

اتنے میں ایک چوہدار برہنہ سر پریشان و مضطرب لپکتا ہوا آیا۔
 خداوند پر غضب ہو گیا۔ کیا کیوں کیا کیوں۔ کو۔ این خبر
 بولا تو۔ سب کا رنگ فق کہ خدا ہی خیر کرے۔ نواب کا کلیجہ دہل گیا
 میان کہ منہ سے بولو سر سے کیلو۔ آخر کیا آفت آئی۔ کچھ معلوم نہ
 چوہدار۔ (ہاتھ جوڑ کر) جان بخشی ہو تو عرض کروں بیٹیر لپکتے
 نواب۔ (ہاتھ ملتے ہوئے) سب ایا ارسہ سب لڑ گئے۔ سب
 میرا صف شکن جوڑھوڑ لائے ہزار نقدا نقد گنوا۔ آفت
 میں جیتی جی مرنا۔ آف آف۔ بھی ابھی ساڈنی سواروں کو
 حکم دو کہ پنجوسی دورہ کریں جہاں صف شکن ملے سمجھا تو
 لے ہی آئیں۔

مصاحب۔ خداوند سمجھا نا کیسا۔ وہ بھی کوئی آدمی ہے
 کہ سمجھ جائیگا جنور لاکھ پڑتے پھر جنور ہے۔

نواب۔ کوئی ہے۔

رفقا۔ حاضر۔ پیر و مرشد۔ خداوند جی حضور۔

نواب۔ اتر جوتے پڑیں۔ لو صاحب ہتھواسوت گھبرا
 ہوئے ہیں یہ بات کا تھا ہے۔ صف شکن کو تم ایسے کہ ہوں
 سے زیادہ تمیز ہے۔

رفقا۔ حق ہے اور حضور وہ تو عربی سمجھ لیتا ہے۔

دوسرے ہوئے۔ خداوند اسکو قرآن کے کئی پارے یاد ہیں
 تیسرے نے کہا قسم پچھن پاک کی میں نے اسکو نماز پڑھتے دیکھا
 چوتھے۔ ایک دن سنسن ہاتھا۔ پانچویں۔ اچی ہنہ ڈھپینے دیکھا

نواب صاحب کو ان گل باتوں کا یقین آ گیا۔ اس صاحب
 بچارے کی گڈی پر دو چار گڈے پڑ گئے۔

بیٹیر کیا اور گئے کہ نواب کے ہاتھوں کے ٹوٹے اور گئے انکو
 اشک جاری ٹپٹپ آنسو گریں میں کلیہ بیویوں اچھل رہا ہے

چہرے پر ہوا بیان اور ہی ہوئی ہیں۔ ہاسے میرا صف شکن پاریا
 صف شکن۔

اگر نہ ہم زور زائل و لغ جاہلیا

میں تو اس سے عشق ہو گیا تھا جی۔ میں تو اسکی بانگی اوپر جان
 دیتا تھا بارہ۔ وہ نکلی چونچ۔ وہ بیانی سے کا کر جگتا۔ کھل گئی
 اور ڈٹ گیا۔ سیکڑوں سے کون میں لڑایا مگر کورا آیا۔ دو دو چوڑ
 ہوئیں۔ اور بیٹیر دم دبا کر مچا گا۔ پھر سامنا ہوا اور منہ پھیر دیا۔
 کس بانگین سے جھپٹ کر لات دیتا تھا کہ پالی بھر تھرا آتی تھی
 اور اسکی باطہ ہی کیا تھی۔ سمجھو لا جنور۔ لیکن بلا کا کس
 اور قسم پر صف شکن ہی کی اسکی خوبان تو مجھ پر آج تک ہیں
 یہ تو میں پہلے ہی سے جانتا تھا کہ وہ حقانی جانور ہے۔ صورت
 بیٹیر کی مگر سیرت فقرا کی۔ اور ایک پنڈت نے مجھے کہا تھا کہ یہ
 کیا جانے کیسی کنڈت ہو گئی نہیں تو اسکا بڑا درجہ تھا۔
 سنا کہ نماز بھی پڑھتا تھا۔

