

شب و روز گزشتہ مثل صبا

اسی طرح پھرتی تھی وہ جا بجا

داستان فیروز شاہ جنوں کے بادشاہ کے بیٹے کا

عاشق ہونا جو گن پر

کہ ہر ہے تو اسے ساقی گلزار
کوئی بھول سی ہے شہابی شراب
وہ دار و بلادوں کو جو اس ہو
مسبب کے اسباب دیکھو ذرا
سفید و سیاہ اس کے ہے اختیار
جہاں میں ہے اندوہ و عشرت ہم
دور لگی زمانے کی مشہور ہے
قضار اُسہا ناما اک دشت تھا
وہ تھی اتفاقاً شب چارہ وہ
بچھی ہر طرف حصار نور تھی
بچھا مرگ بچھائے کو اور لیکے بین
کہ دار بجائے گل شوق میں
کہ دار ایہ بچھے گا اس کے ساتھ

کہ صحرا سے اب دل ہوا خار خار
کہ شہر مطالب کو پہنچوں شتاب
کہ جینے کی بیمار کے آس ہو
کہ قدرت میں اس کی ہے کیا بھرا
بنا ہے اُس نے یہ لیل و نہار
کہیں صبح عیش و کہیں شام غم
کبھی سایہ ہے اور کبھی نور ہے
کہ اک شب ہوا اس کا داں بستر
ادا سے وہ بیٹھی وہاں رشک نہ
یہی چاندنی اس کو منظور تھی
دوزاؤں سنبھل کر وہ زہرہ جبین
لگی دست و پا مارنے ذوق میں
کہ نہ نے کیا دائرہ لیکے ساتھ

لے مرگ چالا بہر کی کھال جسے اکثر جوگی وغیرہ بچھاتے ہیں اسے کہدارا۔ ایک راگ کا نام ہے

۱۰۲ ۱۰۳

بندھا اس طرح کا جو اس جا سماں
وہ سمنان جنگل وہ نور قمر
وہ اجلا سا میداں جھکتی سی ریت
درختوں کے پتے چمکتے ہوئے
درختوں کے سایے سے نہ کا ظہور
ویا یہ کہ جو گن کا منہ دیکھ کر
گیا ہاتھ سے بین سن کر جو دل
وہ صورت خوش آئی جو اُس نور کی
ہوا بندھ گئی اس گھڑی اس اصول
درختوں سے لگ لگ کے باو صبا
کہ دار کے کا عالم تھا یہ اُس گھڑی
یہاں تو یہ عالم تھا اور طور یہ
کہ تھا اک پر یزاد فرخ سیر
نہایت طرح دار صاحب جمال
ہوا پر اڑاے ہوئے اپنا تخت
وہ جاتا تھا کرتا ہوا سیر ماہ
یکایک سنی بین کی جو صدا
جو دیکھے تو جو گن ہے اک رشک حور

لے ہوا بندھنا۔ سماں بندھنا ۱۰۳۔ آسی

صبا بھی لگی رقص کرنے وہاں
وہ براق سا ہر طرف دشت و در
اُگلا نور سے چاند تاروں کا کھیت
خس و خار سا دیکھے جھمکتے ہوئے
گرے جیسے چھلنی سے چھن چھن کے نور
ہوا نور سایہ کا ٹکڑے جگر
گئے سایہ و نور آپس میں مل
دل اپنے پر سایہ نے منظور کی
بسیرا گئے جا نور اپنا بھول
لگی وجد میں بولنے واہ وا
کہ تھی چاندنی ہر طرف غش پڑی
تس اور پر مزاتم سنو اور یہ
جنوں کے تھا وہ بادشہ کا پسر
برس بیس اکیس کا سن و سال
کسی طرف جاتا تھا فیروز تخت
اُسے خلق کہتی تھی فیروز شاہ
وہاں تخت لا اُس نے اپنا رکھا
کہ حشم فلک نے نہ دیکھا یہ نور

