

हिन्दू विवाह - एक संस्कार

हिन्दू विवाह को एक समझौता नहीं समझते हैं, अपितु इसे वे जीवन पथ का आवश्यक धार्मिक संस्कार समझते हैं। कपाडिया ने लिखा है "हिन्दू विवाह एक संस्कार है।" प्रभु ने भी इसी प्रकार लिखा है "अतः हिन्दू के लिए विवाह एक संस्कार है तथा इस कारण विवाह सम्बन्ध में जुड़ने वाले पक्षों का सम्बन्ध संस्कार रूपी है न कि प्रसंविदा की प्रकृति का।" हिन्दू मोक्ष को अपना गन्तव्य मानते हैं। मोक्ष प्राप्ति के लिए कहा गया है कि पुत्र की प्राप्ति आवश्यक है। इस के बिना पितृ ऋण नहीं चुकाया जा सकता है। अतः विवाह किये बिना मोक्ष संभव नहीं। दृष्टान्त रूप एक कथा आती है कि कुणि गर्ग की कन्या बिना विवाह के सीधे ही मोक्ष प्राप्ति के लिए कठोर

| | | |
|---------------|--------|-----------------------------|
| समझौता | m | agreement |
| अपितु | conj | but rather |
| कपाडिया | PNm | K. M. Kapāḍiyā |
| प्रभु | PNm | P. H. Prabhu |
| जुड़ना | i | to join, to be joined |
| पक्ष | m | party, faction, side |
| रूपी | adj | of. . . character |
| प्रसंविदा | f | contract |
| गन्तव्य | m | goal |
| प्राप्ति | f | gaining, obtaining |
| पितृ ऋण | m | ancestral debt |
| चुकाना | t | to satisfy, to repay |
| दृष्टान्त रूप | adv ph | by way of illustration |
| कुणि गर्ग | PNf | 'Garga of the Withered Arm' |
| कन्या | f | daughter |
| कठोर | adj | severe, harsh |

तपस्या कर रही थी, उस समय नारद जी उससे कहा कि देवि तुम को मोक्ष बिना ववाह किये नहीं मिलेगा। अतः उसने नारद जी की आज्ञा से एक ब्राह्मण कुमार को अपना आधा तप से उससे विवाह किये। इसी प्रकार पिण्डोदक क्रिया के लिए औरस पुत्र को आवश्यक समझा जाता है। औरस पुत्र वह पुत्र होता है जो कि धर्म पूर्वक विवाहित पत्नी से उत्पन्न होता है। अतः पिण्ड क्रिया जो कि धर्म का आवश्यक अंग ही है, करने वाला अवश्य होना चाहिये, अन्यथा पितर दुःखी होते हैं।

हिन्दू धर्म के अनुसार व्यक्ति धर्म की उपासना अकेले नहीं कर सकता है। जब तक वह अविवाहित रहता है वह अयज्ञीय माना जाता है (अयज्ञीय एव वा योऽपत्नीकः); क्योंकि उसका मानसिक बल पूरा नहीं होता है।

| | | |
|-----------------|------|--------------------------------------------------------------------|
| तपस्या | f | austerities |
| नारद | PNm | Nārada, a great Divine Sage |
| आधा | m | half |
| तप | m | austerities |
| note | | 'she. . .married half of herself to a Brahmin prince' |
| पिण्डोदक क्रिया | PNf | the ceremony of offering rice and water to the departed spirits |
| औरस | adj | legitimate |
| पूर्वक | adj | fulfilling |
| विवाहित | adj | married |
| अङ्ग m | part | |
| पितर | m | the ancestors |
| उपासना | f | devotion |
| अयज्ञीय | adj | not worthy of doing <u>yajna</u> |

अयज्ञीय एव वा योऽपत्नीकः ।

(Sanskrit) 'He is truly not worthy of doing yajña who is wifeless.'