مصاحب۔ حضور کو یاد ہو گا کہ رمضان شریف کے مہینے
 میں آٹھ دن کی وقت واند تک نہ چھو حضور سمجھے تھے بوند لیا
 مگر میں تاڑ گیا کہ پابند صوم و صلوة ہے۔

خوجی۔ جل جلالہ۔ جل جلالہ۔ کیا شان کبر باری ہے۔ خداوند
 اب میں حضور سے کتا ہوں کہ دس پانچ دفعہ میں نے اہم ہے
 پلاوسی۔ مگر واقد با تقدیم با تقدیم جو ذرا بھی نشہ ہوا ہوا
 انکو بیون میں لال لال ڈورے تو پڑ گئے تھے۔

میر صاحب۔ پیر و مرشد یقین جانے پچھلے ہرے سکاؤ
 تک حق کی آواز کا بک سے آیا کرتی تھی۔ حضور نکاو سمجھ
 ہنہ کنی بار بجا کر سنا ہاتھا کہ صف شکن پر خدا میں صرف ہیں
 حضور۔ ان میان پچھلے سے حق کیا کرتے تھے۔

کہ سجدہ کر رہے ہیں۔

خوجی۔ جل جلالہ جل جلالہ۔ واہ میان صف شکن علی شاہ۔
نواب۔ بھی بٹے آئے پھانا ہی نہیں۔

خوش ہو گئی۔ بیشک تم تک صدن تمھارے باپ وادانگ حلال
ارسی بھی ساڈنی سوار و وڑائے گئے بانہین۔

مصاحب۔ شجاعت علی سے کو ابھی ساڈنی تیار ہو۔ اونچو کو بھی
چکر لگائے۔ جہاں صف شکن ملین انکو سمجھا بھیا کر لے ہی آئے۔

افسوس کہ معرفت و شپا نہی نیست | دروا کہ طیبی نشتن در اسی نیست

شجاعت جاتا تو ہوں مگر وہ تو سطق پڑے میں میری کیا
کوئی مولوی بھی تو ساتھ بھیجے۔ اُنھے بچنے کا کون۔ غلام تو کچھ

