

میں۔ بجائے خود شرمندہ تھی۔ جواب کیا دیتی۔ جھوٹ موٹ روئے لگی۔
 معمولی گنگو کے بعد بو آسینی نے اوسی دن لکھنؤ چلنے کا ارادہ کر دیا۔ میں نے لاکھ
 اصرار کیا کہ ٹھہر جاؤ۔ اوٹھون نے نہ مانا۔ زیادہ عجلت کی یہ وجہ تھی کہ مولوی صاحب بیمار
 تھے۔ بو آسینی کو دم بھر کہیں کا ٹھہرنا شاق تھا۔ ایسی ہی میری محبت تھی جو چلی تھی
 آئی تھیں۔ وہ دن کا پورے اسباب وغیرہ کے خریدنے اور مکان کے کرائے اور
 نوکر چاکرون کے حساب کرنے میں تمام ہوا۔ پوری شکرم کرایہ کر لی تھی۔ ضروری اسباب
 اوسپر لاد لیا۔ اور فضول سامان نوکر کو دے دیا۔ دوسرے دن لکھنؤ چھوچ گئی۔
 پھر وہی آب و دانہ ہے۔ وہی مکان۔ وہی کمرہ۔ وہی آدمی۔
 وحشت جنون کی سیر میں بہلا ہوا تھا دل
 زندان میں لائے پھر مجھے اجاب گھیر کے

دیکھیے پھونچے کہاں تک سوزش دل کا اثر
 صرصر وحشت کا یہ شعلہ سے بھڑکا یا ہوا

نواب ملکہ کشور کی سرکار میں سوز خوانی کا سلسلہ انتزاع سلطنت کے دماغ تک رہا
 اسی اثنا میں شاہزادہ مرزا سکندر حشمت عرف جرنیل صاحب کے مجرایوں میں یہ آبِ مہی
 اہم ہو گیا تھا۔ جناب عالیہ اور جرنیل صاحب کلکتہ کو چلے گئے وہ نعلین منقطع ہو گیا۔
 جس زمانے میں باغی فوج نے مرزا برجیس قدر کو مسنڈر ریاست پر بٹھایا۔ میں
 بلحاظ قد و ات اور اسوجہ سے بھی کہ میرا نام شاہی محلات میں اکثر کی زبان پر تھا۔ میرا
 دینے کے لئے طلب ہوئی۔ شہر میں ایک اندھیر تھا۔ آج اسکا گھر ٹا۔ کل وہ گرفتار ہوا۔
 پرسون اوسکے گولی لگی۔ چاروں طرف تھیامت کا سامان نظر آتا تھا۔ یہ قطب الدین
 نامے ایک صاحب افسران فوج میں تھے۔ اویںکاتینیں در دولت پر تھا۔ میرے حال پر
 بہت عنایت کرتے تھے۔ اسلئے اکثر وہیں رہنا پڑتا تھا۔ مجھ سے کے لیے بھی وقت
 بروقت طلبی ہو جاتی تھی۔

اس چند روزہ حکومت کے زمانے میں برجیس قدر کے گیارھویں سال کی سالگرہ کا یہ
 بڑی دھوم دھام سے ہوا۔ اس جلسے میں کشمیریوں نے یہ غزل گائی تھی۔

غیرت مہتاب ہو برصیں قدر گوہر نایاب ہو برصیں ستار
 بن نے ایک غزل اس موقع کے لیے تصنیف کی تھی۔ اس کا مطلع یہ ہے۔

دل ہزاروں کے تری جھولی ادا میں لیتگی ۱
 حسرتیں چاہنے والوں کی بلا میں لیتگی ۲ +

رسوا۔ امرا و جان تھے مطلع تو قیامت ہی کا تھا ہے اور کوئی شعرہ یا دہر توڑ جو۔
 امرا و جان۔ گیارہ شعر کہے تھے۔ مگر آپ کے سر کی قسم سو اس مطلع کے اور کوئی شعر
 یا نہیں۔ وہ زمانہ اسی آفت کا تھا۔ نگوڑی دن رات جان دھڑکے میں رہتی تھی۔
 غزل ایک پرچے پر لکھی تھی۔ جس دن تک بگیکا صاحب میسر باغ سے نکلی ہیں وہ
 پرچہ میرے پانڈان میں تھا۔ پھر جب وہاں سے نکلنا ہوا ہول جوں میں پانڈان گیا
 جوتیان اور دوڑے ٹپے تک جھوٹ گئے۔