| | | |
|-----------|-----|--------|
| मानसिक | adj | mental |
| बल, बलांश | m | powers |

"मानसिक बलांश को पूर्ण करने के लिए, चित्तवृत्तियों की एकाग्रता के लिए, काम की प्रवृत्ति के प्रकोप से बचाने के लिए यह आवश्यक है कि पुरुष के साथ प्रत्येक धर्म कार्य की पूर्ति के लिए स्त्री का होना आवश्यक है।" रामचन्द्र जी को अपने अश्वमेध यज्ञ की पूर्ति के लिये सीता की स्वर्ण प्रतिमा रखनी पड़ी थी। धार्मिक क्रियाओं में पत्नी का होना आवश्यक माना जाता है। साथ ही गृहस्थ के लिए जो पंचमहायज्ञों का विधान है वह भी पत्नी के अभाव में संभव नहीं है।

हिन्दू धर्म में आश्रम व्यवस्था का बहुत महत्त्व है। गृहस्थ आश्रम का प्रारम्भ ही विवाह के उपरान्त होता है। इसी प्रकार मनुष्य को चार पुरुषार्थों की उपासना का विधान है; उनमें एक काम तथा दूसरा अर्थ स्त्री की सहायता से ही पूरा किया जा सकता है। आज के समाज में चाहे इसे

| | | |
|---------------|-------|--------------------------------|
| चित्तवृत्ति | f | mentality (waving of the mind) |
| एकाग्रता | f | resoluteness, concentration |
| प्रवृत्ति | f | attachment |
| प्रकोप | m | disorder |
| कार्य | m | dutiful action |
| पूर्ति | f | fulfillment |
| रामचन्द्र | PNm | Rāma |
| अश्वमेध यज्ञ | m | 'Horse Sacrifice' |
| स्वर्ण | m/adj | gold(en) |
| प्रतिमा | f | image, idol |
| गृहस्थ | m | the 'Householder' |
| पंचमहायज्ञ | m | the 'Five Great Sacrifices' |
| अभाव | m | lack, absence |
| के उपरान्त | pp | after |
| चार पुरुषार्थ | m | 'The Four Ends of Man' |
| चाहे | conj | no matter, although |

आवश्यक न समझा जाए परन्तु पहले जब समाज की मान्यताएँ दूसरी थीं, आर्थिक व्यवस्था भिन्न थी तब इसे आवश्यक साधन ही माना जाता था।

वंश परम्परा चलाने की इच्छा प्रत्येक व्यक्ति के मन में होती है। आज भी भारत में जिस दम्पति के पुत्र नहीं होता है वे पुत्र के लिए दुःखी होती हैं कि क्या वंश में नाम लेने वाला भी नहीं होगा?

हिन्दू धर्म के प्रणेता ऋषि, मनुष्य की एक आवश्यक कमजोरी उसकी यौन सम्बन्धी इच्छा को भली प्रकार जानते थे; इसीलिये यौन सम्बन्धी अपराध समाज में न बढ़े एवं इस कामना की तृप्ति मात्र के लिये व्यक्ति कहीं अपने चरम लक्ष्य मोक्ष को न भूल जाएँ; अतः उन्होंने संन्यास आश्रम में प्रवेश करने से पूर्व उसकी इस इच्छा की पूर्ति के लिए विवाह की अनिवार्यता को

| | | |
|--------------|------------|----------------------------|
| मान्यता | f | mores, respected standards |
| आर्थिक | adj | economic |
| भिन्न | adj | different |
| साधन | m | matter, means |
| वंश | m | lineage |
| परम्परा | f | descent, progeny |
| दम्पति | f | couple, pair |
| प्रणेता | m | creator |
| कमजोरी | f | weakness |
| भली प्रकार | adv ph | fully |
| अपराध | m | offence |
| कामना | f | desire, lust |
| मात्र के लिए | (m) adv ph | for a moment |
| चरम लक्ष्य | adj+m | final goal |
| से पूर्व | pp | prior to |
| पूर्ति | f | completion |
| अनिवार्यता | f | inevitability |