آف آن۔ بھی کوئی پنکھا جلنا۔

مصاحبین۔ (غل مچا کر) پنکھا لاؤ۔ جلدی۔ سامنے کھڑے ہو

اونٹ ہی چلانا خوب جانتا ہی۔ اُنھے دلیل کون کرے بھلا۔

نواب۔ پیتم جو میں جانتی کہ پیت کیے دکھ ہو

نگر و ہندھورا پستی کہ پیت کرے ناکو

خوجی۔ خداوند قربان جاؤں۔ افیم چاڈو مدک چرس کی کشت

ہو تو بندہ درگاہ کو بھرا دیجے۔ مگر وہاں تو خانی باتیں ہونگی

خوجی۔ (سپیک سے چونک) مان ذری اونچے سروں میں۔

واہ اوشاد۔ چھڑے جا۔ اسوقت تو میان شوری کی روح

پھٹک گئی ہوگی۔

اسمیں اینجاب کو واجبی ہی واجبی دخل ہے۔ پھر دخل و معقول

دیکر اُتو ہون مفت میں۔

نواب۔ چپ نامعقول۔ کوئی ہے انکو میان سے ٹلاؤ۔ یہ

ریسون کی صحبت کے قابل نہیں۔ مچکو بھی کوئی گویا بفر کیا

میان آزاو۔ پیر و مرشد۔ بانک بوٹ لکڑی پٹے کا چرچا ہے

تو بندہ بھی تلوار سوت کر عین موقع واردات پر جاڈوٹا۔ او

چرکے پر چرکا نشتر پر نشتر لگاتا۔ مگر سطق کی بحث کچھ خالہ جی کا

کھر تو ہے نہیں کسی خادری مولانا کو بلوایے۔

سہاں تو جی طلبا ہے اور اندھی اندر بچک رہا ہوں انکے نزدیک

قوالی ہو رہی ہے۔ کہنے لگے اونچے سروں میں۔ میان شوری

باو آتے ہیں۔ تم ایسے مفت خورون کو کسی کے در و دکھ سے

کیا نہو کار۔ تمکو تو چکو تیون سے مطلب ہے اور میں۔ فیرفی ہو۔

کھر کے۔ فرغ فر پاتھ پڑے۔ ٹکڑے کھائے دل بہلائے کھر پٹھے

کھر کو آئے۔

مصاحبون نے ایک مولانا صاحب کو تجویزا۔ مولانا بیچا

پٹھے حالون تھے۔ سمجھے کہ جو طے غنیمت ہے مگر باران سربل نے

اُنھے گل داستان نہیں بیان کی۔ چو بار مکان پر گیا او گیا

کہ نوا صاحب نے آپکو یاد کیا ہے چلیے کسی بڑے عالم سے بحث

مولانا۔ السلام علیکم حضور نے آج یاد فرمایا ہے۔ ہر نصیب

نواب۔ وعلیکم السلام۔ آپکو اسوجہ سے تکلیف دی کہ میرا

قرۃ العین تحت جگر نور بصر ناراض ہو کر چلا گیا۔ مگر سطق آگیا

ہو۔ اسرار خدائی سے واقف۔ علم مناظرہ میں طاق۔ پابند

روزہ و نماز۔ آپ بحث کیجیے اور معقول کر کے لے آئیے۔

مولانا۔ انشاء اللہ والدین کا شجاع ہونا یہ وہ کئیے

خوجی۔ خداوند۔ غلام تو اسدم اپنے آپے میں نہیں ملے

کی کابک خالی ہواور میں اپنے ہوش و حواس سے جو کس ہوں میرا

مشتوق نظر سے غائب ہو تو طبیعت کیونکر حاضر ہو۔ حضور نے وقت

مجھ پر جبر کیا۔ افسوس میں افسوس۔ اسے بار و صفت شکن کی کہیں سے

تو ڈھونڈ لاؤ کوئی تو تھا لگاؤ۔ چہرہ گدی کو خدا سمر۔

نواب۔ شاباش۔ خوجی۔ شاباش۔ اسوقت طبیعت بہت ہی

آدمی پن کہ والد سے مخا ہو گئے۔ مقام شجاع ہے۔

خوجی۔ مولانا صاحب۔ وہ بٹیر تو۔ مگر خوش تیز۔ عارف۔

زادہ عفت کوش۔ متقی۔ مشرع۔ منطقی۔ فلسفی۔ ہیأت دان

عسری خوان۔

میر صاحب۔ کیا صف شکن کا نام مولانا صاحب نے بنا دیا

وہ تو روم و تمام ملک مشہور تھے قبلہ تعینت حال یون پر کہ

سڑکا۔ کا بٹیر صف شکن کھل کا بک سے اوڑ گیا۔ اب تجویز ہوئی

ہو کہ ایک سائڈنی سوار جائے اور سمجھا بھجا کر لے آئے۔ مگر شربان

