

ہو گئی۔ کھلائی آ کے زبردستی اڑھا لجاتی تھی۔ ذوالصاحب کی والدہ زندہ تھیں مرنے  
 اسی طرح ڈرتے تھے۔ جس طرح پانچ برس کا بچہ ڈرتا ہو۔ بوی سے بھی انتہا کی  
 محبت تھی۔ بچپن میں شادی ہوئی تھی۔ مگر سوائے عشرہ محرم اور شبوں کے کسی  
 دن علیحدہ سونے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔

آپ تو جتنے ہون گے مگر میرے دل سے پوچھیے۔ بیشک پیار کرنے کے قابل  
 تھے۔ اس بڑھاپے میں جس وقت سوز پڑھتے تھے۔ دل لوٹ جاتا تھا۔  
 فن موسیقی میں ادنیٰ کمال تھا۔ کیا مجال کوئی اونکے سامنے بھاسکے۔ آچھے  
 اچھے گوئیون کو ٹوک دیا۔ سوز خوانی میں یکتا تھے۔ سندی سوز میر علی صاحب  
 کے ادنیٰ چھوٹے ہوئے تھے۔ ادنیٰ ملازمت سے مجھے یہ فائدہ ہوا کہ سیکڑوں ہوز  
 یاد ہو گئے۔ دُور دُور میری شہرت ہو گئی۔

خانگی تفریح داری تمام شہر کی ڈیڑیوں سے بڑھ چڑھ کے تھی۔ امام باڑے میں  
 علم۔ پچکے۔ شیشہ آلات۔ جوئے تھی۔ نادر تھی۔ عشرہ محرم میں دس دن تک  
 روز مجلس ہوتی تھی۔ عاشورے کے دن سیکڑوں محتاج مؤمنین کی فاقہ کشی  
 کی جاتی تھی۔ چہلم تک ہر جمعرات کو مجلس ہوتی تھی۔

میری سوز خوانی مشہور تھی۔ ایسی ترکیبیں اور کسی کو کب یا دھین۔ بڑے  
 بڑے سوز خوان میرے سامنے منہ دکھول سکتے تھے۔ اسی سوز خوانی کی بدولت  
 نواب ملکہ کشور کے محل تک میری رسائی ہوئی۔ جہاں پناہ نے خود میری نوح خوانی  
 کی تعریف کی۔ کہہ کار شاہی سے مجھ کو بہت کچھ ہرجم میں عطا ہوتا تھا  
 مرثیہ خوانوں میں میرا اسم تھا۔ شب کو اپنے امام باڑے میں ماتم کر کے مجھے درود  
 پر حاضر ہونا پڑتا تھا۔ کوئی دو پچھ شب کو وہاں سے آتی تھی۔

جس زمانے میں بسم اللہ کی تسی ہوئی تھی نواب پھین صاحب کے چچا کر بلاے  
 معنی گئے ہوئے تھے۔ بسم اللہ کی تسی کو کوئی چھہہ مننے گذرے ہون گے کہ وہ کر بلا  
 سے شریف لائے۔ ادنیٰ لڑکی کی نواب کے ساتھ منگنی ہو چکی تھی۔ اوٹھون نے  
 ان کے ساتھ ہی شادی زور دیا۔ ذوالصاحب بسم اللہ جان پر مرتے تھے۔ ادھر

