

इतनी बात कह कर चूड़ामन तोता बोला महाराज! ऐसे गुनाहों की पूरी नारियां होती हैं. राजा ने उस रडी का मुंह काला करवा, सिर मुंडवा; गधे पर चढ़वा, नगरी के फिरे दिलवा; कुड़वा दिया; उस चौर और साहू-कार बच्चे को बीड़े दे रखसत किया.

इतनी कथा कह, बैताल बोला ऐ राजा! इन दोनों में से कितने जियादः पाप ऊँचा. तब राजा बीर विक्रमाजीत बोला कि स्त्री को. फिर बैताल बोला कि किस तरह से? यह सुन के राजा ने कहा मर्द कैसाही दुष्ट क्यों न हो, पर उसे धर्म अधर्म का विचार रहता है. और स्त्री को धर्म अधर्म का कुछ ध्यान नहीं रहता. इसे नारीको बजत पाप ऊँचा. यह बात सुनके बैताल फिर चला गया; और उसी दरखत पर जा लटका. फिर राजा जा, उसको घेड़ से उतार, गठड़ी बांध कंधे पर रख ले चला.

पांचवीं कहानी.

बैताल बोला ऐ राजा! उज्जैन(१) नाम एक नगरी है. और वहां का राजा महाबल. और उसका हरिदास नाम एक दूत था. उस दूत की बेटी का नाम महादेवी. वह अति सुंदरी थी. जब वह बरयोम ऊई तो उसके पिता को चिन्ता ऊई, कि इसका बर हूँद विवाह कर दिया

(१) उज्जयिनी.

चाहिये. गरज, एक दिन उस लड़की ने अपने बाप से कहा कि पिता! जो सब गुण जानता हो मुझे उसे दी जा. तब उसने कहा कि जो सब इलम से बाकिफ होगा तेरी शादी मैं उसके साथ कर दूंगा.

फिर एक दिन उस राजा ने हरिदास को बुलाकर कहा, कि दक्षिण दिसा में हरिचंद्र(१) नाम राजा है; उसके पास तुम जाकर मेरी तरफ से क्षेम कुशल पुछो; और उन की क्षेम कुशल के समाचार ले आओ. यह राजा की आज्ञा पाय, बिदा हो, उस राजाके पास, कितने एक दिनों में, जा पहुंचा; और उससे अपने राजा का सब संदेशा कहा; और हमेशः उस राजा के निकट रहने लगा.

गरज, एक दिन की बात है, कि उस राजा ने इस से पूछा ऐ हरिदास! अभी कलयुग(२) का आरंभ ऊँचा कि नहीं? तब उन्ने हाथ जोड़कर कहा महाराज! कलिकाल वर्तमान है; क्योंकि संसार में भूठ बढ़ा है, और सत घट गया; लोग मुंह पर बात भीठी कहते हैं, और पेट में कपट रखते हैं; धर्म जाता रहा, पाप बढ़ा; पृथ्वी फल कम देने लगी; राजा डांड लेने लगे; ब्राह्मण लालची ऊँए; स्त्रियों ने लाज छोड़ दी; बेटा बाप की आज्ञा नहीं मानता; भाई भाई का इअतिवार नहीं करता; मित्रों से मिचाई जाती रही; खाबिंदों से बफा उठ गई; सेवकों ने सेवा छोड़ दी; और जितनी नालायक बातें थीं वे सब नजर आती हैं.

(१) हरिचन्द्र. (२) कलयुग.

जब राजा से यह सब कह चुका, तब राजा उठकर महल में गया। और यह अपने स्थान पर आन के बैठा; कि इतने में एक बहानेवाला उसके पास आ कहने लगा कि मैं तुम्हें से कुछ मांगने आया हूँ। यह सुन के उन्ने कहा मांग क्या मांगता है? उन्ने कहा कि अपनी बेटी मुझे दे। हरिदास बोला जिस में सब गुण होंगे, मैं उस को दूंगा। यह सुन के वह बोला कि मैं सब विद्या जानता हूँ। फिर उसने कहा कुछ अपनी विद्या मुझे दिखला, तो मैं जानूँ, कि तुम्हें विद्या आती है। तब उस बहानेवाले ने कहा मैंने एक रथ बनाया है, उसमें यह सामर्थ्य है कि जहाँ जाने का इरादा करो, तहाँ वह एक छिन में ले पहुँचावे। तब हरिदास ने कहा उस रथको फ़जर के वक्त मेरे पास ले आइयो।

गरज, वह भोरको रथ ले हरिदास पास आया। फिर ये दोनों रथ पर सवार हो उज्जैन नगरी में आन पहुँचे। पर यहाँ, इत्तिफ़ाक़न, उसके आने से पहले, किसी और ब्राह्मण के लड़के ने उस के बड़े बेटे से आकर कहा था कि तू अपनी बहन मुझे दे। और उसने भी कहा था कि जो सब विद्या जानता होगा उस को दूंगा; और उस ब्राह्मण के पुत्र ने भी कहा था कि मैं सब ज्ञान विद्या जानता हूँ। यह सुन के उसने कहा था कि तुम्हें ही दूँगे। एक और ब्राह्मण के पुत्र ने उस लड़की की मा से कहा था कि तू अपनी बेटी हमें दे। उसने भी उसे वही जवाब दिया था कि जो सब विद्या जानता होगा, उसी को अपनी लड़की दूँगी।