پھر شربان ہو۔ لاکھ صحبت یافتہ ہو تو کیا لہنا آپ بلائے گئے

کہ سائڈنی پر سوار ہو چے اور آگولیاٹ ایمل بلا لائے۔

مولانا۔ درست۔ آپ کے سب نشے میں تو نہیں ہیں جو

کی باتیں کیجے۔ خود مسخرے بنتے ہو یا مجھے مسخرہ بناتے ہو۔ بٹیر منطقی

کیسا۔ لاجول ولاقوہ۔ آپ نے مجھے بھی کوئی نقل محفل نہ یاد

اور نیسے۔ بٹیر اوڑ گیا اسکو سمجھا بھجا کر لاؤ۔ وہ بھی کوئی بٹیر

یا آدمی ہو صف شکن؟ کون لڑائی سر کی تھی۔ استغفر اللہ

استغفر اللہ۔ اچھے گا و دیون کا مجمع ہو۔ بندہ زحمت ہوتا ہو۔

نواب یکس کوڑھ منع کو لائے تھے۔ خاصہ جانگلو ہو۔

آزاد۔ اچھا حضور بھی کیا یاد کرینگے کہ اس تے بڑے بڑے

میں ایک بھی منطقی نہ نکلا۔ اب غلام نے پیرا اٹھا لیا کہ

جاؤنگا اور لاؤنگا۔ ایک تو سائڈنی دیکھے باورقمار اور دیون

کی خوراک دیکھے۔ اور ایک خط اپنے دستخط مبارک سے لکھتے

تیسرے دن غلام مع صف شکن خان بہادر کے دیوڑھی پہنچے

شوہر تو موچھین سندھا ڈالیے۔

نواب۔ اچھا آپ جائیے اور لیس ہو کر آئیے۔ میں بیان

بندوبست کیے دیتا ہوں۔ مگر ابھی آئیے۔ دیر نہ ہونے پائے۔

انتہا خیال رہے۔

میان آزاد گھر گئے تو اوڑھنا جوں میں کھڑی کپنے لگی۔ بار

یہ تو بازی جیت لیگیا۔ پالا اسی کے ہاتھ رہا۔ اور جو کہیں شکست

کو لے آیا تو پھر ہم سب پر شیر ہو جائیگا۔ پھر آزادی آزاد چوڑا

نظر آئیگے۔ بھوکو آپکو کوئی نہ پوچھیگا۔ اسکی فکر ضرور کیجیے۔

خوجی۔ حضور جان بخشی ہو تو کچھ عرض کروں۔

نواب۔ کیسے نہ۔ یہ جان بخشی کا کون موقع ہو۔ کوئی عمدہ

صلاح بتائیے کوئی معقول تدبیر نکالیے۔

خوجی۔ حضور میان آزاد ابھی دو دن سے اسن رہا ہیں

آئے ہیں۔ انکا اعتبار کیا۔ خدا جانے اچھے ہیں۔ اٹھائی گئے

ہیں۔ چہرین۔ گرہ کٹ ہیں۔ کوئی کیا جانے۔ اور جو سائڈنی

لیکر رنڈ کر سون تو پھر کوئی کمان انکا پتہ لگاتا پھرے۔

انصاف سے کیسے گا کہ ایک خانہ پر باد خانہ بدوش آئے وہی ٹھکانا

کیا۔ اور وہ کچھ پیدا ہا ہے کہ پھر واپس آئیگا۔

مصاحب۔ مان خداوند کتے تو سچ ہیں۔

رفیق۔ پیر و مرشد۔ سڑی ہو تو کیا ہوا مگر کتا پتے کی ہو۔

میر صاحب۔ یہ خوجی صورت ہی سے ایسے معلوم ہوتے تھے

مگر بات کی ٹھکانے کی۔ ایسا مان ایسے آزاد کا ٹھکانا کیا۔

سائڈنی کے کوڑے کر لے اور اپنی راہ لے۔

مستیابیک۔ ہمت و حضور کو صلاح مذنگے کہ میان آزاد کو

سائڈنی دیکھے اور راہ خدا پر چھوڑے جو کہم سے خالی زمین۔

نواب۔ چلو بس بہت نہ بکو۔ تم خود اٹھائی گئے۔ منت خور

ہو نہ۔ بھوکو اپنا ہی ایسا سمجھتے ہو۔ آزاد کی جتوں کے دیتی ہو

کہ وہ وزارت کے قابل ہو۔ تم میں سے کوئی اسکی جونی کی پٹیا

کو نہیں پہنچتا۔ اور فرض کرو کہ سائڈنی جاتی ہی ہے تو کیا

میں بھی کوئی ٹکڑا گدا ہوں کہ سانڈنی کے کونے سے مجھے
 بھیک مانگنے کی نوبت آئیگی۔ اور ہر بات کی ایک بات تو
 یہ ہے کہ صنفِ نکلن پر ہے لاکھوں جمعے ہیں سانڈنی کس میں ہے۔
