

蓬萊

曲

單

南  
琴  
題  
簽

COLUMBIA UNIVERSITY  
KOREAN COLLECTION

KARE  
Book

Chip  
5.1

3644.25  
707

THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY

EAST ASIAN LIBRARY  
KOREAN COLLECTION

NON-CIRCULATING

MAR 18 1968

Tongnam

봉어곡

포의노선비의웃사라

희등의이름포의가

어린노어리에

반세는반세생이오고우노는사문사과고논다말이라

반희를공유후의

어늘가사원하여

백후를무용후야

병니를하하후과

공명은공조와명조나넛성인이라

공명의이름을

직설은은후지라

직설은은후지라

형상의뜻을

생의의뜻을

무능은방최요하라

후방삼간소해후



의공은호출후야

등생은호출후야

잡어는본별후를

제인이가볼후야

누과금은거문고이호후야

황정정상의편에

황정정상은공시안후야

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

한계

한가한 수용이라 하라

한가한 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

한계는 한계라 하라

한계는 한계라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

한계는 한계라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

수용은 수용이라 하라

구경은 관영은 구경을 내기 성이다 구경이 강선과 의이다

강선 피 두 행 영을

삼천 양은 삼천 동은 선한 천 양의 화이 동이다

이 일 피 두 글 의 강 선

나 일 강 어 후 후 후 나

서 리 빛 피 일 글 갑 와

우 내 이 세 글 후 후 후

은 강 에 변 의 글 영 영 글

산 동 에 두 라 후 의

회 문 동 선 글 영 글 영 리

후 칠 글 본 피 글 영 의

봉 영 이 의 영 이 후 나

후 나 이 글 영 이 영 영 의

본 의 은 본 의 의 의 의 의

본 의 글 글 생 의 글 의

삼 천 은 삼 천 동 이 나 지 종 대 캄 환 공 이 라

삼 천 의 의 의 은 은 은

후 후 후 의 의 영 선 글 글

필 의 의 말 이 영 영 나

후 후 후 이 날 글 영 나

후 후 후 영 영 영 글 글

동 희 생 선 선 선 선 의

동 희 이 후 후 후 후 의

후 후 후 은 은 은 은 의 의

봉 나 은 금 강 산 이 라  
봉 나 가 희 이 글 이 다

서 나 은 금 강 산 이 라  
서 나 이 글 이 글 나

후 후 이 은 은 은 은 의 의  
후 후 은 은 글 글 이 다

부활의 줄을 끊지 말고  
신천은 왕의 줄을 끊지

말한 이 천가 인물이  
이 천가 인물이 천가 인물이

마지막 줄을 끊지 말고  
수행부를 끊지 말고

천하 명승의 줄을 끊지  
가야 웃음의 줄을 끊지

수행의 줄을 끊지  
꼭 으면 행나 나

드러낸 생취 후야  
엇다가 웃음의 줄을

히 약은 바가 와 되라  
히 약의 줄을 끊지  
년간은 천약을 간련과 말이라

창주년 조응이라  
창주년을 끊지  
행방을 끊지

거만은 큰 지며 보드 주며 나리  
거만을 끊지  
거만을 끊지

이름 버리고 줄을 끊지  
의 황은 생취를 끊지

동유귀도 금강산 본말과라  
동유귀도를 끊지  
행이 너 헛어다

표현이 무의가  
행적의 초해후에



방기되노라 만주  
홍가가마 후야  
통행이를기르리나  
누셔가함을유나  
병이르노우마  
홍셔

풍우노부습일은  
불밋히붓그리듯  
릭슈가그지어남가  
백구취귀안나가  
만체고부엌기름  
생분이를가사나

생우병원망중은  
산양적은네사라  
금속병지외모후회  
왕수사근물근우  
화지을왔그되다

원니형벌여니야  
금과노말밋차오  
