ukik + zbk

كتاب معجم ما استعجم

Das

geographische Wörterbuch

des

Abu 'Obeid 'Abdallah ben 'Abd el-'Azîz

el-Bekrí

nach den Handschriften

zu

Leiden, Cambridge, London und Mailand

herausgegeben

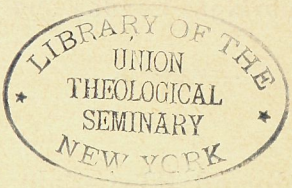
von

Ferdinand Wüstenfeld.

Erster Band.

GÖTTINGEN, 1876. PARIS,

Dieterich'sche Buchhandlung. Maisonneuve & Comp.
25. Quai Voltaire.



JUN 3 1940

A13
(1) 166180

Vorwort.

Die Nachrichten, welche die Arabischen Biographen über das Leben und die Schriften des Bekrí erhalten haben, sind von Dozy[1]) sorgfältig gesammelt und danach von de Slane[2]) übersichtlich wiederholt, welcher damit zugleich das ungünstige Urtheil über Bekrí's geographisches Wörterbuch Mu'gam zurückgenommen hat, welches er früher auf Grund eines dürftigen Auszuges dieses Werkes, den er in Constantine sah, gefällt hatte. Um Alles zu geben, was die Handschriften bieten, habe ich Seite ٢٢٩ auch das schon von Dozy mitgetheilte Stück aus Ibn Châcân's قلائد العقيان, welches nun auch in der vollständigen Bulaker Ausgabe Seite ١٩٠ vorliegt, aus dem Cambridger Codex des Bekrí abdrucken lassen, worin ein Paar unwesentliche Stellen ausgelassen sind, sonst aber einige beachtenswerthe Varianten vorkommen.

Als neu kommt noch Seite ٢٢٥ die kurze Notiz aus demselben Codex hinzu, worin die Lehrer des Bekrí erwähnt werden, welche zu den berühmtesten Gelehrten Spaniens gehören: Abu Marwân Ibn Ḥajjân, Abu Bekr el-Mashafí d. i. der Koran-Abschreiber, Abul-'Abbâs el-'Udsrí, den er in el-Marîja[3]) hörte, und der berühmteste von allen, Abu 'Omar Ibn 'Abd el-Barr, hatte unserm Bekrí das Doctordiplom ausgefertigt. Seine eigenen und fremde Bücher, welche er für sich abschrieb, waren sehr schön

1) Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen age. Tome I. Leyde 1849. pag. 282: Notice sur les Becrites, seigneurs d'Huelva et de Djezírah Schaltísch, et sur la vie et les ouvrages du célèbre géographe Abu-Obaid-el-Becrí. Dieser Abschnitt ist in die nach einem anderen Gesichtspunkt bearbeitete zweite Auflage dieses vortrefflichen Werkes nicht wieder aufgenommen.

2) Description de l'Afrique septentrionale par Abu-Obeid-el-Bekri. Texte Arabe par le Baron de Slane. Alger 1857. Préface.

3) d. i. Almeria; in der Handschrift ist بالمرية »in el-Murrîja« vocalisirt.

und mit Vocalisation geschrieben und er ging so sorgfältig damit um, dass er sie, um zu zeigen wie hoch er sie schätze, in feine Leinwandtücher einwickelte. Zu den von seinen Biographen aufgezählten Schriften gehört noch ein, auch bei Ḥa'gi Chalfa nicht vorkommendes, historisches Werk, welches er selbst S. ٣٩٨, 15 anführt. Bekrí starb hoch betagt im Jahre 487 (1094) und wurde auf dem Begräbnissplatze der Umm Salima[4]) begraben.

Den Werth des vorliegenden Werkes des Bekrí kann ich nicht besser darstellen, als es Dozy gethan hat, dessen Urtheil ich deshelb hier wiederhole[5]):

Le *Modjam* est unique en son genre; car bien certainement nous ne possédons aucun ouvrage qui puisse lui être comparé sous le rapport de l'étendue et de la scrupuleuse exactitude des détails. Il contient, dans l'ordre de l'alphabet africain, la nomenclature d'une foule de noms de lieu, de montagnes, de rivières etc., qui se trouvent mentionnés dans les anciennes histoires arabes, dans les traditions qui se rapportent au Prophète, dans les poèmes surtout. L'auteur en donne l'orthographe, en indique la situation, et cite une quantité innombrable de vers où ces noms propres se trouvent. Or, rien ne cause autant d'embarras quand on lit les anciennes poésies arabes, que ces noms de lieu dont nous ignorons presque toujours l'orthographe et la situation. Ce livre est donc d'un secours inappréciable pour résoudre ces sortes de difficultés; il est indispensable à tous ceux qui étudient l'ancienne histoire, la géographie, les anciens poèmes, les traditions plus ou moins historiques. Enfin, je l'ai déjà dit, mais je le répète, il est unique. Tout le reste de ce que nous possédons sur cette matière, est maigre, décharné, inexact surtout, en comparaison de ce magnifique ouvrage, rempli de détails curieux, composé à l'aide des meilleurs matériaux, aujourd'hui presque tous perdus, par un littérateur et un géographe qui était parfaitement à la hauteur de sa tâche difficile. Les autres géographes ne servent souvent qu'à nous embrouiller davantage; ils entassent erreurs sur erreurs, contradictions sur contradictions. Prenez un nom de lieu qui se trouve dans un ancien poème, et cherchez-le — je ne dis pas dans le *Merácid;* cet ouvrage est au dessous de la critique sous ce rapport, — mais dans un ouvrage géographique quelconque; supposez que le nom s'y trouve (ce qui est très-rarement le cas), et comparez les renseignements du géographe en question avec ceux d'al-Becrí: alors, je ne crains pas de le dire, on verra presque toujours que les premiers sont erronés, ou tout au moins très-confus, tandis que ceux d'al-Becrí sont clairs, lucides, explicites, vrais enfin.

Le mérite de cet ouvrage est encore rehaussé par l'introduction, où l'auteur indique les limites de l'Arabie et de ses provinces, al-Hidjáz, Tahámah et al-Yémen; où il parle des tribus arabes qui demeuraient dans ces provinces, et où il donne l'histoire des changements de demeure de ces tribus.

4) Die Stadt, wo dieser lag, wird nicht genannt.

5) Recherches — — pag. 304—305.

Diese Vorrede habe ich meiner Abhandlung über die Wohnsitze und Wanderungen der Arabischen Stämme[6]) zum Grunde gelegt und darin vollständig übersetzt; nur wenige Stellen sind nach der Vergleichung der Handschriften etwas anders aufzufassen und das Stück Seite ١٢, Z. 5—18 ist aus der Mailänder Handschrift hinzugekommen.

Zu unserer Ausgabe sind die vier in Europa bekannten Handschriften benutzt worden.

1. L. Der Leidener Codex No. 421 Warn. jetzt DCCXXIII[7]) besteht aus zwei Bänden, ist im Jahre 709 (1309) ziemlich correct mit Neschi Schrift geschrieben, entbehrt aber sehr häufig der diacritischen Punkte. Bei einem Besuche in Leiden im Jahre 1847, wo ich mehrere Wochen die Gastfreundschaft des Prof. Dozy genoss, gestattete der liebenswürdige Juynboll als Interpres legati Warneriani, dass ich die Handschrift mit mir nehmen durfte, um sie zunächst für mich abzuschreiben. Ich habe mir angemerkt, dass ich mit dem ersten Theile am Weihnachtsfeste 1847 zu Ende kam, die Abschrift des zweiten Theiles fiel in die unruhigen Tage des Jahres 1848, jedoch war ich zu Ostern damit fertig. Seitdem habe ich mit Herbeiziehung der verschiedensten Hülfsmittel an der Verbesserung des Textes gearbeitet, bis es mir im Anfange des Jahres 1865 gelang,

2. C. den Cambridger Codex hierher zu bekommen durch die Verwendung meines Schülers Sidgwick, fellow of Trinity College, bei dem academischen Senat. Es ist dies das Exemplar, welches Burckhardt im Orient erwarb und an einigen Stellen seiner Reisebeschreibung benutzt hat[8]). Die merkwürdige Geschichte dieses Codex, wie sie der gelehrte Besitzer und Ergänzer in einer Nachschrift erzählt, ist Seite fff abgedruckt und das Wesentlichste daraus folgendes:

Der Codex besteht aus einem alten Fragment und einer neuen Ergänzung. Das alte Fragment gehörte zu einem Exemplare, welches in drei Bände zerlegt war, und enthält von diesen den größten Theil des zweiten Bandes, von حاء S. ٣٩٣ bis ميافارقين, womit der Buchstab م schliesst, mit einigen durch den Ergänzer

6) Aus dem 14. Bande der Abhandlungen der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften, 1869, besonders abgedruckt.

7) Catalogus Codicum orient. bibliothecae academ. Lugd. Batavae auctore R. P. A. Dozy. Vol. II. pag. 131.

8) Catalogus bibliothecae Burckhardtianae in bibliotheca academiae Cantabrigiensis confecit T. Preston. Cantabrigiae 1853. pag. 19. Cod. 8.

ausgefüllten Lücken[9]). Es ist dies eine der besten Arabischen Handschriften, die wir haben, in schöner magribinischer Schrift geschrieben, vollständig vocalisirt und fast ganz fehlerfrei. Dieses Fragment kam in den Besitz des Ḥanifitischen Gelehrten Ibrâhim ben Suleimân ben Muḥammed ben 'Abd el-'Azîz el-'Ginîní zu Damaskus, welcher aus einem ebenfalls alten Magribinischen Codex, der vom Jahre 585 (1189) datirt und angeblich mit der Original-Handschrift des Bekrí verglichen war, jene Lücken im zweiten Theile ergänzte und den dritten Theil von ج bis zum Schlusse im Jahre 1095 (1684) hinzufügte. Von dem ersten Theile konnte er lange Zeit kein Exemplar auftreiben, bis ihm nach dreijährigen Bemühungen sein Freund, der Scheich Ḥasan el-'Aǵîmí, aus Mekka meldete, dass dort ein Codex des Bekrí aus Ägypten angekommen sei. Auf Ibrahîm's Wunsch nahm Ḥasan hiervon eine Abschrift und sandte sie nach Damaskus, wo Ibrâhim dann den ersten Theil bis حائل im J. 1100 (1689) für sein Exemplar copierte. — Auch diese Ergänzungen sind im Ganzen sehr correct und mit vielen Vocalen versehen.

3. B. Ein Codex im Britischen Museum, erst in neuerer Zeit erworben[10]), enthält nur den ersten Theil bis zum Ende des Buchstaben ذ. Prof. Wright, welcher mir die erste Nachricht von dieser Erwerbung gab, war dann so gütig, eine Anzahl von Stellen, welche ich excerpirt hatte, zu vergleichen und bei meiner Anwesenheit in London habe ich selbst nach dem Orientalisten-Congress im September 1874 der Vergleichung noch einige Tage gewidmet, jedoch fast ganz ohne Nutzen. Der Codex ist in grossen Zügen, aber flüchtig geschrieben, der Schreiber hatte vermuthlich schon keine gute Vorlage, aus Unachtsamkeit sind manche Worte und Zeilen überschlagen, die diacritischen Punkte sind nicht zur Hälfte beigefügt, manche Zeilen entbehren dieselben gänzlich und von Vocalzeichen findet sich kaum eine Spur; die Verse sind grossentheils nicht besonders abgesetzt, sondern gleich in der Zeile weiter geschrieben. Die Namen der Artikel und die Namen der Dichter sind wohl durch grössere Züge (Thuluthschrift) hervorgehoben, das Ganze ist indess wenig übersichtlich.

9) Genau ist dies nach der Angabe von Prof. Wright angezeigt in dem Lexicon geograph. Marâçid ed. Juynboll. Tom. IV. pag. 545.

10) Catalogue of Additions to the Manuscripts in the British Museum in the years 1850—1860. London 1875. No. 27,528. — Catalogus Codicum Mss. orientalium qui in Museo Britannico asservantur. Pars II. pag. 714. Cod. MDLXXIX.

4. M. Der Mailänder Codex in der Ambrosiana No. 33. 34. 35 ist in Magribinischer Schrift geschrieben[11]). Die Benutzung desselben ist dadurch möglich geworden, dass der Herr Reichs-Senator Professor Amari von freien Stücken in zuvorkommendster Weise sich erbot, zum Zweck der Vergleichung eine Reise von Rom nach Mailand zu unternehmen, und er hat während eines längeren Aufenthaltes daselbst in meiner ihm zugesandten Abschrift nicht nur die bezeichneten Stellen, sondern auch noch manche andere verglichen. Das Ergebniss ist ein sehr erfreuliches gewesen, indem dadurch namentlich noch manche Lücken ausgefüllt sind. Bekrí verweist nämlich an sehr vielen Stellen von einem Artikel auf den anderen, jedoch findet man dann in den Handschriften L. C. B. nicht immer das, was dort stehen sollte. M ist in dieser Beziehung vollständiger und bietet auch sonst manche gute Lesart, so dass ich mich veranlasst fand, zur Vergleichung einiger anderer Stellen noch die Güte des Herrn Ober-Bibliothekar Abbe Ceriani in Anspruch zu nehmen, wodurch ebenfalls noch einige Ergänzungen gewonnen wurden.

Ich verfehle nicht, allen den genannten Gelehrten für Ihre Mitwirkung meinen besten Dank abzustatten.

Die Vergleichung der Handschriften hat nun ergeben, dass L hier und da, besonders am Schlusse einiger Artikel, Zusätze und auch 242 ganze Artikel enthält, welche in C fehlen, dagegen kommen umgekehrt auch in C einige grössere Stellen und 30 ganze Artikel vor, welche L nicht hat. Früher habe ich die Vermuthung aufgestellt, dass Bekrí eine zweite revidirte und vermehrte Ausgabe besorgt habe, nachdem es sich aber herausgestellt hat, dass auch M nicht alle Stücke enthält, auf welche in allen Handschriften gleichlautend verwiesen wird, so ist es mir jetzt wahrscheinlich, dass der Verfasser seinem Exemplare theils am Rande, theils auf lose eingelegten Blättern Ergänzungen hinzufügte, welche nicht von allen Abschreibern des Originals in gleicher Weise copirt wurden, und dass von den losen Blättern,

11) Vergl. Reinaud, géographie d'Abou-l-fedá, Introduction, pag. CV. — Guis. de Hammer, Lettere sui manoscritti orientale e particolarmente arabi che si trovano nelle diverse Biblioteche d'Italia; in der Biblioteca Italiana. Tomo XLII. Milano 1826, pag. 32, hat ganz fehl gegriffen, wenn er sagt: Non ho alcun dubbio che questo dizionario non abbia servito di fondamento all' opera meno antica e celeberrima dell' Yacut, — denn Jâcût sagt bekanntlich in der Vorrede S. v, dass er sich vergeblich bemüht habe, das Werk des Bekrí aufzufinden.

auf denen Nachträge standen, auf welche verwiesen war, einige verloren gegangen waren.

Die Anzahl der Stellen, auf welche sich der Verfasser bezieht, ohne dass sie sich in unseren Handschriften finden, ist ziemlich bedeutend, eine genauere Angabe davon wird sich erst dann machen lassen, wenn das ganze Werk gedruckt vorliegt, und ich behalte dies für den zweiten Band vor, wo auch das Register dabei zu Hülfe kommen wird. Denn die alphabetische Anordnung, an sich schon für uns unbequem durch die uns nicht geläufige Reihenfolge der Buchstaben nach der Magribinischen Weise, wie sie die Rückseiten der Arabischen Titel angeben, beschränkt sich auf die beiden ersten Buchstaben eines Wortes, wie man auf jeder Seite sehen kann; sonst liebt es Bekrí, die Namen von derselben Wurzel zusammenzustellen, aber ohne Rücksicht auf den dritten Consonanten, z. B. S. ۱٥v folg. البلدة, البليد, بلد, بلاد oder S. ۴۰۱ bis ۴۰۳ رُحْبة, الرَّحَبة, رحاب, رحابة, الرحوب, رحيب, رحى, رحبان und indem in den Formen des Particips فاعل das eingeschobene Alif nicht beachtet wird, entstehen Gruppen wie S. ۳۶۴ الحَبْل, الحُبَل, الحبال, حابلات, الحابل, الحبالة.

Die im inneren Rande des Textes beigefügten Zahlen beziehen sich auf meine Abschrift, wonach ich in den Anmerkungen zum Jâcût citirt habe.

Ueber einige oft genannte Quellenschriftsteller ist zu bemerken, dass Bekrí, ebenso wie Jâcût und andere, dieselben unter verschiedenen Namen anführt, z. B. ابو بكر ist bei ihm mit ابن دريد einerlei Person, vollständig ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد; — ابو على oder القالى, zusammen ابو على القالى wird auch mit seinem eigentlichen Namen اسماعيل بن القاسم genannt und heist vollständig ابو على اسماعيل بن القاسم القالى; — der sehr häufig citirte الهمدانى ist احمد بن محمد ابن الفقيه الهمدانى, bei Jâcût unrichtig الهمذانى; — unter يعقوب ist يعقوب بن اسحاق ابن السكيت zu verstehen.

Göttingen im Juli 1876.

F. Wüstenfeld.

كِتَابُ مُعْجَمِ مَا ٱسْتَعْجَمَ

تأليف

الفقيه الحافظ الأديب

أَبِي عُبَيْدٍ عَبْدِ ٱللَّهِ بْنِ عَبْدِ ٱلْعَزِيزِ بْنِ أَبِي مُصْعَبٍ

ٱلْبَكْرِيِّ ٱلْوَزِيرِ

رحمه الله تعالى

الجزءُ الأوّل

هذا ترتيب الحروف فى هذا الكتاب

على طريقة المغاربة

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

ط ظ ك ل م ن ص ض ع غ ف ق س ش ه و ى

LIBRARY OF THE
UNION
THEOLOGICAL
SEMINARY

بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين ۝

الحمدُ لله حمدًا يقتضى رِضَاهُ، وصلّى الله على محمّد نبيّه الذى اصطَفَاهُ، واختاره لرسالته واجتَبَاهُ، هذا كِتَابُ مُعْجَمِ مَا ٱسْتَعْجَمَ ذكرت فيه جملة ما ورد فى الحديث والاخبار، والتواريخ والاشعار، من المنازل والديار، والقُرَى والامصار، والجبال والآثار، والمياهِ والابآر، والدارات والحرار، منسوبةً محدَّدَةً، ومبوَّبَةً على حروف المعجم مقيَّدَةً، فانّى لمّا رايتُ ذلك قد استعجم على الناس اردتُ ان افصح عنه بأَنْ اذكر كُلَّ موضع مبيّن البناء معجم الحروف حتّى لا يُتْرَك فيه لَبْسٌ ولا تحريفٌ وقد قال ابو مالك الحَضْرَمىّ رُبَّ علم لم تُعَجَّمْ فصوله فاستَعْجَمَ مَحْصوله فانّ صحّة هذا لا تُدْرَك بالفِطْنَة والذكاء كما يُلْحق المشتقُّ من سائِرِ الاسماء وما اكثَرَ المُؤْتَلِفَ والمُخْتَلِفَ فى اسماء هذه المواضع مثل ناعجة وباعجة ونَبْتَل وثَيْتَل ونَخْلة ونَحْلة وساية وشابة والنَّقِرَة والنُّقْرَة وجُنْد وجَنَد وجُسَان وحُسَّان وجُبْجُب وحَبْحَب وسَنَام وشِبَام وسَلْع وسَلَع والحَوْب والحَوْءَب وقَرْن وقَرَن وجُفَاف وحِفَاف وحُتّ وخَتّ وتَرِيم وتِرْيَم وتِهَامة ونِهامة بالنون وخزاز وجراز وحراز وكذلك ما اشتَبَهَ اكثر حروفه نحو سُمْن بالنون وسُمْى بالياء وشمام بالميم وسقام بالقاف وشابة بالباء وشامة بالميم ونَمَلَى بالنون وقَمَلَى بالقاف وخملى بالخاء وجُرْزَان بالزاى وجُرْذَان بالذال وإِلَاهة وإِهالة بتَقْديم الهاء على اللام والقاعة والقاحة، وقديمًا صَحَّفَ الناس فى مثل هذا قال ابن قُتَيْبَةَ قُرِئَ يومًا على الأَصْمَعِىّ فى شعر ابى ذُؤَيْبٍ

بأَسْفَلِ ذاتِ الدَّيْرِ أُفْرِدَ جَحْشُهَا فقَدْ وَلِهَتْ يَوْمَيْن فهى خَلُوجُ

فقال اعرابىٌّ حضر المجلِسَ للقارئ ضَلَّ ضلالك انّما هى ذات الدَّبْرِ بالباء المعجمة بواحدة وهى ثَنِيَّةٌ عِنْدَنا فأَخَذَ الاصمعىُّ بذلك فيما بعد،

وقال ابو حاتم قرأت على الأصمعيّ فى شعر الراعى

وأقرعن فى وادى الأُمَيِّرِ بَعْدَما كَسَا البيدَ ساقَ القَيْظَةِ المتناصرُ

فقال الاعرابيّ لا اعرف وادى الاميّر قال فقلتُ انها فى كتاب ابى عُبَيْدَةَ فى وادى دُلَاميد فقال ولا اعرف هذا ولعلّها جَلَاميد ففصلت الجيم من اللام قال ابو حاتم وفى رواية ابن جَبَلَةَ وادى الأُمَيِّل باللام وكلُّها غير معروفة ، فهؤلاء عِدَّةٌ من العلماء قد اختلفوا فى اسم موضع ولم يدروا وَجْهَ الصواب فيه وسأُبَيِّنُ ذلك فى موضعه ان شاء الله تعالى ، وهذا يزيد بن هارون على امامتِهِ فى الحديث وتقدُّمِهِ فى العلم كان يُصَحِّف جُمْدَان وهو جبل فى الحِجَاز بين قُدَيْد وعُسْفان من منازل بنى أَسْلَم فيقول جُنْدَان بالنون وذلك فى الحديث الذى يَرْوِيه العلماءُ عن ابى هُرَيْرَة ان رسول الله صلّى الله عليه وسلّم كان يسير فى طريق مكّة فمرّ على جبل يقال له جُمْدان فقال سيروا هذا جُمْدَانُ سَبَقَ المُفَرِّدُون الذاكرون الله كثيرًا والذاكرات ، وجماعة المحدّثين يقولون الحَزْوَرَة بفتح الزاى وتشديد الواو لموضع يلى البَيْتَ الحرامَ وبه كانت سوقُ مكّة وقد دخل اليومَ فى المسجد ويروون ان رسول الله صلّى الله عليه وسلّم وَقَفَ بالحَزْوَرة وقال والله انّك لأَحَبُّ ارض الله الىّ ولَوْلَا انّى أُخْرِجْتُ منك ما خَرَجْتُ رَوَاه الزُّهْرِى عن ابى سلمة عن عبد الله بن عدىّ عن النبىّ صلعم وانّما هى الحَزْوَرة بالتخفيف لا يجوز غيره قال الغَنَوِىّ 2

يَوْمَ ابنُ جُدْعانٍ بجَنْبِ الحَزْوَرَهْ كأنّه قَيْصَرُ او ذو الدَّسْكَرَهْ ،

وترتيب حروف هذا الكتاب ترتيب حروف ا ب ت ث فأَبْدَأُ بالهمزة والالف نحو آرة ثم بالهمزة والباء نحو أُبَلَى ثم بالهمزة والتاء نحو الأُتْم ثم الهمزة والثاء نحو الأُثَيْل والأُثاية هكذا الى انقضاء الحروف الثمانية والعشرين فجميع ابواب هذا الكتاب سبعماية واربعة وثمانون بابًا وهو ما يجتمع من ضرب ثمانية وعشرين فى مثلها فالحرفان من كلّ اسم مُقَيَّدان بالتَّبْويب وأَذْكُرُ باقى حروف الاسم وأُبَيِّنُ منها المُشْكِلَ بالمُعْجَم والمُنْهَلِ واذكرُ بناءَه وضبطَهُ