 پر یوں کا ونگل (بھیکے) پار یوں کا تاشا
 ہمارے سیلانی جوان۔ رنگیلے پہلوان۔ نظر نفیون کی جان
 زندہ دلون کی روح روان میان آزاد نے سانڈنی کا کٹھی
 کسی اور بچولے بھالے دیوانے متوالے نواب سے رخصت ہو
 پیر و مرشد رخصت۔ خدا حافظ و ناصر ہی میان آزاد۔
 بسفر رخت مبارک باو سلامت رومی و بازاری
 خوجی۔ فی امان اللہ میان آزاد و جطر ح پڑا اوٹھا کر
 جاتے ہیں خدا کے اسی طرح سرخرو آئیں۔
 میر صاحب۔ ذری سانڈنی سے چوکس ہے گا۔ مانا
 شو کہ ہے۔ پور جاتے رہے کہ اندھیاری کا ایسا نقشہ ہو۔
 آزاد۔ خداوند۔ رخصت۔ مجرا عرض ہے۔ غلام کے حق میں
 و ناسے خیر دیجیے۔
 نواب۔ خدا حافظ و ناصر ہو۔ اور میرا تو رنگٹا رنگٹا
 دعا وے رہا ہے لے ہم اتنی کیجیے۔
 میان آزاد نے پشت پھیری تھی کہ اتنے میں پٹ پٹے
 پڑی۔ مات ترے کی ناک کا ٹون ہے پڑو کا کجنت نے
 لوسیان ذری جو تا بدل ڈالو اور یہ گلو سی کھا نو میان آزاد
 پھر سب سے رخصت ہوئے۔ فی امان اللہ۔ خدا حافظ۔
 اللہ کو سوچا۔ مگر سانڈنی کی خیر نہیں نظر آتی۔ بی سا کہ تم
 لونڈی اور ما اھیلون نے چٹ پٹ بلائیں لیں اور دعا
 الغرض میان آزاد سانڈنی پر سوار ہو کر ہوا ہوئے۔ یہ جا
 تھوڑی ہی دیر میں نظر سے اوجھل۔ بانکا صندلی عمامہ پر

اور جامہ پہلوانی دربر۔ شتر بے ہمار زیران۔ صرتر تک سبک عنان
 گھونگر و چھین چھین بولتے جاتے ہیں۔ کاٹھی پر قمری زین پوش
 اور کانگری گوٹ سے اوٹنی کا جو بن دو بالا ہو گیا۔ چلنے چلنے
 ایک پھاگ پر پڑا لمبا چوڑا اشتہار دیکھ کر ٹھٹک رہے۔ پڑھاتو
 باچھین کھل گئیں۔
 بڑے بڑے کھیل اور بڑے بڑے تماشے
 آؤ کھلاڑی آؤ۔ پر یوں کے پون دیکھ جاو۔ ہمیں کے پارسی
 لکھنؤ چتر منزل میں اندر بھاگا وہ تماشاد کھاتے ہیں کہ اس فن
 کے مسرتک و جد میں آتے ہیں۔ وہ پیاری پیاری صورتیں
 مٹی کی موتیں دکھائیں کہ ناظرین دنگ ہو جائیں۔ درجید
 تو ضرور ہے۔ پھر جیسا گوڑ ڈالو گے ویسا مزہ پاؤ گے۔ مگر کھینکے
 سب۔ ازیرا خدا آؤ اور فرور آؤ۔ ورنہ پچھتاؤ گے۔
 آزاد تو میر سپاٹے پر ادھار کھائے ہی ہوئے تھے جھٹ ساڈنی
 کو لکھنؤ کے رخ سبک پویہ کیا جہاں تماشابونے کو تھا۔ سانڈنی
 بلا کی باور قمار آہوٹسکا۔ وعا پسند و سر پسند۔ گردن ٹھائے و دم
 بلبلاتی اور شتر غمزے دکھاتی شہ کام جانے لگی۔ اور دن لکھنؤ
 کے پکے پل پر کچی دو کھڑی میں داخل۔ میان آزاد کو مانع نکل
 پر کہ میری آٹنی کی کچھ نہ پوچھو۔ بہ بے پر کی پر یوں کو مات کرتی
 وہاں سے ایک طرارہ بھرا تو چتر منزل میں کھٹ سے آن موجود
 اسو ہو ہو۔ کیا مقام سینو سواد ہے۔ الی یہ زمین ہے یا بشت اور
 یہ رنگین دروازے ہیں۔ یا باب گلستان۔ یا ابواب بلخان انا
 آج جموات ہے۔ شتری کی کرامات ہے۔ روز آدینہ پراسکو تقدیم
 بالزمان ہے۔ سعدا کبر مشور جہاں ہے۔ لیلے شبکل ہر شبان
 نوع و سان چمن مست و غور بخوان۔ ادھر شہرہ ساکی روانی۔
 ادھر بحر طرب کی طغیانی۔ تماشائی جوق جوق ٹٹ رہے تھے۔