향아가의외후여  
화강에슬을쓰다  
심실지겐유비다

창우병은우병은호노곳이오  
금속병은우병은호노곳이오

산양적은네사라  
금과노말밋차오  
왕수사근물근우  
화지을왔그되다

금과노말밋차오  
심실지겐유비다



피급형을 4가  
이 형은 기급형에 이르러

형장은 의대장  
본근강은 의대 형두름과 같고  
면상은 눈선과 같고 말이라

퇴어 공치진 글을  
공정 호야 등은 이니  
퇴어 공은 종고조관채등변이라

음침은 음저출막이오

음침은 음저출막이오

황도역 등 회후

영동은 리만 영동편이라 어려는 상현  
라에 이르

형적은 음저출막이오

황도역 등 회후

퇴어 공치진 글을

보리비탈은 음저출막이오

보리비탈은 음저출막이오

형장은 의대장

퇴어 공치진 글을

년흥포병기니

황도역 등 회후

퇴어 공치진 글을

현학은 어학 같은

황도역 등 회후

퇴어 공치진 글을

창흥만남맛은

황도역 등 회후

퇴어 공치진 글을

현학은 어학 같은

철의 영을 불나기 구름과 꽃피워나  
간산이 아득후나  
급후도 눈점후를 선  
별을 기의 화되후  
이묘이 후이후나

회서구문바다빛치오

회서구문바다빛치오  
악세년외향세라  
악세년외향세라  
악세년외향세라  
악세년외향세라  
악세년외향세라

백두산의 원공이  
일찍후마신후의  
정수로후후후나  
남여로노려가나

보구부노하인이라

기수로갈년모음이  
하마후면허어질번  
고산원지우가  
월석이만형이다

철의 영이 어둠으로  
공득원노려가나  
가노외서웃나고  
석왕수현등석에  
후를후후노모노리라

아름답고 아름답게 보이며 보이는 듯이 등안분간속무언이 드른소늘난풍은남부

동구로 드려가 의 길은막아히웠 의 희빛을못볼어와

모든것들의사라감쪽가사나두어업은보았어라

여닐습들부드러 부지꺼들드려 예 현 여간명선미월

길가에버어있고 취 의는체각이타 취 라차지으신고

부하나는구조전면승이라

가장우아스니가다 부 학의 나 물어 부 빛 나 한 부 비 나 세 부 어

이공의기반이 부 지어 부 길 부 지어 부 길 부 지어 부 길 부 지어 부 길 부 지어

구아인공의보

공비구영의 부 나 부 영 부 회 부 향 부 호 부 나 부 원 부 아 부 김 부 호 부 나 부 초 부 의

바다 부 공 부 구 부 영 부 나 부 원 부 아 부 김 부 호 부 나 부 초 부 의

모라

가사작북함양생후  
여리노저가여리라

형후술등의을적  
면희기원려업에

별은산우원원후에  
하성은안변변명이라

남이원어른드와

병부노서친후라  
병부노관청이라

진책이만반후  
진책은보리익음식이라

버를빛커서로와와

관죽은대원후나  
관죽은관청이라

숙록이가죽어라  
숙록은보리드고기라

신형은형은문과판의라  
신형은형은문과판의라

생암의숙소후고

바나우글은기근에

형종파빌나기들

죽화무글은자기나

물소력우혜로라

신현의영머두스

압문은진숙지번호가  
압문은진숙지번호가

날마다가슴미랑

기라서석여고고

여별이성일너다  
여별은성일너다

비위사기숙린가

영면은 고기잡이처럼

일년은 벼룩잡이처럼  
조고만히 등쳐서  
에모진 돌기등을  
구드신다 드어 가  
불이 반은 잠 보았다  
총 췌로 벗겨 나가

병무 원로 두루  
법혼 사느니  
그루은 토산이  
되

토산은 물리산이라

영면은 돌을 내서  
반은 부엌  
스물과 피수물이  
이행은

후년의 의뢰  
홍성을  
나르  
척신의 쓰시  
연가

후년은 최부과 경외 소리라

후년은 최부과 경외 소리라

후년이 생량  
후년은  
도물  
의 괴  
릉  
이  
가

도물은 토화음이라

수면으로  
여부  
어  
현  
을  
중  
만  
나  
강  
요  
주  
회  
백  
은  
다

어현은 고기잡이처럼

영의  
영  
은  
신  
괴  
을  
나  
각  
석  
은  
기  
주  
성  
을  
고  
그  
맛  
시  
신  
을  
술  
다

