

# Digital Urdu Ghazal Reader v 1.0a (9/6/06)

Title: TUHMATEÑ CHAND

Author: Dard

## Urdu Text

(1)

تمتیں چند اپنے خسے دھر چلے

جس لئے آئے تھے سوہم کر چلے

(2)

زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے

ہم تو اس بیان کے ہاتھوں مر چلے

(3)

کیا ہمیں کام ان گلوں سے اے صبا

ایک دم آئے ادھر اودھر چلے

(4)

دوستو دیکھاتا شایاں کا بس

تم رہا بہم تو اپنے گھر چلے

(5)

آہ بس جی مت جلاتب جانے

جب کوئی افول ترا اس پر چلے

(6)

ایک میں دل ریش ہوں ویسا ہی دوست

زخم کتنوں کے سنا ہے بھر چلے

(7)

شمع کے ماندہم اس بزم میں

چشم ترآلے تھے دامن تر چلے

(8)

ڈھونڈھتے میں آپ سے اس کو پرے

خیل صاحب چھوڑ گھر باہر چلے

(9)

ہم نہ جانے پائے باہر آپ سے

وہ ہی آئے آگیا جیدہر چلے

(10)

ہم جہاں میں آئے تھے تناولے

ساتھ اپنے اب اسے لے کر چلے

(11)

جو شر راے ہستی بے بودیاں

بارے ہم بھی اپنی باری بھر پلے

(12)

ساقیاں لگت رہا ہے چل چلاو

جب تک بس چل سکے ساغر پلے

(13)

درد کچھ معلوم ہے یہ لوگ سب

کس طرف سے آئے تھے کیدھر پلے

### Text in Transliteration

(1)

tuhmateñ chand apne zimme dhar chale

jis li'e ā'e the so ham kar chale

(2)

zindagī hai yā ko'ī tūfān hai

ham to is jīne ke hāthoñ mar chale

(3)

kyā hameñ kām in guloñ se ai šabā

ek dam ā'e idhar ūdhar chale

(4)

dosto dekhā tamāshā yāñ kā bas

tum raho ab ham to apne ghar chale

(5)

āh bas jī mat jalā tab jāni'e

jab koī afsūñ tirā us par chale

(6)

ek maiñ dil -resh hūñ vaisā hī dost

zañhm kitnoñ ke sunā hai bhar chale

(7)

sham'a ke mānind ham is bazm meñ

chashm-tar ā'e the dāman-tar chale

(8)

đhūñdhte haiñ āp se us ko pare

shaikh šāhib chhoñ ghar bāhar chale

(9)

ham nah jāne pā'e bāhar āp se

vuh hī āre ā gayā jīdhar chale

(10)

ham jahāñ meñ ā'e the tanhā vale

sāth apne ab use le-kar chale

(11)

jūñ sharar ai hastī-e bebūd yāñ

bāre ham bhī apnī bārī bhar chale

(12)

sāqiyā yāñ lag rahā hai chal chalā'o

jab talak bas chal sake sāgħar chale

(13)

dard kuchh mā'lūm hai yih log sab

kis taraf se ā'e the kīdhar chale

## Vocabulary

(1)

تهمت /tuhmat/ f. accusation, reproach

چند /chand/ several, a number of

مسئلہ /zimme/ n.m. responsibility (followed by ghostposition)

دھرنے /dharnā/ v.t. to take up

چلنے /chalnā/ v.i. to move on, to depart

سو /so/ that very thing

(2)

زندگی /zindagī/ f. life

طوفان /ṭūfān/ m. typhoon

جینا /jīnā/ m. living, life ('to live')

کے ہاتھوں /ke hāthoñ/ ppn. at the hands of (followed by ghostposition)

(3)

صبا /ṣabā/ f. spring breeze

ایک دم /ek dam/ adv. suddenly

دم /dam/ m. breath; moment

اوڈھر /ūdhar/ (archaic, for meter) = udhar

(4)

دوستو /dosto/ voc. Oh friends!

تماشا /tamāshā/ m. spectacle, show

یاں /yāñ/ (for meter) = yahaa;n

(5)

آہ /āh/ n.f. sound of a sigh

جی جلانا /jī jalānā/ v.t. to make oneself miserable with jealousy, sorrow, etc.

افسوں /afsūñ/ m. charm, spell, incantation

ترا /tirā/ (for meter) = teraa

چلنا /chalnā/ v.i. to take effect

(6)

دل ریش /dil-resh/ adj. heart-wounded

زخم /zakhm/ m. wound, cut, injury

بھر چلنا /bhar chalnā/ v.i. for a wound to close up and be cured

(7)

شم /sham'a/ f. candle

کے ماند /ke mānid/ ppn. = kii :tara;h

بزم /bazm/ f. gathering

چشم تر /chashm-tar/ adj. wet-eyed

دامن تر /dāman-tar/ m. with a wet garment's hem; to be stained, polluted with sin

(8)

سے پرے سے /se pare/ ppn. beyond X

(9)

جانے پانے /jāne pānā/ (archaic) = jā pānā

آرے آنے /āre ānā/ v.i. to block the path before one

جیدھر /jīdhar/ (archaic, for meter) = jidhar

(10)

جہاں /jahāñ/ m. world

تہاں /tanhā/ adj. alone

وَلْ /vale/ = valekin (Pers.) = lekin

(11)

جَوْل /jūñ/ = jyūñ = like, as

شَرْ /sharar/ m. spark

اَي /ai/ 'O' (vocative marker)

هَسْتِي /hastī/ f. existence

بَعْدُ /bebūd/ adj. unreal, nonexistent

بَارِئَةً /bāre/ at length, at last

بَارِي /bārī/ f. turn

بَحْرَنَا /bharnā/ v.t. to fill up, to complete

(12)

سَاقِيَةً /sāqiyā/ voc. 'O sāqi!' (cupbearer, m.)

چَلْ چَلَاؤ /chal chalā'o/ n.m. hustle and bustle

تَلَكَ /talak/ ppn. (archaic) = tak

بَسْ /bas/ n.m. power, control

سَاغْرَى /sāghar/ m. wine flagon

(13)

کَيْدَهُر /kīdhār/ (archaic, for meter) = kidhar