بسم اللہ نے گھر میں بیٹھ جانے کا فقرہ دے رکھا تھا۔ صاف انکار کر دیا۔ مگر انکار چانتا کب تھا۔ شاہی دمانہ ادنیٰ لڑکی پر گالی چڑھ چکی تھی وہ کب مانتے تھے۔ ایک شب کو نواب کے مکان پر جلسہ ہے۔ مصاحبین جمع ہیں۔ بسم اللہ نواب کے پہلو میں بیٹھی ہیں۔ اوس رات کو بسم اللہ کے ساتھ میں بھی چلی گئی تھی۔ سامنے بیٹھی گاہری بون۔ نواب صاحب طنزورہ چھپرے ہیں۔ نواب کے ایک مصاحب خاص دلبر حسین طبلہ بجا رہے ہیں۔ اتنے میں ایک خبردار نے خبر دی کہ بڑے نواب صاحب (نواب صاحب کے چچا) تشریف لائے ہیں۔ نواب صاحب یہ سمجھے کہ آئے ہیں تو اندر محل میں بیگم صاحب (نواب صاحب کی والدہ) کے پاس جا بیٹھے۔ ہم سب کو بھی یہی خیال تھا۔ مگر وہ ڈرانا دیوانخانے میں کھٹے چلے آئے۔ آگے جو دیکھا تو یہ جلسہ ہے۔ آگ بگولہ ہو گئے۔ خیراد کے آنے کے ساتھ ہی گانا تو ہوا ہوا۔ نواب صاحب اوٹھ کھڑے ہوئے۔

بڑے نواب صاحب خیراب فیظم تکریم کو رہنے دیجیے۔ مجھے ایک امر ضروری عرض کرنا تھا۔ ورنہ آپ کے عیش میں غل انداز ہوتا۔  
نواب۔ ارشاد۔

بڑے نواب۔ آپ بچتے ہیں۔ آپ کو معلوم نہیں۔ میرے چھوٹے بھائی نواب احمد علیخان مرحوم نے والدہ مرحومہ کے سامنے انتقال کیا تھا۔ اس وجہ سے آپ محبوب الارث ہیں۔ کوئی حق آپ کا ادس جامہ ادس نہیں ہے۔ جس پر قابض اور متصرف ہیں بیشک والدہ مرحومہ نے آپ کو بٹیا کیا تھا۔ اور مرتے وقت آپ کے نام وصیت بھی کر گئی ہیں۔ مگر وہ کوئی چیز نہیں۔ صرف ایک نلٹ جائیداد بنا برائے وصیت نامہ کے آپ کو مل سکتی ہے۔ مگر لوگوں کے کہنے سننے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ نلٹ سے زیادہ صرف کر چکے ہیں۔ خیر نلٹ کا ٹکڑو دعویٰ نہیں اور زیادہ کی نسبت آپ سے ہار پرس نکجا نکلی۔ اسلئے کہ آپ میرے خون جگر ہیں۔ اسکے بعد بڑے نواب صاحب آبدیدہ ہو گئے۔ مگر ضبط کر کے آپ اس جامہ ادس پر مدت المہر قابض و متصرف رہتے۔ میری ذاتی جامہ ادس میرے خرچ کے لئے کفایت کرتی ہے۔ ادس جامہ ادس کے بھی آپ ہی وارث ہوتے۔ مگر آپ کی بد وضعی نے بھوکھوڑ کیا



کتاب کو اس جا ملا دمو روٹی سے بی دخل کردن۔ بزرگون کی نیک کمانی حراکاری میں  
 تانے کے لئے نہیں ہے۔ منصف الدولہ کے آدمی میرے ہمراہ ہیں۔ اسی وقت  
 تمام گھر کا حلیقہ ہو گا۔ آپ فوراً مع ارباب نشاط بہان سے تشریف لیجائیے۔  
 نواب۔ تو اس جا ملا دین میرا کوئی حق نہیں۔

بڑے نواب۔ جی نہیں۔ نواب۔ اچھا ایک نلٹ پائے کا سخن ہون  
 بڑے نواب۔ وہ آپ بچکے۔ اور اگر آپ کو کچھ دعویٰ ہے تو در دولت پر تشریف  
 لیجائیے۔ میرے نزدیک آپ کا ایک جہہ نہیں ہے۔

نواب۔ تو اچھا آمان جان کو میں اپنے ساتھ لیتا جاؤں گا۔  
 بڑے نواب۔ وہ آپ سے دست بردار ہوئی ہیں۔ وہ میرے ساتھ کر بلا جائیگی۔  
 نواب۔ اچھا تو میں کہاں جاؤں۔؟