학포르도라사

과도 파도르도라사

시등보의 승으로

풍을연행후

신 신근은풍후에

가르쳐적어부르나

남은술말근그들

무 무름아력일국경

적근은나근금적부어

행벽을어보았노라

적양어버섯노라

화 화풍은근근전모사말이라

삼은화풍병어

적근국음나잠간나

빛밧다어우후다

한 한술화풍어

고제르노라가나

적근개하사은

적근적어이르근어

적근적리틀비후나

적근적어이르근어

적근적어이르근어

어떤은 상선과 소금이라

어떤으로 그릭을 구근은 잠일 숙희야  
들기 용여 조복을

상고각각의 장은 부족한 말하되 하라 말이라

생근가 북쪽을 가 총석정수정가  
귀라 석학가 되고

원후 좌우 처고 구은  
은 북양국 만석의  
포도도 바르다 만은 전이라

원을 헤쳐 못을  
수면은 들 나 시되  
명승이 활았어와

구름의 수현 불어  
수신석주악 불기  
한부외승그반이  
승그반은 이 승은 반은 소반이라

귀야 구칠승과라  
불승에 버렸사나  
급기가 적어 후에

원년 위는 신선의 의인 이름이 모 화포주니 기동이라 함이라

정영위 화표준들  
의적의 계신선이  
경쟁이 진퇴승후

이 갖다가 승은 소야  
예와 처근 일척의  
옥동소복이 붙여

경쟁은 신선의 승이라

바가...

행악...

심취...

행악...

행악...

소식...

모양...

이현...

환천...

망니...

물음...

의지...

흥음...

그만...

남편...

물속...

형사...

그를...

그를...

프르...

내가...

중상...

현부...

이것은...

이것이...

신심...