واشتقاقًا ان عُرِفَ فيه وأَنسب كلَّ قول الى قائِلِهِ من اللُّغَوِيِّين والأَخْبارِيِّين المشهورين، وجميع ما أُورده في هذا الكتاب عن السَّكُونِيِّ فهو من كتاب ابي عبيد الله عمرو بن بِشْرٍ السَّكُونِيِّ في جبال تِهامَةَ ومحالّها يحمل جميع ذلك عن ابي الأَشْعَث عبد الرحمن بن محمّد بن عبد الملك الكِنْدِيِّ عن عَوَّام بن الأَصْبَغ السُّلَمِي الاعرابيِّ ٥

وأَنا أَبْتَدِي الآن بذكر جزيرة العرب والاخبار عن نزولهم فيها وفي غيرها من محالّهم ومنازلهم واقتطاعهم لها ومحلّ كلّ قبيل منها وذكر ما اشترك في نزوله قبيلان فأَزِيد وذكر مَنْ غَلَبَ جيرانَهُ منهم فانفَرَدَ، قال ابو المُنْذِر هِشام بن محمّد بن السايب الكَلْبِيّ عن ابيه عن مُعاوِيَةَ بن عُمَيْرَةَ بن مَخْوَس الكِنْدِي انّه سمع عبد الله بن عبّاس بن عبد المُطَّلِب ورَواه ابو زَيْد عُمَر بن شَبَّةَ قال حدّثني غياث بن ابراهيم عن يونس بن يزيد الايلي عن الزُّهْرِي عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عبّاس وسَأَلَه رجلٌ من ولد نِزار بن مَعَدّ فقال هم اربعة مُضَر وربيعة وإِيَاد وأَنْمار وكان يُكَنَّى بأَبْنِهِ ربيعة ومنازلهم مكّة وأَرْض العرب يومئذ خاوية ليس بنَجْدِها وتِهامتها وحِجازها وعُرُوضها كبير احد الاحزاب بخت نَصَّر اياها واجلاء اهلها الّا من اعتَصَمَ برُؤُوس الجبال ولاذ بالمواضع الممتنعة متنكّبًا لمسالك جُنُوده ومستنّ خُيُوله وبلاد العرب يومئذ على خمسة اقسام على ما ياتي ذكره، وذكر ابن وَهْب عن مالك قال ارض العرب مكّة والمدينة واليَمَن وقال احمد بن المعدَّل حدّثني يعقوب بن محمّد بن عيسى الزُّهْرِي قال قال مالك بن أَنَس جزيرة العرب المدينة ومكّة واليمامة واليَمَن وقال المُغِيرة بن عبد الرحمن جزيرة العرب مكّة والمدينة واليَمَن وقُرياتها وقال الأَصْمَعِيّ جزيرة العرب ما لم يبلغه مُلْكُ فارس من أَقْصَى عَدَن أَبْيَنَ الى اطراف الشام هذا هو الطول والعرض من جُدَّةَ الى ريف العراق وقال ابو عُبَيْد عن الأَصْمَعِيّ خلاف هذا فذكر ان طولها من أَقْصَى عَدَن أَبْيَنَ الى ريف العراق في الطول وان عرضها من جُدَّةَ وما والاها من ساحل البَحْر الى اطراف

الشام، وقال الشَّعْبِيّ جزيرة العرب ما بين قادسيّة الكوفة الى حَضْرَمَوْت وقال ابو عُبَيْد جزيرة العرب ما بين حفر ابي مُوسَى بطُوَارَةَ من ارض العراق الى أَقْصَى اليَمَن في الطول واما في العرض فما بين رَمْلِ يَبْرِينَ الى منقطع السَّمَاوة قال وحدُّ العرب ما دون البَحْرَيْن الى الرمل الحُرّ وقال غيره حدُّ سَوَاد العراق الذي وقعت عليه المساحة من لدن تُخُوم المَوْصِل مع الماء الى ساحل البَحْر ببلاد عَبَّادَان من شرقيّ دِجْلَةَ هذا طولُهُ واما عرضُهُ فحدُّه من ارض حُلْوَان الى منتهى طرف القادسيّة المتّصل بالعُذَيْب وطوله ماية وعشرون فرسخًا وعرضه ثمانون فرسخًا، وقال ابن الكَلْبِيّ في تحديد العراق هو ما بين الحِيرَة والأَنْبار وبَقَّة وهيت و وعَيْن التَّمْر واطراف البَرّ الى العُذَيْب والقُطْقُطَانة وخَفِيَّة، قال الخليل سُمِّيَتْ جزيرةُ العرب جزيرةً لانّ بَحْرَ فارس وبَحْرَ الحبش والفُرَات ودِجْلَةَ احاطت بها وهي ارض العرب ومَعْدِنُها، وقال ابو اسحاق الحَرْبِيّ اخبرني عبد الله بن شَبِيب عن الزُّبَيْر قال حدّثني محمّد بن فُضالة انما سُمِّيَتْ جزيرةً لاحاطة البَحْر بها والانهار من اقطارها واطرارها وذلك انّ الفرات اقبل من بلاد الروم فظهر بناحية قِنَّسْرِينَ ثم انحطّ عن الجزيرة وهي ما بين الفرات ودجلة وعن سَوَاد العراق حتّى وقع في البَحْر من ناحية البصرة والأُبُلَّة وامتدّ الى عَبَّادان واخذ البَحْرُ من ذلك الموضع مغربًا مطيفًا ببلاد العرب منعطفًا عليها فأتى منها على سَفْوَانَ وكَاظِمَةَ ونفذ الى القَطِيف وهَجَرَ وأَسْيَافِ عُمَانَ والشِّحْر ومال منه عُنُقٌ الى حَضْرَمَوْت وناحية أَبْيَنَ وعَدَن ودَهْلك واستطال ذلك العنق فطَعَنَ في تَهَائِم اليَمَن ببلاد حِكْم والأَشْعَرِيِّين ومَكّ ومضى الى جُدَّةَ ساحلِ مَكَّةَ والى الجارِ ساحلِ المدينة والى ساحل تَيْمَاءَ وأَيْلَةَ حتّى بلغ الى قُلْزُم مِصْرَ وخالط بلادها واقبل النيل في غربيّ هذا العنق من اعلا بلاد السُّودان مستطيلًا معارضًا للبَحْر حتّى دفع في بحر مِصْرَ والشام ثم اقبل ذلك البحر من مصر حتّى بلغ بلاد فِلَسْطِينَ ومَرَّ بعَسْقَلَانَ وسواحلها وأَتَى على صُوَرَ ساحلِ الأُرْدُنّ وعلى بَيْرُوتَ وذواتها من سواحل دِمَشْقَ ثم نفذ الى سواحل حِمْصَ

وسواحل قِنَّسْرِين حتّى خالط الناحية التى اقبل منها الفرات منحطًّا على اطراف قِنَّسْرِين والجزيرة الى سَوَاد العراق، فصارت بلاد العرب من هذه الجزيرة التى نزلوها على خمسة اقسام تِهَامَة والحِجَاز ونَجْد والعَرُوض واليَمَن ومَعْنَى تِهَامَة والغَوْر واحدٌ ومَعْنَى حِجَاز وجَلْس واحدٌ هكذا ذكر الزُّبَيْر بن بَكَّار عن عمّه وقال غيره مَعْنَى حِجَاز وجَلْس ونَجْد واحدٌ، وجبل السَّرَاة هو الحدُّ بين تهامة ونَجْد وذلك انه اقبل من قُعْرَة اليَمَن وهو اعظم جبال العرب حتّى بلغ اطراف بَوَادِى الشام فسمَّته العرب حِجَازًا وقطعَتْه الاودية حتّى انتهى الى ناحية نَخْلَة فمنه خَيْطَى ويَسُومُ وهما جبلان بنَخْلَة ثم طلعت الجبال بعد منه فكان منه الأَبْيَضُ جبلُ العَرْجِ وقُدْسٌ وآرَةُ والأَشْعَرُ والأَجْرَدُ وهما جبلان لجُهَيْنَةَ وهى كلُّها مذكورة فى مواضعها، وقال ابن شَبَّةَ خَيْص مكان خَيْطَى قال ولم يُعْرَفْ خَيْطَى وقال بعض المكّيّين هو خَيْش وأَنْشَدَ لابن ابى ربيعة

تركوا خَيْشًا على ايمانهم ويَسُومًا عن يَسَارِ المُنْجِدِ

قلتُ صوابه خَيْصٌ بالصاد لا بالشين نقلتُ من خطّ ابن سَعْدَانَ وهو اصلُ ابى عَلِىّ فى شعر ابن ابى ربيعة

ذَكَّرَتْنِى الديارُ شَوْقًا قديمًا بين خَيْصٍ وبين أَعْلَى يَسُومَا،

وروى ابن الكَلْبِىّ قال حدّثنى ابن مِسْكِين مُحْرِز بن جعفر بن الوليد بن زياد مَوْلَى ابى هُرَيْرَةَ عن ابيه عن سعيد بن المسيّب انه قال لمّا خلق الله عزّ وجلّ الأَرْضَ مادت بأَهْلها فضَرَبها بهذا الجبل يَعْنِى السَّرَاة فاطمأَنَّت وطول السراة ما بين ذات عِرْقٍ الى حدّ نَجْرَان اليَمَن وبيت المقدس فى غربىّ طولها وعرضُها ما بين البَحْر الى الشَّرَف فصار ما خلف هذا الجبل فى غربيّه الى أَسْيَافِ الحَرَمَيْن بلاد الأَشْعَرِيّين وعَكّ وكِنَانَةَ الى ذات عِرْقٍ والجُحْفَةِ وما والاها وعاقبها وغار من ارضها الغَوْرُ غَوْرُ تِهَامَةَ وتهامةُ تجمع ذلك كُلَّهُ وغَوْرُ الشام لا يدخل فى ذلك، وصار ما دون ذلك فى شرقيّه من الصَّحَارِى

الى اطراف العراق والسماوة وما يليها نجدًا ونجدٌ تجمع ذلك كلّه واعراض 4
نجدٍ هى بيشة وترج وتبالة والمراغة ورنية وصار الجبل نفسه سراته
وهو الحجاز وما احتجز به فى شرقيّه من الجبال وانحاز الى ناحية فيد والجبلين
الى المدينة ومن بلاد مذحج تثليث وما دونها الى ناحية فيد فذلك كلّه حجاز،
وصارت بلاد اليمامة والبحرين وما والاها العروض وفيها نجد وغور لقربها
من البحر وانخفاض مواضع منها ومسايل اودية فيها والعروض يجمع ذلك
كلّه، وصار ما خلف تثليث وما قاربها الى صنعاء وما والاها من البلاد الى
حضرموت والشحر وعمان وما بينها اليمن وفيها التهائم والنجود واليمن
تجمع ذلك كلّه، وذات عرق فصل ما بين تهامة ونجد والحجاز وقيل لأهل ذات
عرق أمتهمون انتم ام منجدون قالوا لا متهمون ولا منجدون وقال شاعر

ونحن بسهب مشرف غير منجد ولا متهم فالعين بالدمع تذرف

وقال آخر كانّ المطايا لم تنخ بتهامة اذا صعّدت عن ذات عرق صدورها

وقال ابن الكلبى الحجاز ما حجز فيما بين اليمامة والعروض وفيما بين اليمن ونجد
فصارت نجد ما بين الحجاز الى الشام الى العذيب والطائف من نجد والمدينة
من نجد وأرض العالية والبحرين الى عمان من العروض وتهامة ما ساير البحر
منها مكّة والعبر والطور والجزيرة فالعبر ما اخذ على الفرات الى برّية العرب
والطور ما بين دجلة وساتيدما، وزعم عرّام بن الأصبغ ان حدّ الحجاز من
معدن النقرة الى المدينة فنصفها حجازىّ ونصفها تهامىّ وقال فى موضع آخر
الجلس ما بين الجحفة الى جبلى طىّء والمدينة جلسيّة واعمال المدينة فدك
وخيبر ووادى القرى والمروة والجار والفرع ولهذه المواضع اعمال عريضة
واسعة الّا الجار فانّه ساحل، وروى عمر بن شبّة عن رجاله عن محمّد
بن عبد الملك الأسدىّ قال الحجاز اثنتا عشرة دارًا المدينة وخيبر وفدك
وذو المروة ودار بلىّ ودار أشجع ودار مزينة ودار جهينة ودار بعض بنى
بكر بن معاوية ودار بعض هوازن وجلّ سليم وجلّ هلال،

وحدّ الحجاز الاوّل بطن نخل وأعلى رُمَة وظهر حرّة ليلى والثانى ممّا يلى الشام وشغب وبدا والثالث ممّا يلى تهامة بدر والسقيا ورهاط وعكاظ والرابع ممّا يلى سايَة ووَدّان، ثم يَنْعَرِجُ الى الحدّ الاوّل بطن نخل واعلى رُمَة ومكّة من تهامة والمدينة من الحجاز، وقال محمّد بن سَهْل عن هشام عن ابيه حُدُودُ الحجاز ما بين جَبَلَىْ طَيِّءٍ الى طريق العراق لمن يُريد مكّة الى شَعْبِ تهامة ثم مستطيلا الى اليمن، قال والجَلْسُ ما بين الجحفة الى جبلىْ طَيِّءٍ والمدينةُ جَلْسِيَّةٌ ويشهد لك ان المدينة جلسيّة قولُ مَرْوان بن الحَكَم للفَرَزْدَق وتقدّم اليه ان لا يهجو احدًا ومروان يومئذ وَالِى المدينة لمُعَاوِيَةَ

قُلْ للفَرَزْدَقِ والسفاهةُ كاسْمِها ان كنتَ تاركَ ما أُمِرْتَ فاجْلِسِ

يقال جَلَسَ اذا اتى الجَلْسَ اى اِيتِ المدينةَ ان تركتَ الهَجْوَ، وقال الحَسَنُ انّما سُمّى الحجازُ حِجازًا لانّه حجز على الانهار والاشجار وهو الجنان يوم القيمة، وقال غيره سُمّى حجازًا لانّه احتجز بالجبال يقال احتجزت المرأة اذا شدّت ثيابها على وَسْطها وأبرزت عجيزتها وهى الحُجْزَةُ، وقال الزُّبَيْر بن بكّار سالتُ سليمان بن عيّاش السَّعْدى لِمَ سُمّى الحجاز حجازًا فقال لانّه حَجَزَ بين تهامة ونَجْدٍ قلتُ فما حَدُّ الحجاز قال الحجاز ما بين بُئْرِ ابى بكر بن عبد الله بالشُّقْرة وبين أُثَايَةِ العَرْج فما وراء الأُثاية من تهامة، ونقل ابن دُرَيْد قال انّما سُمّى حجازا لانّه حجز بين نَجْدٍ والسَّراة وقال الخليل سمّى حجازًا لانّه فصل بين الغور وبين الشام وبين تهامة ونَجْد فحُوشٌ من جزيرة العرب ونَجْران من جزيرة العرب وأخرج عُمَر بن الخطّاب رضه اليهودَ والنّصارى من جزيرة العرب الّا انّه لم يخرجهم من نَجْران ولا اليمامة والبحرين فسُمّيتِ العروض قال الحَرْبى ولذلك ضَعُفَ قولُ الخليل وقول محمّد بن قُضَالَةَ ۞

وحدّ الشام ما وراء تَبُوكَ وتَبُوكُ من الحجاز وكذلك فِلَسْطِين ومن المدينة الى طريق الكوفة الى الرَّمّة حجازٌ وما وراء ذلك نجدٌ الى ان تشارف ارض العراق ومن طريق البصرة الى بَطْنِ نَخْل حجازٌ وما وراء ذلك نجدٌ الى ان تشارف البصرة ومن المدينة الى طريق مكّة الى ان تبلغ الأُثايةَ مَهْبِطَ العَرْج حجازٌ وما وراء ذلك فهو

تهامة الى مكّة الى جُدَّةَ الى ثُوَر وبلاد عَكّ والى الجَنَد والى عَدَن أَبْيَنَ هذا غَوْرُ كلّه من ارض تهامة وما بين المدينة الى طريق صَنْعاءَ اذا تسلك على مَعْدِنِ بنى سُلَيْم فهو حجازٌ الى الجُدَد الى نَجْران الى صَنْعاءَ ومن المدينة الى بطن نَخْل الى شِباكِ ابى عُلَّبَةَ حجازٌ الى الرَّبَذَة وما وراءَ ذلك الى الشَّرَفِ الى أُضاخ وضَرِيَّةَ واليمامة نَجْدٌ، وروى الشَّيْبانى عن ابيه قال اخبرنى ابو البَيْداءِ قال وقف عبد الملك بن مَرْوان جاريةٌ للشُّعَراءِ فقال ايُّكم يجيز هذا البيت وهذه الجارية له ثم أَنْشَدَ

بَكَى كلَّ ذى شَوْقٍ يَمانٍ وشاقه شَآمٍ فأَنَّى يَلْتَقِى الشَّجِيان

فجَثَا جريرٌ على ركبتَيْه ثم قال هَلُمِّى الىَّ يا جارية ثم قال

يَغُورُ الذى بالشام او يَنْجِدُ الذى بغَوْرِ تهاماتٍ فيَلْتَقِيان

فأَخَذَها، وقال المُخَبَّلُ السَّعْدى

فان تَمْنَعْ سُهُولَ الارض منّى فانّى سالكٌ سُبُلَ العَرُوضِ،

وأَرْضُ جُهَيْنَةَ والقَبَلِيَّةُ كلُّها حجازٌ واما تهامة فانك اذا هبطت من الأُثايَة الى الفُرْعِ وغُيَقَةَ الى طريق مكّة الى ان تدخل مَكَّةَ تهامةُ الى ما وراءَ ذلك من بلاد عَكّ كلُّها تهامة والمُجازَةُ وعُلَيْبٌ وقَنُونَا ويَزَنُ كلُّها تهامةُ وانت اذا انحدرتَ فى ثنايا ذاتِ عِرْقٍ متهمٌ الى ان تبلغ البحر وكذلك اذا تَصَوَّبْتَ فى ثنايا العَرْجِ الى اقصى بلاد بنى فَزارة انت متهمٌ فاذا جاوزت بلاد بنى فزارة الى ارض كَلْب فأَنْتَ بالجِناب، وبلادُ بنى أَسَد الجَلْسُ والقَنَانُ وأَبان الأَبْيَضُ وأَبان الأَسْوَدُ الى الرُّمّة، والحِمَيانِ حِمَى ضَرِيَّةَ وحِمَى الرَّبَذَة والدَّوُّ والصَّمّانُ والدَّهْناءُ فى شِقِّ بنى تميم، والحَزْنُ مُعْظَمُهُ لبنى يَرْبُوع وكان يقال من تَصَيَّفَ الشَّرَفَ وتَرَبَّعَ الحَزْنَ وتَشَتَّى الصَّمّانَ فقد اصاب المَرْعَى، واما نَجْدٌ فما بين جُرَشَ الى سَواد الكوفة وآخرُ حدوده مما يلى المغربَ الحجازان حجازُ الأَسْوَد وحجاز المدينة والحجاز الاسود سَراةُ شَنُوءَةَ ومن قبل المشرق بَحْرُ فارس ما بين عُمانَ الى بَطِيحَةِ البصرة ومن قبل يمين القبلة الشامى الحَزْنُ حَزْنُ الكوفة ومن العُذَيْب الى الثَّعْلَبِيَّة الى قُلَّةِ بنى يَرْبُوع بن مالك عن يسار طريق

المُصْعد الى مكّة ومن يسار القبلة اليمنى ما بين عمل اليَمن الى بطيحة البصرة و نَجْد كلُّها من عمل اليمامة، وقال عُمارة بن عُقيل ما سال من الحَرّة حرّة بنى سُلَيم وحرّة لَيْلَى فهو الغَوْر وما سال من ذات عِرْق مُقْبلًا فهو نَجْدٌ وحِذاءَ نجدٍ اسافلُ 6 الحجاز وهى وَجْرَةُ والغَمْرة وما سال من ذات عرق مولّيًا الى المغرب فهو الحجاز قال عُمارة وسمعتُ الباهِلِيَّ يقول كلُّ ما وراءَ الخَنْدَق خَنْدَقِ كِسْرَى الذى خَنْدَقه على سواد العراق هو نجدٌ الى ان تميل الى الحرّة فاذا مِلْتَ الى الحرّة فأنْتَ فى الحجاز حتى تَغُور والغَوْر كلُّ ما انحدر سيلُه مغربًا ولذلك سُمِّىَ الغَوْرُ وكلُّ ما أَسْهَلَ مشرقا فهو نجدٌ، وتِهامَةُ ما بين ذات عِرْق الى مَرْحَلَتَيْن من وراءِ مكة وما وراءَ ذلك فهو الغَوْرُ وما وراءَ ذلك من مَهَبِّ الجَنُوب فهو السراة الى تُخُوم السَّراة، يقول ابو عُبَيْد المؤلّف نقلت جميع كلام عُمارة من كتاب ابى علىّ عَلَى أَصْله المُنْتَسَخ من كتاب ابى سعيد، ونقل يَعْقُوب عن الأَصْمَعى قال ما ارتفع من بطن الرَّمْة فهو نجد الى ثنايا ذات عِرْق وما احتَزَمَتْ به الحِرارُ حَرَّةُ شَوْران وعامّة بنى سُلَيْم الى المدينة فما احتاز ذلك الشقّ حجازٌ كلُّه وما بين ذات عرق الى البحر غَوْرٌ وتهامة وطَرَفُ تهامة من قبل الحجاز مدارج العَرْج واوّلها من قبل نجد مدارج ذات عِرْق والجِنَابُ ما بين غَطَفَانَ وكَلْب وما دون الرَّمْل الى الريف من العراق يقال له العراق، وقُرَى عربية كلُّ قرية فى ارض العرب نحو خَيْبَر وفَدَك والسَّوارِقيّة وما أَشْبَهَ ذلك، والشَّرَفُ كَبِدُ نجدٍ وكانت منازل الملوك من بنى آكل المُرار وفيها اليوم حِمًى ضَرِيَّةَ وضريّةُ اسم بِئْرٍ قال الشاعر

فَاسْقانى ضَرِيَّةَ خَيْرَ بِئْرٍ تَمُجُّ الماءَ والجُبَّ التُّؤَامَا

وفى الشَّرَف الرَّبَذَةُ وهى الحِمَى الأَيْمَنُ والشُّرَيْفُ الى جَنْبه يفرق بين الشَّرَف والشُّرَيْف وادٍ يقال له التَّسْرير فما كان مُشْرِقًا فهو الشُّرَيْف وما كان مُغْرِبًا فهو الشَّرَفُ، والطَّوْدُ الجبل المشرف على عَرْفَةَ يَنْقاد الى ضَنْعاءَ ويقال له السَّراة واوّله سَرَاةُ ثَقِيفٍ وسراة فَهْمٍ وعَدْوَانَ ثم سراة الأَزْد ثم الحَرَّة آخر ذلك كلّه فما انحدر الى البحر فهو سَهَامٌ وسُرُدٌ وزَبِيد ورِمَعُ وهى ارض عَكّ وما