بڑے نواب۔ یہ میں کیا جاؤں۔ یہ اپنے مصاحبین اور ملازمین اور مشغولہ و مشوقہ  
 سے دریافت کیجئے۔

نواب۔ اچھا تو میرے کپڑے اسباب وغیرہ تو دے دیجئے۔

بڑے نواب۔ اس مکان میں آپ کا کوئی اسباب نہیں ہے۔ نہ آپ کے ذاتی  
 ہوائے ہوئے کپڑے ہیں۔

اسکے بعد منصف الدولہ کے آدمی دیوان خانے میں چلے آئے۔ نواب صاحب کو مع  
 مصاحبین و ارباب نشاط گھر سے باہر کیا۔

ہم لوگوں نے گھر سے نکلتے ہی دو دیاں کرایہ کین۔ چوک کا راستہ لیا۔ مصاحبین  
 اور نواب صاحب خدا جانے کہاں گئے۔

سن ہے کہ مصاحبین ایک ایک کر کے راستہ ہی سے رخصت ہو گئے۔ نواب کے  
 والد کا ایک قدیم ملازم مخدوم بخش جسکو نواب صاحب نے بیکار سمجھ کر نوکری سے برطرف  
 کر دیا تھا راستے میں ملا۔ اوسنے حال دریافت کیا۔ انکی بکسی پر ترس کھا کے اپنے  
 گھر لے آیا۔

نواب صاحب کے گھر سے آنے کے بعد شب کو بسم اللہ کے کمرے میں جلسہ ہے۔  
 میان حسنو نواب صاحب کے خاص کارکن۔ مصاحب۔ دوست۔ جان نثار۔ جہان نوا

پسینا گرے وہاں اپنا خون گرانے والے تشریف رکھتے ہیں۔ یہ آج ہی کچھ نہیں آئے ہیں پہلے بھی نواب کے چوری چھپے آیا کرتے تھے۔ مگر آج کھلے خزانے بڑے لحاظ سے بیٹھے ہیں۔ اسوقت آپ بسم اللہ جان پر گویا بے شرکت احد سے بے فراحت غیرے قابض و تصرف ہیں۔ نوکری کی گفتگو ہو رہی ہے۔

حسنو۔ دیکھو بسم اللہ جان۔ نواب سے تو اب کوئی امید نہ رکھو۔ میں جو کچھ کہو۔ وہ دیدیا کروں۔ غریب آدمی ہوں۔ زیادہ تو میری اوقات نہیں۔ جو ذوالصاحب تھے اُسکا نصف بھی مجھے ممکن نہیں۔ مگر ان کسی نہ کسی طرح آپ کو خوش رکھو گا۔ بسم اللہ۔ غریب آدمی ہو۔ یہ نہیں کہتے کہ نواب کی دولت کاٹ کاٹ کے گھر میں بھری۔ اور پھر ہم سے غریبی بیان ہوتی ہے۔ ایسے غریبوں کو تاؤ تو تو من چہ سنی سے کم نہ نکلیے۔

میر حسنو۔ ہیں۔ ہیں۔ تم تو ایسا نہ کہو۔ وہ نواب کے پاس تھا ہی کیا جو میں گھر میں بھر لیتا۔ کیا میری والدہ صاحبہ کے پاس کچھ کم تھا۔ بسم اللہ۔ آپ کی والدہ صاحبہ۔ بوا فرزندہ نواب۔ فرزا محل کی خاصہ والیوں میں تھیں نہ؟

میر حسنو۔ (جھپکے) وہ جو کوئی ہوں۔ جب میری ہیں تو کوئی چار ہزار کا تو دیور چھوڑ کے میری ہیں۔