स्वीकार किया। ऋषि दीर्घतमस् ने कहा है कि कोई भी अविवाहित न रहे। यम ने तो यहाँ तक कह दिया है कि लड़की की उम्र अधिक होने लगे और उचित एवं योग्य वर न मिले तो उसका विवाह अयोग्य के साथ ही कर देना चाहिये। जेन्दा अवेस्था के अनुसार अविवाहित पुरुष समाज में विवाहित पुरुषों की अपेक्षा शङ्का की दृष्टि से देखे जाते थे। इस विषय में विल ड्यूरॉ (Will Durant) का कथन दर्शनीय है, वह लिखता है "संभवतः विवाह केवल बच्चों एवं सम्पत्ति की अच्छी देख-भाल के लिए ही विकसित नहीं हुआ है अपितु हमें लिङ्गीय अत्याचारों से बचाने के लिए।"

| | | |
|----------------|-----|--------------------------|
| दीर्घतमस् | PNm | 'Harsh Austerities' |
| यम | PNm | ('Death') 'Self-control' |
| उम्र | f | age |
| उचित | adj | proper |
| योग्य | adj | worthy |
| वर | m | bridegroom |
| अयोग्य | adj | unworthy |
| जेन्दा अवेस्था | PNm | Zenda Avesta |
| की अपेक्षा | pp | by comparison with |
| शङ्का | f | suspicion |
| कथन | m | statement |
| दर्शनीय | adj | noteworthy |
| संभवतः | adv | possibly, probably |
| सम्पत्ति | f | property |
| देख-भाल | f | care, supervision |
| लिङ्गीय | adj | sexual |
| अत्याचार | m | tyranny |
| बचाना | t | to save |

इसके अतिरिक्त हिन्दू धर्म में विवाह को निरा धार्मिक कृत्य ही नहीं समझा जाता है। विवाह से मनुष्य अपने प्रति, परिवार के प्रति, समाज के प्रति कर्तव्य का पालन करता है। विवाह करने के उपरान्त ही मनुष्य पूर्ण माना जाता है। हमारे यहाँ ईश्वर को भी पत्नी सहित माना गया है; तभी तो अर्धनारीश्वर की कल्पना की गई है। प्रत्येक देवता के साथ एक न एक धर्म पत्नी जुड़ी हुई है। स्त्री को पुरुष का आधा अङ्ग माना जाता है; उसकी पूर्णता पत्नी की प्राप्ति तथा बच्चे के हो जाने पर ही होती है। एक किम्बदन्ती है कि जगत गुरु शंकराचार्य से जब शास्त्रार्थ में मण्डन मिश्र हार गये तब उनकी पत्नी शारदा ने कहा था कि अभी तो आपने मेरे पति को हराया है; मुझे हराइये तब पूर्ण हार होगी। शारदा से शास्त्रार्थ करने पर

| | | |
|------------------------------------|---------|----------------------------------------|
| निरा | adv | completely |
| पालन करना | m+t | to protect, to maintain |
| ईश्वर | m | God |
| सहित | pp | with |
| अर्धनारीश्वर | PNm | the god 'Half-woman' |
| अर्ध half + नारी woman + ईश्वर god | | |
| कल्पना | f | notion |
| पूर्णता | f | completeness |
| प्राप्ति | f | obtaining |
| किम्बदन्ती | f | rumour, story |
| जगत् गुरु | (title) | 'World Teacher' |
| शास्त्रार्थ | m | debate (on the meaning of the Śāstras) |
| मण्डन मिश्र | PNm | Maṇḍan Miśra |
| हारना | i | to be defeated |
| हराना | t | to defeat |
| हार | f | defeat |