كان منه الى الشرق فهو نَجْدٌ، والجَلْسُ ما ولى بلاد هُذَيْلٍ وسَهَامٌ وسُرْدُدٌ واديان يَصُبَّان فى جَازَى وهو وادٍ عظيم قال ابو دَهْبَل الجُمَحِىُّ هكذا قال وانّما هو للأَحْوَصِ لا شَكَّ فيه

سَقَى اللهُ جَازَانَا ومَنْ حَلَّ وَلْيَهُ وكُلَّ مَسِيلٍ من سَهَامٍ وسُرْدُدِ

ويُرْوَى سَقَى اللهُ جَازِينَا، ونَزَلَ الحجاز من العرب أَسَدٌ وعَبْسٌ وغَطَفَانُ وفَزَارة ومُزَيْنة وفَهْمٌ وعَدْوَانُ وهُذَيْل وخَثْعَم وسَلُول وكِلَاب بن ربيعة وطَىٌّ، وأَسَدٌ وطَىٌّ حليفان وجُهَيْنة نزلوا جبالَ الحجاز الأَشْعَرَ والأَجْرَدَ وقُدْسَ وآرَةَ ورَضْوَى وأَسْهلوا الى بَطْنِ إِضَم ونزلت قبائلُ من بَلِىٍّ شَغْبًا وبَدَا بين تَيْماءَ والمدينة ونزلت ثَقيف وبَجيلة حَضْرَةَ الطائفِ ودارُ خَثْعَم من هولاءِ تُرَبَةُ وبِيشَةُ وظَهْرُ تَبَالَةَ على محجّة اليمن من مكّة اليها وهم مخالطون لآل بنى عمرو وبطنُ تَبَالَةَ لبَنِى مَازِنٍ ودارُ سَلُول فى عمل المدينة ومنازلُ أَزْدِ شَنُوءَةَ السَّرَاةُ وهى اودية مستقبلةُ مَطْلع الشمس بتَثْلِيث وتُرَبَةَ وبِيشَةَ وأَوْسَاطُ هذه الاودية لخَثْعَم على ما تقدّم وأَحْياءُ مَذْحِج وهذه الاودية تدفع بأَرْض بنى عامر بن صَعْصَعَةَ، ومن بقى بأَرْض الحجاز من اعجاز جُشَمَ ونَصْر بن مُعاوية ومن ولد خَصَفَة بن قيس فهُمْ بالحَرَّة حرّة بنى سُلَيْم وحرّة بنى هِلَال وحَضْرَة الرَّبَذَة الى قَرْن تُرَبَةَ وهم مخالطون لكِلَاب بن ربيعة هولاءِ كلُّهم من ساكنى الحجاز، ونزل نَجْدًا من العرب بنو كعب بن ربيعة بن عامر ودارُهم الفَلَجُ وما احاط به من البادية ونزل نُمَيْرُ بن عامر وباهلة بن يَعْصُرَ وتميم كلُّها بأَسْرها باليمامة وبها دارُهم الّا انّ حاضِرَتَها لربيعة بن نزار واخوتهم ٥

وحَدُّ اليَمَن ممّا يلى المشرق رمل بنى سعد الذى يقال له يَبْرِينُ وهو منقاد من اليمامة حتى يشرع فى البحر بحَضْرَمَوْت وممّا يلى المغرب بَحْرُ جُدَّةَ الى عَدَن أَبْيَنَ، وحَدُّها الثالث طَلْحَةُ الملك الى شَرُّونَ وشرونُ من عمل مكّة، وحَدُّها الرابع الجَوْفُ ومَأْرِبُ وهما مدينتان، وقد ذكرت العربُ هذه الاقسام الخمسة التى ذكرناها من جزيرة العرب فى اشعارهم قال ابن بَرَّاقَةَ الثُّمَالِىُّ

أَرْوَى تِهَامَةَ ثُمَّ اصبَحَ جالسًا بشَعُوفَ بين الشَّتِّ والطُّبَّاقِ

وقالت لَيْلَى بنتُ الحارث الكِنانيّة

الا مَنَعَتْ ثُمالَةُ ما يَلِيها فغَوْرًا بَعْدُ او جَلْسًا ثُمالا

وقال هُبَيْرَةُ بن عمرو بن جُرْثُومَةَ النَّهْدِيُّ

وكِنْدَةُ تَهْدِي لي الوَعِيدَ ومَذْحِجٌ وشَهْرانُ من اهل الحجاز وواهِبُ

وقال شُرَيْح بن الأَحْوَصِ

اعزُّك بالحجاز وان تُقَصِّرْ تَجِدْني من أَعِزَّةِ اهل نَجْدِ

وقال طَرَفَةُ وهو يومئذ بناحية تَبالَةَ وبِيشَةَ وما يَلِيها

ولٰكِنْ دَعَا من قَيْسِ عَيْلانَ عُصْبَةً يَسُوقون في أَعْلَى الحجاز البَرابِرا

7 وقال لبيدٌ مُرِّيَّةٌ حَلَّتْ بفَيْدَ وجاوَرَتْ أَهْلَ الحجاز فأَيْنَ مِنْكَ مَرامُها

وقال المُخَبَّلُ فان تُمْنَعْ سُهُولُ الارض مِنِّي فانّي سالكٌ سُبُلَ العَرُوضِ

وقال رجلٌ من بني مُرَّةَ

أَقَمْنَا على عزّ الحجاز وانتم بمُنْبَطِحِ البطحاءِ بين الأَخاشِبِ

وقال جرير هَوًى بتِهامَةٍ وهَوًى بنَجْدٍ فبَلَّتْني التَّهائِمُ والنُّجُودُ

وقال آخَرُ كأَنَّ المَطايا لم تُنَخْ بتهامة اذا صَعِدَتْ من ذات عِرْقٍ صُدُورُها،

رَجَعْنا الى حديث الكَلْبي عن ابن عَبَّاس قال فاقتسم ولدُ مَعَدّ بن عَدْنانَ هذه الارض على سبعة اقسام فصار لعَمْرو بن معدّ بن عدنان وهو قُضاعَةُ لمساكنهم ومَراعي انعامهم جُدَّةُ من شاطي البحر وما دونها الى مُنْتَهَى ذات عِرْقٍ الى حَيِّزِ الحَرَم من السَّهْل والجبل وبها موضع لكَلْب يُدْعَى الجَدِيرَ جدير كَلْبٍ وهو معروف هنالك وبجُدَّةَ وُلِدَ جُدَّةُ بن جَرْم بن رَبَّان بن حُلْوان بن عِمْران بن الحاف بن قُضاعة وبها سُمِّيَ، وصار لجُنادة بن معدّ الغَمْرُ غَمْرُ ذي كِنْدَةَ وما صاقَبَها وبها كانت كِنْدَةُ دَهْرَها الأَطْوَلَ ومن هنالك احتجَّ القايلون في كندة بما قالوا لمنازلهم من غَمْرِ ذي كِنْدَةَ، فنزل اولادُ جُنادَةَ هنالك لمساكنهم ومَراعي مواشيهم من السهل والجبل وهو أَشْرَسُ وهو ابو السَّكُونِ والسَّكاسِكِ ابنَيْ أَشْرَسَ بن ثَوْر بن جُنادَةَ وكندةُ ابن ثَوْر بن جنادة ومن نَسَبَ كندةَ في معدّ يقول ثَوْر بن عُفَيْر بن

جُنادَةَ بن مَعَدٍّ قال عُمَرُ بن ابى رَبيعَةَ

اذا سَلَكَتْ عُمَرٌ ذى كِنْدَةٍ مع الرَّكْبِ قَصْدًا لها الفَرْقَدُ
هنالك إمّا تُعِزُّ الهَوَى وامّا على أَثْرِهم تَكْمَدُ

وصار لمُضَر بن نِزار حيّز الحَرَم الى السَّرَوات وما دونها من الغَوْر وما والاها من البلاد لمساكنهم ومراعى انعامهم من السهل والجبل، وصار لرَبيعة بن نِزار مَهْبِطُ الجبل من عُمَرَ ذى كِنْدَةٍ وبَطْنِ ذات عِرْق وما عاقَبَها من بلاد نَجْد الى الغَوْر من تهامة فنزلوا ما أصابهم لمساكنهم ومراعى انعامهم من السهل والجبل، وصار لإِيادٍ وأَنْمارٍ ابنَىْ نِزار ما بين حدّ ارض مُضَر الى حدّ نَجْران وما والاها وما عاقبها من البلاد فنزلوا ما اصابهم لمساكنهم ومَسارح انعامهم، وصار لقُنَص بن معدّ وسَنام بن معدّ وساير ولد معدّ ارضُ مكّةَ اوديتُها وشِعابُها وجبالها وما عاقبها من البلاد فأقاموا بها مع من كان فى الحَرَم حولَ البيت من بقايا جُرْهُمَ فلم تزل اولاد معدّ فى منازلهم هذه كانّهم قبيلة واحدة فى اجتماع كَلِمِهم وائتلاف اهوائهم تَضُمّهم المجامعُ وتجمعهم المواسمُ وهُمْ يَدٌ على من سواهم حتى وَقَعَتِ الحربُ بينهم فتفرّقت جماعتُهم وتبايَنَتْ مساكنُهم قال مُهَلْهِلٌ يذكر اجتماع ولد معدّ فى دارهم بتِهامَةَ وما وقع بينهم من الحرب

غَنِيَتْ دَارُنا تِهامَةُ فى الدَّهْـ ـرِ وفيها بنو مَعَدٍّ حُلُولَا
فتساقوا كأْسًا أَمَرَّتْ عليهم بينهم يَقْتُلُ العزيزُ الذَّلِيلَا

فأَوّلُ حَرْبٍ وَقَعَتْ بينهم انّ خُزَيمة بن نَهْد بن زَيْد بن لَيْث بن سُود بن أَسْلَم بن الحافِ بن قضاعة كان يتعشّقُ فاطِمَةَ بنتَ يَذْكُرَ بن عَنَزَةَ بن أَسَد بن ربيعة بن نِزار وكان اجتماعهم فى مَحَلّة واحدة وتَفَرّقهم النُّجْعُ فيَظْعنون فقال خُزَيمَةُ

اذا الجَوْزاءُ أَرْدَفَتِ الثُّرَيّا ظَنَنْتُ بآلِ فاطِمَةَ الظُّنُونَا
ظَنَنْتُ بها وظَنَّ المرءِ حُوبٌ وان أَوْفَى وان سكن الحُجُونَا
وحالت دون ذلك من هُمُومى هُمُومٌ تُخْرِجُ الشَّجَنَ الدَّفِينَا
أَرَى ابْنَةَ يَذْكُرٍ ظَعَنَتْ فَهَلَّتْ جَنُوبَ الحَزْنِ يا شَحَطًا مُبِينَا

فبلغ شعره ربيعة فرصدوه حتى اخذوه فضربوه ثم التقى حزيمة ويذكر وهما ينتحيان القرظ فوثب حزيمة على يذكر فقتله وفيه تقول العرب حتى يؤوب قارظ عنزة وقال بشر بن ابى حازم

فرجّى الخير وانتظرى إيابى اذا ما القارظ العنزىّ آبا

وقال ابو ذؤيب

فتلك التى لا يبرح القلب حبها ولا ذكرها ما أرزمت أمّ حائل
وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر فى الموتى كليب لوائل

فالقارظ الاول هو يذكر والثانى هو عامر بن رهم بن هميم العنزىّ فلما فقد يذكر قيل لحزيمة اين يذكر قال فارقنى فلست أدرى اين سلك فاتّهمته ربيعة وكان بينهم وبين قضاعة فيه شرّ ولم يتحقق امر فيؤخذ به حتى قال حزيمة

فتاة كأنّ رضاب العصير بفيها يغلّ به الزنجبيل
قتلت اباها على حبّها فتبخل ان بخلت او تنيل

فاجتمعت نزار بن معدّ على قضاعة وأعانتهم كندة واجتمعت قضاعة واعانتهم عكّ والأشعريّون فاقتتل الفريقان فقهرت قضاعة وأجلوا عن منازلهم وظعنوا منجدين فقال عامر بن ظرب بن عياذ بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان فى ذلك

قضاعة أجلينا من الغور كلّه الى فلجات الشام تزجى المواشيا
لعمرى لئن صارت شطيرا ديارها لقد تأصر الأرحام من كان نائبا
وما عن تقال كان إخراجنا لهم ولكن عقوقا منهم كان باديا
بما قدّم النهدىّ لا درّ درّه غداة تمنّى بالحرار الأمانيا

وكانوا قد اقتتلوا فى حرّة ويعنى فلجات الزرّاعين وهم الأريسيّون قال رجل من كلب فى الأريسيّين

فإن عبد ودّ فارقتكم فليتكم أرارسة ترعون ريف الأعاجم

قال ابو الفرج فيما رواه عن رجاله عن الزهرى وذكر خبر حزيمة مع يذكر الى هنا

ثم قال فسارت تَيْمُ اللَّاتِ بن أَسَد بن وَبَرَة بن تَغْلِبَ بن حُلْوان بن عِمْران بن الحافِ بن قُضَاعَةَ وفرقةٌ من بنى رُفَيْدَة بن ثَوْر بن كَلْب بن وَبَرَةَ وفرقةٌ من و الأَشْعَرِيّين نحو البَحْرَيْن حتّى وَرَدُوا هَجَرَ وبها يومئذ قومٌ من النَّبَطِ فأَجْلَوْهم فقال فى ذلك مالك بن زُهَيْر بن عمرو بن فَهْم بن تَيْم الله بن اسد بن وبرة بن تغلب بن حُلْوَانَ

نَزَعْنَا من تهامة أَىَّ حَىٍّ فلم تَحْفِلْ بذاك بنو نِزَارِ
ولم أَكُ من أُناسكم ولٰكِنْ شَرَيْنَا دارَ آنِسَةٍ بِدَارِ

قال فلمّا نزلوا بهَجَرَ قالوا للزَّرْقاءِ بنتِ زُهَيْر وكانت كاهنةً ما تقولين يا زَرْقاءُ قالت سَعَفٌ وأَمَانٌ وتَمْرٌ والبَانٌ خَيْرٌ من الهَوَانْ ثم انشأَتْ تقول

وَدِّعْ تهامةَ لا وَدَاعَ مُخَالِقٍ بذِمامة لٰكِنْ قِلًى وَّمَلَامِ
لا تَتْرُكى هَجَرًا مَقَامَ غَرِيبَةٍ أَنْ تَعْدَمِى من ظاعنين تَهَامِ

قالوا فما تَرِينَ يا زرقاءُ قالت مُقَامٌ وتَنُوخْ ما وُلِدَ مولودٌ وانقفت فَرُوخْ الى ان يَجِىءَ غُرَابٌ أَبْقَعْ أَصْمَعُ أَنْزَعْ عليه خَلْخَالًا ذَهَبْ فطَارَ فأَلْهَبْ فنَغَقَ ونَعَبْ يَقَعُ على النَّخْلَةِ السَّحُوقْ بين الدُّورِ والطَّرِيقْ فسِيرُوا على وتيرَهْ ثمّ الحيرَهْ ، فسُمِّيَتْ تلك القبائلُ تَنُوخ لقَوْل الزرقاء مُقَامٌ وتَنُوخ ولَحِقَ بهم قومٌ من الأَزْد فصاروا الى الآن فى تَنُوخَ ولَحِقَ سائرَ قُضاعةَ ومَهْرَةَ موتٌ ذريعٌ ، قال وخرجَتْ فرقةٌ من بنى حُلْوان بن عِمْران يقال لهم بنو تَزِيد بن حُلْوان بن عِمْران بن الحافِ بن قُضاعة ورَئِيسُهم عمرو بن مالك التَّزِيدى فنزلوا عَبْقَرَ من ارض الجزيرة فنَسَجَ نساءُهم الصُّوفَ وعملوا منه الزرابىَّ فهى التى يقال لها العَبْقَرِيّة وعملوا البرودَ وهى التى يقال لها التَّزِيديّة واغارت عليهم التُّرْكُ فاصابَتْهم وسَبَتْ منهم فذلك قول عمرو بن مالك بن زُهَيْر

أَلَا للّه لَيْلٌ لم نَنَمْهُ على ذات الحِصَابِ مُجَنَّبِينَا
ولَيْلَتُنا بآمِدَ لم نَنَمْها كلَيْلَتِنا بمَيَّافَارِقِينَا

وأَقْبَلَ الحارث بن قُرَاد البَهْرانى ليُغيثَ بنى حُلْوَانَ فعَرَضَ له أُبَاغُ بن سَلِيح صاحبُ عَيْنِ أُباغَ فاقتتلا فقُتِلَ اباغُ ومَضَتْ بَهْراءُ حتى لَحِقَتْ بالتُّرك فهَزَمُوهم واستنقذوا ما بأَيْديهم من بنى تَزِيدَ فقال الحارث بن قُراد فى ذلك وقال ابن شَبَّةَ القائلُ هو جُدَىُّ بن الدَّهاءِ بن عِشْم بن حُلْوان وقال الهَمْدانى هو جُدَىُّ احد بنى عِشْم

كَأَنَّ الدَّهْرَ جُمِّعَ فى ثلاثٍ ... لَيَالٍ بِتُّهُنَّ بشَهْرَزُور
صَفَفْنَا للاعاجم من مَّعَدٍّ ... صُفُوفًا بالجزيرة كالسَّعِير
لقيناهم بجَمْعٍ من عِلَافٍ ... ترادى بالصَّلامدة الذُّكُور،

وسارتْ سَلِيحُ بن عمرو بن الحاف بن قُضاعة يَقُودها الحَدْرَجَانُ بن سلمة حتّى نزلوا ناحية فِلَسْطِينَ على بنى أُذَيْنَة بن السَّمَيْدَع من عَامِلَةَ وسارتْ أَسْلُمُ بن الحاف وهى عُذْرَةُ ونَهْدٌ وحَوْتَكَةُ وجُهَيْنَةُ حتّى نزلوا من الحِجْر الى وَادِى القُرَى، ونزلتْ تَنُوخُ بالبَحْرَيْن سنتَيْن ثم اقبَلَ غُرَابٌ فى رجلَيْهِ حَلَقَتَا ذَهَبٍ فسَقَطَ على نخلةٍ وهم فى مَجْلسهم فنَغَقَ نغقاتٍ ثم طار فذكروا قول الزَّرْقاءِ فارتحلو حتى نزلوا الحِيرَةَ فأَوَّلُ مَن اختطّها هُمْ ورَئِيسُهم يومئذ مالك بن زُهَيْر فاجتمع اليهم لمّا اتّخذوا بها المنازل ناسٌ كثيرٌ من سَوَاقط القُرَى فأَقاموا بها زمانًا ثم اغار عليهم سابور الاكبرُ ذو الأَكْتاف فقاتلوه وكان شِعارهم يومئذ يا لعِبَاد الله فسُمّوا العِبَادَ وهَزَمَهم سابورُ فسار مُعْظَمُهم ومن فيه نُهُوضٌ الى الحَضْرِ من الجزيرة يَقُودهم الضَّيْزَنُ بن معاوية التَّنُوخى حتّى نزلوا الحَضْرَ وهو بناءٌ بَنَاه الساطِرُونُ الجَرْمَقانى فأَقاموا به مع الزَّبَّاءِ فكانوا رجالَها ووُلَاةَ امرها فلمّا قتلها عمرو بن عَدِى استولوا على الملك حتى غلبَتْهم غَسَّانُ، واغارتْ حِمْيَرُ على بقيّة قُضَاعَةَ فخَيَّرُوهم بين ان يُقيموا على خِراج يَدْفَعونه اليهم او يَخْرُجوا فخَرَجُوا وهم كَلْبٌ وجَرْمٌ والعِلَافُ وهُمْ بنو رَبَّانَ اخى تَغْلِب بن حُلْوان وهم اوّل مَنْ عمل الرِّحَالَ العِلَافِيَّةَ والعِلَافُ لقبُ رَبَّانَ فلَحِقوا بالشام فأَغارت عليهم بنو كِنَانة بن خُزَيْمة بعد ذلك بدَهْرٍ فقتلتهم مقتلةً عظيمةً فانهزموا ولَحِقُوا بالسَّمَاوَة

فهى منازلهم الى اليوم، انتهى كلام ابى الفرج ۞ قال المؤلف قوله انما سمّوا عبادًا لانّ شعارهم كان يا لعباد الله قول خولف فيه فقال ابن دريد انما سمّوا عبادًا لانهم كانوا طاعة لملوك العجم وقال الكلبى فى قوله تعالى وقومها لنا عابدون معناه مطيعون وقال احمد بن ابى يعقوب انما سمّى نصارى الحيرة العباد لانه وفد على كسرى خمسة منهم فقال لاحدهم ما اسمك قال عبد المسيح وقال للثانى ما اسمك قال عبد ايليل وقال للثالث ما اسمك قال عبد ياسوع وقال للرابع ما اسمك قال عبد الله وقال للخامس ما اسمك قال عبد عمرو فقال كسرى انتم عباد كلكم فسمّوا العبادة وقال ابن شبّة ثم ظعنت قضاعة كلّهم من غور تهامة وسعد هذيم ونهد ابنا زيد بن ليث بن سود بن اسلم بن الحاف بن قضاعة منجدين فنالت كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران الى حضن والسحّ وما صاقبهما من البلاد غير شكم الله بن وديعة بن ثور بن كلب فانهم انضمّوا الى نهد بن زيد اللات بن اسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران الى البحرين وتنخوا بها معهم ولحقهم عصيمة بن اللبو بن امر مناة بن قنيّة بن النمر بن وبرة بن تغلب بكلب فانضمّوا اليهم ولحقت بهم قبائل من جرم بن ربّان بن حلوان بن عمران وثبتوا معهم بحضن فاقاموا هنالك، وانتشر سائر قبائل قضاعة فى البلاد يطلبون المتّسع فى المعاش ويؤمّون الأرياف والعمران فوجدوا بلادًا واسعة خالية فى اطراف الشام قد خرب اكثرها واندفنت آبارها وغارت مياهها لاخراب بخت نصّر لها فافترقت قضاعة فرقًا اربعًا ينضمّ الى الفرقة طوائف من غيرها يتّبع الرجل اصهاره واخواله فسار ضجعم بن حماطة بن عوف بن سعد بن سليح بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ولبيد بن الحدرجان السليحىّ فى جماعة من سليح وقبائل من قضاعة الى اطراف الشام ومشارفها وملك العرب يومئذ ظرب بن حسّان بن اذينة بن السميدع بن هوبر العمليقىّ // فانضمّوا اليه وصاروا معه فانزلهم مناظر الشام بين البلقاء الى حوّارين الى الزيتون فلم يزالوا مع ملوك العماليق يغزون معهم المغازى ويصيبون معهم

