

Guía de lectura: “Uslar Pietri califica de gran hecho cultural...”
<http://www.elcastellano.com/uslar.html>

I. Busca palabras desconocidas.

II. Identifica términos, hechos históricos y personas:

- a) mestizaje; mestizo
- b) limpieza de sangre
- c) conquista
- d) Inca Garcilaso de Vega
- e) Simón Bolívar
- f) Cristóbal Colón
- g) cruzada (en el sentido general)
- h) Hernán Cortés
- i) los mayas
- j) Miguel Asturias
- k) Alejo Carpentier

III. Responde a las siguientes preguntas:

- a) ¿Quién es Arturo Uslar Pietri? ¿De qué país es? ¿Qué novelas ha escrito y en qué estilo literario? ¿Cuáles son los temas predominantes de su obra? ¿Cuál es su situación en relación con el Premio Cervantes?
- b) ¿Cuál fue la composición de las 3 razas principales en América después de la llegada de Colón?
- c) ¿Cuál es la actitud de Uslar Pietri ante Hernán Cortés? ¿En tu opinión, está siendo justo?
- d) ¿Qué nos dice Uslar Pietri sobre los intelectuales hispanoamericanos? ¿Puedes pensar en otros ejemplos para ilustrar su afirmación?
- e) ¿Cuál es la actitud de Uslar Pietri acerca del idioma español?
- f) ¿Por qué dice Uslar Pietri que él es “el más mestizo de todos” al final del artículo? ¿Estás de acuerdo con él?

Para escribir:

A. Hemos hablado de los diferentes estereotipos que definen, en nuestra opinión, la cultura hispanica (la “sabrosura”, el catolicismo, el papel de la madre en la familia, la diversidad y la mezcla...). Escoge un aspecto de la cultura hispanica y busca uno o dos ejemplos para demostrar que (a) este aspecto es verdaderamente vigente en la cultura hispana, o bien (b) este aspecto no se puede aplicar a la cultura hispana en su totalidad porque hay muchos ejemplos que muestran todo lo contrario. Tu ensayo debe incluir por lo menos una pero no más de tres referencias de la red (probablemente algunos artículos, pero también puedes comentar imágenes o canciones relacionadas con ese tema).

B. Escribe un argumento de diez frases a favor o en contra de la siguiente cita de Uslar Pietri: “América ha sido una creación intelectual de Europa, una creación compuesta de imaginación, sorpresa, desajuste y necesidad de comprensión ante una realidad geográfica, natural y humana al principio desconocida, luego mal conocida y nunca enteramente entendida”