동원음발은기나  
은양벽취문날에  
부간승근손이  
일리아거너의선  
벼거를급히빼니  
벽정봉말을승리

돌만나가파모양  
봉만나기흔형상  
글속에글부취와  
벽수가남아벌고  
만을가못형씨  
철벽의봉이필법

죽죽외종의지외  
글만리승우후야  
관식고드라셔도  
서벽의보려어나  
지획을블블승나  
죽별은은을나가나

외허리조분기일이  
말하리부라부나  
성인등의외그리문  
대외글을나고승보나  
수천은블라하르어라  
수천이일척이다  
대봉의말을날리

은혜가 이보다 높나  
진시향동남동역  
제을현인연변천은

기라 처연순말고  
애을겨다어타적  
물기보음되어되산물가

프른바라하생나부받치되고도로바라하되노거술세번보자말이라

생연벽히계변불은  
부극히성각중나  
보연순이흔물이

마고한미햇말일가  
이제야희로기라  
황희의죽음물말

마고노신선계점이라

죽될일인변길에  
부은복차희상화  
바름의글난물물절

보느거사설은예라  
발호희취영고  
느까지분터지나

구로노간은면기이와히오라비니포랑은나라하여저라

주르노포당중고  
소음주닌고기잡  
베른어글글저신것

다마노말라다구라포랑은나라하여저라

더말은벽역중서  
포민들의보양  
셋가지년은갈광이

성니로가련, 승려사 장자의 모가 승고 미련은 공부들의  
리음보되글남<sup>라</sup> 현 불동승자려나 모로그라 웃어고야

벽가든거분수름로 관기슬바비노라 <sup>마한이유이라</sup> 헤존현지승려나

비뜻을서축후나 신제로가승해라 <sup>피어인이유이라</sup> 미록봉보려(봉을

승례로거너치고 <sup>선량인등의자비이라</sup> 우등구의잠긴피가 동천현구의보원

선량의드려가 귀초현정일너타 수름의소사익고

뒤각좌반고승리침 동쪽을보려호고 여의원남여진이

소환이정일너라 <sup>일죽이분애나</sup> 날나기원승이타



비고한 옥갈로와

물가온더는 찻집다

흔물물을 몇번 건다

귀고한 옥갈소릭

이복이 현난습다

주공을 처자라고

어워스물 4가

은은의 빛들을 소릭

갓가이드러가

귀은로갓물신고

먼니척들니어

백년, 이일어어

삼련(은)척명(은)에

삼련(은)하(은)의갓한(은)의어

현상(은)들은고 백(은)일이현(은)영(은)히

백(은)은(은)이(은)갈(은)서(은)다

만(은)마(은)가(은)들(은)니(은)는(은)로

주(은)은(은)이(은)공(은)우(은)은(은)한(은)말(은)자

여(은)와(은)척(은)들(은)을(은)복(은)서

오(은)히(은)척(은)들(은)이(은)의(은)외

대(은)우(은)히(은)프(은)른(은)학(은)이

하(은)들(은)을(은)기(은)웠(은)어(은)다

은(은)하(은)숙(은)가(은)서(은)간(은)별(은)가

늘(은)나(은)노(은)라(은)못(은)느(은)외(은)나

이전에는 아나리사 장로님도 이같이 말씀하시나

이산목은 삼월월이  
니월, 현의시약  
경신이 어득후나  
강은형이 적어라나  
기라서형용을고  
말소리불나드나

물속의 물은동이  
살음이브형커나  
경각의비안리로  
영리후기를생업에  
연분이정으니는  
막바서보본다에

우암은 초시나 아동(우암)이라

우암현성팔수현  
근원을주루고  
충병기에사남다다  
필역도응기후나  
필정예불나기  
하고고외적후에

이산목의 팔남을  
인물에 거른반석  
정은목은인목은  
번니서보라보니  
여도현흥학이되  
우동이차호드드

병에 불기우른듯  
뜻히와수동되나  
불은안거프른이거  
급흔형제귀우려  
냉흔지안닐손가  
혜생이직철흔히

아득흔큰바가히  
오언길정우노해  
낙가우마두암눈에  
흔잔불이되야백사  
묵죽동되그시흔흔로  
인도소리들흔후에  
인도소리경외외모소리라

행고천도라오니  
만불초복라가해  
죽항형별노복나  
빛날이되불기나  
죽죽명노의가라  
본천이소사니

생하당형히빠오  
날마나불마르리  
죽화암도라드어  
석가상우든노의든형상이라  
석생을노화고아  
각석병신나모리  
스저복을나치나

속벽길현바희가  
하늘을 벗혔어라  
시내길속어조져  
행방수곡을나기  
둘별희나무등길

양평구부논암의채자가아름답구희나기근이그스치하구나말이아

속죽이병희수서  
추죽병희은관아말노희노은암이아

히어문귀어울나  
간반남죽어중다  
마름막나든근니  
술필근어벽정우되  
물은천은원벽이  
흰천은만인김참

만안김참은말길이나되노구경이아

만이근은번실죽은면  
벽을안고저우다  
채골표풍정각이  
사각각의물나희며  
동으로도라보니

물남고귀귀하야  
은형영은즐기  
스름속의연흥어

만블로가블영후  
복은근은근어  
맛도아희아나서



기승(형)용의(은)모 영 국갈(버)는(화)은(통)과 날(음)성(에)날(고)쳐(며)  
가(른)것(도)만(하)를(시)고 갈(쟁)질(은)어(린)이(의) 볼(음)성(의)기(고)안(은)

외(어)로(각)도(형)생

현(지)가(병)회(음)을(데)

온(가)를(형)호(를)는(잡)아

의(의)승(은)방(불)후(가)

도(화)는(도)화(용)이(리)도(화)가(무)슨(일)고

해(생)살(음)보(의)간(말)기

당(적)승(회)기(적)어 온(경)에(손)을(씻)고 현(석)성(회)우(는)곳(에)  
기(갈)을(결)진(형)승(은)고 승(소)로(로)라(오)나 영(보)를(의)승(은)가(승)다

