

P A B L O N E R U D A

ESPAÑA EN
EL CORAZON

HIMNO A LAS GLORIAS DEL PUEBLO EN LA GUERRA

(1936 - 1937)

Segunda edición



Ediciones Ercilla
Santiago de Chile
1938

*Con los ojos heridos todavía de sueño,
 con escopeta y piedras, Madrid, recién herida,
 te defendiste. Corrías
 por las calles
 dejando estelas de tu santa sangre,
 reuniendo y llamando con una voz de océano,
 con un rostro cambiado para siempre
 por la luz de la sangre, como una vengadora
 montaña, como una silbante
 estrella de cuchillos.*

*Cuando en los tenebrosos cuarteles, cuando en las sacristías
 de la traición entró tu espada ardiendo,
 no hubo sino silencio de amanecer, no hubo
 sino tu paso de banderas,
 y una honorable gota de sangre en tu sonrisa.*

*Explico
 algunas
 cosas*

*Preguntaréis: ¿Y dónde están las lilas?
 Y la metafísica cubierta de amapolas?
 Y la lluvia que a menudo golpeaba
 sus palabras llenándolas
 de agujeros y pájaros?*

metros, litros, esencia
aguda de la vida,
 pescados hacinados,
contextura de techos con sol frío en el cual
la flecha se fatiga,
delirante marfil fino de las patatas,
tomates repetidos hasta el mar.

Y una mañana todo estaba ardiendo
y una mañana las hogueras
salían de la tierra
devorando seres,
y desde entonces fuego,
pólvora desde entonces,
y desde entonces sangre.

Bandidos con aviones y con moros,
bandidos con sortijas y duquesas,
bandidos con frailes negros bendiciendo
venían por el cielo a matar niños,
y por las calles la sangre de los niños
corría simplemente, como sangre de niños.

Chacales que el chacal rechazaría,
piedras que el cardo seco mordería escupiendo,
víboras que las víboras odiaran!

Frente a vosotros he visto la sangre
de España levantarse
para ahogaros en una sola ola
de orgullo y de cuchillos!

Generales
traidores:
mirad mi casa muerta,
mirad España rota:
pero de cada casa muerta sale metal ardiendo
en vez de flores,
pero de cada hueco de España
sale España,
pero de cada niño muerto sale un fusil con ojos,
pero de cada crimen nacen balas
que os hallarán un día el sitio
del corazón.

Preguntaréis por qué su poesía
no nos habla del sueño, de las hojas,
de los grandes volcanes de su país natal?

Venid a ver la sangre por las calles
venid a ver
la sangre por las calles,
venid a ver la sangre
por las calles!