المغانم حتّى صاروا مع الزَّبّاء بنت عمرو بن ظَرِب بن حسّان المذكور فكانوا فُرْسانها ووُكاةَ أمْرها فلمّا قتلها عمرو بن عدىّ بن نصر اللَّخْمى استولوا على الملك بعدها فلم يزالوا ملوكًا حتّى غلبتهم غسّان على الملك وسُلَيحٌ وتلك القبائلُ فى منازلهم التى كانوا ينزلونها الى اليوم ٥ قال وصار عمرو بن مالك التَّزيدىّ فى تُزيد وعِشْم ابنَىْ حُلْوان بن عِمْران وجماعة من عِلاف وهو وَبّان بن حلوان وهم عَوْف بن وبّان وبنو جَرْم بن وبّان الى اطراف الجزيرة ثم خالطوا قُراها وعُمْرانها وكثروا بها وكانت بَيْنَهم وبين الاعاجم هناك وقعةٌ فهزموا الاعاجم واصابوا فيهم فقال شاعرهم جَدَىُّ بن الدَّهْماء وأنْشَدَ شِعْرَهُ وشعر عمرو بن مالك المتقدّمَيْن، ثم قال فلم يزالوا بناحية الجزيرة حتّى اغار عليهم سابور ذو الاكتاف فافتتحها وقتل بها جماعةً من تُزيد وعِشْم وعِلاف وبقيت منهم بقيّةٌ لُحِقَتْ بالشام ٥ وساوتْ بَلِىٌّ وبَهْراءُ وخَوْلانُ بنو عمرو بن الحاف بن قضاعة ومَهْرَةُ بن حَيْدانَ ومن لُحِقَ بهم الى بلاد اليمن فوَغَلُوا فيها حتّى نزلوا مَأْرِبَ ارضَ سَبَأٍ بعد افتراق الأَزْد منها وأقاموا بها زمانًا ثم انزلوا عَبْدًا لإِراشَةَ بن عامر بن عُبيلة بن قُسَيْلَ بن قُرَانَ بن بَلِىّ يقال له أَشْعَبُ فى بِئْرٍ بمأْرِبَ وأَدَلّوا عليه دلاءَهم فطَفِقَ الغلامُ يملأُ لمَوالِيه ويُوَثِّرهم ويُبْطِئُ عن زَيْد الله بن عامر بن عُبيلة فغضب فحَطَّ عليه صخرةً وقال دونك يا أَشْعَبُ فدَمْغَتْه فاقتتل القوم ثم تفرّقوا، فتقول قضاعة ان خَوْلانَ اقامت باليمن فنزلوا مخلاف خولان وانّ مَهْرَةَ اقامت هناك وصارت منازلهم الشِّحْرَ وانّ مهرةَ بن حَيْدان بن عمران بن الحاف وانّه خولان بن عمرو بن الحاف ويأبى نُسّابُ اليَمَن ذلك فيقولون هو خولان بن عمرو بن مالك بن مُرّة بن أُدَد بن زيد بن يَشْجُب بن عَريب بن زيد بن كَهْلان بن سبأ بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قَحْطان ولَحِقَ عامر بن زيد الله بن عامر بن عبيلة بسَعْد العَشيرة فبَنُو زيد الله فيهم فيقولون زيد الله بن سعد العشيرة قال المُثَلَّم بن قُرْط البَلَوِىّ فى ذلك

الم تَرَ أنّ الحىّ كانوا بغِبْطَةٍ ... بمأْرِبَ اذ كانوا يَحُلّونها مَعًا

بَلِىٌّ وبَهْراءٌ وخَوْلانُ اخوةٌ ... لِعَمْرِو بن حافٍ فَرْعِ مَنْ قد تَفَرَّعا

اقام بها خولانُ بعد ابن أُمِّهِ فأَثْرَى لعَمْرِى فى البِلاد وأَوْسَعَا
فلم أَرَ حَيًّا من مَعَدٍّ عِمَارَةً أَجَلَّ بدَارِ العِزِّ مِنَّا وأَمْنَعَا ،

وانصَرَفَتْ جماعةٌ من تلك القبائل راجِعِينَ الى بلادهم من تهامة والحجاز فقَدِمُوها وتفرّقوا فيها فنزل ضُبَيْعَةُ بن حَرَام بن جُعَل بن عمرو بن جُشَم بن ودم بن ذُبْيَان بن هُمَيْم بن ذُهْل بن هَنِىء بن بلىّ فى ولده وأَهْله بين أَمَجٍ وعُرْوَان وهما واديان ياخذان من حَرَّةِ بنى سُلَيْم ويُفَرِّغان فى البحر ولهم انعام واموال ولضُبَيْعَةَ إِبِلٌ يقال لها الدَّجَجَانُ سُودٌ فطرقهم السَّيْلُ وهم نِيَامٌ فذَهَبَ بضُبَيْعَةَ 12 وإِبِلِهِ فقالت نايحتُهُ سال الواديانْ أَمَجٌ وعُرْوَانْ فذهبَتْ بضُبَيْعة بن حَرَام وإِبِلِهِ الدَّجَجَانْ ، وتَحَوَّلَ ولدُ ضبيعة ومن كان معهم من قومهم الى المدينة واطرافها وهم سَلِمة بن حارثة بن ضبيعة ووَائلة بن حارثة والعَجْلان بن حارثة فنزلوا المدينة وهم حُلَفاءُ الانصار ثم اسْتَوْبَئُوها فتحوّلوا الى الجَنْدَل والسُّقْيا والرَّحْبَةِ ، ونزل بنو أُنَيْف بن جُشَم بن تميم بن عَوْذ مَنَاة بن ناج بن تيم بن إِراشة بن عامر بن عَبِيلَةَ قُبَآءَ وهم رَهْطُ طَلْحَة بن البَرَاءِ الانصارى ، ونزل بنو غُصَيْنَةَ وهم بنو سُوَاد بن مُرِىّ بن إِراشة وهم رهطُ المُجَذَّر بن ذِيَادٍ البَدْرِىِّ المدينةَ ونزل المدينةَ ايضًا بنو عُبَيْد بن عمرو بن كِلَاب بن دُهْمان بن غَنْم بن ذُهْل بن هُمَيْم المذكور قبل وهم رهطُ ابى بُرْدَة بن نِيَار بن عمرو بن عُبَيْد بن عمرو العَقَبِىّ البَدْرِىّ ، واقام بمَعْدِنِ سُلَيْمٍ فَرَانُ بن بَلِىّ فى طايفةٍ من بلىّ وهم بنو الأَخْثَم بن عوف بن حبيب بن عُصَيَّة بن خُفَاف بن امرِءِ القيس بن بُهْثَة بن سُلَيْم وهم الذين يقال لهم القُيُونُ ويزعمون ان اصلهم من بلىّ مع اناسٍ وجدوهم هناك من العاربة الاولى من بنى فاران بن عمرو بن عِمْلِيق وخاصَمَ رجلٌ منهم يقال له عُقَيْل بن فُضَيْل بنى الشريد فى مَعْدِنِ فارانَ زمن عمر بن الخَطَّاب رضى الله عنه فقال فى ذلك خُفَافُ بن عُمَيْر

متى كان للقَيْنَيْن قَيْنِ طَمِيَّةٍ وقَيْنِ بَلِىٍّ مَعْدِنَانِ بفارانِ

فقال عُقَيْل بن فُضَيْل وهو يتقرّب الى بلىّ وينتسب اليهم

انا عُقَيْلٌ ويقال السُّلَمِىّ وأَصْدَقُ النِّسْبَةِ انّى من بَلِىّ ،

ونزلَتْ قبائلُ من بلىّ ارضًا يقال لها شَغْبٌ وبَدَا وهى فيما بين تَيْماءَ والمدينة فلم يزالوا بها حتّى وقعَتِ الحربُ بين بنى حِشْنة بن عُكارمة بن عوف بن جُشَم بن وَدْم بن هُمَيْم بن ذُهْل بن هَنِىء بن بلىّ وبين الرَّبَعَة بن مُعْتَمّ بن وَدْم ، هكذا قال ابن شَبَّة وانّما الرَّبَعَةُ وَلَدُ سَعْد بن هُمَيْم بن ذُهْل بن هَنِىء بن بلىّ والرَّبَعَة بفتح الراء والباء ، فقتلوا نفرًا من بنى الربعة ثم لَحِقُوا بتَيْماءَ فأَبَتْ يَهُودُ ان يُدْخِلوهم حِصْنَهم وهم على غير دينهم فتَهَوَّدُوا فأَدْخَلوهم المدينة فكانوا معهم زمانًا ثم خرج منهم نفرٌ الى المدينة فأَظْهَرَ الله الاسلام وبقيّةٌ من اولادهم بها منهم عُوَيْمُ بن سَاعِدَة وقد انتسب وَلَدُه الى عمرو بن عوف بن مالك بن الأَوْس وكَعْبُ بن عُجْرَةَ كان مقيمًا فى نسبه من بَلِىّ ثم انتسب بَعْدُ فى بنى عمرو بن عَوْف فى الانصار ، واقام بُطُونُ حِشْنَةَ بن عُكَارِمَةَ بتَيْماءَ حتّى أَنْزل الله باليهود يَهُودِ الحجاز ما أَنْزل من بَأْسِهِ ونَقْمته فقال ابو الذَّيَّال اليَهُودى احد بنى حِشْنَةَ بن عُكَارِمَةَ يَبْكى على اليَهُودِ

لم تَرَ عَيْنى مثلَ يوم رَأَيْتُهُ بِرَعْبَلَ ما ٱحْمَرَّ الأَرَاكُ وأَثْمَرَا

وأَيَّامُنا بالكِبْسِ قد كان طولها قَصِيرًا وأَيَّامٌ بِرَعْبَلَ أَقْصَرَا 13

فلم أَرَ من آل السَّمُوءَل عُصْبَةً حِسَانَ الوُجُوهِ يَخْلَعُون المُعَذِّرَا ،

ولَحِقَ الدِّيلُ وعَوْفٌ وأَشْرَسُ بنو زيد بن عامر بن عَبِيلَةَ فى بنى تَغْلِبَ فصاروا معهم يقولون نحن بنو زَيْد الله بن عمرو بن غَنْم بن تَغْلِبَ ولهم يقول الأَخْطَلُ

لزَيْدِ الله اقدامٌ صِغَارٌ قليلٌ أَخْذُهُنَّ من النِّعَالِ ،

ولَحِقَ اخوهم عامر بن زيد بمَذْحِجَ فانتسب الى سَعْدِ العَشِيرَةِ فقال هو زيد الله بن سعد العشيرة ، وكان اوّل مَنْ طَلَعَ من قُضاعة الى ارض نَجْد فأَصْحَرَ فى صحراءها جُهَيْنَةُ ونَهْدٌ وسَعْدُ هُذَيْمٍ بنو زيد بن لَيْث بن سُود بن أَسْلُم بن الحافِ بن قُضاعة فمَرَّ بهم راكبٌ فقال لهم مَنْ انتم فقالوا بنو الصَّحْراءِ فقالت العربُ هولاءِ صُحَار اسمٌ مُشْتَقٌّ من الصحراءِ وقال زُهَيْرُ بن جَنَاب الكَلْبى فى ذلك وهو

يَعْنِى بنى سَعْدِ بن زَيْدٍ

فما إبلى بمقتدرٍ عليها ولا جلّى الأصيلُ بمُستعارِ
ستَمْنَعُها الفوارسُ من بَلِىٍّ وتَمْنَعُها فوارسُ من صُحارِ
وتَمْنَعُها بنو القَيْنِ بن جَسْرٍ اذا أُوقِدْتُ للحِدْثانِ نارى
وتَمْنَعُها بنو نَهْدٍ وجَرْمٌ اذا طال التجاوُلُ فى الغوارِ
بكُلّ مُناجِدٍ جَلْدٍ قُواهُ وأَهْيَبُ عاكِفُونَ على الدِّوارِ

أَهْيَبُ بن كَلْب بن وَبَرَة ، وقال بِشْرُ بن سَوَادة بن شِلّوَةَ التَّغْلَبِىُّ اذ نَعَى بنى عَدِىّ بن أُسامة بن مالك التَّغْلَبِيّين الى بنى الحارث بن سَعْدِ هُذَيْم بن زيد بن سُود بن أَسْلَم بن الحاف بن قضاعة

الا تُغْنِى كِنانةُ عن اخيها زُهَيْرٍ فى المُلِمّات الكِبارِ
فيَبْرُزُ جَمْعُنا وبنو عَدِىّ فيَعْلَم أَيُّنا مَوْلَى صُحارِ

وقال بِشْرُ بن أبى حازم الأَسَدِىُّ

وشَبَّ لطَيِّءٍ الجَبَلَيْنِ حَرْبٌ تُهَدُّ لشَجْوِها منها صُحارُ

وقال حاجِزُ الأَزْدِىُّ أَزْد شَنُوءَة احد بنى سلامان بن مفرّج فى الحرب التى كانت بين الازد ومَذْحِج واحلافِها وهو يَعْنِى بنى نَهْد بن زيد وضَمَّ اليهم جَرْم بن رَبّان بن حُلْوان بن عِمْران بن الحاف بن قضاعة وكانت نَهْد وجَرْم حُلَفاءَ بتلك البلاد ومتجاورين وكانت جَرْم قد أُصْحِرَتْ فأقامت بنَجْدٍ قال

فجاءَتْ خَثْعَمٌ وبنو زُبَيْدٍ ومَذْحِجُ كُلُّها وأَبَنا صُحارِ
فلم نَشْعُرْ بهم حتّى اناخوا كأَنَّهُمُ ربيعةُ فى الجِمارِ

وقال عَبّاس بن مِرْداس فى الحرب التى كانت بين بنى سُلَيْم وبنى زُبَيْد وهو يَعْنِى نَهْدًا وضَمَّ اليهم جَرْمَ بن رَبّان

فدَعْها ولكن هل اتاها مَقادُنا لأَعْداءِنا نُزْجِى الثِّقالَ الكَوانِسَا 14
بجَمْعٍ تُرِيدُ أَبْنَىْ صُحارٍ كليهما وآلَ زُبَيْدٍ مُخْطِمًا او مُلامِسَا

فأقامت جُهَيْنَةُ ونَهْد وسعد بصُحار فى نَجْد زمانًا فكثروا وتلاحق اولادهم

حتّى وَثَبَ حَزِيمَةُ بن نَهْدٍ وكان مَشْئُومًا فاتكًا جَرِيًّا على الحارث وعَرَابَةَ ابنَىْ سعد بن زيد فقَتَلَهما فقال فى ذلك نَهْدٌ ابوه

وهل نجاتى من دَعْوَى عَرَابَةَ أَنْ ... صارت مَحَلَّةُ بَيْتِى السَّفْحَ والجَبَلَا

وحاجةٍ مثل حرّ النار داخلةٍ ... سَلَّيْتُها بكِنَازٍ ذمّرت جَمَلَا

مَطْوِيَّةِ الزَّوْرِ طَىَّ البِئْرِ دَوْسَرَةٍ ... مفروشةِ الرِّجْلِ فَرْشًا لم يَكُنْ عَقَلَا

وكان نَهْدٌ منيعًا كثير التَّبَع والوَلَد وعُمِّرَ عُمْرًا طويلًا وهو اكثرُ قومه ولدًا لصُلْبه وهم اربعة عشر ذكرًا منهم لبَرَّةَ بنتِ مُرِّ بن أَدّ بن طابِخَةَ بن اليَاسِ بن مُضَر وهى أُمُّ أَسَدِ بن خُزَيْمة وأُمُّ النَّضْر بن كِنَانَةَ مالكٌ وحَزِيمَةُ وعمرو وهو الذى يقال له كبدُ بنى نَهْدٍ وزَيْدٌ ومعاويةُ وصُبَاح وكَعْب بنو نَهْدٍ وكعب هو ابو سُود ومنهم لامراة من قُضاعة من بنى القَيْن بن جَسْر حَنْظَلَةُ وعائرٌ وعائذةُ وجُشَم وهو الطُّولُ وشَبَابَةُ وأَبَانٌ وبُتَيْرَةُ بنو نَهْدٍ، وأَوْصَى نَهْدٌ بَنِيهِ حين حضرتْه الوفاة فقال أُوصِيكُم بالناس شَرًّا ضَرْبًا أَزًّا وطَعْنًا وَخْزًا كَلِّمُوهم نَزْرًا وٱنْظروهم شَزْرًا وٱطْعُنوهم دَسْرًا اقْصُرُوا الأَعِنَّةَ وطَرِّرُوا الأَسِنَّةَ وارعوا الغَيْثَ حيث كان، فقال رجلٌ من ولده يَرَوْنَ انّه خُزَيْمة وإِنْ كان على الصَّفَا فقال نَهْدٌ حافّة الصفا فلم يرخص لهم فى ترك النُّجْعَة، فهذه وَصِيَّةُ نهدٍ التى تذكرها العربُ قال هُبَيْرة بن عمرو بن جُرْثُومَةَ النَّهْدِىُّ

وأَوْصَى ابونا فٱتَّبَعْنا وَصَاتَهُ ... وكُلُّ ٱمْرِئٍ مُوصٍ ابوه وذاهِبُ

فأَوْصَى بأَنْ لا تُسْتَبَاحَ دِيَارُكم ... وحاموا كما كُنَّا عليها نُضَارِبُ

اذا أَوْقَدَتْ نارُ العَدُوِّ فلا يَزَلْ ... شِهَابٌ لكم تُرْمَى به الحَرْبُ ثاقِبُ

يُفَرِّجُ عن أَبْنائنا ونِسَائنا ... جِلادٌ وطَعْنٌ يَرْدَعُ الخيل صائبُ

وما ذَادَ عَنَّا النَّاسَ الّا سُيُوفُنا ... وخَطِّيَّةٌ مِمَّا يُثَقِّفُ زاعِبُ

وكِنْدَةُ تَهْدِى بالوَعِيد ومَذْحِجٌ ... وشَهْرَانُ من اهل الحجاز وواهِبُ

وزاعبٌ رجل من حِمْيَرَ كان يثقّف الرماحَ، وقال عمرو بن مُرَّة بن مالك النهدىُّ احد بنى زُوَىّ بن مالك زمن علىّ بن ابى طالب

رحلتُ الى كَلْبٍ بحُرِّ بِلَادِها ... فلم يَسْمَعُوا فى حاجَتِى قَوْلَ قائلِ
وكانوا كظَنِّى اذ رحلتُ اليهم ... وما عالمٌ بالمَكْرُمَاتِ كجاهِلِ
رهنتُ يَمِينِى فى قُضَاعَةَ كُلِّها ... فأُبْتُ حميدًا فيهم غير خامِلِ
بذلك أَوْصَانى زُوَىُّ بنُ مالكٍ ... ونَهْدُ بن زَيْدٍ فى الخُطُوبِ الاوائلِ
وأَوْصَى بأَنْ لا تُسْتَبَاحَ دِيَارُكُمْ ... وحاموا عليها تنطقوا فى المَحَافِلِ
وغالوا بأَخْذِ المَكْرُمات فانها ... تَفُوزُ غَدَاةَ السَّبْقِ عند التَّفَاضُلِ ،

وكان حَنْظَلَةُ بن نَهْد من اشراف العرب وكان له منزلةٌ بعُكَاظ فى مَوَاسِمِ العرب وبتهامة والحجاز ولذلك يقول قائلُهُمْ حنظلةُ بن نَهْدٍ خَيْرُ ناشِئٍ فى مَعَدْ

وعاش الذُّوَيْدُ واسمه جَذِيمة بن صُبْح بن زيد بن نهد زمانًا طويلًا لا تذكُرُ العرب من طول عُمْرِ احدٍ ما تذكر من طول عُمْرِه زعموا انّه عاش اربعماية سنة وقال حين حضرَتْهُ الوفاةُ

اليَوْمَ يُبْنَى لذُوَيْد بَيْتُهُ ... يا رُبَّ غَيْلٍ حَسَنٍ ثَنَيْتُهُ
ومِعْصَمٍ مُوَشَّمٍ لَوَيْتُهُ ... ومَغْنَمٍ فى غارَةٍ حَوَيْتُهُ
لو كان للدَّهْرِ بَلًى أَبْلَيْتُهُ ... او كان قِرْنِى واحدًا كَفَيْتُهُ

وقال ... أَلْقَى عَلَىَّ الدَّهْرُ رِجْلًا ويَدَا
والدهرُ ما أَصْلَحَ يومًا أَفْسَدَا ... ويُسْعِدُ الموتُ اذا الموتُ عَدَا ،

فلمّا قَتَلَ حزيمةُ ابنَىْ سعد بن زيد تَدَابَرَ القومُ وتقاتلوا وتفرّقوا الى البلاد التى صاروا اليها ، قال ابن الكَلْبِىّ وكان اوّل امرِ جُهَيْنَةَ بن زيد بن ليث بن اسلُم بن الحاف بن قُضاعة فى مسيرهم الى جبالهم وحُلُولهم بها فيما حدّثنى ابو عبد الرحمن المَدَنِىّ عن غير واحد من العرب ان الناس بينما هُمْ حول الكعبة اذ هم بخَلْقٍ عظيمٍ يَطُوفُ قد أَرْبَى راسُه على الكعبة فأَجْفَلَ الناسُ هاربين فنَادَاهُم لا تُراعوا فأَقْبلوا اليه وهو يقول

لَاهُمَّ رَبَّ البَيْتِ ذى المَنَاكِبْ ... ورَبَّ كُلِّ راجِلٍ وراكِبْ
انتَ وَهَبْتَ الفِتْيَةَ السَّلَاهِبْ ... وهَجْمَةً يحارُ فيها الحالِبْ

وثَلَّةً مِثْلَ الجَرادِ السَّارِبْ متاعَ أيَّامٍ وكلٌّ ذاهِبْ

فنظروا فاذا هي امراةٌ فقالوا ما انتِ إنْسيَّةٌ امْ جِنِّيَّةٌ قالت لا بل إنْسيَّةٌ من آل جُرْهُمْ، أهْلَكَنا الذَّرُّ زمانَ يُعْلَمْ، بمُجْحِفاتٍ وبمَوْتٍ لَهْذَمْ، للبَغْيِ مِنَّا ورُكُوبِ المَأْثَمْ، ثم قالت من يَنْحَرُ لي كلَّ يومٍ جَزُورًا، ويُعِدُّ لي زادًا وبَعِيرًا، ويُبَلِّغُني بلادَ أقُورًا، أُعْطِهِ مالًا كثيرًا، فانتَدَبَ لذلك رجلان من جُهَيْنَةَ فسارا بها ايّامًا حتى انتَهَتْ الى جبل جُهَيْنَةَ فأتَتْ على قريةِ نَمْلٍ وذَرٍّ فقالت يا هذان احتَفِرا هذا المكانَ فاحتَفَرا عن مال كثير من ذهبٍ وفِضَّةٍ فأوْقَرا بعيرَيْهما ثم قالت لهما اياكما ان تَلَفَّتا فيُخْتَلَسُ ما معكما قال وأقْبَلَ الذَّرُّ حتى غَشِيَهما فمَضَيا غير بعيدٍ فالتَفَتا فاخْتُلِسَ ما كان معهما من المال ونادَيا هل من ماءٍ قالت نعم انظرا في موضع هذه الهضاب وقالت وقد غَشِيَها الذَّرُّ يا وَيْلَتِي يا وَيْلَتِي من أجْلِي، ارى صِغارَ الذَّرِّ يَبْغِي هَبْلِي، سُلِّطْنَ يَفْرِينَ عليَّ مِحْمَلِي، لمّا رأيْنَ انّه لا بُدَّ لي، من مَنْعَةٍ أحْرِزُ فيها مَعْقِلِي، ودخل الذرُّ مَنْخَرَيْها ومَسامعها فوَقَعَتْ لشِقِّها فهلكَتْ ووجد الجُهَنِيّان عند الهضبة الماءَ وهو الماءُ الذي يقال له مَشْجَرٌ وهو بناحية فَرْشِ مَلَلٍ من مَكَّةَ على سبعٍ او نحوها ومن المدينة على ليلة الى جانبِ مَثْعَرٍ ماءٍ لجُهَيْنَةَ معروفٍ فيقال انهما بقيا بتلك البلاد وصارت بها جماعة من جهينة وكانت بقايا من جُذامَ سُكّانَ ارضٍ بتلك البلاد يقال لها يَنْدَدُ فأجْلَتْهم عنها جهينةُ وبها نخلٌ وماءٌ فقال رجل من جُذام حين ظعن منها والتَفَتَ الى يَنْدَدَ ونخلها تأبَّرِي يَنْدَدُ لا أبَرَ لكْ، وكان لعَجُوزٍ من جُذام هناك نُخَيْلاتٌ بفناءِ بَيْتِها وكانت اذا سُئِلَتْ عنهنّ قالت هُنَّ بَناتِي فقيل لهنّ بناتُ بَحْنَةَ ولا يعلمونها كانت بموضع قبل يَنْدَدَ وفيها يقول الراجزُ