لے ہوا بندھنا۔ سماں بندھنا ۱۰۳۔ آسی

نظر کر کے حُسن اُس کا غش کر گیا
یہ سمجھا بناوٹ کا کچھ بھیس ہے
پڑا تم پہ ایسا کو کیا بوج گشت
کہ ہر سے تم آئے کہاں جاؤ گے
وہ سمجھی کہ اس کا دل آیا ادھر
خس و خار ہے عشق حُسن آگ ہے
ولے راگ ہے اور ان میں ہوا
کہا ہنس کے جو گن نے ہر بول ہر
کہا تب پر زیادے واہ جی
نہ روکھی ہوا اتنا بھلا جاؤں گا
کہا ہوتے ہوتے سے اپنے کہو
یہ دو دو لطیفے جو باہم ہوے
گیا بیٹھ آسا منے ریت میں
نظر حُسن پر گاہ گہ بین جاہر
رہا تن بدن کا نہ کچھ اُس کو ہوش
وہ جو گن جو تھی وہ دو غم کی اسیر

تشنق کے عالم میں بس مر گیا
لگا کہنے جوگی جی آدیش ہے
لیا واسطے کس کے تم نے یہ جوگ
دیا آپ اپنی ہم پر بھی فراؤ گے
کہ دل بھی تو رکھتا ہے دل کی خبر
سدا عشق اور حُسن میں لاگ ہے
کہ دونوں طرف آگ لے ہے لگا
جہاں سے تو آیا چلا جا ادھر
بہت گرم ہیں آپ اللہ جی
ذرا بین سنکر چلا جاؤں گا
فقیروں کو چھیڑو نہ بیٹھے رہو
اُسی لطف میں یہ تو بیدم ہوے
رہا کھیت یہ تو اُسی کھیت میں
سر اپا دل اُس لعبت چین پر
بنا کھل وہ چوں نقش پاجشم و گوش
ہوا غم میں جو گن کے یہ بھی فقیر

۱۷ سلام - حکم ۱۲ صیبت - جدائی ۱۷ - ۱۷ ویا رحم - کر پا - ہر بانی ۱۲ - ۱۷ ہر بول ہر
یعنی خدا خدا کر ۱۲ - ۱۷ گرم - مراد تیز طرار ۱۳ - ۱۷ ہوتے ہوتے کہ کہ اعزیزوں کے حق
میں بڑا کتنا ۱۲ - ۱۷ نہ روکھی ہو - یعنی بد خلقی نہ کر د ۱۲ - ۱۳ - ۱۷

نہ سُدھ گھر کی لی اور نہ لی راہ کی
بجانی رہی بین وہ صبح تک
ادھر تان پر بین کی تھی ہمار
دھری اپنے کا نہ سے پہیلیاں نے بین
پر زیاد نے تب پکڑا اُس کا ہاتھ
ز میں سے اڑا آسماں کے تیس
نہ مانا اور اُس نے اڑایا اُسے
یہ مژدہ گیا باپ پاس اپنے لے
یہ جوگی جو ہیں ایک صاحب کمال
بہت آپ ان سے اٹھائیں گے حظ
کہا اُس نے بابا بہت خوب ہے
کہا آؤ جوگی جی بیٹھو ادھر
کھلے نخت بیٹے کے اور باپ کے
بہت اُس کی تعظیم و تکریم کی

جب کئی ذرا سُدھ تو پھر آہ کی
یہ رویا کیا سامنے بید ہر دک
بندھا تھا ادھر اُس کے رونے کا ہمار
اٹھی لے کے انگڑائی زہرہ جبین
شبابی بٹھا تخت پر اپنے ساتھ
وہ کتنا کہا کی نہیں رہے نہیں
پر تان میں لا کر بٹھایا اُسے
کہا عرض رکھتا ہوں میں آپ سے
ذرا بین سینے اور ان کے خیال
بہت میں حُسن ان کی پائیں گے حظ
ہمیشہ سے راگ اپنا مرغوب ہے
کر درویش اپنے قدم سے یہ گھر
سروں پر ہارے قدم آپ کے
جگہ ایک پاکیزہ رہنے کو دی

داستان فیروز شاہ کی مجلس رانی اور جوگن کے لانے میں

پلا مجھ کو ساقی محبت کا جام
یہ جوگن جو بیٹھی بزد گن ہوئی
کہ مہمانیوں میں ہوا دن تمام
کہ اتنے میں رات آئی جوگن ہوئی

۱۷ سدھ - خیر پوش ۱۲ - ۱۷ آسی ۱۷ فرقت زدہ ۱۲