

Las comparaciones

“Mejor sin ti” Ella baila sola

Vocabulario

renglones = lines

desengaño = disappointment

escenario = set

cielo = sky

llenar = to fill

dolor = pain

telón = curtain

dueño = owner

Escucha la canción y llena los espacios con las palabras que faltan

Tan triste como un ciprés en un campo de _____

tan lejos como un _____ llenando renglones

tan _____ como el recuerdo de un _____, un desengaño, un dolor,

_____, una traición

Y sé que estoy mejor, que cuando estabas tú

mejor que antes, mejor sin ti,

con más de todo y nada de ti

Tan viva como _____ de un acordeón

tan sola como _____ sin escenario ni telón

tan suave como _____ del cielo,

perdida como _____ sin dueño

Y sé que estoy mejor, que cuando estabas tú

mejor que antes, mejor sin ti,

con más de todo y nada de ti

Preguntas:

¿Cómo es el tono de esta canción? ¿Es triste o es feliz?

¿A quién habla la cantante?

¿Porque escribió esta canción?

Tú, poeta: Ahora, llena los espacios para crear tu propia canción de amor/ odio a un(a) ex-novio(a) . Puedes usar el siguiente vocabulario:

feliz alegre triste contento(a) agradecido(a) enojado(a)

Ahora que estoy solo/a, estoy...

Tan _____ como un(a) _____

tan lejos como un(a) _____ en un(a) _____

Más _____ que un(a) _____

Pero menos _____ que un (a) _____

Estoy mejor/ peor sin ti, mejor/ peor sin ti.

Letra:

Tan triste como un ciprés en un campo de flores
tan lejos como un poeta llenando renglones
tan dulce como el recuerdo de un amor, un desengaño, un dolor,
una mentira, una traición

Y sé que estoy mejor, que cuando estabas tú
mejor que antes, mejor sin ti,
con más de todo y nada de ti

Tan viva como las notas de un acordeón
tan sola como un actor sin escenario ni telón
tan suave como el azul del cielo,
perdida como un perro sin dueño

Y sé que estoy mejor, que cuando estabas tú
mejor que antes, mejor sin ti,
con más de todo y nada de ti