शंकराचार्य जी ने काम विषय के प्रश्नों के उत्तरों को न दे पाने के कारण ही राजा अमरू की मृत्यु पर उसके शरीर में प्रवेश कर काम सम्बन्धी ज्ञान प्राप्त किया। इस प्रकार बिना विवाह किये व्यक्ति विद्या के क्षेत्र में भी अधूरा रह जाता है।

इसके साथ-साथ व्यक्ति का समाज के प्रति दायित्व है, परिवार के प्रति दायित्व है कि वह संतति उत्पन्न करे तथा सृष्टि के विकास में अपना सहयोग देता रहे। अनेक यज्ञ वह इसी माध्यम से पूरे कर सकता है। संक्षेप में निम्न तथ्यों के आधार पर हिन्दू विवाह को एक संस्कार माना जा सकता है -

(१) हिन्दू विवाह एक धार्मिक कृत्य है।

(२) हिन्दू बिना विवाह के मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकता है।

| | | |
|-------------------|-------|-----------------------------------------|
| काम विषय | m | the subject of love |
| न दे पाने के कारण | | because of not being able to give . . . |
| ज्ञान | m | knowlege |
| प्राप्त करना | adj+t | to gain, to get |
| विद्या | m | learning, scholarship |
| क्षेत्र | m | field |
| अधूरा | m | half-complete |
| दायित्व | m | responsibility |
| संतति | f | offspring |
| उत्पन्न करना | adj+t | to give birth |
| सृष्टि | f | creation |
| सहयोग | m | help |
| माध्यम | m | medium, means |
| संक्षेप | m | summary |
| निम्न | adj | following |
| तथ्य | m | fact |

- (३) अर्थ तथा काम की साधना जो हिन्दू धर्म के आवश्यक अङ्ग हैं, उन्हें इसी की सहायता से पूरा किया जा सकता है ।
- (४) धर्म पत्नी के अभाव में व्यक्ति यज्ञ नहीं कर सकता है ।
- (५) धर्म पत्नी के अभाव में पितृ ऋण को नहीं चुका सकता है । पितरों के श्राद्ध के लिए यह आवश्यक है कि पुत्र हों ।
- (६) पुत्र ही व्यक्ति को 'पुन्' नाम के नरक से बचाता है ।
- (७) धर्म पत्नी के अभाव में व्यक्ति शङ्का की दृष्टि से देखा जाता है ।
- (८) धर्म पत्नी एवं पुत्र के बाद ही उसे पूर्ण माना जाता है ।
- (९) विवाह एक धार्मिक क्रिया से पूरा किया जाता है । अग्नि के समक्ष लाजाहोम, सप्तपदी एवं पाणि ग्रहण आदि क्रियायें आवश्यक हैं, जिनके अभाव में विवाह की मान्यता संदिग्ध हो सकती है ।
- (१०) विवाह के माध्यम से ही व्यक्ति समाज तथा परिवार के प्रति अपने दायित्वों का पालन करता है ।

| | | |
|--------------------|-----|-----------------------------------------|
| अर्थ | m | wealth (1 of the 4 'Ends of Man') |
| काम | m | pleasure (1 of the 4 'Ends of Man') |
| साधना | f | fulfillment |
| श्राद्ध | m | offering (for the Manes) |
| पुत्र+नाम=पुन् नाम | PNm | 'Put' by name (i.e. the name of a hell) |
| नरक | m | hell |
| के समक्ष | pp | in front of |
| लाजाहोम | m | burnt offering of rice |
| सप्तपदी | m | (name of a ceremony) 'Seven Steps' |
| पाणि ग्रहण | m | (name of a ceremony) 'Hand Taking' |
| मान्यता | f | respectability |
| संदिग्ध | adj | doubtful |
| पालन करना | m+t | to protect |