رسوا۔ بھلا کچھ یاد ہے بگیکا صاحب کس دن میسر باغ سے نکلی تھیں۔

امراؤ۔ دن تو یاد نہیں۔ ہزاری روزے کے دوسرے یا تیسرے دن۔

رسوا۔ ہاں تھیں خوب یاد۔ رجب کی اونیسویں تاریخ تھی۔ بھلا فصل کون سی تھی۔

امراؤ۔ اخیر جاٹے تھے۔ فوڈز کے چار پانچ دن باقی رہے ہوں گے۔

رسوا۔ بالکل درست۔ مارچ کی سولہویں تاریخ تھی۔ اچھا تو ہم بگیکا صاحب کے ساتھ
 میسر باغ سے نکلیں۔؟

امراؤ۔ جی ہاں۔ نوڈی تک ہمراہ گئی۔ راستے میں نیکو احمد اور بزدل انسران فوج کے

غمرے اور بگیکا کی خوشامد عمر بھرنہ بھولے گی۔ ایک صاحب کہتے ہیں۔ لو صاحب اپنے

راج میں ہم پیدل چلے۔ دوسرے صاحب فرماتے ہیں۔ بھلا کھانے کا تو انتظام درست

ہوتا۔ میسرے صاحب ایم کو پیٹ رہے ہیں۔ چوتھے اپنی جان کو رو رہے ہیں کہ خدمت

پر نہیں ملا۔ جب بہرائچ سے انگریزی فوج نے نوڈی پر حاوا کیا ہے اور میں سمیہ

قطب الدین مارے گئے۔ بگیکا صاحب نیپال کی طرف روانہ ہوئے۔ میں اپنی جان

بچا کے فیصل آباد چلی آئی۔

رسوا۔ سنا ہے نوڈی میں چاروں کے لیے خوب چیل پیل ہو گئی تھی۔

امراؤ۔ آپ نے تو سنا ہے میں نے ان آنکھوں سے دیکھا ہے۔ لکھنؤ کے بھاگے ہوئے

سب وہیں جمع ہو گئے تھے۔ بونڈی کا بازار لکھنؤ کا چوک معلوم ہوتا تھا۔
 رسوا۔ اچھا اس فیضے سے مجھ کو زیادہ دلچسپی نہیں ہے۔ یہ کہئے کہ وہ مال جو آپ نے
 ہمان فیضو سے لیا تھا۔ ادسکا کیا حشر ہوا۔
 امراد جان۔ (ایک آہ سرد بھر کے) آئی تھی یہ نہ پوچھیے۔
 رسوا۔ غدر میں سب لٹ گیا۔

امراد۔ غدر میں لٹ جاتا تو اتنا افسوس نہیں تھا۔ رسوا۔ پھر کیا ہوا۔
 امراد۔ سارا قبضہ ڈھرانا پڑا۔ جس دن شب کو میں فیضو کے ساتھ بھاگنے والی تھی میں نے
 گل زیور اور کھرشیاں ایک چٹاری میں بند کیں۔ اوپر سے خوب کپڑا لپیٹ دیا۔
 خانم کے مکان کے چھوڑے ایک میر صاحب رہتے تھے۔ اما باڑے کے کوٹھے کی
 دیوار پر چڑھ جاؤ۔ تو اون کے مکان کا سامنا ہو جاتا تھا۔ میں اکثر چار پائی لگا کے اس دیوار
 پر چڑھ جایا کرتی تھی۔ اور میر صاحب کی بہن سے باتیں کیا کرتی تھی۔

وہ زیور کی چٹاری میں نے اڑھی بہن کے پاس پھینک دی۔ اور اون سے ہاتھ جوڑ
 کے کہا کہ اسکو حفاظت سے رکھنا۔ اور پھون نے فیض آباد سے آنے کے بعد وہ چٹاری
 اسی طرح گود میں لپیٹی ہوئی میرے حوالے کر دی۔ غدر میں تمام دنیا کے گھر ٹے اگر
 کہدیتیں کہ لٹ گئی تو میں اون کا کیا کر لیتی۔ گروا رہی یوری۔ ایک جہت تک نقصان
 نہیں ہوا۔ ایسے ہی لوگوں سے زمین و آسمان تھنبا ہوا ہے۔ نہیں تو کب کی زیار آجاتی۔
 رسوا۔ بھلا کتنے کا مال ہوگا۔