لا يَغْرِسِ الغارسُ الّا عَجْوَهْ

أوِ ابنَ طابٍ ثابتًا في نَجْوَهْ او الصَّيّاحي او بنات بَحْنَهْ،

فنزلَتْ جهينةُ تلك البلاد وتلاحقَتْ قبائلُهم وفصائلُهم فصارت نحوًا من عشرين

بَطْنًا وتفرّقت قبائلُ جُهَيْنَةَ فى تلك الجبال وهى الأَشْعَرُ والأَجْرَدُ وقُدْسٌ وآرَةُ ورَضْوَى وصِنْدِدٌ وانتشروا فى اوديتها وشِعابها وعراصها وفيها العيونُ والنخلُ والزيتونُ والبانُ والياسمينُ والعَسَلُ وضروبٌ من الاشجار والنبات وأَسْهلوا الى بَطْنِ إِضَم واعراصها وهو وادٍ عظيم تَدْفَعُ فيه اوديةٌ ويفرّغ فى البحر ونزلوا ذا خُشُبٍ ويَنْدَدَ والحاضِرَةَ ولَقْفًا والفَيْضَ وبُواطَ والمُصَلَّى وبَدْرًا وخُفَافَ ووَدَّانَ ويَنْبُعَ والحَوْراءَ ونزلوا ما اقبل من العَرْجِ والخَبْتَيْنِ والرُّوَيْثَةِ والروحاء ثم استطالوا على الساحل وامتدّوا فى التهائم وغيرها حتى لَقُوا بَلِيًّا وجُذَامَ بناحية حَقْلٍ من ساحل تَيْماءَ وجاورهم فى منازلهم على الساحل قبائلُ من كِنَانَةَ ونزلت طوائفُ من جُهينة بذى المَرْوَة وما يَلِيها الى فَيْفٍ فلم تَزَلْ جهينةُ بمنازلها حتى جاوَرَتْهم بها أَشْجَعُ بن رَيْث بن غَطَفَانَ بن سَعْد بن قَيْس بن عَيْلَانَ ثم نزلَتْها معهم مُزَيْنَةُ بن أُدّ بن طابِخة بن الياسِ بن مُضَر فتجاوَرَتْ هذه القبائلُ فى هذه البلاد وتَنَافَسُوا فيها ويُبان ما صار لكلّ قبيلة من تلك الجبال وبلادها فى الموضع الذى فى حديث تلك القبيلة وعلم امرُها من هذا الكِتاب، فخالفَتْ بُطُونٌ من جهينَةَ بطونًا من قَيْسِ عَيْلَانَ ونزلوا ناحيَةَ خَيْبَرَ وحَرَّةَ النارِ الى القُفِّ وفى ذلك يقول الحُصَيْن بن الحُمَام المُرِّىُّ فى الحرب التى كانت بين صِرْمَةَ بن مُرَّةَ وسَهْمِ بن مُرَّةَ

فيا أَخَوَيْنا من أَبِينا وأُمِّنا ذَرُوا مَوْلَيَيْنا من قُضاعة يَذْهَبا

فإِنْ انتُمُ لم تَفْعَلوا لا أَبا لكم فلا تَعْلقونا ما كَرِهْنا فنَغْضَبا،

فلم تَزَلْ جهينةُ فى تلك البلاد وجبالها والمواضع التى حصلَتْ لها بعد الذى صار لأَشْجَعَ ومُزَيْنَةَ من المنازل والمحالّ التى هم بها الى ان قام الاسلام وهاجر النَّبِىُّ صلعم، ثم ظَعَنَتْ بعد جُهَيْنَةَ سَعْدُ هُذَيْمٍ ونَهْدٌ ابنا زيد بن لَيْث بن اسلُمَ 17 بن الحاف بن قُضاعة فنزلوا وادى القُرَى والحِجْرَ والجِنَابَ وما والاهُنَّ من البلاد ولَحِقَتْ بهم حَوْتَكَةُ بن سُود بن اسلُم بن الحاف بن قضاعة وفصائلُ من قُدامة بن جَرْم بن رَبَّانَ وهو عِلَاف بن حُلْوان بن عِمْران بن الحاف بن قضاعة وبنو مَلَكَانَ بن جَرْم غَيْرَ شُكْم بن عدىّ بن غَنْم بن مَلَكان بن جَرْم وهم بطن ينسبون

الى فَزارة ويقولون شُكْم بن ثَعْلَبة بن عدىّ بن فَزارة والقومُ حيث وضعوا انفسهم فنزلَتْ هذه القبائلُ تلك البلاد فلم يزالوا بها حتى كثروا وانتشروا فوقعَتْ بَيْنَهم حَرْبٌ وكان العَدَدُ والقُوَّةُ والعِزُّ والثَّروةُ فى قبائل سعد بن زيد فأَخْرجوا نَهْدًا وحَوْتَكَةَ وبطونَ جَرْم منها ونَفَوْهم عنها ورَئيس بنى سعد يومئذ رِزَاحُ بن ربيعة بن حُرام بن ضِنَّة بن عَبْدِ بن كبير بن عُذْرة بن سعد بن زيد وهو اخو قُضَىّ بن كِلاب لأُمِّهِ ولم تجتمِعْ قضاعةُ على احد غيره وغير زُهَيْر بن جَنَاب الكَلْبىّ فقال زُهَيْرٌ لمّا بَلَغَه الذى كان من أَمْرهم واخراج رِزَاحٍ قَوْمَهُ تلك القبائلَ من تلك البلاد كراهةً لذلك وعرف ما فى تفرّقهم من القِلَّةِ والوَهْنِ وساءَه ذلك

أَلا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّى رِزَاحًا ... فانِّى قد نَصَحْتُكَ فى اثْنَتَيْنِ
نَصَحْتُكَ فى بنى نَهْدِ بن زَيْدٍ ... كما فَرَّقْتَ بَيْنَهُمُ وبَيْنِى
أَخَوْتَكَةَ بن اسلُمَ إنَّ قَوْمًا ... عَنُوكُمْ بالمَساءَةِ قد عَنَوْنِى

فظَعَنَتْ نهدٌ وحوتكةُ وجرمٌ من تلك البلاد وافترقَتْ منها فصائلُ فى العرب فلَحِقَتْ بنو أَبَانَ وبنو نهدٍ ببنى تَغْلِب بن وائل فيقال انّهم رَهْطُ الهُذَيْل بن هُبَيْرة التَّغْلَبىّ قال عمرو بن كُلْثُوم التَّغْلَبىّ وهو يَعْنى الهُذَيْلَ

هَلَكْتَ وأَهْلَكْتَ العشيرةَ كُلَّها ... فنَهْدُكَ نَهْدٌ لا ارى لك أُرْمَا

وقال بِشْرُ بن سَوَادة بن شِلَّوَةَ فى ذلك للهُذَيْلِ

أَنَهْدِيًّا اذا ما جِئْتَ نَهْدًا ... وتُدْعَى بالجزيرة من نِزَارِ
الا تُغْنِى كِنانَةُ عن أَخِيها ... زُهَيْرٍ فى الملمّاتِ الكِبَارِ
فيُبْرِزُ جَمْعَنا وبنو عُدِىٍّ ... فيُعْلَمُ أَيُّنا مَوْلَى صُحَارِ

وقال خِرَاشٌ هذا الشِّعْرَ لعَمْرو بن كُلْثُوم التَّغْلَبى، وسارت حوتكةُ بَعْدُ الى مِصْر وأَقام منهم اناسٌ مع بلىّ واناسٌ مع بنى جُهَيْنَة واناسٌ ايضا فى بنى لأْىٍ من بنى عُذْرة ويقال ان الذين بِمِصْر عامَّتُهم انباطٌ، وسارت قبائلُ جَرْم ونَهْدٍ الى بلاد اليمن مالكٌ وحُزَيْمَةُ وصُبَاحٌ وزيد ومُعاوية وكَعْبٌ ابو سُود بنو نَهْد فجاوروا مَذْحِجَ فى منازلهم من نَجْران وتَثْليث وما والاها فنزلوا منها

ارضًا تلى السَّراةَ يقال لها أُدَيْم وأَمرُهم يومئذ جميعٌ وكلمتُهم واحدة وغلبوا على بعض تلك البلاد وناكرتهم طوائف من قبائل مَذْحِج وطمعوا فيهم فقال عبد الله بن دُهْمُ النَّهْدِيُّ فى ذلك

لأُخْرِجَنَّ صُرَيْمًا من مساكنها ... والمُرَّتَيْن وهَمَّامَ بن سَيَّارِ ١٨
لم أَدْرِ ما يَمَنٌ واضٍ ذى يَمَنٍ ... حتى نزلتُ أُدَيْمًا أَفْسَحَ الدارِ

صُرَيْم رجل من بنى زُوَىّ بن مالك بن نهد وهَمَّام منهم والمُرَّتان مُرَّة بن مالك بن نهد وأَخٌ له اخر له اسم غير مُرَّة فسمّاهما المُرَّتَيْن بأحدهما وقال عمرو بن مَعْدِى كَرِبَ الزُّبَيْدِىّ

لقد كان الحواضرُ ماءَ قومى ... فأَصْبَحَتِ الحواضرُ ماءَ نَهْدِ

وقال هُبَيْرة بن عمرو النهدى وهو يذكر قبائلَ مَذْحِج وخَثْعَم وتَنَمُّرهم لهم وتَوَعُّدهم إياهم

وكِنْدَةُ تَنْهَدِى بالوَعيد ومَذْحِجٌ ... وشَهْرَانُ من اهل الحجاز وواهِبُ

قال ونزلت خَثْعَمُ السَّراةَ قبل نَهْدٍ، قال فكثرت بطونُ جَرْمٍ ونَهْدٍ بها وفصائلُهم فتلاحقوا فاقتتلوا وتفرّقوا وتشتّتت امرُهم ووقع الشَّرُّ بينهم وفى ذلك يقول ابو لَيْلَى النَّهْدِىّ وهو خالد بن الصَّقْعَب جاهلىٌّ

أَتَعْرِفُ الدارَ قَفْرًا ام تُحَيِّيها ... ام تَسْأَلُ الدارَ عن اخبارِ اهليها
دارٌ لنَهْدٍ وجَرْمٍ اذ هُمُ خُلَطٌ ... إذِ العشيرةُ لم تَشْمَتْ اعاديها
حتّى رأيتُ سَراةَ الحَىِّ قد جُحِّتْ ... تحت الضبابة تُرْمِينا ونُرْمِيها
وأَصْبَحَ الودُّ والأَرْحامُ بينهُمُ ... زُرْقَ الأَسِنَّةِ مَجْلُوزًا نَواحِيها
إذْ لا تُشايعنى نَفْسى لقَتْلِهِمِ ... ولا لأَخْذِ نِساءِ الهَوْنِ أَسْبِيها ،

فلَحِقَتْ نهدُ بن زيد ببنى الحارث بن كعب فحالفوهم وجامعوهم ولحقت جَرْمُ بن رِبّان ببنى زُبَيْد فحالفوهم وصاروا معهم فنُسِبَتْ كلُّ قبيلة مع حلفائها يَغْزُونَ معهم ويحاربون مَنْ حاربَهم حتّى تحاربت بنو الحارث وبنو زُبَيْد فى الحرب التى كانت بينهم فالتقوا وعلى بنى الحارث عبدُ الله بن عبد المَدان وعلى بنى زُبَيْد عمرو بن

مَعْدِى كَرِبَ الزُّبَيْدِىّ فتعبّا القوم فعُبِّيَتْ جَرْمٌ لنَهْد وتواقع الفريقان فاقتتلوا فكانت الدَّبْرَةُ يومئذ على بنى زُبَيْد وفَرَّتْ جَرْمٌ من حلفاءها من زبيد فقال عمرو بن معدى كرب فى ذلك وهو يذكر جَرْمًا وفرارها عن زُبَيْدٍ

لَحَا اللّهُ جَرْمًا كلَّ ما ذَرَّ شارِقٌ ... وُجُوه كِلَابٍ هارَشَتْ فَازْبَأَرَّتِ
ظَلِلْتُ كأنّى للرِماح دَرِيئَةٌ ... أُقاتِلُ عن ابناءِ جَرْمٍ وفَرَّتِ
ولم تُغْنِ جَرْمٌ نَهْدَها اذ تلاقَتَا ... ولٰكنَّ جَرْمًا فى اللِقاءِ ٱبْذَعَرَّتِ

فحَلِفَتْ جرمٌ بنَهْد وحالفوا فى بنى الحارث وصاروا يغزون معهم اذا غزوا ويقاتلون معهم من قاتلوا فقال فى ذلك عمرو بن مَعْدِى كَرِبَ قال ابن الكَلْبىّ أَنْشَدَنيها أَسْعَرُ بن عمرو الجُعْفِىُّ قال انشدنيها خالد بن قَطَن الحارثىُّ

قُلْ للحُصَيْنِ اذا مَرَرْتَ به ... أَبْصِرْ اذا رامَيْتَ مَنْ تَرْمِى
تُهْدِى الوعيدَ لنا وتَشْتِمُنا ... كمُعَرِّضٍ بيَدَيْهِ للدُّهْمِ
أَرَأَيْتَ إِنْ سبقَتْ اليك يَدِى ... بمُهَنَّدٍ يَهْتَزُّ فى العُظْمِ
هل يَمْنَعَنَّك ان هَمَمْتُ به ... عَبْدَاك مِنْ نهدٍ ومن جَرْمِ

قصيدة طويلة، وقال خالد بن الصَّقْعَب النهدىّ فيما كان بين نَهْدٍ وجَرْم

عَقَدْنا بَيْنَنا عَقْدًا وثيقًا ... شديدًا لا يُوَصَّل بالخُيُوطِ
فتلك بُيُوتُنا وبُيُوتُ جَرْمٍ ... تُقارِبُ شُعْرَ ذى الراسِ المشيطِ
اذا ركبوا تَرَى نَفَيانَ خَيْلٍ ... مُضَرَّجَةً بأَبْدانٍ شَمِيطِ
ويُؤْوِيها الصَّرِيخُ الى طَحُونٍ ... كقَرْنِ الشَّمْسِ او كصَفَا الأَطِيطِ

فلم تَزَلْ جرم ونهد بتلك البلاد وهى على ذلك الحِلْفِ حتّى اظهر الله الاسلام ومن هنالك هاجَرَ مَنْ هاجَرَ منهم وبها بقيَّتُهم، واقامتْ قبائلُ سَعْدِ هُذَيْم بن زيد بن ليث بن سُود بن اسلُم بن الحاف بن قُضاعة بمنازلها من وادى القُرَى والحِجْرِ والجَنَاب وما والاها من البلاد فانتشروا فيها وكثروا بها وتفرّقوا افخاذًا وقبائلَ فكان فى عُذْرَة بن سَعْد وأُمُّهُ عاتِكَةُ بنتُ مُرِّ بن أُدّ بن طابِخة بن الياس بن مُضَر العَدَدُ والشرفُ ومنهم رِزَاحُ بن ربيعة اخو قُصَىّ بن كِلاب لأُمّه وفيهم

كان بَيْتُ بنى عُذْرة بن سعد وأُمّه فاطمة بنت سَعْدِ بن سَيْل ، قال وكان اهلُ وادى القُرَى وما والاها اليَهُودَ يومئذ كانوا نزلوها قَبْلَهم على آثار من آثار ثَمُودَ والقُرُونِ الماضية فاستخرجوا كَظَائِمَها واساحوا عُيُونَها وغَرَسُوا نَخْلَها وجِنَانَها فعَقَدوا بينهم حِلْفًا وعَقْدًا وكان لهم فيها على اليهود طُعْمَةٌ وأُكْلٌ فى كلّ عامٍ ومنعوها لهم من العرب ودفعوا عنها قبائلَ بَلِيّ بن عمرو بن الحاف بن قضاعة وغيرهم من القبائل ، وقد كان النُّعْمان بن الحارث الغَسّانىّ اراد ان يغزوَ وادى القُرَى واهلَها وأَجْمع على ذلك فلَقِيَهُ نَابِغَةُ بنى ذُبْيان واسمه زِياد بن مُعاوية فأَخْبَرَه خبرهم وحَذَّرَه اياهم ليَصُدَّه عنهم وذكر بأْسَهُم وشِدَّتَهم ومَنْعَهم بلادهم ودَفْعَهم عنها مَنْ ارادها وقال فى ذلك

لَقَدْ قلتُ للنُّعْمان يومَ لَقِيتُهُ ... يُرِيد بنى حُنّ بِبُرْقَةِ صادِرِ
تَجَنَّبْ بَنِى حُنّ فانّ لِقَاءَهم ... كَرِيهَةٌ وان لم تَلْقَ إِلَّا بصابِرِ
هُمُ قتلوا الطائىّ بالحِجْرِ عَمْرَةً ... ابا جابِرٍ واستَنْكَحوا أُمَّ جابِرِ
وهُمْ ضربوا انفَ الفَزَارِىّ بَعْدَما ... اتاهم بِمَعْقُودٍ من الأَمْرِ فاقِرِ
وهم مَنَعوها من قُضَاعَةَ كُلِّها ... ومن مُضَرِ الحَمْراءِ عند التغاوُرِ
وهم طرّفوا عنها بَلِيًّا فأَصْبَحَتْ ... بلىٌّ بوادٍ من تِهَامَةَ عائِرِ
فتَطْمَعُ فى وادى القُرَى وجَنُوبِهِ ... وقَدْ منعوه من جميع المعاشِرِ
وهم منعوا وادى القُرَى من عَدُوّهم ... بجَمْعٍ مُبِيرٍ للعَدُوّ المكاثِرِ

ابو جابِرٍ ابنُ الجُلَاس بن وَهْب بن قيس بن عُبَيْد بن طَرِيف بن مالك بن جُدْعاءَ بن ذُهْل بن رُومانَ الطائىّ وبنو حُنّ بن ربيعة بن حَرَام بن ضِنَّةَ من بنى عُذْرَةَ بن سَعْدِ هُذَيْم فلم يزالوا على ذلك قد منعوا تلك البلاد وجاوروا اليَهُودَ فيها حتّى قَدِمَ وَفْدهم على رسول الله صلعم حَمْزَةُ بن النُّعْمان بن هَوْذة بن مالك بن سِنان بن البَيَّاع بن دُلَيْم بن عَدِىّ بن حَزَّاز بن كاهِل بن عُذْرَةَ فجُعِلَ له رُمَيْثَةَ سَوْطِهِ وحُضْرُ فرسه من وادى القُرَى وجعل لبنى عريض من اليهود تلك الأَطِيمَةَ التى ذكرنا فى كلّ عامٍ من ثمار الوادى وكان بنو عريض أَهْدَوْا الى النبىّ صلعم

خزيرًا او هريسةً وامتدحوه فطُعِّمَةُ بنى عريضٍ جاريةٌ الى اليوم ولم يُجْلَوْا فيمن أُجْلِىَ من اليهود، قال هشام حدّثنا محمد بن عبد الرحمن الانصارى ثم العَجْلانى عن ابرهيم بن البُكَيْر البَلَوِىّ عن يُثْرِبِىّ بن ابى قُسَيْمة السَّلَامانى عن ابى خالد السَّلامانى قال خرج رَجُلٌ من مِدَاش ومِداش بن شِقّ بن عبد الله بن دينار بن سَعْدِ هُذَيْم يقال له وَرْدٌ فلقِىَ حَمْزَةَ بن النُّعْمان بعد ان اقطعَهُ رسول الله صلعم الوادى فكسر عصًا كانت بيدِ حَمْزَةَ فاستَأْدَى حمزةُ عليه النبىَّ صلعم فقال النبىُّ صلعم دَعُوا أَسَدَ الهورات فأَقْطعه حائطًا بوادى القُرَى يقال له حائطُ المِدَاش، وكانت كُلَيْبُ بن وَبَرَةَ بن تَغْلِبَ بن حُلْوان بن عِمْران بن الحاف بن قُضاعة وجَرْمُ بن رَبّان وعُصَيْمَةُ بن النَّمِرِ بن امر مَنَاةَ بن قُتَيْبَةَ بن النَّمِر بن وبرة بن تغلب بن حلوان بمنازلها من حَضَنٍ وما والاها من ظواهر ارض نَجْدٍ يَنْتَجِعون البلاد ويَتَّبعون مواقع القَطْر حتّى انتشرت قبائلُ بنى نِزَار بن مَعَدّ وكثرت وخرجت من تهامةَ الى ما يليها من نَجْد والحجاز فأَزالوهم عن منازلهم ورحّلوهم عنها ونافسوهم فيها فتفرّقوا عنها فظَعَنَتْ جَرْمُ بن رَبّان عن مساكنهم من حَضَن وما قارَبَهُ فتَوَجَّهَتْ طايفةٌ منهم الى ناحية تَيْماءَ ووادى القُرَى مع بنى نُهْد بن زيد وحُوَيْكة بن سُود بن اسلم فصاروا اهلها وسُكّانَها فلم يزالوا بها حتّى وَقَعَتْ بينهم وبين قبائل سَعْدِ هُذَيْم بن زيد حَرْبٌ فأَخْرجوهم بنو سعد منها فلحِقوا ببلاد اليَمَن وقد فَسَّرْنا امرَهم فى حَرْبهم ومسيرهم الى اليَمَن ومقامهم هنالك فى مُقَدّم حديث قُضاعة وتفرّقهم، وسارت ناجِيَةُ بن جَرْم وراسِبُ بن الحُزْرج بن جُدَّة بن جَرْم وقُدامةُ بن جرم ومَلْكَانُ بن جرم مُتَوَجّهين الى عُمَانَ فمرّوا باليمامة فأقامت طائفةٌ منهم بها ومَضَتْ جماعتُهم حتّى قدموا عُمَانَ فجاوروا الأَزْدَ بها واقاموا معهم وصاروا من أَتْلادِ عُمَانَ الذين فيها وفيه يقول المُتَلَمِّسُ

إِنَّ عِلَافًا ومَنْ بالطَّوْدِ من حَضَنٍ ... لَمَّا رَأَوْا انّه دِينٌ خَلَابِيسُ

رَدُّوا اليهم جِمالَ الحَيِّ فاحتَمَلُوا ... والضَّيْمُ يَنْكُرُهُ القَوْمُ الكَابِيسُ

ويقال ان سامة بن لؤي بن غالب القرشي خرج من الحرم فنزل عمان وبها تزوج امرأته الجرهمية التي منها ولده وهي ناجية بنت جرم فيما ذكر الكلبي وجرهم يقولون ناجية بنت جوم تزوج الحارث بن سامة بن لؤي وقال غير الكلبي ناجية بنت الخزرج 21
بن جدة بن جرم فصار بنو سامة بن لؤي بعمان حيا حريدا شديدا ولهم منعة وثروة يقال لهم بنو ناجية وفي ذلك يقول المسيب بن علس الضبعي