بسم اللہ۔ وہ آپ کی بیوی کے یار کے ساتھ نکل گئیں۔ آپ کے پتے کیا پڑا۔ میرے آگے ذرا سخی نہ گھما رہیے۔ مجھے دتی رتی حال آپ کا معلوم ہے۔ حسنو۔ تو کیا والدہ کے پاس کچھ کم تھا۔

بسم اللہ۔ والد آپ کے نواب حسن علیخان کے چڑیا روں میں تھے۔ حسنو۔ چڑیا روں میں؟

بسم اللہ۔ اچھا وہ مرغازوں میں سہی۔

حسنو۔ مرغازوں میں تھے؟

بسم اللہ۔ اچھا وہ بیٹریا سہی۔ تھا تو چہرہ یا کا کام۔ حسنو۔ لیجئے آپ تو مذاق کرتی ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ۔ میں تو کھری کہتی ہوں۔ اسی سے جری مشہور ہوں۔ اور میں یہ کہتی بھی نہ  
 تھا کہ چھپوڑے پن پر جی چل گیا۔ یوں تم آتے تھے۔ میں نے کبھی منع نہیں کیا۔  
 آج ہی تو ذاب پر یہ واردات ہوئی۔ آج ہی آپ نے میرے منہ در منہ تو کھری کا  
 پیغام دے دیا۔ ہوش کی دوا کرو۔ تم کیا ذکر رکھو گے۔ یہی نہ ایک ہمینہ۔ دو ہمینہ۔  
 وہ میں ہمینے ہی۔ بس۔

حسنو۔ چھ ہمینے کی تنخواہ جمع کر دوں۔

بِسْمِ اللّٰهِ۔ زبان سے۔

حسنو۔ یہ لو (سو نے کے جڑاؤ کرے کی جوڑی مکر سے نکال کے) تمہارے نزدیک  
 کتنے کا مال ہو گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ۔ میں دیکھوں۔ کڑے حنوکے ہاتھ سے لیکے۔ اپنے ہاتھوں میں ہن لیے  
 کل چھناٹل کے لٹکے کو دکھاؤں گی۔ مگر بنے اچھے ہیں۔ اچھا تو اب آپ تشریف  
 لیا جائے۔ اس وقت تو مجھے چھٹن باجی نے بلا بھیجا ہے۔ ٹھہر نہیں سکتی۔ کل اسی وقت  
 آئے گا۔

حسنو۔ تو کڑے اوتار دیجئے۔

بِسْمِ اللّٰهِ۔ یا اللہ! کوئی چروں سے ہوا ہے۔ میں تمہارے کڑے کچھ کھا نہ جاؤ گی  
 اس وقت میرے ہاتھ میں سادی پٹریاں پی ہوئی ہیں۔ امان جان سے چھپکے جاتی ہوں  
 ان سے کڑے مانگوں گی تو کہیں گی کیا کرو گی۔ ایسے ذرا ہاتھ میں ڈال لئے۔ صبح  
 کو لے جانا۔

حسنو۔ کڑے دیدیجئے۔ میرے نہیں ہیں۔ نہیں تو کیا بات تھی۔ پھر سے صدقے کی تھی  
 بِسْمِ اللّٰهِ۔ تو کیا آپ کی امان کے ہیں۔ اٹھوں نے انتقال کیا۔ پھر بھی آپ کا مال ہے  
 حسنو۔ میں نے یوں نہیں ٹھہر دیکھا دئے تھے۔ میرا مال نہیں ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ۔ جیسے میں پہچانتی نہیں۔ یہ وہی کڑے ہیں جو نواب نے اوسدن میرے  
 سامنے کر دی کو دینے تھے۔

حسنو۔ لو اور سنو۔ یہ کب؟

بِسْمِ اللّٰهِ۔ یہ جب۔ کہ جس دن میں امرالو کے حجرے کی فرمایش ہوئی تھی۔ میں امرالو



