



海灘香腿之狂舞

摩登女子之明鏡

(林澤民)

于今歐西各國。號稱文明。然考其文化。其發源之歷史。多在我國之後。所謂文明者。物質耳。例如教育之普及。交通之便利。房屋之高大。生活之奢侈。國家之富足。但對於內情——禮教——則毫不注意。且多藉文明之名詞妄自放縱。致亂文明之本意。猶今歐西女子嗜嗜社交。終日通宵達旦。醉心與男子混跡于電影院舞場。及其他之娛樂場所。男子為欲博女子之歡心。即窮措大亦莫不絞盡其錢袋。而奉承至有因囊空而作種種不規則之行爲者。遂受法於有司之醜聞。爲富家子者。雖于金錢上不受任何束縛。然論其道德淪落。以至於極。記者親聆某西人供述。歐西女子百之九九爲非處女。記者雖不能全信(未完)

同時進行

(白玉)



摩登女子的服裝。似乎明知她自己已有性行爲之外。處處新指留出一個透露地位。背行的。就是衣襟襟上的一段玉肌。因為這一部分不此其餘。非對於情欲發的時候。是不容易沒忘的。

去檢亂它。同時女子也歡迎男子把吐法去洗淨它。還有件事是我可憐的。就是女子平時多柔弱無力的。惟有到了這個時候。她的支撐的力量却比任何時間來得強壯。否則愛麗斯就該夢見她到地下來了。這也是莫明其妙的一種異力。

(本報停止我的熱吻了。可是因為你五服同時進行這處的工作。我的吻的時候也說又要宣告延長了。

(愛麗) 嘿。假如我再透露我玉肌以外的部份。難道這吻就永無絕期了嗎？

(按) 男子的光榮。女子的脂肪。在平時都是極盡其保護之能事的。可見一到熱情發發的時候。都歡迎女子的纖指。

上項圖文 乃將出版

「她與他」

書中「情場圖解」集中之一頁。全書計有十二集。內容係採用深刻入微之筆法。

正是針針見血。揭發男女之偽面具。

披露新派情場之黑幕。

悶之痛快。

有趨約。現售預約。每册四角。分南

京路五十六

號三和公司

出版