امراد۔ البتہ کوئی دس ہندہ ہزار کا مال تھا۔

رسوا۔ اور اب کیا ہوا۔
 امراد۔ کیا ہوا۔ جس راہ آیا تھا اسی راہ گیا۔
 رسوا۔ مگر لوگ تو شہر کرتے ہیں تمہارا ایک جہت بھی غدر میں نہیں لٹا۔ سب مال تھما
 پاس ہے۔

امراد۔ اگر مال ہوتا تو ان حالوں میں رہتی۔ جیسے اب رہتی ہوں۔

رسوا۔ لوگ کہتے ہیں۔ تنے اپنا بھل کا لا ہے۔ اگر نہیں ہے تو خرچ کیاں سے چلنا
 ہے۔ اب بھی کچھ بڑے حالوں میں رہیں۔ دو آدمی تو کہیں خوش خوراک اور
 خوش نشاک بھی ہر۔

امراؤ۔ خدا ناز ہے۔ جو جگہ کا خرچ ہے وہ ادس کو ضرور ملتا ہے۔ ادس مال کا تو ایک جہت
بھی نہیں رہا۔

رسوا آجھا تو پھر کیا ہوا۔

امراؤ۔ اب کیا بتاؤں۔ ایک ہریان

رسوا۔ میں سمجھ گیا۔ یہ گوہر مرزا صاحب کی حرکت ہوگی۔

امراؤ۔ میں اپنے منہ سے نہیں کہتی۔ شاید آپ کا تیس غلط ہو۔

رسوا۔ بیشک تمہارے عالی ظرف ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔ دیکھیے وہ چین کر رہے

ہیں اور تمہیں پوچھتے تک نہیں۔

امراؤ۔ مرزا صاحب ہنڈی سے رسم راز ہا زنا زنا۔ اب وہ مجھے کیوں پوچھیں۔

موت ہوئے کہ ترک ملاقات ہو گئی۔

رسوا۔ اب کبھی تشریف بھی لاتے ہیں۔

امراؤ۔ وہ کا ہے کہ تشریف لائیں گے۔ میں اکثر جاتی ہوں۔ ادنیٰ یوی سے محبت

ہو گئی ہے۔ ابھی چار دن ہوئے اڑکے کی دودھ بڑھائی کی تھی تو بلا بھیجا تھا۔

رسوا۔ جب بھی کچھ دے ہی آئی ہوگی۔

امراؤ۔ جی نہیں میں کس قابل ہوں جو کسی کو کچھ دوں گی۔

رسوا۔ تو وہ مال گوہر مرزا صاحب کے کئے تھا۔

امراؤ۔ مرزا صاحب مال کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔ ناٹھ کابل ہے۔ فقط بات یہ جانتی

ہے۔ اب بھی اپنے پیدا کرنے والے کے قربان جاؤں! کبھی ننکی جھوکی نہیں رہتی۔

آپ ایسے قدر دانوں کو خدا سلامت رکھے مجھے کسی بات کی تکلیف نہیں ہے۔

رسوا۔ اس میں کیا خشک ہے۔ وہ تو میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں۔ اب بھی سوئے اچھی

ہزارے آچھی۔ وائٹا یہ تمہاری نیت کا ثمرہ ہے۔ خدا نے زیارت سے بھی شرم کیا

امراؤ۔ جی مان بولانے سب مرادیں پوری کیں۔ اب یہ تمہارے کہ پھر مجھے کہ بلا لگایں

سری ٹھی عزیز ہو جائے۔ مرزا صاحب میں تو اس ارادے سے گئی تھی کہ پھر کے۔ اور

کہ خدا جائے کیا ہوا تھا کہ لکھنؤ سر پر وار ہو گیا۔ مگر اب کی اگر خدا نے چانا اور جان ہو گیا تو

پھر آؤ بھی۔