خندکی کہ میں تو رہے تو لون گی۔ ذاب کے پاس خرچ نہ تھا۔ میرے سامنے صندوقچہ  
بجائال کے کڑے پھینک دے تھے۔ (پھر میری طرف مخاطب ہو کے)

دیکھنا بہن امراؤ یہ وہی کڑے ہیں نہ؟

ابن۔ مجھے کیا پوچھتی ہو۔ کیا تم جھوٹ کہو گی۔؟

بسم اللہ۔ بے خشکا کھائیے۔ اب یہ کڑے آپ کو نہ دیئے جائیں گے۔ یہ ہمارے  
ذاب کے کڑے ہیں۔ بچنے بچانے۔ اب ہم نہ دین گے۔

حسنو۔ و۔ اچھی کہی۔ اوردہ روپے جو کہنے دیئے ہیں۔

بسم اللہ۔ روپے تم کہاں سے لائے وہ بھی ذاب کا مال تھا۔

حسنو۔ جی جی۔ مہاجن سے بیازوہ (سودی) لاکے دیئے تھے۔

بسم اللہ۔ اچھا تو مہاجن کو بھجودے دیجئے۔ ہم اس کو روپے دیدیں گے۔ آپ ٹہلیئے۔

حسنو۔ کڑے تو میں لے کے جاؤں گا۔

بسم اللہ۔ میں تو نہ دوں گی۔ حسنو۔ تو کچھ زبردستی ہے۔

بسم اللہ۔ جی ہاں زبردستی ہے۔ لے اب چھپکے سے کھسک جائیئے نہیں تو۔۔۔۔۔

حسنو۔ اچھا تو رہنے دیجئے۔ کل ہی وید بیجئے گا۔

بسم اللہ۔ کل دیکھا جاوے گا۔

”دیکھا جائیگا۔ بسم اللہ نے اس تو رہے کہا کہ میان حسنو کو چپکے سے اودھ کے چلے

جاتے ہی بن پڑی۔

بات یہ تھی کہ ذاب صاحب کے چچانے جب چھپن صاحب کے نوکردن سے

حساب نہیں کی ہے اور سوقت جس قدر اسباب جس جس کی معرفت تھا اور سکو سود

اور اصل کا روپیہ دے کے ٹھہر والیا۔ حسنو سے اس کڑے کی جوڑی کے لیے جب

باز پرس ہوئی تو یہ صاف بگڑ گیا کہ میری معرفت کر دی نہیں ہوے۔

اسی سے بیان حسنو کی کورد جی تھی۔

بسم اللہ۔ (حسنو کے چلے جانے کے بعد مجھے) دیکھا بہن یہ بڑا قابو جی ہے۔

ذاب کا گھر اسی موزی نے جس نے نہیں کیا۔ میں مدت سے اس موے کی تاں میں

تھی۔ آج ہی داؤن پر چڑھا ہے۔ یہ کڑے میں اس کو کب دینی ہوں۔ کوئی کیا سکتا

چوری کا تو مال ہے۔

مین - ہرگز نہ دینا۔ دینا ہے تو نواب کو دیدو۔ احسان بھی ہوگا۔

بسم اللہ۔ نواب کو بھی نندو گئی۔ بہن گیا رہ سو کی جوڑی ہے۔ ٹوے نے سواد دو پرتھیا لی تھی۔ زیادہ برین نسبت۔ سواد دو سو حوالے کر دن گی۔ دن میں سو دے ہی مین۔ جھلا جہا جن ٹھین کیوں دینے لگا۔

بسم اللہ۔ کیسا جہا جن۔ اسی نے روپے دیئے تھے۔ اور جب بڑے نواب نے پوچھا تو کیسا نگر گیا۔ اور اگر یہ کچھ زیادہ ٹر پھس کر ننگے نواب کو تو والی جوڑہ دکھاؤ گی ابھی یہ بات مین ہو ہی رہی تھیں کہ نواب صاحب تشریف لائے۔ پاپا دادہ۔ آئیے۔