가(느)라(까)제(보)우(아) 발(발)연(동)트(려)가(나) 화(화)미(원)은(비)는  
행(진)적(어)히(비)은(빈)더(만)남(앗)다(익)기(가)만(은)적(고)

홍예는 무지개라

홍예를 들러 리는 저 속 여 못 치 혀고

엄블에 부렸사나 봉나 혀고 날만 잇

항하스는 북쪽의 겁은이라

항하스지 난 겁은 물은 못 투 벉 혀에

를 광이 의 수 능과 말은 우형 용 것 들로

못 벗고 물에 반쳐 잠기 여가 시 남

죽도 쓰라 못 치 여 치 죽이 다 일은

조랑이 말은 들러 민성은 비로 쓸고

고성은 쓰드러 가나 관항은 학죽 일

형은 말 이어 보고

죽속은 오면은 순 뒤

진표는 수는 홍이라

진표는 수 형 심 법이

치 죽은 죽이 수 죽다

옛은 죽이 수 죽다

말은 만 남 잇 여

라

칠월형석기버려잇고

모생은동방이웃나라  
치음은처서기모지개라

도로운은불은빛치

미호형은은등은하

취홍형으로빛기침

원바나히뒤누나

원해만생변화후의

어우고불빛으로

도

출생키모승을나

불가튼중은박의

술은불기인당생

하늘의뒤며을나

지확의는라갈로

광셔가근에화나

평성의강관일서

그리고주버보나

석봉이나결승나

벽밋희나느소리

수공은려우어부

개술산혜혜로가

은이꺼뜻은듯

희우에소리라

메우기 화근 죄 살림<sup>아</sup> 수모조각 벌은<sup>은</sup> 거늘<sup>은</sup> 기생의 못을 처야

가련하고 위태롭다 년후야 물에 타고 잠간승이 감아니되

*환인도 벼슬은도 세생이라*

풍과 가이든속에 생의도 동거니와 환히 띄워치호손님

평지와 갖다보니 청명인들 이슬<sup>노</sup> 이슬<sup>노</sup> 보아 정제호노

몽환 앞생처 등이 수천형을 누기 수평 갖든 호수 밭지

북난후로 쇠로 마자 삼일포의 연표의 등글기니 여느런

삼시보 죽보호<sup>은</sup> 봉이 영양수출상모든<sup>선</sup> 단처글 여호승가

표표히 들거이니 여느희 여느 단물고 원연호승뢰로하

호상은 의주하고

쳐인은 후고어지고

남원현포주술<sup>에</sup>

발근들 두렸후나

생학이묘연후나

안기<sup>안기</sup>적<sup>안기</sup>홍<sup>안기</sup>찬<sup>안기</sup>노<sup>안기</sup>라<sup>안기</sup>나

우연이흔번그나

행은흔저<sup>행은</sup>빅<sup>행은</sup>주야

행연이<sup>행연</sup>닐은<sup>행연</sup>가<sup>행연</sup>

가<sup>가</sup>모기<sup>가</sup>쉬<sup>가</sup>을<sup>가</sup>순<sup>가</sup>가

어는<sup>어</sup>그<sup>어</sup>쳐<sup>어</sup>보<sup>어</sup>았<sup>어</sup>노<sup>어</sup>나

빅<sup>빅</sup>발<sup>빅</sup>을<sup>빅</sup>죽<sup>빅</sup>쳐<sup>빅</sup>기<sup>빅</sup>고

죽<sup>죽</sup>천<sup>죽</sup>관<sup>죽</sup>의<sup>죽</sup>잠<sup>죽</sup>을<sup>죽</sup>드<sup>죽</sup>

옛<sup>옛</sup>살<sup>옛</sup>들<sup>옛</sup>모<sup>옛</sup>어<sup>옛</sup>린<sup>옛</sup>성<sup>옛</sup>학<sup>옛</sup>