(११) शिक्षा की पूर्णता भी विवाह के माध्यम से सम्भव है ।

(१२) पति-पत्नी के सम्बन्धों को अविच्छेदनीय माना जाना एवं पत्नी के लिए प्रत्येक स्थिति में पति परमेश्वर की आज्ञा का पालन करना हिन्दू विवाह को एक संस्कार के रूप में हमारे समक्ष उपस्थित करता है ।

हिन्दू विवाह की प्रक्रिया

हिन्दू विवाह एक धार्मिक कृत्य है, अतः इस संस्कार की पूर्ति के लिए अनेक प्रक्रियाएँ करनी होती हैं । थोड़े बहुत अन्तर से धार्मिक नीति से पूरे होने वाले विवाह निम्नलिखित क्रियाओं में से क्रमशः गुज़रते हैं ।

(१) कन्यादान - हिन्दुओं में वर पक्ष के व्यक्ति बारात लेकर वधू पक्ष के यहाँ जाते हैं । कन्या का पिता योग्य वर को आसन देता है । पैर धोने के लिए जल भी देता है । इसके पश्चात् उसका अतिथि सत्कार करने के उपरान्त

| | | |
|---------------------|------|------------------------------------|
| शिक्षा | f | instruction |
| अविच्छेदनीय | adj | indissoluble |
| प्रक्रिया | f | process |
| थोड़े बहुत अन्तर से | note | 'with rather great differences' |
| कन्यादान | m | daughter-giving |
| वधू | f | bride |
| पक्ष | m | side, wing |
| बारात | f | wedding procession |
| योग्य | adj | (to be joined) prospective; worthy |
| आसन | m | seat |
| के पश्चात् | pp | after |
| अतिथि | m | guest |
| सत्कार | m | hospitality |

कन्यादान करता है। कन्यादान के समय कन्या का पिता वर को कन्या का दान करता हुआ कहता है "अमुक गोत्र में उत्पन्न, अमुक नाम वाली, अलंकृत इस कन्या को आप स्वीकार करें।" इस पर वर कहता है "मैं स्वीकार करता हूँ।" इसके साथ-साथ वर उपस्थित लोगों के सामने रक्षा की तथा जन्म भर साथ रहने की घोषणा करता है।

(२) विवाह होम - अब यज्ञ की तैयारी प्रारम्भ हो जाती है। इस समय पुरोहित की नियुक्ति की जाती है। कन्यादान के समय पुरोहित होना आवश्यक नहीं। वेदी के एक तरफ कलश रखा जाता है। इस समय यज्ञ में अनेक घृत की आहुतियाँ दी जाती हैं। इसमें अनेक देवी देवताओं की उपासना होती है तथा उनसे शक्ति, सुख आदि की माँग की जाती है।

(३) पाणिग्रहण - पाणिग्रहण विवाह संस्कार की एक आवश्यक एवं महत्त्वपूर्ण रीति है। पाणिग्रहण में वर वधू का हाथ पकड़ता है। इस समय

| | | |
|--------------|-----|--------------------|
| अमुक | adj | such & such |
| गोत्र | m | 'Gotra', clan |
| अलंकृत | adj | adorned |
| स्वीकार करना | m+t | to accept |
| उपस्थित | adj | present |
| घोषणा | f | announcement |
| होम | m | burnt offering |
| पुरोहित | m | sacrificing priest |
| नियुक्ति | f | nomination |
| वेदी | f | altar |
| कलश | m | top ornament |
| आहुति | f | offering |
| सुख | m | happiness |
| माँग | f | request |
| रीति | f | custom |

वर-वधू अनेक प्रकार की प्रतिज्ञाएँ करते हैं जैसे पति कहता है "हे देवी मैंने तेरा हाथ क्या पकड़ा है मानो ऐश्वर्य का हाथ पकड़ लिया है। तू मेरे साथ बुढ़ापे तक रहना। तू मेरी पोष्य है। मैं तेरा पोषण करूँगा। मुझ पति के साथ संतान उत्पन्न करती हुई सौ बरस तक जीना" आदि।