چہرے پر اودا سی چھائی ہوئی۔ آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے۔ تہ وہ شان زدہ شوکت۔ تہ وہ رعب داب زدہ بے کلفی۔ چپکے آکے اٹل کنارے مجھ گئے۔

سچ کہوں۔ میری تو آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ مگر بن نے اپنے کو ضبط کیا۔ مگر واہ ری بسم اللہ زندگی ہو تو ایسی ہو۔ آئے کے ساتھ ہی کر دن کا قصہ چھڑ دیا۔

بسم اللہ۔ نواب دیکھو یہ وہی کڑے کی جوڑی ہے نا۔ جو تھنے اور دن حسو کو کر دی کرتے کو دی تھی۔

نواب - وہی ہن۔ یہ تو نگر گیا تھا کہ میرے ہاتھوں کر وہی نہیں ہوے۔  
بسم اللہ۔ کتنے پر کر دی ہوے تھے۔

نواب - یہ تو زیادہ نہیں۔ شاید ڈھائی سو یا سواد دو سو۔ کچھ ایسے ہی تھے۔  
بسم اللہ۔ اور سو دیا تھا۔

نواب - سو د کا حساب کس نے آج تک کیا۔ جو چیز کر دی ہوئی۔ پھر اوس کے کبھی چھڑانے کی نوبت نہیں آئی۔ جو سو د کا حساب کیا جاتا۔

بسم اللہ۔ اچھا تو یہ کڑے مین لے لوں۔  
نواب - لے لو۔

بسم اللہ۔ کہو تو میان حسو کو مراد صاحب کے پاس بھون۔  
نواب - ہن۔ میرے سر کی قسم ایسا نہ کرنا۔ سید ہے۔

بسم اللہ۔ سید ہے۔ اسکے باب کا تو پتہ نہیں۔

نواب غیر وہ تو اپنے منہ سے کہتا ہے۔

میں اپنے دل میں نواب کی ہمت پر افرین کرنے لگی۔ واہ ری ہمت۔ کیا کہنا  
خاندانی رئیس ہیں نہ۔

بسم اللہ کی بے مراد توتی دیکھیے۔ نواب سے وہی چٹن جان کے گھر جانے کا  
پہانہ کر کے اذکو سویرے سے زحمت کر دیا۔ خدا جانے کس سے وعدہ تھا۔

اس واقعے کے دوسرے یا تیسرے دن کا ذکر ہے۔ مین خاتم صاحب کے پاس بھی  
ہوئی ہون۔ اتنے میں ایک بوڑھی سی عورت آئی۔ خاتم صاحب کو جھک کے سلام  
کیا۔ خاتم نے بیٹھے کا اشارہ کیا۔ سامنے بیٹھ گئی۔  
خاتم۔ کہاں سے آئی ہو۔

بڑھیا۔ کیا تاؤن۔ کہاں سے آئی ہون۔ کوئی ہے تو نہیں۔ کیوں؟

خاتم۔ بوا یہاں کون سے؟ مین ہون۔ تم ہو۔ اور یہ چھو کری ہے۔ اسکو بات  
سمجھنے کی تیز نہیں۔ کہو۔