현<sup>현</sup>직<sup>현</sup>은<sup>현</sup>못<sup>현</sup>말<sup>현</sup>나<sup>현</sup>

흔<sup>흔</sup>참<sup>흔</sup>이<sup>흔</sup>허<sup>흔</sup>셔<sup>흔</sup>로<sup>흔</sup>다

빅<sup>빅</sup>행<sup>빅</sup>비<sup>빅</sup>는<sup>빅</sup>무<sup>빅</sup>슴<sup>빅</sup>일<sup>빅</sup>

등<sup>등</sup>악<sup>등</sup>이<sup>등</sup>나<sup>등</sup>주<sup>등</sup>성<sup>등</sup>을<sup>등</sup>쳐

성<sup>성</sup>고<sup>성</sup>로<sup>성</sup>기<sup>성</sup>나<sup>성</sup>가<sup>성</sup>나

빅<sup>빅</sup>원<sup>빅</sup>고<sup>빅</sup>건<sup>빅</sup>너<sup>빅</sup>쳐<sup>빅</sup>며

원<sup>원</sup>의<sup>원</sup>성<sup>원</sup>노<sup>원</sup>쳐<sup>원</sup>안<sup>원</sup>은

물<sup>물</sup>방<sup>물</sup>아<sup>물</sup>가<sup>물</sup>별<sup>물</sup>들<sup>물</sup>을<sup>물</sup>일<sup>물</sup>

간<sup>간</sup>풍<sup>간</sup>가<sup>간</sup>의<sup>간</sup>가<sup>간</sup>지<sup>간</sup>나

그<sup>그</sup>를<sup>그</sup>은<sup>그</sup>성<sup>그</sup>의<sup>그</sup>물<sup>그</sup>을<sup>그</sup>일<sup>그</sup>

*이행연의편의행악아나주성학의현직은못말나*

*에*

*성학이묘연이라*

*안기적홍찬노라*

*남원현포주술에*

동희 석가사 보고 문후 보살 명은 회 육체 부스 두터 두터  
니미 세 불나 처나 지근에 연 승의 다 산 병 누 안 손 부나  
누 각 도 냥 여 승고 간 행 묵 석 인 거 시 구 우 희 가 지 마 가  
간 회 회 황 승 나 편 특 산 모 를 허 서 모 시 보 삼 불 안 려 서 나  
어 티 서 왔 나 말 고 외 부 회 를 각 회 다 고 늘 음 남 계 부 을 열 고  
활 은 지 국 부 회 다 예 마 나 를 지 기 의 서 못 우 희 버 어 시 나  
이 방 은 부 회 승 고 고 성 은 승 그 로 를 어 가 이 절 은 을 향 기 승 고  
꽃 비 는 부 회 승 더 고 켜 왕 기 말 외 회 승 불 을 봉 안 승 나

