

اور صلے میں وہ ڈلی اُن سے لی۔ اب سوچ رہا ہوں، جو شیر یاد آتے جاتے ہیں لکھتا جاتا ہوں۔

قطعہ:

ہے جو صاحب کے کفت دست پر چکنی ڈلی
زیب دیتا ہے، اسے جس قدر اچھا کہیے
خامدِ انگشت پر دندان کر اسے کیا لکھیے
ناطقہ سر بہ گر پیاں کر اسے کیا کہیے
اخترِ سو ختم قیس سے نسبت دیجے
خالِ مشکینِ رُخ دل کشِ میلانی کہیے
جرالا سودِ دیوارِ حرم کیجئے فرض
نافر، آہوے بیا بانِ ختن کا کہیے
صومے میں اسے ٹھہرایے کہرِ مہرِ نماز
میکدے میں اسے خشتِ خم ہبہا کہیے
مسی آکو وہ سر انگشتِ حسیناں لکھیے
سر پستان پر زیزاد سے مانا کہیے
غرض کہ بیس بائیس پھبٹیاں ہیں۔ اشعار سب یاد آتے ہیں۔ اخیر کی بیت یہ ہے:
اپنے حضرت کے کفت دست کو دل کیجھ فرن
اور اس چکنی سچاری کو سویدا کہیے
حضرت آپ کے خط کے جواب نے انجام پایا۔

اب میرا درودِ سنو۔ برخوردار منشی شیوزران نے میرے دخطوں کا جواب نہیں لکھا
اور وہ خطوط جواب طلب تھے تم اُن کو میری دعا ہو اور گھوکھیاں میرا کام بند ہے۔ اس مطلب
خاص کا جواب جلد لکھو، یعنی اگر وہ کتاب بن جی ہے تو جلد بھجو اور اگر اس کے بھجنے میں دیر

افوس ہے کہ اس فریل کے اور اشعار یاد نہ آتے اور اگر خدا نے خواستہ باشد غمِ دنیا ہے تو
بھائی ہمارے ہم درد ہو۔ ہم اس بوجھ کو مردانہ اٹھا رہے ہیں، تم بھی اٹھاؤ۔ اگر مرد ہو، یہ قول
غالبِ محروم اشعر:

دلایہ در دوالم بھی تو مغلتم ہے کہ آخر
نہ گریہ سحری ہے، نہ آہ نہم شبی ہے
”سحر، موگی، خبر، موگی“ اس زمین میں وہ شریعی:

تحمارے واسطے دل سے مکاں کوئی نہیں بہتر
جو انکھوں میں تھیں رکھوں تو ذرتا ہوں نظر بھی
کتنا خوب ہے، آرد و کا کیا اچھا اسلوب ہے، قصیدے کا مشتاق ہوں۔ خدا کرے جلد
چھاپا جاوے تو ہمارے دیکھنے میں بھی آئے کیا کہیے، بھلا کہیے۔ یہ زمین ایک بارہاں
طرح ہوئی تھی مگر بھرا اور ہی بھی:

کھوں جو حال تو کہتے ہو مددعا کہیے
تھیں کہو کہ جو تم یوں کھو، تو کیا کہیے
رہے نہ جان، تو قائل کو خوں بہادریجے
کٹے زبان، تو خنجر کو مر جسہ کہیے
سفینہ جب کہ کنارے پر آ لگا غالتب
خداء کیا ستم و جور ناخدا کہیے

اور وہ جو ”فعلاتن، فعلاتن فعلاتن فعلان“ یہ بھر ہے اس میں ایک میرا قطعہ ہے کہ وہ
میں نے لکھتے میں کہا تھا۔ تقریب یہ کہ مولوی کرم حسین صاحب ایک میرے دوست تھے انہوں
نے ایک مجلس میں چکنی ڈلی بہت پاکیزہ اور بے ریشہ، اپنے کفت دست پر رکھ کر بھجو سے
کہا کہ اس کی کچھ تشبیہات نظرم کیجے۔ میں نے وہاں بیٹھے بیٹھے دوس شرکا قاطم لکھ کر اُن کو دیا