وقد كان سامة في قومه ... له مأكل وله مشرب
فساموه خسفا فلم يرضه ... وفي الارض عن خسفهم مذهب
فقال لسامة إحدى النسا ... ء ما لك يا سام لا تركب
أكل البلاد بها حارس ... مطل وضرغامة أغلب
فقال بلى انني راكب ... وانى لقومي مستعتب
فشد أمونا بأنساعها ... بنخلة اذ دونها كبكب
فجنبها الهضب تردى به ... كما شجر القارب الأحقب
فلما اتى بلدا سره ... به مرتع وبه معزب
وحصن حصين لأبنائهم ... وريف لإبلهم مخصب
تذكر لما ثوى قومه ... ومن دونهم بلده عزب
فكرت به حرج ضامر ... فآبت به صلبها أحدب
فقال ألا فابشروا واطعنوا ... فصارت علاف ولم يعقب
ولم ينده رحلتهم في السما ... ء نحس الخراتين والعقرب
فبلغه دلج ذائب ... وسير اذا صدح الجندب
فحين النهار يرى شمسه ... وحينا يلوح بها كوكب

وهي طويلة، ولحق بهم فيما يقال والله اعلم بنو فدى بن سعد بن الحارث بن سامة بن لؤي فانتسبوا اليهم وكان فدى بن سعد قتل ابن أخ له يقال له حمزة بن عمرو بن سعد ثم لحق باليحمد بن حمى بن عثمان بن نصر بن زهران من الأزد وقال عدي بن رفاع العقوي وهو من العقاة من الأزد واسم العقي

مُنْقِذُ بن عمرو بن مالك بن فَهْم وانّما سُمّيَ العِقّيَ لانّه قتل اخاه جَرْمُوزًا فقيل عَقَّ فسُمّيَ لقَتْلِهِ اياه العِقّيَ فقال فى شأن جَرْم ونزولهم عُمانَ ووقعةٍ كانت هناك بَيْنَهُمْ

ماج ابنُ جَرْمٍ فما اسبابُ جِيرَتِكم بنى قُدامة ان مولاهم فَسَدَا
دَلَّيْتُموهم بأمْراسٍ لمَهْلكةٍ جَرْدٍ تبيّن فى مهواتها جَرَدَا
أخْرَجْتُموهم من الأحرام فانْجَعوا يبغون خَيْرًا فلاقَوْا نُجْعَةً حَشِدَا
الى عُمانَ فداستْهُم كتائبُنا يومَ الرِّئالِ فكانوا مِثْلَ ما حُصِدَا ، 22

وانحازَتْ كَلْبٌ من منازلها التى كانوا بها من حَضَنٍ وما والاها الى ناحيةِ الرَّبَذَة وما خَلْفَها الى جبل طَيِّئٍ وفى ذلك يقول زُهَيْر بن جَنَاب الكلبىّ وهو يُوصى بَنِيهِ ويذكُرُ منزلة طَيِّئٍ

ابنىَّ إنّ اهلك فـا ـنِّى قد بَنَيْتُ لكم بنيَّهْ
وتَرَكْتُكم ارباب سا دات زِنَادُكُمُ وَرِيَّهْ
ولكُلِّ ما نال الفَتَى قد نِلْتُهُ الّا التَّحِيَّهْ
ولَقَدْ شَهِدْتُ النّارَ للـ ـمُسَلَّانِ تُوقَدُ فى طَيِّئْ

يَعْنى يومَ خَزَازِ حِينَ أُوقِدوا ، فوَقَعَتْ بين قبائل كلبٍ حربٌ فاقتتلوا فكانت كَلْبٌ كُلُّها يَدًا على كِنانة بن بكر بن عَوْف بن عُذْرة بن زيد اللّات بن رُفَيْدة بن ثَوْر بن كلب فظهرَتْ بنو كِنانة على كلب كلّها ، قال هشام الصحّة من ذلك ان عامر بن عوف بن بكر بن عوف بن عُذْرَةَ وعبد الله بن كنانة بن بكر بن بن عوف وأحْلافهم كانوا يَدًا على بنى كنانة وأحْلافِهم فظهرَتْ بنو كنانة على هاتَيْن العمارتَيْن بنى عامر وبنى عبد الله وفى ذلك اليوم تحالفت احلافُ كلبٍ كلّها فتفرّقَتْ كلبٌ كلُّها وتبايَنَتْ فى ديارها ومنازلها فظعَنَتْ قبائلُ من بنى عامر بن عوف بن بكر الى اطراف الشام وناحية تَيْماءَ فيمن لَحِقَ بهم وكان معهم وليست لعامرٍ باديةٌ ، ونزلَتْ كلبٌ ومن حالفهم وصار معهم من قبائل كلب مُحْبَتِ دُومَةَ الى ناحية بلاد طَيِّئٍ من الجبلَيْن وحيّزها الى طريق تَيْماءَ وبدومة

غَلَبَهُم بنو عُلَيْم بن جَنَاب فقال أَوْسُ بن حارثة بن اوس الكلبىُّ جاهلىٌّ فى الحرب التى كانت بينهم

سُقْنَا رُفَيْدَةَ حتّى احتَلَّ أَوَّلُها ... تَيْماءَ يُذْعَرُ من سُلَّافها جُدُدُ
سِرْنَا اليهم وفينا كارهون لنا ... وقد يُصَادَفُ فى المَكْرُوهة الرَّشَدُ
حتّى وَرَدْنَا على ذِبْيَانَ ضاحِيَةً ... انّا كذاك على ما خَيَّلَتْ نَرِدُ ،

قال هشام عن الشَّرْقىّ وكان اوّل بَيْتٍ فى قُضاعة فى حَنْظَلة بن نَهْد بن زيد بن لَيْث بن سُود بن اسلُم بن الحاف بن قضاعة وكان صاحب فُتَاحَتِهِم وهو حَكَمُهُم الذى يحكم بينهم وله يقول القائلُ حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدْ خَيْرُ ناشِئٍ فى مَعَدْ ، وكان وَبَرَةُ بن تَغْلِب بن حُلْوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة مَرِضَ مَرْضَةً فرَفَعَ يَدَهُ الى السماء فقال اللَّهُمَّ أَدِلْنى من نَهْدٍ وأَدِلْ بنىَّ من بنى نهد ، قال وعِزُّ قضاعةَ يومئذ وشرفُها فى بنى نَهْد وكان حنظلة بن نهد صاحب فُتاحة تهامةَ وصاحبُ العرب بعُكَاظَ حِينَ تجتمع فى اسواقها فتَحَوَّلَ ذلك الى كَلْب بن وَبَرَةَ فكان أَوَّلُ كَلْبِىٍّ جَمَعَ كَلْبًا وضُرِبَتْ عليه القُبَّةُ عَوْفَ بن كنانة بن عَوْف بن عُذْرة بن زَيْدِ اللَّاتِ بن رُفَيْدة بن ثور بن كلب ودُفِعَ اليه وُدٌّ ثم ضُرِبَتْ من بعده على ابنه عَبْدِ وُدّ بن عوف ودُفِعَ الصَّنَمُ الى اخيه عامر الاجدارِ بن عَوْف ثم ضُرِبَتْ من بعده على الشَّجْب بن عَبْدِ وُدّ بن عوف ثم ضُربت من بعده على ابنه عبد الله بن الشجب ثم ضُربت على ابنه عامر بن عبد الله وهو المُتَمَنَّى ثم تَحَوَّلَ 23 البَيْتُ والشرفُ الى زُهَيْر بن جَنَاب فلم يَزَلْ فيه عُمْرَهُ حتّى هلك ثم تَحَوَّلَ الى عَدِىّ بن جناب فكان منهم فى الحارث بن حِصْن بن ضَمْضَم بن عدى بن جناب ثم تحوّل الى ابنه ثعلبة ثم الى عمرو بن ثعلبة فهو فيهم الى اليوم ، وقال الحسن بن احمد بن يعقوب الهَمْدانى فى تَفَرُّقِ قُضاعةَ ان عامرًا ماءَ السماء بن حارثة جُرِّدَ ونَدَبَ الى الشام بأَمْرِ الملك المِلْطاط بن عمرو احياءَ قضاعةَ ووَلَّى عليهم زَيْدَ بن لَيْث بن سُود فلما صاروا بالحِجاز يريدون الشام اختلفوا على اميرهم زيد بن ليث فافترقوا عنه فمنهم مَن رجع الى اليمن ونَسْلُهم بها الى اليوم وهم خَوْلانُ ومَهْرَةُ

ومُجيدٌ ومنهم من نزل الحجاز ونَسْلُهم بها الى اليوم وهم بَلِيٌّ وبَهْراءُ ابنا عمرو واقام زيد ايضا بالحجاز فافترَقَ بها نَسْلُه من سَعْد وعُذْرة وجُهَيْنة ونَهْد فامّا نَهْدٌ فارتفَعَتْ الى نَجْد العُلْيَا وقد كانت دهرا بتِهامَةَ وامّا من مَضَى من قضاعة الى الشام ومِصْرَ والبَحْرَيْن فنَسْلُه بها الى اليوم وهم كَلْبُ بن وَبَرَةَ وتَنُوخُ وسَليحٌ وخُشَيْنٌ والقَيْنُ ٥

تَفَرُّقُ سَائرِ وَلَدِ مَعَدٍّ، قالوا واقام وَلَدُ مَعَدّ بن عَدْنان ومن كان معهم من أَوْلاد أُدَدٍ ابى عدنان بن أُدَد بعد خروج قضاعة من تِهامة فى بلادهم وديارهم واقسامهم التى صارت لهم ما شاءَ الله ان يُقيموا ثم قاتلَتْ مُضَرُ وربيعة ابنا نِزار وَلَدَ قَنَص بن مَعَدّ وسَنَامَ بن مَعَدّ وسائرَ ولدِ معدّ فأَخْرجوهم من مساكنهم ومراعيهم وغالبوهم على ما كان بأَيْديهم فانحاز وَلَدُ سَنام بن معدّ الى ما يَليهم من البلاد وتفرَّقَتْ طوائفُ من اولاد قنص بن معدّ فى العرب وبلادها وظَعَنَ اكثرهم مع الحَيْقار بن الحَيْقِ أَحَدِ بنى عَمَم بن قَنَص بن معدّ فى آثار مالك بن زُهَيْر بن عمرو بن فَهْم ومن كان معه من قُضاعة حتّى قَدِموا عليهم البَحْرَيْن فأَقاموا بها معهم وتَنَحَّوْا بها مع جماعتهم ثم ظعنوا منها الى السَّوَاد سَوَادِ العِراق يطلبون الرِّيفَ والمُتَّسَعَ والمعاش فوَجَدُوا النَّبَطَ الأَرْمانيّين وهُمْ من ملوك الطوائفِ فأَجْمَعَ الارمانيّون والأُرْدُوانيُّونَ على تلك القبائل من وَلَدِ معدّ فقتلوهم ودفعوهم عن بلادهم فارتفعوا عن سَوَاد العراق فصاروا أَشْلآءً فهُمْ أَشْلآءُ قَنَصِ بن معدّ وأَقام طايفة منهم بناحية الأَنْبار والحِيرة وسكنوهما ومنهم كان ملوك آل نَصْر بن ربيعة بن عمرو بن الحارث بن سُعُود بن مالك بن عَمَم بن قنص بن معدّ رَهْطِ النُّعْمان بن المُنْذِر بن امرءِ القَيْس بن عمرو بن امرءِ القَيْس بن عمرو بن عَدِىّ بن نصر بن ربيعة مَلِكِ العرب بالعراق، قال هشام هو عَمَمُ بن نُمارة بن لَخْم وهو الحقُّ وقال الكلبىُّ لو كان كما يقولون لقَالَتْه العربُ فى اشعارهم وهَجَوْا به النُّعْمانَ وهو يَسُومُهم العذابَ وما وجدوا فيه أُبْنَةً الّا الصايغ فسَبُّوه به، قال فلما رَأَتِ القبائلُ ما وقع بينها من الاختلاف والفُرْقَة وتنافُسَ الناسِ

في الماء والكلأ والتماسهم المعاش والمتّسع وغلبة بعضهم بعضًا على البلاد والمعاش واستضعاف القويّ الضعيف انضمّ الذليل منهم الى العزيز وحالف القليل منهم الكثير وتباين القوم في ديارهم ومحالّهم وانتشر كلّ قوم فيما يليهم فتيامنت عكّ بن الديث بن عدنان بن أدد والاشعر بن نبت بن أدد فيمن كان معهم ولحق بهم 24
الى غور تهامة اليمن فنزلوا فيما بين جبال السّروات وما يليها من جبال اليمن الى أسياف البحر في الكلأ والماء والمزدرع والمتّسع وصاروا فيما هنالك بين البحر والجبل متنكّبين لمقانب العرب في سراياهم معتزلين لحربهم وتغاورهم والأشعريون متيامنون ينتسبون الى أدد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ مقيمون على ذلك وعكّ اكثرهم على نسبهم الى عدنان وطايفة منهم متيامنة الى قحطان، قال ابن الكلبيّ حدّثني غياث بن ابرهيم عن زيد بن أسلم ان رسول الله صلعم قال للأشعريّين حين قدموا عليه انتم مهاجرة اليمن من ولد اسماعيل وقال العباس بن مرداس وهو يفاخر عمرو بن معديكرب بقبائل معدّ ويعتزي اليهم

وعكّ بن عدنان الذين تلقّبوا بغسّان حتّى طردوا كلّ مطرد

وقال شاعر عكّ يفخر بنسبه الى عدنان

وعكّ بن عدنان أبونا ومن يكن اباه أبونا يغلب الناس سودد

قال هشام انّما تنسب عكّ الى عدنان بن أدد لاسم عدنان وليس هو كما ذكروا، وتيامنت شقرة وشجب بنو نبت بن أدد وقبائل من اولاد عدنان الى بلاد اليمن وتهامة ولحقوا بأهلها فصاروا في قبائلها وعمائرها وأقاموا معهم وانتسبوا اليهم فدخلت شجب في أحاطة من ذي الكلاع من حمير وفيهم تقول العرب والد لكانّما تراني رجلًا من أحاطة مثلًا تضربه في تباعد الرحم، ولحقت شقرة بمهرة بن حيدان من قضاعة وتيامنت نبت بن ادد اليهم، قال هشام وكلّ هولاء دخلاء فيمن سمّينا حلفاء لا ينتسبون فيهم، وتيامنت قبائل من اولاد معدّ بن عدنان وتفرّقوا في بلاد العرب ولحقوا بأهلها فيقال والله اعلم ان مهرة بن حيدان بن معدّ قال وصار بنو مجيد بن حيدة بن معدّ في الاشعريّين قبيلة

من قبائلهم يقولون مجيد بن الحنيك بن الجماهر بن الأشعر ولهم يقول الشاعر

أُحِبُّ الأَشْعَرِيِّينَ لِحُبِّ لَيْلَى ... وأُكْرِمُهُم عَلَيَّ بنو مُجِيدِ

وقال آخرون هم في عَكّ بن الدّيث وهم فيهم بنو عمرو بن الحيّاد ولحق بهم جُنَيْد بن معدّ فهم في عَكّ، وصار بنو عُبَيْدٍ الرَّمّاح بن معدّ في بني مالك بن كِنانة بن خُزَيْمَة وهم رَهْطُ ابرهيم بن عُرَيّ بن مُنْكث عامل عبد الملك بن مروان على اليمامة من بني عُبَيْدٍ الرَّمّاح فيما يزعمون، وصار عَوْف بن معدّ في عَضَل بن مُحَلِّم بن حُلْمة بن الهَوْن بن خُزَيْمة بن مُدْرِكَة قال هشام لا اعرف لعَوْفٍ وَلَدًا ودخلت جُنادة بن معدّ وقُناصة بن معدّ في السَّكُون فهم فيما يقال تُجيبُ وتُراغِمُ ابنا مُعاوية بن ثعلبة بن عُقْبَة بن السَّكُون قال هشام انا انكر هذا القول في جُنادة وفي تُجيب، ويقال السَّكُونُ والسَّكاسِكُ ابنا أَشْرَس بن ثَوْر بن حَيادة بن معدّ ومن هنالك قيل في كِنْدَةَ ما قيل، قال هشام انكر هذا يقال كِنْدة بن عُفَيْر بن يَعْفُر بن حيادة بن معدّ قال امرؤُ القَيْس بن حُجْر في قتل ابيه حُجْرٍ

والله لا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلَا ... خَيْرَ مَعَدٍّ حَسَبًا ونَائِلَا

قال هشام انّما قال يا خَيْرَ ناشِئٍ في مَعَدٍّ نائِلًا، قال ولحقَتْ شُقَيْص من قُناصة بن معدّ ثم من تُراغِمُ بكَلْب فهم في بني عامرٍ الاجدارِ على نَسَبهم ويقال ان شُقَيْصًا هو الحارث بن سَيّار بن شُجاع بن عَوْف بن تُراغِم قال هشام هكذا نَسَبُه وليْس شُقَيْصٌ من قُناصة بن معدّ وقال رجلٌ من بني المارُوتِ بن قُناصة بن معد قال هشام انّما المارُوتُ من تُراغِم ومن قال تُراغِبُ فهو خطأ وبنو المارُوت حُلَفاءُ في بني ابي ربيعة بن ذُهْل بن شَيْبان حين فارَقَهم اخوتُهم بنو شُقَيْص بن قُناصة فدَخَلوا في كَلْب وهو يذكر تُراغِم وشُقَيْصًا واغترابَهم عن أَصْلهم فقال المارُوتِيُّ

لَقَدْ نَزَحَتْ شُقَيْصٌ عن ابيها ... قُناصَةَ مثل ما نَزَحَتْ تُجيبُ

وكانوا يُنْسَبون الى معدٍّ ... فساقَتْها الزلازِلُ والحُروبُ

وحَيٌّ من تُراغِمَ قد أَشَتَّتْ ... بهم عَنّا نَوًى عنّا ذَهُوبُ

وقال هشام تُجيبُ بنتُ السَّكُونِ وقَوْلُهم هذا في تُجيبَ باطلٌ، وصار أَوْدُ بن

معدّ فى مَذْحِجَ فانتسبوا الى صَعْب بن سَعْدِ العَشِيرَةِ وقالوا أَوْدُ بن صَعْب وثبتوا معهم وفيهم يقول الشاعر كما زعم الشَّرْقىُّ ابن القَطَامى

ومن كان يَدْعُو من معدّ نَصِيرَهُ ... فما الأَوْدُ من اخوانها بقَرِيب
نَأَتْ دارُهم حَيْثُ استَقَرَّ مَحَلُّهم ... بصَعْبِ بن سَعْدٍ والغريبُ غَرِيب
وكم دونهم من شُقَّةٍ وتَنُوفَةٍ ... أَمَالِسَ قَفْرٍ ما بهنّ عَرِيب

وقال البَجَلِىُّ فى تَفَرُّقِ بَجِيلَةَ حينَ وقعَتْ بينهم حربُ الحِدَأَةِ

لَقَدْ فُرِّقْتُمُ فى كلّ أَوْبٍ ... كتَفْرِيقِ الالٰهِ بنى مَعَدِّ ٥

تَفَرُّقُ بَجِيلَةَ وخَثْعَمَ، قال وكان جابرُ بن جُشَم بن معدّ ومُضَرُ وربيعةُ وإِيادٌ وأَنْمار بنو نزار بن معدّ بن عدنان بمنازلهم من تِهامةَ وما يَلِيها من ظواهر نَجْد فأَقاموا بها ما شاءَ الله ان يُقيموا ثم أَجْلَتْ بَجِيلَةُ وخَثْعَمُ ابنا انمار بن نِزار من منازلها وغور تهامة وحَلَّتْ بنو مُدْرِكة بن الياس بن مُضَر بن نِزار بلادهم، قال هِشام حدّثنى الكلبىُّ عن معاوية بن عَمِيرة بن مِخْوَس بن مَعْدِى كَرِبَ عن ابن عبّاس قال فَقَأَ انمارُ بن نِزار بن معدّ بن عدنان عَيْنَ اخيه مُضَر بن نزار ثم هرب فصار حيث تَعْلم اى انتَسَبَ الى اليَمَن، قال فظعنَتْ بجيلةُ وخَثْعَمُ ابنا انمار الى جبال السَّرَوَات فنزلوها وانتَسَبوا فيهم فنَزَلَتْ قَسْرُ بن عَبْقَر بن انمار جبال حَلْيَةَ وأُسَالِمَ وما صاقَبَها من البلاد وأَهْلُها يومئذ حَىٌّ من العاربة الاولى يقال لهم بنو ثابِرٍ فأَزْحلوهم عنها وحَلُّوا مساكنَهم منها ثم قاتلوهم فقتلوهم على السَّرَاة ونَفَوْهم عنها ثم قاتلوا بعد ذلك خَثْعَمَ ايضا فنَفَوْهم عن بلادهم فقال سُوَيْد بن جُدْعَةَ احد بنى أَفْصَى بن نذير بن قَسْر وهو يذكر ثابرًا واخراجهم اياهم من مساكنهم ويفتخر بذلك وباجلاءهم خَثْعَمَ 26

نحن أَزَحْنا ثابرًا عن بلادهم ... وحَلَّى أَبَحْناها فنَحْنُ أُسُودُها
اذا سَنَةٌ طالَتْ وطال طوالُها ... وأَقْحَطَ عنها القَطْرُ واسوَدَّ عُودُها
وُجِدْنا سَرَاةً لا يُحَوَّلُ ضَيْفُنا ... اذا خُطَّةٌ تَعْيَا بقَوْمٍ نَكِيدُها
ونحن نَفَيْنا خَثْعَمًا عن بلادها ... تُقَتَّلُ حتّى عادَ مَوْلًى شَرِيدُها
فَرِيقَيْنِ فِرْقٌ باليمامة مِنْهُمُ ... وفِرْقٌ يجيفُ الخَيْلَ تَتْرَى خُدُودُها

وقال عمرو بن الخثارم البجلي يذكر نفيهم اياهم عن السراة وقتالهم اياهم عنها

نَفَيْنا كأنّا لَيْثُ دارةِ جَلْجَلٍ ... مُدِلٌّ على أشْبالِهِ يَتَهَمْهَمُ
فما شعروا بالجَيْشِ حتّى تبيَّنوا ... بنيّة ذات النَّخْلِ ما يتصَرَّمُ
شَدَدْنا عليهم والسُّيوفُ كأنّها ... بأيْماننا غَمامَةٌ تتبَسَّمُ
وقاموا لنا دون النِّساءِ كأنّهم ... مَصاعِيبُ زُهْرٌ جُلِّلَتْ لم تُخَطَّمُ
ولم يَنْجُ الّا كلُّ صَعْلٍ هَزَجَّجٍ ... يُخَفِّفُ من امطاره فهْوَ مُحْرِمُ
وتَلْوِي بأنْمارٍ ويَدْعون ثائرًا ... على ذى القَنا ونَحْنُ واللهِ اظلَمُ
حُبيبيّةٌ قَسْرِيّةٌ أحْمَسِيّةٌ ... اذا بلغوا فَرْعَ المكارمِ تَمَّموا
مَنَحْنا حقالًا آخرَ الدَّهْرِ قَوْمَنا ... بُجيلةَ كَيْ يَرْعَوْا هَنيئًا ويَنْعَمُ