못속의 어름은 풍이 무연조보라 무연조보라란 천의 보라란 두의 보라란 과가 엄기 무연조라 함고 오라 천은 가마

신계로 갖나 후에 과가 천을 짓조아 이만하야 하엿기 오라 천이 리 하라 일로 이 불은 후에 보비로 만흔들시고

후막상 의 무비를 의 헤즈의 왕 의 시 의 인 북의 비어 될은 되나

우의 데 예 벗렸사 의 여는 후선 가라 데 모난 본 의 이 고를은

행 의 병은 후 주 곡을 비어 의 심회 이진 밑은 의 귀연정은 처 연한 후 부의 의 이 사나

친히 휘 노의 사나 의 떨쳐 후 보빌 었다 의 처역 의 처 어 어 후 의 노 제 본 문 경 이 라

지공대스는 옛신승이 나 귀연정은 의 의 모든 주 이 라 지공의 신통승이 의 행철담부술 발 의 의 천 감기 러 지 나

그도 초후신 거 후에 의 능치 구 성 승고 의 은 천 이 불 나 가 나

급기가그음어보치  
회변의잇고을이  
형분동별두쪽문

안제도광활후나  
아흡죄프른별과  
불슬죽슬치안과

일흔들봉일흔들봉이  
공녀의기묘도쟁  
위현(봉도타부나

좌우로잇보은로  
불정외에현후라  
안경이도을을시고

등너원백면안<sup>을</sup>  
안문병을나치나  
소명흔큰계제에

총이꽃가보고  
이엇언벌현닌고  
구슬봉을부기서나

*모교신선(의)의(의)인(의)의(의)의(의)*

모교의어름요언가

근죽의옥이천가

면화어백옥정외  
이불외은은후생승고

*선(의)은(의)신(의)선(의)과(의)부(의)취(의)라*  
선불을을을나본로  
은언도형형후나



밋친 흥 못 깃잡아  
빅, 화남 불근 못  
황망이 노여가나  
일흔을 뒤지은고

니라든나와하가노는지  
이하여물은물  
모길생물은후에

불지암고삼노숙와  
혈은부용삼물갈을  
마한연제주노숙  
지로승어갈치에  
물이기보고기물기  
희공삼이어나현가

중중은기복등은  
진주삼방을물은  
귀남인큰알니로가  
북반의취그노도  
분설삼삼은형  
현삼치후커진과

철승승은빅하삼과  
빅공삼후공삼이  
사랑호은비와삼과  
니팔삼이나현가  
만포동노려오나  
이거시은은일쳐

원수를 불모하다가 죽어오르는 피형  
잇는 죄이며 지킬 듯  
흔들며 보초가져 받고 들이여다  
가느느느 되겠어다

원화동원봉니등 <sup>박</sup> 동수가 비등후나  
고급의 석인 일흔흔

행사언에 글씨로가 밑 회가 흥행후와  
별름이 언더 처야

원하명사 석인 <sup>희</sup> 곱은 글 황벽상에  
추위기등 밤 벗치고

나드르흔트그 명라 리근 밤은 날 여서나  
떨썩으로 뒤엎고

성외 리로 날 여서나 행그 봉구 버보고  
허흥흔 하 김후야

명막의 지남이 연가 행학 여와 가축  
을으 띄운 먹인나



과망의 무독귀로 천천의 주름철히 그치히되 근봉이  
공고히 찾가노로 원지가 노니 호사 침수행철히곳의

희애드거문들러 침행근척기일름지<sup>너</sup> 소유동궁진척에

백은나부등닐일케 척량공은저종조승지공변근호라 명낭침소사잇고

은옥병주<sup>나와</sup> 나찰로 병승지<sup>와</sup> 청근행드르지만어

천안동러상동이 동부가심숙후나 정방수출나가서

원역벗비칠<sup>라</sup>의 등행형일<sup>라</sup>벌<sup>라</sup>철<sup>라</sup>에 그아워만이천봉

원형주완성후나 비로봉이조산이다 오손회로벌어서나

명치가도란 후야

죽는다의 부크이다

죽는다의 부용이다  
요지는 신선이 되고의라

은행은 여신에게  
금현은 금력현이니 옥제 제신이라  
금철은을 통거후4

는학을어거후야

은선이드회후고

서치가을총후  
현제신생의비라

여원해현은빛치  
어고후은물은은철은

고수의기생고고

진제에혼남후물

방랑대남무갈은  
방랑무갈은모그척의변고도라

형인의위의로가

황변어히로기다

여러조별후사나

비림은늘거우4진일어나용부도

죽각현도다보고

백호랑이적막후물속에무렸어  
백호랑이적막후물속에무렸어라

던을여환보후4

옥곳튼 병판들이 흥흥박박이 치탁하야  
날을 마자 읍을 호는듯 경인은 신년의 술이라 병의을 취함도 갖  
표훈으로 노려가

옥명호의 생애는 으뜸 상수 표훈의가 현일뒤 죽 병살고

은대산 석이외 물을 끼 이 락을 을 지엇 화에 능과 누 알 귀 잇가

함명고니 4가대 표훈은 신승의 살 뒤 승변은 호라 후령수비 처 시니 표훈은 옛 주종의 이 일로 노려가 삼불암에 부처는  
백화암이 천어에 표훈은 신승의 살 뒤 승변은 호라 일출수가 지엇 엇다 표훈은 옛 주종의 이 일로 노려가 해근에 석인 빈다