(४) अग्नि परिणयन - पाणिग्रहण के पश्चात् यज्ञ कुण्ड की एक परिक्रमा गाँठ बाँधकर करते हैं। अग्नि को साक्षी करके वे आपस में कहते हैं "मैं यह हूँ, तू वह है, तू वह है, मैं यह हूँ; मैं सामवेद हूँ, तू ऋग्वेद है; मैं द्युलोक हूँ, तू पृथ्वी लोक है; हम दोनों विवाह करें, प्रजा को उत्पन्न करें, हमारे अनेक पुत्र

| | | |
|-------------|-----|----------------------------------------------------------------------|
| प्रतिज्ञा | f | promise |
| ऐश्वर्य | m | wealth |
| बुढ़ापा | m | old age |
| पोष्य | (f) | one to be supported |
| पोषण | m | supporting |
| बरस | m | year |
| जीना | i | to live |
| परिणयन | m | marriage |
| कुण्ड | m | sacred-fire pit or vessel |
| परिक्रमा | f | circumambulation |
| गाँठ बाँधना | m+t | to tie the knot (in the ends of the bride's and groom's garments) |
| साक्षी | m | witness |
| द्युलोक | m | (heaven) sky |
| प्रजा | m | offspring |

हों, वे पुत्र दीर्घ आयु के हों, वे प्यारे हों, तेजवान हों, मनस्वी पुत्र हों। हम और हमारे पुत्र सौ साल तक देखते सुनते रहें, सौ साल तक हम जीते रहें।"

(५) अश्वारोहण - आरोहण का अर्थ चढ़ने से है। अग्नि परिणयण के पश्चात् पास रखी पत्थर की शिला पर स्त्री को चढ़ने का विधान है। इस समय वह कहता था कि 'अश्मेव त्वं स्थिरा भव' अर्थात् तुम इस पत्थर की तरह स्थिर स्वभाव वाली बनो। कोई भी तुम्हारे पतिव्रत धर्म को विचलित न कर सके।

(६) सप्तपदी - अग्नि परिणयन, जिन्हें विवाह के फेरे भी कहते हैं, के बाद यह एक आवश्यक क्रिया है। सप्तपदी में वर वधू उठकर खड़े हो जाते

| | | |
|-------------|---------|----------------------|
| दीर्घ | adj | long |
| आयु | f | life |
| प्यारा | adj | pleasing, beloved |
| तेजवान | adj | strong |
| मनस्वी | adj | intelligent |
| अश्वारोहण | m | horse-riding |
| चढ़ना | i | to mount, to ride |
| के पश्चात् | pp | afterwards |
| पत्थर | m | stone |
| शिला | f | rock |
| अर्थात् | adv | which means |
| स्थिर | adj | firm |
| स्वभाव | m | nature, character |
| तुम ... बनो | trans > | 'may you become ...' |
| सप्तपदी | f | 'The Seven Steps' |
| फेरा | m | going around |
| उठना | i | to get up |

हैं। यज्ञ कुण्ड के उत्तर भाग में खड़े हो कर वह अपना दाहिना हाथ वधू के कन्धे पर रखता है। दोनों का मुख उत्तर की तरफ़ होता है। तब वे प्रतिज्ञाओं से भरे मन्त्र बोलते हुए सात पग आगे चलते हैं। इसमें कल्याण के मन्त्रों का समावेश रहता है।