فصارت السَّراةُ لبُجيلةَ الى اعالى التُّربة وهو وادٍ ياخُذُ من السراة ويُفَرِّغ فى نَجْران فكانت دارُهم جامعةً وأيْديهم واحدةً حتّى وقعَتْ حربٌ بين أحْمَسَ بن الغَوْث بن أنْمار وزَيْد بن الغَوْث بن انمار فقتلَتْ زَيْدًا أحْمَسُ حتّى لم يَبْقَ منهم الّا اربعون غلامًا فاحتَمَلَهم عَوْفُ بن أسْلم بن احمس حتّى اتى بنى الحارث بن كعب فنزلوا بهم وجاوروهم وعَوْفٌ يومئذ شَيْخٌ فلم يزالوا فى ديار بنى الحارث حتّى تلاحقوا وقَوُوا فأغاروا ببنى الحارث على بنى زيد فقتلوهم ونَفَوْهم عن ديارهم الّا بقيّة منهم ورجعَتْ أحْمَسُ الى ديارهم فلم تزل قَسْرٌ فى دارها مُقيمةً فى محالّها يُغْزون مَنْ يَليهم ويَدْفعون عن بلادهم مُجْتَمِعَةً كلِمَتُهم على عَدُوّهم حتّى مَرَّتْ بهم حِدَأةٌ فقال رجل من عُرَيْنَةَ بن نُذير بن قَسْر بن عَبْقَر انا لهذه الحِدَأةِ جارٌ فعُرِفَتْ بالعُرَنِيِّ ونُسِبَتْ اليه فلبثَتْ حينًا ثم انّها وُجِدَتْ مَيِّتَةً وفيها سَهْمُ رجلٍ من بنى أفْصَى بن نذير بن قَسْر فطُلِبَ عُرَيْنَةُ صاحبُ السَّهْمِ فقتلوه ثم انّ أفْصَى جمعَتْ لعُرَيْنة فالتقوا فظهرَتْ عليهم عُرَيْنَةُ فقتلوهم الّا بقيّة منهم فلم يزالوا قليلًا حتّى ظهر الاسلامُ واجتمعَتْ
27 قبائلُ قَسْرٍ فأخْرجوا عُرَيْنَةَ عن ديارهم ونَفَوْهم عنها فقال عوف بن مالك بن ذُبْيان وبلغَهُ أمْرُهم

وحُدِّثْتُ قَوْمى أحْدَثَ الدَّهْرُ بَيْنَهُمْ ... وعَهْدُهُمُ بالنّائباتِ قَريبُ

فان يكُ حقًّا ما أتاني فإنّهم ... كِرامٌ اذا ما النائباتُ تَنُوبُ
فَقِيرُهُمُ مُدْنِي الغِنَى وغَنِيُّهم ... له وَرَقٌ للمُعْتَفِين رَطِيبُ
ونُبِّئْتُ قَوْمِي يَفْرَحون بهُلْكِهِم ... سيأْتِيهم مِلْ مُنْدِيات نَصِيبُ،

فتفرّقت بُطُونُ بَجِيلَةَ عن الحروب التي كانت بينهم فصاروا مُنْقَطِعين في قبائل العرب مجاورين لهم في بلادهم فلَحِقَ عُظْمُ عُرَيْنَةَ بن قَسْر ببني جَعْفَر بن كِلاب بن ربيعة وعمرو بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صَعْصَعَةَ ولَحِقَتْ قبيلتان من عُرَيْنَة غانِمٌ ومُنْقِذ ابنا مالك بن هَوَازِن بن عرينة بكَلْب بن وَبَرَةَ وانضمّت مَوْهَبَة بن الرَّبْعَة بن هَوَازِن بن عرينة الى بني سُلَيْم بن منصور ودخلت أَبْياتٌ من عرينة في بني سعد بن زيد مَنَاة بن تميم وصارت بُطُونُ سُحْمَةَ بن سعد بن عبد الله بن قُدَاد بن ثَعْلَبَةَ بن معاوية بن زيد بن الغَوْث بن انمار ونُصَيْب بن عبد الله بن قُدَاد في بني عامر بن صَعْصَعَةَ وكانت بنو ابي مالك بن سُحْمَةَ وبنو سعد بن سحمة بن سعد بن عبد الله بن قُدَاد في بني الوَحِيد بن كِلاب وعمرو بن كِلاب وكانوا بنو ابي أُسامة بن سحمة في بني عُبَيْد بن كِلاب ومُعَاوِيَةَ الضِّبَاب وكانت عادِيَةُ بن عامر بن قُدَاد بن ثعلبة بن معاوية بن زيد بن الغَوْث بن انمار في بني عُقَيْل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صَعْصَعَةَ وكانت ذُبْيانُ وقُطَيْعَةُ ابنا عمرو بن معاوية بن زيد بن الغَوْث بن انمار في بني عامر بن صعصعة وكانت بنو فِتْيانَ بن ثعلبة بن معاوية بن زيد بن الغَوْث بن انمار في بني الحارث بن كعب ولَحِقَتْ جُشَمُ بن عامر بن قُدَاد ببني الحارث بن كعب ايضًا وكانت قَيْسُ كُبَّةَ وكُبَّةُ فرسٌ له ابن الغوث بن انمار في بني جَعْفَر بن كِلاب وصارت بنو عُقَيْدَةَ وبنو مُنَبِّهِ بن رُهْم بن معاوية بن أَسْلَم بن أَحْمَس بن الغَوْث بن انمار في بني سَدُوس بن شَيْبان بن ثعلبة بالبَحْرَيْن وأَبْيات من العَتِيكِ بن الرَّبَعَة بن مالك بن سَعْدِ مَنَاةَ بن نَذِير بن قَسْر وبعُمَان منهم اناسٌ وعُظْمُهم بنَجْران مجاورين لبني الحارث بن كعب وفي البادية فيما بين اليمامة والبَحْرَيْن بَطْنٌ من بني سُحْمَةَ يقال لهم الجَلاعِمُ رَهْطُ قَيْسٍ القَتَّال الشاعر ومعهم اهلُ ابيات من قيس ومنهم الذي يقول

أَلَا أَبْلِغَا ابناءَ سُحْمَةَ كلّها بنى جُلْعُمٍ منهم وذُلًّا لجُلْعُمِ
فلا انتُمُ منّى ولا انا منكُمُ فراشُ حريقِ العُرْفُجِ المُتَقَصِّمِ

ولحقت طائفةٌ من بنى مُحَلِّم بن الحارث بن ثعلبة بن سحمة ببنى محلّم بن ذُهْل بن شَيْبان وأقامت طايفة منهم فى بُجيلةَ فقال رَجُل منهم فى ذلك 28

لقد قَسَمُونا قسمتَيْن فبَعْضُنا بُجيلةُ والأُخرى لبَكْرِ بن وائلِ
فقد مُتُّ غمًّا لا هُناك ولا هُنا كما مات سِقْطٌ بين أيدى القوابلِ

وقال البَجَلِىُّ لقومه حين تفرّقوا فى العرب

لقد فُرِّقتُم فى كلّ أوبٍ كتفريقِ الاله بنى مَعَدِّ
وكُنتُم حولَ مَرْدانٍ حُلولًا اكارِسَ أهلِ مأثُرةٍ ومَجْدِ
ففرَّقَ بَيْنكم يومٌ عَبُوسٌ من الايّام نَحْسٌ غير سَعْدِ

فكانت قبائلُ بُجيلةَ فى قبائل بنى عامر بن صَعْصَعَةَ وكانوا معهم يومَ جَبَلَةَ فتزعم بجيلةُ ان مُغْرا العُرَنِىَّ وهو عُرَيْنة بن زيد بن قَسْر بن عَبْقَر وهو بجيلة بن انمار قَتَلَ لَقيطَ بن زُرارة يومَ جَبَلَةَ وقال شاعرُهم

ومِنّا الذى أَرْدَى لُقيطًا بوُقْعِهِ غُداةَ الصَّفا وهْوَ المَكِىُّ المُقَنَّعُ
بجَيّاشةٍ كَبَّتْ لقيطًا لوَجْهِهِ وأَقْبَلَ منها عائدٌ يَتَدَقَّعُ

فكانت عايذةُ بن عامر بن قُداد من بجيلةَ فى بنى عامر بن صَعْصَعة وكانت سُحْمَةُ بن معاوية بن زيد فى بنى ابى بكر بن كلاب ومنهم نفرٌ مع عُكْلٍ قال فلم يزالوا على ذلك حتّى اظهر الله الاسلام فسأَلَ جرير بن عبد الله بن جابر بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جُشَم بن عُوَيْف بن حُزَيمة بن حُرَب بن على بن مالك بن سَعْد مَنَاةَ بن نَذير بن قَسْر بن عَبْقَر بن انمار عُمَرَ بن الخَطّاب رضه لمّا اراد ان يُوَجّهه لحَرْب الاعاجم ان يجمعهم له ويُخرجهم من تلك القبائل ففعل له ذلك وكتب فيه الى عُمّاله، وأقامت خَثْعَمُ بن انمار فى منازلهم من جبال السَّراة وما والاها جبل يقال له شَوٌّ وجبل يقال له بارِقٌ وجبال معهما حتّى مَرَّتْ بهم الأَزْدُ فى مسيرها من ارض سَبَأٍ وتفرّقها فى البلاد فقاتلوا خَثْعَمًا فأَنزلوهم من جبالهم وأَجْلَوْهم عن منازلهم ونَزَلَتْها ازدُ شَنُوءَةَ

غامدٌ وبارقٌ ودَوْسٌ وتلك القبائلُ من الازد فظهر الاسلامُ وهم اهلُها وسُكّانُها، ونزلَتْ خَثْعَمٌ ما بين بِيشَةَ وتُرَبَةَ وما صاقَبَ تلك البلاد وما والاها فانتشروا فيها الى ان اظهر الله الاسلامَ وأَهْلَهُ فتيامَنَتْ بجيلةُ وخَثْعَمٌ فانتسبوا الى انمار بن اراش بن عمرو بن الغَوْث بن نَبْت بن مالك بن زيد بن كَهْلان بن سَبَأٍ وقالوا نحن اولادُ قَحْطان ولَسْنا الى مَعَدّ بن عَدْنان، وتَيامَنَتِ النَّخَعُ وهو جَسْر بن عمرو بن الثَّمْثان بن عَوْفِ مَنَاةَ بن يُقَدُم بن افصى بن دُعْمِيّ بن إياد بن نزار فنزلَتْ ناحيةَ بِيشَةَ وما والاها من البلاد واقاموا بها فصاروا مع مَذْحِج فى ديارهم وانتسبوا اليهم فقالوا النَّخَعُ بن عمرو بن عُلَّة بن جَلْد بن مالك بن أُدَد بن زيد وثبتوا على ذلك الّا طايفة منهم فانهم يُقِرُّون بنَسَبِهم ويَعْرفون أَصْلَهم فقال لَقِيطُ بن مَعْبَد الإيادىّ وهو يُحَضِّضُ إياداً على كِسْرَى ويُعَيِّرهم صنيعهم

29 ولا يَدَعْ بَعْضُكم بعضًا لنائبةٍ كما تَرَكْتُم بأَعْلَى بِيشَةَ النَّخَعَا

قال هِشام وقد روينا فى النَّخَع وثَقِيفٍ وفى نزولها منازلها بأبْدانها حديثًا آخَرَ قال هشام أُمُّ النخع بن عمرو بنتُ عمرو بن الطَّمْثان وهذا خلافُ قولهم وأُمُّ ثقيفٍ بنتُ سَعْدِ بن هُذَيْل بن مُدْرِكة قال هشام حدّثنى الكَلْبىّ عن ابى صالح قال ذُكِرَ ثقيفٌ والنَّخَعُ يومًا عند ابن عبّاس فقال انّ ثقيفًا والنَّخَعَ ابنا خالة وانهما خرجا فى نُجْعة ومعهما غُنَيْمَةٌ لهما فيها شاةٌ معها جَدْىٌ لها فعرض لهما مُصَدِّقُ لبَعْض ملوك اليمن فأَرادها على اخذ الشاة ذات الجَدْى فقالا له خُذْ منها ما شِئْتَ فقال هذه الشاة الحَلُوب قالا انّما نَعِيشُ ويَعِيشُ جَدْيُها منها فخُذْ غيرها فأَبَا قال فنظر احدهما الى صاحبه وهمّا بقَتْله فأَشار احدهما الى صاحبه ان ارْمِه فرَمَاه بسَهْم فَفَلَقَ قَلْبَه ثم قال احدهما لصاحبه والله ما تَحْملنا ارضٌ واحدةٌ فإمّا ان تُغَرِّب وأُشَرِّق وامّا ان تُشَرِّق وأُغَرِّب فقال قَسِىٌّ وهو ثقيفٌ فانّى اغرّب وقال النَّخَعُ واسمه جَسْرٌ فانّى اشرّق قال فمَضَى النخعُ حتّى نزل بِيشَةَ باليمن فلمّا كَثُرَ وَلَدُه تَحَوَّلَ الى الدَّثَنِيَّةِ فهى منازلهم الى اليوم ومَضَى قَسِىٌّ حتّى اتى وادى القُرَى فنَزَلَ بعَجُوزٍ يهوديّة كبيرة لا وَلَدَ لها فكان يعمل بالنهار ويأْوِى

اليها بالليل فاتّخذها أُمًّا واتّخذته وَلَدًا فلمّا حضرتها الوفاة قالت له يا هذا لا أحد لي غيرك وقد اردت ان اكرمك لإلطافك اياي وانّما كنت اعدّك لابني وقد حضرني الموت فاذا انت وارثي فخذ هذا الذهب وهذه القضبان من العنب فاذا أتيت واديًا تقدر على الماء فيه فاغرسها فيه فانّك تنتفع بها فماتت قال فأخذ الذهب والقضبان ثم اقبل حتّى اذا كان قريبًا من وَجّ وهو الطّائف اذ هو بأمة يقال لها خُصَيلة قال هشام ويقال زُبينة ترعى ثلثماية شاة فأسرّ هم في نفسه طمعًا فيها وفطنت له فقالت كانّك أسررت فيّ طمعًا تقتلني وتأخذ الغنم قال اى والله قالت والله لو فعلت لذهبت نفسك ومالك وأُخذت الغنم منك انا جارية عامر بن الظّرب العَدْواني سيّد قيس وحكمها وأظنّك خائفًا طريدًا قال نعم قالت فعَرّفني انت قال نعم قالت فأنا ادلّك على خير ممّا اردت مولاى اذا طفلت الشمس للأياب يُقبِلُ فيصعد هذا الجبل ثم يشرف على هذا الوادى فاذا لم يَرَ فيه احدًا وضع قوسه وحفيرته وثيابه ثم ينحدر في الوادى لقضاء حاجته ثم يستنجي بماء من العين ثم يصعد فيأخذ ثيابه وقوسه ثم ينصرف فيخرج رسوله فينادى ألا من اراد الدّرمك واللحم والتمر واللبن فليأت دار عامر بن الظّرب فيأتيه قومه فأسبقه له الصخرة واكمن له عندها فاذا وضع ثيابه وقوسه فخذها فاذا قال لك من انت فقل غريبٌ فأنزلني وطريدٌ فآوني وعزبٌ فزوّجني فانه سيفعل ففعل ذلك قسيٌّ فقال له من انت فقال انا قسيّ بن منبّه وانا طريدٌ فآوني وغريبٌ فانزلني وعزبٌ فزوّجني فانصرف به الى وَجّ وخرج مناديه فنادى ألا من اراد التمر واللحم والتمر واللبن فليأت دار عامر بن ظرب فأقبل كلّ من كان حوله من قومه فلمّا اكلوا وتجمّعوا وفرغوا قال لهم ألستُ سيّدكم وابن سيّدكم وحكمكم قالوا بلى قال ألستم تؤمّنون من أمّنت وتؤون من آويت وتزوّجون من زوّجت قالوا بلى قال هذا قسيّ بن منبّه وقد زوّجته ابنتي وآويته معي في داري وامّنته قالوا نعم فقد جوّزنا ما فعلت فزوّجه ابنته زينب فولدت له عوفًا وحشمًا ودارسًا وهم في الأزد بالسّراة وسلامة انتسبوا في اليمن قال هشام وهم اهل ابيات قليلة في بني نصر

بن معاوية، ثم هلكت زينب فزوّجه ابنة له أخرى يقال لها آمنة فولدت له ناصرة بن قسيّ والمسك بنت قسيّ قال هشام وهي أمّ النمر بن قاسط قال وغرس قسيّ تلك القضبان بوادي وَجّ فانبتت فقالوا قاتله الله ما اثقفه حين ثقف عاماً حتى أمّنه وزوّجه وانبت تلك القضبان حتى اطعمت فسُمّي ثقيفاً يومئذ، قال فلم تزل ثقيف مع عدوان حتى ولوا فأخرجوا عدوان من الطائف قال هشام انما سُمّي الطائف فيما اخبرني ابو مسكين المدني قال اصاب رجلٌ من الصَّدَفِ دماً في قومه بحضرموت وكان يقال للصَّدَفِيّ الدَّمُونُ، وكان قتل ابن عمّ له فقال في ذلك

وحَوْبَة ناهِكٍ أوجبتُ عمْرًا ... فما لي بعدَهُ ابدًا قرارُ

ثم خرج هاربًا حتى نزل بوَجّ فحالف مَسْعُود بن مُعَتِّب ومعه مالٌ عظيمٌ فقال لهم هل لكم ان أبني لكم طوفًا عليكم يكون لكم رِدْءًا من العرب قالوا نعم فبنى لهم بماله ذلك الطوف فسُمّي الطائف لانه حائطٌ يطيف بهم، قال واجتمعت قبائل من إياد بعد ان فارقهم النَّخَعُ فساروا مشرّقين في آثار قُضاعة والقَنَصيين وكان لهم شرفٌ في اهل تهامة ومنزلةٌ فيهم وعزٌّ ومنعةٌ في ذلك الزمن تعرفه العرب وتخلّفت عنهم ثقيفٌ وأقاموا مع أخوالهم عَدْوان بن عمرو بن قيس بن عَيْلان الى جانب الطائف وظعنوا عن مساكنهم ومنزلتها كِنانةُ بن خُزَيْمة بن مُدْرِكة بعدهم، والأرض التي كانت فيها حربُ إياد واخوته حين أُجْلِيَتْ إياد من تهامة يقال لها خانِقٌ وهي لِكِنانة قال ابو المُنْذِر باسناده المتقدّم عن ابن عبّاس اقامت ربيعةُ ومُضَرُ وإياد في مناولها وديارها بعد مسير انمار بن نزار وظعنهم عن بلادهم فوَلَدَت إياد وكثرت حتى ان كان الرجل ليُولَد له في الليلة العشرةُ والكثرُ من ذلك ولا يُولَد لمُضَرَ وربيعة في الشهر الّا الوَلَد الواحد فكثرت قبائلهم وتلاحقت نابتتهم وكان فيهم الغِمامتان وهما قبيلتان والكُرْدُوسان من اياد فبغَت على اخوتهم حتى كان الرجل منهم يَضَعُ قَوْسَه على باب المُضَرِيّ او الرَّبَعِيّ فيكون احقّ بما فيه فيُزْعِمون والله اعلم انّهم سمعوا مُناديًا في جوف الليل على راسِ جبلٍ وهو يقول يا مَعْشَرَ إيادٍ اظعنوا في البلادِ لمُضَرَ الانجادِ قد عِشْتُم في الفسادِ فحُلّوا بأرض سِنْدادِ فليَسَ الى

تهامة من معاد، ورماهم الله بقرح وقال ابن شبة بداء يقال له النخاع فكان يموت منهم في اليوم والليلة المائة والمائتان فقال رجل صالح منهم يا معشر إياد انما رماكم الله بما تزرون لبغيكم على بني ابيكم فاشخصوا عن هذه البلاد فقد أمرتم بذلك لا يصيبكم الله بعذاب، قال ابن الكلبي وحدثني ابو عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن الانصاري عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس قال أخرج الله إياداً من تهامة بالشمال وبعث الله على نعمهم الجدب حتى اذا أومت هبت الشمال فاستقبلتها النعم فخرج بها من تهامة ولذلك يقول أمية بن ابي الصلت

آباءنا دمنوا تهامة في الدهر وسالت بجيشهم إضم
قومي اياد لو انهم أمم أو لو اقاموا فتجزر النعم
جدي قسي اذا انتسبت ومنصور حق ويقدم القدم
قوم لهم ساحة العراق اذا ساروا جميعا والقط والقلم،

ويقال ان إياداً لم تزل مع اختها بتهامة وما والاها حتى وقعت بينهم حرب فتظاهرت مضر وربيعة على إياد فالتقوا بناحية من بلادهم يقال لها خازق وهي اليوم من بلاد كنانة بن خزيمة فهزمت اياد وظهر عليهم فخرجوا من تهامة وقال الكناني الذي قتله خالد يوم الغميصاء للجارية التي كان يتعشقها

أريتك ان طالبتكم فوجدتكم بخلية يوما او باحدى الخوانق
الم يك حقا ان ينول عاشق يكلف إدلاج السرى والودائق

فقال احد بني خصفة بن قيس بن عيلان في ذلك

اياداً يوم خازق قد وطينا بخيل مضمرات قد برينا
تعادا بالفوارس كل يوم فضاب الحرب تحمى المحجرينا
فأبنا بالنهاب وبالسبايا وأضحوا في الديار مجدلينا،

فظعنت اياد من منازلها ونزلوا سندادا بناحية سواد الكوفة فأقاموا بها دهرا وقال ابن شبة افترقت ثلاث فرق فرقة مع أسد بن خزيمة بذي طوى وفرقة لحقت بعين أباغ وأقبل الجمهور حتى نزلوا بناحية سندادا ثم اتفقوا فكانوا يعبدون

ذا الكَعَبَاتِ بَيْتًا بسِنْدادَ وعبدَتْها بَكْرُ بن وائِلٍ بعدهم فانتشروا فيما بين سنداد وكاظِمَةَ والى بارِقٍ والخَوَرْنَقِ وما يَلِيها واستطالوا على الفُرات حتى خالطوا ارض الجزيرة فكان لهم موضع دَيْرِ الأَعْوَرِ ودَيْرِ الجَماجِمِ ودَيْرِ قُرَّةَ وكَثُرَ من بعَيْنِ أُباغ منهم حتّى صاروا كالليل كثرةً وبقيَتْ هنالك تُغير على من يَلِيها من اهل البوادى وتَغْزُو مع ملوك آل نَصْرٍ المَغازى حتى اصابوا امراةً من اشراف الاعاجم كانت عَرُوسًا قد أُهْدِيَتْ الى زَوْجها ووَلِىَ ذلك منها بعضُ سُفَهاءِهم وأَحْداثهم فسار اليهم من كان يليهم من الاعاجم قيل هو أَنُوشِرْوان بن قُباذ وقيل كِسْرَى بن هُرْمُز واسم المراة سِيرِينُ فانحازَتْ ايادٌ الى الفُرات وجعلوا يُعْبِرون إِبِلَهم فى القراقير ويجوزون الفُرات وراجزُهم يرتجز ويقول

32 بِئْسَ مُنَاخُ الخَلِفَاتِ الدُّهْمِ فى دفعةِ القُرْقورِ وسطَ اليَمِّ

فتَبِعَتْهم الاعاجمُ فقالت كاهنةٌ كانت فى ايادٍ إِنْ يَقْتلوا رَجُلًا سَلَمًا ويأخذوا نَعَمًا يُضَرَّجُوا آخر اليوم دمًا فقال رجلٌ منهم لابن له يقال له ثواب اى بُنَىَّ هل لك ان تَهَبَ لقَوْمك نَفْسَك فخرج بإِبِلِهِ يعارضهم فقتلوه وأَخذوا ابلَهُ وراسُ القوم يومئذ بَيَاضَةُ بن رِياح بن طارق الايادى فلما التَقَى الناسُ قالت هِنْد بنتُ بَيَاضَةَ