이기가 언변이서 4 병은 남김은 동쪽 고려 석김동거는  
부려도 무령호나 너나 가워 위쳐 호나 나 용과 절일우라가

법역이 미행후야 석벽을 안고도다  
여철취추어다가에 나무나타신거가  
발차와기르던가

백구천봉길은조<sup>튼</sup>추시모길거른들<sup>이</sup>  
추면은남가르나

가치고봉싯희가<sup>4</sup>원후면정어<sup>4</sup>가  
이름을이우정되다

검수슬조검지<sup>4</sup>신나왕스피관<sup>에</sup>  
괴로이와신생남

추왕형<sup>4</sup>잇터이<sup>4</sup>와<sup>4</sup>척<sup>4</sup>후이<sup>4</sup>버<sup>4</sup>츄<sup>4</sup>합<sup>4</sup>  
샤직을물보부<sup>4</sup>는<sup>4</sup>가<sup>4</sup>

들서삼슬문노<sup>4</sup>립<sup>4</sup>망고<sup>4</sup>려<sup>4</sup>현<sup>4</sup>은<sup>4</sup>일<sup>4</sup>에<sup>4</sup>  
오리봉<sup>4</sup>돌<sup>4</sup>은<sup>4</sup>안<sup>4</sup>되<sup>4</sup>

바희<sup>4</sup>꽃<sup>4</sup>블<sup>4</sup>은<sup>4</sup>한<sup>4</sup>어<sup>4</sup>조<sup>4</sup>조<sup>4</sup>슬<sup>4</sup>의<sup>4</sup>우<sup>4</sup>나<sup>4</sup>  
반야<sup>4</sup>고<sup>4</sup>거<sup>4</sup>한<sup>4</sup>후<sup>4</sup>는<sup>4</sup>다<sup>4</sup>

*조조조조희의혼이되서라*

*와신생남이은현모를향하고가어후는신생남이  
아원수잡기의마음을게우나아나와아나이다*





영원스레 불후의 연(연)을 구하여 모든 것을 다 버리고  
죽는 순간까지도

비록 대우초의 예(예) 낙화안호는 불사  
지상업원연(연)을

방안스드어가가 신나직 밋질고서 부처의 가르침이여

불연의 화지후나 원후에 원상생아 귀이후 막판행고

등후인이 벌든별다 신천수에 누잠하야 아 이날이 성선이야

제도가공고 후나 너지극느림후나 죽시면 화유이후

형(형)은 연(연)하지를 생각이 후(후)야 후(후)연이 미천후고

비불나 사사사나 그 화는 신천되나 연이라 후(후)를 후(후)하야 연분이 미(미)은 나다

귀심이 총근후야  
옥치고압근칠고  
간발영엄근길에  
만월고가드길에  
외목형박가발가  
머타글을드글수현나

적근연근후보나선이  
먼니와보나선후  
정인근형은사근의라  
정인근은나별후로

석양이비최드려  
보라역앞면출와  
정인근은나별후로

여근후이부부이  
기을나불을무타  
봉후이의근후야

어근최가서부최  
릉거에잡을드나  
희악을라서간에

가연길드로발바  
화역면빛을지고  
등근에동형나별

릉연역가드라서  
삼부면잡간드거  
인간에최탄려타

난 말영나쁜 황수 초황이 길은 난화 한가흔 형법등초이  
방구애노죽기나 원들은 한오날이라 현등이 된지년의후 고작후기이슬등과

후하의여손들이 그령기 변역후의  
음강선 말후타니 실어보고는 실어남나

세서 감인등후의출통아수의처남의  
감신년의증강산보신일거신보년의  
벗겨어나못보게되벗기가사벗기4  
후술의안흔사공후야간신벗기4  
손이취히불지어나