(७) **सूर्यालोकन** - हृदय स्पर्श एवं ध्रुव तथा अरुन्धती दर्शन -- सप्तपदी के बाद सूर्यदर्शन करते हुए ईश्वर से सौ वर्ष तक जीने की इच्छा प्रकट की जाती है। सूर्यालोकन के पश्चात् वर वधू का हृदय स्पर्श करते हुए कहता है "तेरे हृदय की बात को पूरा करना मैं अपना व्रत समझूँगा, मेरा चित्त तेरे चित्त के अनुकूल हो, मेरी वाणी को तू एक मन होकर सुनना, प्रजापति तुझे मेरे साथ बाँधे रखे।" इसके पश्चात् रात्रि को वर को ध्रुवतारा दिखाया जाता है। जिसका अभिप्राय यह होता है कि पत्नी की रक्षा अटल भाव से करना।

| | | |
|-------------|---------|--------------------------------------|
| उत्तर | m (adj) | north(ern) |
| कन्धा | m | shoulder |
| पग | m | step, pace |
| कल्याण | m | good fortune |
| समावेश | m | presence |
| सूर्यालोकन | m | 'Sun Viewing' |
| हृदय-स्पर्श | m | 'Heart Touch' |
| ध्रुव | PNm | pole star, Polaris |
| अरुन्धती | PNf | name of a star in Ursa Major - Alcor |
| व्रत | m | faithfulness; vow |
| चित्त | m | mind |
| के अनुकूल | pp | in accord with |
| वाणी | f | voice |
| तारा | m | star |
| अभिप्राय | m | significance, meaning |
| अटल | adj | fixed, steady |

पत्नी को अरुन्धती तारा दिखाया जाता है जिसका अभिप्राय भी यही है कि जिस प्रकार सप्तर्षि मण्डल में अरुन्धती तारा प्रत्येक स्थिति में वसिष्ठ के साथ रहता है वैसे ही तू भी अपने पति के साथ रहना ।

(८) चातुर्थि कर्म - वधू वर के घर तीन दिन तक शुद्धि के लिए जमीन पर निवास करती है । चौथे दिन उसका शृङ्गार किया जाता है, तथा उसके अच्छे से सजे हुए कमरे में स्वच्छ बिछे हुए पलंग पर भेज दिया जाता है । इसी दिन सुहाग रात या मधुयामिनी मनायी जाती है । काम सूत्र का मत यही है कि विवाह के चौथे दिन संयोग करना चाहिये ।

हिन्दू विवाह में जिस समय वर वधू के यहाँ भोजन आदि के लिए रात्रि के

| | | |
|---------------|-------|----------------------------------------|
| सप्तर्षि | m | 'Seven Sages', Ursa Major (Big Dipper) |
| मण्डल | m | constellation |
| स्थिति | f | situation |
| वसिष्ठ | m | one of the Seven Sages; the star Mizar |
| चातुर्थि कर्म | adj+m | 'Fourth Day Act' |
| शुद्धि | f | purity |
| निवास करना | m+t | to dwell |
| शृङ्गार | m | ornamentation |
| सजना | i | to be decorated |
| स्वच्छ | adj | clean |
| बिछना | i | to be spread |
| पलंग | m | couch, palanquin |
| सुहाग रात | m+t | 'Marriage-ornament Night' |
| मधुयामिनी | f | 'Honey Night' |
| कामसूत्र | PNm | Kāmasūtra, 'Aphorisms on Love' |
| संयोग | m | union |

समय बरात के साथ जाता है, उस समय अनेक प्रकार की गन्दी-गन्दी गालियाँ दी जाती हैं। यद्यपि इसका शास्त्रीय विधान नहीं है, फिर भी ये सभ्य परिवारों में भी पाई जाती है। निम्न वर्ग में तो इसका बहुत ही रिवाज है। आज के लोग इसे बुरा समझते हैं। साथ ही साथ वर पक्ष के यहाँ बरात के चले जाने पर नकटौरा भी होता है। इसमें प्रायः औरतें ही आपस में वधू तथा वर बनकर अच्छा मनोरंजन करती हैं।

| | | |
|---------|-----|---------------------|
| बरात | m | marriage party |
| गन्दा | adj | dirty, obscene |
| गाली | f | obscenity |
| सभ्य | adj | well-bred, cultured |
| नकटौरा | m | teasing, jesting |
| मनोरंजन | m | amusement |