उस ब्राह्मण के लड़के ने भी कहा था कि मैं संपूर्ण शस्त्र विद्या जानता हूँ; और शब्दवेधी तीर मारता हूँ। यह सुन के उन्ने भी कहा था कि मैंने कबूल किया तुम्हें ही दूँगी।

गरज, इसी तरह से तीनों बर आन के इकठे हुए। हरिदास अपने मन में चिंता करने लगा कि एक कन्या, और तीन बर; किसे दूँ, किसे न दूँ। इसी फ़िकर में था; कि रात को एक राक्षस आन के, उस कन्या को उठाके, बिंध्याचल पर्वत के ऊपर ले गया। कहा है, कि बुधतायत किसी चीज़ की अच्छी नहीं। अति रूपवती सीता थी, रावन(१) ने हरी। राजा बल(२) ने अति दान दिया, सो दरिद्री हुआ। रावनने अति गर्व करके अपने कुलकी लीकी।

गरज, जब भोर हुई, और सब घर के लोगोंने कन्या को न देखा, तब अनेक प्रकार की चिन्ता करने लगे। और यह बात वे तीनों बर भी सुन के वहाँ आये। उनमें एक ज्ञानी था; उस से हरिदास ने पूछा ऐ ज्ञानी। तू बता कि वह कन्या कहाँ गई। उसने घड़ी एक में विचार करके कहा, तुम्हारी लड़की को राक्षस ने पर्वत में ले जाके रक्खा है। इस में दूसरा बोला कि राक्षस को मारके मैं उसे ले आऊँगा। फिर तीसरा बोला हमारे रथ पर सवार हो जाओ और उसे ले आओ। यह सुनतेही, वह भट उसको रथ पर सवार हो, वहाँ पड़च, उस देव को मार, तुरन्त उसे ले आया। और तीनों आपस में भागड़ने लगे। तब उसके बाप ने मन में चिन्ता करके कहा कि सबोंने इहसान किया है; किसे दूँ, किसे न दूँ।

इतनी कथा कह, बैताल बोला ऐ राजा विक्रम! उन तीनों में से वह कन्या किसकी स्त्री ऊई? राजा बोला वह जोरू उस की ऊई जो राक्षस को मारकर लाया. बैताल ने कहा सब का गुण बराबर है, किस तरह से वह उसकी जोरू ऊई? राजा ने कहा उन दोनों ने इहसान किया; इस से उन को सुवाब हुआ. और यह लड़कर उसे मार के लाया है; इसवास्ती, वह इसकी जोरू ऊई. यह बात सुन, बैताल फिर उसी दरखत में जा लटका. और राजा भी, वहाँ जा, बैताल को बांध, कांधे पर रख, उसी तरह ले चला.

छठी कहानी.

फिर बैताल बोला ऐ राजा! धर्मपुर नाम एक नगर है. वहाँ का राजा धर्मशील. और उसके मंत्री का नाम अंधक. उसने एक दिन राजा से कहा महाराज! एक मंदिर बना, उस में देवी को बिठा, नित पूजा कीजिये कि इसका शास्त्र में बड़ा पुन्य लिखता है. तब राजा, एक मंदिर बनवा, देवी पधरा, शास्त्र की बिधि से पूजा कर ने लगा और बिन पूजा किये जल भी न पीता था.

इस तरह से, जब कितनी एक मुह्त गुजरी, तो एक रोज़ दीवान ने कहा महाराज! मसल मशहूर है कि

निपूते का घर सूना, मूरख का हृदय सूना, और दरिद्री का सब कुछ सूना है. यह बात सुन, राजा देवी के मंदिर में जा, हाथ जोड़ स्तुति करने लगा कि हे देवी! तुम्हें बिरह्ला, (१) विष्णू, (२) रुद्र, इंद्र आठ पहर सेवते हैं; और तू ने महिषासुर, चण्ड, मुण्ड, रक्तबीज ले दैत्यों को मार, पृथ्वी का भार उतारा; और जहाँ जहाँ तेरे भक्तों को बिपत पड़ी, तहाँ तहाँ जा तू सहाय ऊई. और यही आस तक मैं तेरे द्वारे पर आया हूँ. अब मेरे भी मन की इच्छा पूरी कर.

इतनी स्तुति जब राजा कर चुका, तब देवी के मंदिर से आवाज आई कि राजा! मैं तुम्ह से खुश ऊई; वर मांग जो तेरे मन में है. राजा बोला हे माता! जो तू मुम्ह से खुश ऊई तो मुम्ह को पुत्र दे. देवी ने कहा राजा! तेरे पुत्र होगा महाबली और बड़ा प्रतापी. तब तो राजा ने चंदन, अक्षत, फूल, धूप, दीप, नैवेद्य देकर पूजा की. और इसी तरह से हर रोज़ पूजा करता था. गरज, कितने दिनों के पीछे राजा के एक लड़का पैदा ऊआ. राजा ने बाजे गाजे से कुटुंब समेत जाकर देवी की पूजा की.

इस अरसे में, एक दिन का इत्तिफाक है; कि किसी नगर से, एक घोबी, अपने दोस्त को साथ लिये, इस शहर की तरफ आता था, कि देवी का मंदिर उसे नज़र आया. उसने दंडवत करने का इरादा किया. इस में एक