بڑھیا۔ مجھے نواب نذر النسا بگیم صاحب نے بھیجا ہے۔

خاتم۔ کون نذر النسا بگیم صاحب؟

بڑھیا۔ اے لوح ہمیں جانیں۔ نواب چھٹن . . . . .  
خاتم۔ سمجھی۔ کہو۔

بڑھیا۔ بگیم صاحب نے مجھے بھیجا ہے۔ آپ بسم اللہ جان کی مان ہیں نہ۔

خاتم۔ مان۔ بات کہو۔

بڑھیا۔ بگیم صاحب نے کہا ہے کہ چھٹن صاحب میرا اکلوتا لڑکا ہے۔ مین بھی آپر

پر دانہ ہون۔ اور او سکنا باپ بھی پروانہ تھا۔ میرے نازون کا پالا ہے۔ اور او سکنا

چچا بھی دشمن نہیں ہے۔ اپنی اولاد سے بڑھ کے سمجھتا ہے۔ اُسکے بھی ایک

اکلوتی لڑکی ہے۔ بچپن کی سنگت۔ لڑکی پرگالی چڑھ چکی ہے۔ چھٹن نے شادی

کرنے سے انکار کر دیا۔ اسی پر چچا کو برا معلوم ہوا۔ مین نے بھی دخل نہیں دیا۔ یہ سب

تنبیہ کے لیے کیا گیا ہے۔ بخاری لڑکی کا عمر بہر کا گھر ہے۔ جو تنخواہ لڑکا دیتا تھا۔ اوس سے

دس اوپر مجھے لینا۔ مگر اتنا احسان مجھ پر کرو کہ شادی بر راضی کر دو۔ شادی کے بعد



سب جا ملا دوسی کی سے سوا دوسکے اور ہے کون۔ میری اور چچا کے جان ڈال  
کا مالک ہے۔ مگر تینا خیال رکھو کہ یہ گھر تباہ ہونے پائے۔ اسپین ٹھہرا بھی بھلا ہے  
اور ہمارا بھی۔ آئندہ تمکو اختیار ہے۔

خانم۔ بگیہ صاحب کو میری طرف سے آداب تسلیمات کہنا۔ اور عرض کرنا کہ جو کچھ آپ نے  
ارشاد کیا ہے خدا چاہے تو وہی ہوگا۔ میں آپ کی عمر بھر کی لونڈی ہوں۔ مجھے  
کوئی امر غلط نہ ہوگا۔ خاطر جمع رکھیے۔

بڑھیا۔ مگر بیک صاحب نے کہا ہے کہ چھین کو اسکی خبر نہ ہو۔ بڑا ضدی لڑکا ہے۔ اگر  
کہیں معلوم ہو گیا تو ہرگز نہ مانے گا۔

خانم۔ (ماما سے) کیا مجال۔ (مجھے) ”دیکھو چھو کری کہیں کسی سے یہ قصہ نہ لے  
بیٹنا۔“

میں۔ ”جی نہیں۔“

اسکے بعد بڑھیا نے علمدہ لہجا کے خانم سے چکے چکے باتیں کیں۔ وہ میں نے  
نہیں سنیں۔ ماما کے رخصت کے وقت خانم کو اتنا کہتے سنا۔  
خانم۔ ”میری طرف سے عرض کرنا کہ اسکی کیا ضرورت تھی۔ ہم لوگ تو قدیمی نمکواڑی لڑکی

بڑھیا کے جانے کے بعد خانم نے بسم اللہ کو بلا بھیجا۔ اور کچھ ایسے دو انچھرکان میں  
پونک دیے کہ اب جو نوا ابصاحب آئے تو وہ آدھجکت ہوئی کہ ملازمت کے زمانے  
میں بھی کبھی نہ ہوئی تھی۔ نوا ابصاحب بیٹھے ہیں۔ بسم اللہ سے اختلاط کی باتیں ہو رہی  
ہیں۔ میں بھی موجود ہوں کہ ارتنے میں خانم صاحب خود بسم اللہ کے کمرے کے دروازے  
پر جا کے کھڑی ہوئیں۔

خانم۔ اے لوگو ہم بھی آدین۔

بسم اللہ۔ (نواب سے) ذرا سرک بیٹو۔ رانا آتی ہیں۔ (خانم سے) آئیے۔  
خانم نے سامنے آتے ہی نواب کو تین تسلیمیں کیں۔ میں نے آج کے دن کے سوا  
خانم کو ای طرح مودب ہو کر کسی کو سلام کرتے نہ دیکھا تھا۔  
خانم۔ نواب سے حضور کا خراج کیسا ہے۔