نحن بناتُ طارِقْ نَمْشِى على النمارِقْ والمِسْكُ فى المفارِقْ مَشْىَ القَطَا النواتِقْ
ان تُقْبلوا نُعانِقْ ونفرش النمارِقْ او تُدْبروا نُفارِقْ فراقَ غيرِ وامِقْ

فهزمَتْ ايادٌ الاعاجم آخر النهار وذلك بشاطى الفُرات العربىّ وقتلَتْ ذلك الجيش فلم يفلت منهم الّا الشريد وجمعوا جماجمهم فجعلوها كالكُوم فسُمِّىَ ذلك الموضع دير الجماجم، ومن رواية ابى علىّ القالىّ عن رجاله قالوا كانت اياد لمّا نزلوا العراق تَغْزُو اهله ومن نَاوَاهُم حتّى ملك كِسْرَى أَنُوشروان فأَغارت اياد على نساءٍ من نساءِ فارس فأَخذوهُنَّ فغَزَاهم انوشروان فقَتَلَ منهم ونَفَاهم عن ارض العراق فنزل بعضُهم تَكْرِيتَ وبعضُهم الجزيرة وأَرض المَوْصِل كلّها فبعث اليهم انوشروان ناسًا من بكر بن وايل مع الفرس فنَفَوْهم عن تَكْرِيتَ والموصل الى قرية يقال لها الحَرَبِيَّة بينها وبين الحصنَيْن فرسخان او ثلاثة فالتَقَوْا بها فهزمَتْهم الفرسُ وفتكَتْ بهم وقُبُورُ ايادٍ بها الى اليوم فساروا حتّى نزلوا بقَرَّى من ارض الروم وسار بعضُهم الى حِمْصَ واطراف الشام، وكان الحارث

بن هَمَّام بن مُرَّة بن ذُهْل بن شَيْبان فيمن سار اليهم من بكر بن وائل مع الاعاجم فأَجار ناسًا من اياد وكان ابو دُؤاد الإِيادىّ فيمن اجار واكرم فضربت العربُ المثلَ به فقالوا جارٌ كجارِ ابى دُؤاد يَعْنون الحارث بن همّام، وقال هشام حدّثنى ابو زُهَيْر ابن عبد الرحمن بن مَغْزا الدَّوْسى عن رجل منهم كان عالمًا قال كان عند كِسْرَى بن هُرْمُز رُهْنٌ من اياد وغير اياد من العرب وكان كِسْرَى يَضَعُ الدرئَةَ لأَسَاوِرَتِهِ فيَرْمونها فيوالون فيها بالنشاب فقال رجل من الرُّهْن الذين من اياد لو انزلَنى الملك رميتُ مثل رَمْيِهم فأُخْبِرَ بذلك كِسْرَى فأَمر به فانزل فرمى فأَجاد الرَّمْىَ فقال له افى قومك من يَرْمى رَمْيَكَ قال كُلُّهم يرمى رَمْيِى قال فاتِنى منهم بثلثماية رجل او اربعماية يَرْمون مثل رَمْيِكَ فجاءه بهم فكانوا يكونون عنده وجعلهم مَرَاصِدَ على الطريق فيما بينه وبين الفُرات لِئَلَّا يعبره احدٌ عليهم قال وكان ما بين المَدَائِن الى نهر الملك مرجٌ واحدٌ من البَسَاتِين لا حيطان عليه قال فخرجَتْ سِيرِينُ ومعها جواريها وأَصْلُها رومىٌّ فعرض لها رجل من الاياديّين يقال له الأَحْمَر وكان معه صاحبٌ له فعَبَثَا بهنّ قال فجعلَتْهما العَرَبُ الأَحْمَرَيْن قال راجزُهم

الأَحْمَرَانِ أَهْلَكَا إِيَادَا وحَرَمَا قَوْمَهما السَّوَادَا

قال فشَكَوْا ذلك الى كِسْرَى فبَعَثَ اليهم عدّتهم من الفرس وهربا الاحمران فأَنْذَرَا اصحابهما فلَحِقَتْهم الفرس وقد عبروا دِجْلَةَ وقد كان قال لهم كِسْرَى خُذُوهم اخذًا قال فلَحِقُوهم فجَثَا الاياديّون على الركب فرَمَوْا رَشْقًا واحدًا فأَعْمَوْهم جميعًا فأُخْبِرَ كِسْرَى بذلك فبعث اليهم الخيل وأَمَرَ لَقِيطَ بن مَعْمَر بن خارجة بن عَوْبَثان الايادىَّ وكان محبوسًا عند كِسْرَى ان يكتب الى من كان من شداد قومه فيما بينه وبين الجزيرة ان يُقْبلوا الى قومهم فيجتمعوا ليُغير على اياد كلّهم فيقتلهم قال فكتب لَقِيطٌ الى قومه يُنْذرهم كِسْرَى ويحذرهم ايّاه

سلامٌ فى الصَّحِيفَةِ من لَقِيطٍ الى من بالجزيرة من إِيَادِ
بِأَنَّ اللَّيْثَ يَأْتِيكُم دَلِيفًا فلا يَشْغَلْكُمُ سُوقُ النِّقَادِ

ويُرْوَى بان الليث كِسْرَى قد اتاكم وكتب اليهم ايضا بقَصِيدة اوّلها

يا دارَ عَبْلَةَ من مَحْتَلِّها الجَرَعَا ... هاجَتْ لِيَ الهَمَّ والاحزانَ والوَجَعَا

ويُرْوَى قد هجتِ لي الهَمَّ والاحزان والوَجَعَا يقول فيها

أَبْلِغْ ايادًا وخَلِّلْ في سَرَاتِهِمْ ... انّي ارى الرايَ ان لم أُعْصَ قد نَصَعَا

يا لَهْفَ نَفْسِي اذا كانت اموركم ... شَتَّى وأُحْكِمَ امرُ الناس فاجتَمَعَا

أَلَا تخافون قومًا لا ابا لَكُمُ ... أَمْسَوْا اليكم كأَرْسالِ الدَّبا سَرَعَا

أَبْناءَ قَوْمٍ تَأَوَّوْكم على حَنَقٍ ... لا يَشْعُرون أَضَرَّ اللهُ أَمْ نَفَعَا

في كلِّ يوم يَسُنُّون الحِرابَ لكُمْ ... لا يَهْجَعون اذا ما غافِلٌ هَجَعَا

ما لي أَراكم نِيامًا في بُلَهْنِيَةٍ ... وقد تَرَوْنَ شِهابَ الحرب قد سَطَعَا

يا قَوْمِ بَيْضَتُكم لا تُفْجَعُنَّ بها ... اني اخافُ عليها الأَزْلَمَ الجَذَعَا

يا قوم لا تأمَنُوا إنْ كُنْتُمُ غُيُرًا ... على نِساءِكم كِسْرَى وما جَمَعَا

هو الفناءُ الذي يجتثُّ اصلَكُم ... فمن راى مِثْلَ ذا رايًا ومَنْ سَمَعَا

وقَلِّدُوا أَمْرَكُم للّه دَرُّكُمُ ... رَحْبَ الذِّراعِ بأَمْرِ الحَرْبِ مُضْطَلِعَا

لا مُتْرِفًا إنْ رخاءُ العَيْشِ ساعَدَهُ ... ولا اذا عَضَّ مَكْرُوهٌ به خَشَعَا

ما انْفَكَّ يَحْلُبُ هذا الدَّهْرَ أَشْكَرَهُ ... يكونُ مُتَّعِبًا طَوْرًا ومُتَّبَعَا

حتّى استَمَرَّتْ على شَزْرٍ مريرتُهُ ... مُسْتَحْكِمَ السِّنِّ لا قَحْمًا ولا ضَرَعَا

لا يَطْعَمُ النَّوْمَ الّا رَيْثَ يَبْعَثُهُ ... هَمٌّ يَكادُ حشاه يحكم الضِّلَعَا

مُسْتَنْجِدًا يَتَحَدَّى الناس كلّهم ... لو صارَعُوه جميعًا في الوَغَى صَرَعَا

لقد نَخَلْتُ لكم رايًا بلا دَخَلٍ ... فاستَيْقِظُوا إنَّ خَيْرَ العِلْمِ ما نَفَعَا

قال فلمّا اتاهم الكتابُ هربوا وأمر كِسْرَى الخيل فأَحْدقت بهم وبالذين بَقُوا من خَلْفِ 34
الفُرات ثم وضعوا فيهم السُّيُوفَ، قال هشام قال الكلبيّ فمن غَرِقَ منهم بالماء اكثر ممن
قُتل بالسيف، ولمّا بلغ كِسْرَى شِعْرُ لقيطٍ قَتَلَه وكان كاتب كسرى بالعربيّة وترجمانه
وكان مقرونًا بامْرأة كسرى ودانت ايادٌ لغسّان وتنصّروا ولَحِقَ اكثرهم ببلاد الروم
فيمن دخلها مع جَبَلَةَ بن الأَيْهَم من غَسّان وقُضاعة وغيرهم وبقايا من بقاياهم مُتَفَرِّ
قُونَ في اجناد الشام ومَدائِنِها وكان من دخل مع جَبَلَةَ بن الأَيْهَم من ايادٍ وقُضاعَةَ

وغَسَّان ولَخْم وجُذَام نحو اربعين الفًا وهم معهم الى اليوم ومدينتهم تُعْرَف بمدينة العرب وليس لمن كان منهم اليوم بالشام دعوةٌ ولا قبيل ينسبون اليه ، قال هِشام حدّثنى الكلبىُّ عن على بن وثاب الإيادى عن ابيه ان ايادًا حين دخلوا الروم لم يزالوا بها الى الاسلام فلمّا كان زمن عُمَر بن الخَطَّاب بعث رُسُلًا من عنده معهم المصاحفُ الى ملك الروم ان اعرِضْ هذه المصاحف على من قبلك من قَوْمنا من العرب فمن اسلم منهم فلا تحولنّ بينه وبين الخروج الينا فوالله لئِنْ لم تفعل لاتّبعنّ كلَّ من كان على دِينك فى جميع بلادنا فلأَقْتُلَنَّه قال فلمّا قَدِمَتِ المصاحفُ عليه عُورِضَتْ بالانجيل فوَجَدُوا القرآن يوافق الانجيل فأَسْلموا ونَادَى مُنَادٍ بالصلاة ، قال ابن وثاب عن ابيه فجعلتُ أَنْظر الصفوف ما أَرَى اطرافَها من كثرتها قال فلمّا كان عند الخروج لم يخرج منهم الّا اربعة آلاف منهم أَبِى ، وقال ثَعْلَبة بن غَيْلان يذكر خروجَ إيادٍ من تِهَامَةَ

تَحِنُّ الى ارض المُغَمَّسِ نَاقَتِى ... ومن دونها ظَهْرُ الجريب فَرَاكِسُ
بها قطعَتْ عَنَّا الوذيمَ نِساءُنا ... وخَرَّسَتِ الابناءَ فيها الخَوَارِسُ
اذا شِئْتُ غَنَّانى الحمامُ بأَيْكَةٍ ... وليس سواءً صوتُها والعَرَانِسُ
تَجُوبُ بنا المَوْماة كلّ شِمِلَّةٍ ... اذا أَعْرَضَتْ منها القِفارُ البَسَابِسُ
فيا حَبَّذَا اعلامُ بِيشَةَ واللِّوَى ... ويا حبّذا حُشَّانُها والجَوَارِسُ
اقامتْ بها جَسْرُ بن عَمْرٍو وأَصْبَحَتْ ... ايادٌ بها قد ذَلَّ منها المَعَاطِسُ
تَبَدَّلَ دُعْمِىٌّ بدَعْوَى أَخِيهِم ... سَبَاسِبَ آلٍ تَجْتَرِيها الفَوَارِسُ

جَسْرُ بن عمرو النَّخَعِىُّ ودُعْمِىُّ بن اياد ، فلم يَبْقَ بتهامة وغيرها من وَلَدِ عَدْنان الّا مُضَر وربيعة ومن كان معهم او دخيلًا فيهم او مجاورًا لهم قال ابن شَبَّةَ والّا قَسِىّ بن مُنَبِّه بن النَّبِيت بن منصور بن يَقْدُم بن أَفْصَى بن دُعْمِىّ بن اياد فانّه اقام بالطائف فى نفر من أَصْهاره عَدْوان بن عمرو بن قيس بن عَيْلان لانّ أُمَّ بَنِيهِ زَيْنَبُ بنتُ عامر بن الظَّرِب العدوانىّ على ما تقدّم ذكرُه وكان قَسِىٌّ وهو ثقيف قد تَمَرَّدَ على قومه وتَفَتَّكَ على مَنْ قارَبَهُم وجاوَرَهُم من غيرهم ونابذوه فانحاز عنهم ، ونزلَتْ عامر بن

صَعْصَعَةَ وأُمُّه عُمْرَةُ بنتُ عامر بن الظَّرِب ناحيةً من الطائف مجاورين لعَدْوان أَصْهارِ 35
هِمْ ايضًا فنزلوا حولهم وكانوا بذلك زمانا ووقعَتْ بين عَدْوَانَ حربٌ فتَفَرَّقَتْ جماعتُهم
وتَشَتَّتَ امرُهم فطمعَتْ فيهم بنو عامر واخرجَتْهم من الطائف ونَفَوْهم عنها وفى
ذلك يقول حُرْثانُ بن مُحَرِّث ذو الأَصْبَع العَدْوانى

بَغَى بَعْضُهم بعضًا فلم يَرْعَوْا على بَعْضِ وهم بَوَّوْا ثقيفًا دارَ لا ذُلٍّ ولا خَفْضِ

قال فكانت بنو عامر يتصيّفون الطائفَ لطيبها وثمارها ويتشتّون بلادهم من ارض
نَجْد لسَعَتِها وكثرة مراعيها وأَمْر اكلاءها ويختارونها على الطائف وعرفَتْ ثقيفٌ
فضل الطائف فقالوا لبنى عامر ان هذه بلادُ غرسٍ وزرعٍ وقد رَأَيْناكم اختَرْتُم
المراعى عليها فأَضْرَرْتم بعمارتها واعتمالها ونحن ابصَرُ بعملها منكم فهل لكم ان تجمعوا
الزَّرْعَ والضَّرْعَ وتدفعوا بلادكم هذه الينا فنُثيرها حَرْثًا ونَغْرِسها اعنابًا وثمارًا واشجارًا
ونَكْظِمها كظائمَ ونَحْفِرها اطواءً ونملأها عِمارةً وجِنانًا بفراغنا لها وإِقْبالنا عليها وشُغْلِكم
عنها واختياركم غيرها فاذا بلغَتِ الزروعُ وأَدْرَكتِ الثمارُ شاطَرْناكم فكان لكم النِّصْفُ
بحقّكم فى البلاد ولنا النصفُ بعَمَلِنا فيها فكُنْتُم بين ضَرْعٍ وزَرْعٍ لم يجتمع لاحد من
العرب مثلُهُ فدفعَتْ بنو عامر الطائفَ الى ثقيف بذلك الشرط فاحسنَتْ ثقيف عِمارتها
فكانت بنو عامر تَجِيءُ ايّامَ الصرام فتَأْخُذ نصفَ الثمار كلّها كيلًا وتاخذ ثقيف النصفَ
الثانى وكانت عامر وثقيف تَمْنع الطائفَ ممّن ارادهم فلبثوا بذلك زمانًا من دهرهم
حتى كثرت ثقيف فحصّنوا الطائفَ وبَنَوْا عليها حائطًا يطيف بها فسُمِّيَتِ الطائفَ
فلما قَوُوا بكثرتهم وحصونهم امتنعوا من بنى عامر فقاتلَتْهم بنو عامر فلم تصل اليهم
ولم يقدروا عليهم ولم تنزل العرب مثلها دارًا فقال الأَجَشُّ بن مِرْدَاس بن عمرو
بن عامر بن يسار بن مالك بن حُطَيْط بن جُشَم بن قَسِيٍّ يذكر الطائفَ

فَقَدْ جَرَّبَتْنا قبلُ عمرو بن عامر فأَخْبَرَها ذو رَأْيِها وحَلِيمُها
وقد علمتْ إِنْ قالتِ الحقّ انّنا اذا ما ٱنْثَنَتْ صُعْرُ الخُدود نقيمُها
نقرّبها حتّى يلين شريسُها ويرجع للحقّ المبين ظلومُها
علينا دِلاصٌ من تُراثِ مُحَرِّقٍ كلَوْنِ السماءِ زَيَّنَتْها نُجُومُها

وقال كِنانَةُ بن عبد يَاليل بن عمرو بن عُمَيْر بن عَوْف بن غِيَرَةَ بن عوف بن قَسِيّ يفخر بالطائف ويذكر فضلها

كَأَنَّ الله لم يوثر علينا ... غداةَ تُجَزَّأُ الارضُ اقْتِساما
عَرَفْنا سَهْمَنا فى الكَفِّ يَهْوِى ... لَدَى وَجٍّ وقد قَسَمَ السِهاما
فلمّا أَنْ ابان لنا اصْطَفَيْنا ... سَنَامَ الارض انّ لها سَناما
اسافلَها منازلَ كلّ حيٍّ ... وأَعْلاها لنا بلدًا حَرَاما

36 ثم انتسبوا بعدُ فقالوا قسىّ بن منبّه بن بكر بن هَوَازِن بن منصور بن عِكْرِمَة بن خَصَفَة بن قيس بن عَيْلان وثبتَتْ طايفة منهم على نسبهم الى ايادٍ قال أُمَيَّةُ بن ابى الصَّلْتِ

فإِمَّا تَسْئَلى يا بُثْنَ عَنِّى ... وعن نسبى أُخَبِّرْكِ الْيَقِينَا
فإِنَّا للنَّبِيتِ بنى قَسِيٍّ ... لمنصور بن يَقْدُمَ أَقْدَمِينَا
لأَفْصَى عِصْمَةِ الهُلَّاكِ أَفْصَى ... على أَفْصَى بن دُعْمِيٍّ بُنِينَا
ودُعْمِيٌّ به يُكْنَى ايادٌ ... اليه تَنَسُّبِى كى تَعْلَمِينا

وقال مالك بن عوف النَّصْرِىُّ

أَلَا أَبْلِغْ ثقيفًا حيث كانت ... بأَنِّى ما حَيِيتُ لكم مُعَادِى
فإِنِّى لستُ مِنْكِ ولستِ مِنِّى ... فحُلِّى فى أُحَاظَةَ او إِيَادِ

فأَجابه مَسْعُود بن مُعَتِّبٍ

لا قَيْسُكُم منّا ولا نحن منكم ... ولكنّنا اولادُ نَبْتِ بن يَقْدُمَا
وان أَدْعُ يومًا فى أُحَاظَةَ تَأْتِنى ... كتائبُ خُرْسٌ لا اخافُ التَّهَضُّمَا

وقال غَيْلانُ بن سلمة بن مُعَتِّبٍ

إِنِّى امْرُؤٌ من ايادٍ غيرُ مُؤْتَشِبٍ ... وَارِى الزِّنَادِ وقَلِّلْ قَيْسَ عَيْلَانِ
هم والدى واليهم أَنْتَمِى صُعُدًا ... والحَىُّ قَيْسٌ هم صِهْرِى وجيرانى،

فلم يَبْقَ بتهامة او غَوْرِها وَلَدُ عدنان الّا ربيعة ومُضَر ومن كان معهم او دخيلًا فيهم او مجاورًا لهم، قال ابن شَبَّةَ والّا قَسِىّ بن مُنَبِّه بن النَّبيت بن منصور بن يَقْدُم بن أَفْصَى بن دُعْمِىّ بن اياد فانّه اقام بالطائف فى نفر من اصهاره عدوان بن عمرو بن

قَيْس بن عَيْلان على ما تَقَدَّمَ ايراده فكثروا وتضايقوا فى منازلهم فانتشرت ربيعة فيما يليهم من بلاد نجد وتهامة فكانت بقرن المنازل وحضن وعكاظ وركبة وحُنَيْن ونمرة وأوطاس وذات عِرْق والعقيق وما والاها من نجد معهم كِنْدة يغزون معهم المغازى ويصيبون الغنائم ويتناولون اطراف الشام وناحية اليمن ويتعدّون فى نجعهم، ثم انّ بنى عامر بن الحارث بن أنمار بن رُدَيعة بن لُكَيْز بن أفصى بن عبد القيس اصابت عامرًا الضَّحْيان بن سعد بن الخَزْرَج بن تَيْم الله بن النَّمِر بن قاسِط وكان عامرٌ مُنَزِّلَ ربيعة فى انتجاعهم وصاحبَ مرباعهم فقتلوه بغير دَم أصابه فقالت النَّمِر واولاد قاسط وفيهم كان البَيْتُ يومئذ لعَبْد القيس ما لاخوتنا قتلتم صاحبنا وانتهكتم حُرمتنا فإمّا انصفتمونا واعطيتمونا بطايلتنا او ناجزناكم فمشت السُّفراء بينهم فاصطلحوا على ان تَحْتَمل عبد القيس دِيَةَ الرَّئيس وهى عشر دِيَاتٍ فصار من ذلك على بنى عامر خمسماية بَعير وعلى بقيّة عبد القيس 37 خمسماية واعطوهم رُهُنًا بالدّيّة خمسة نفر من بنى عامر واربعة من ابناء عبد القيس فيهم امراةٌ من بنى غُنْم بن رُدَيعة بن لُكَيْز بن أفصى بن عبد القيس فأدّت بنو عامر الخمسماية وافتكّوا رُهُنهم وتراخى سايرولد عبد القيس فى افتكاك رُهُنهم فعَدَت عليهم النَّمِر فقتلتهم وخلّوا سبيل المراة فجمعت لهم عبد القيس وقالوا لهم اعتديتم يا قومنا اخذتم الاموال وقتلتم الانفس فهذه اوّل حَرْب وقعت بين بنى ربيعة فاقتتلوا قتالا شديدا فكان الفناء والهلاك فى النمر وخرجت الرياسة عنهم فصارت فى بنى يَشْكُر، فتَفَرَّقت ربيعة فى تلك الحرب وتمايزت فارتحلت عبد القيس وشَنّ بن أفصى ومن معهم وبعثوا الرُّوّاد مُرْتادين فاختاروا البحرين وهَجَر وضامّوا من بها من اياد والأزد وشدّوا خيلهم بكرانيف النَّخْل فقالت لإياد اترضون ان توثق عبد القيس خيلها بنخلكم فقال قائلٌ عَرَف النَّخْلَ اهلَهُ فذهبت مثلًا، واجلت عبد القيس اياداً عن تلك البلاد فساروا نحو العراق وتبعتهم شَنّ بن أفصى وعطفت عليهم اياد فكاد القوم يتفاوتون وبادت قبائل من شَنّ وكانت اياد يقال لها الطَّبَنُ لشدّتهم ونجدةٍ كانت فيهم ولإطباقهم على الناس بغاراتهم وشرّهم فقال الشاعر

لَقِيَتْ شَنٌّ إِيادًا بالقَنَا طَبَقًا وافق شَنٌّ طَبَقَهْ

وقال كاهنٌ فيهم وَافَقَ شَنٌّ طَبَقَهْ وافقَهُ فاعتَنَقَهْ

وقال عمرو بن أَسْوَى اللَّيْثِيُّ من عبد القيس بعد ذلك بزَمَانٍ

الا بَلِّغَا عمرو بن قيس رسالةً فلا تَجْزَعَنْ من نائِبِ الدَّهْرِ وٱصْبِرِ

شَحَطْنا ايادًا عن وقاعٍ فقَلَّصَتْ وبَكْرًا نَفَيْنا عن حِيَاضِ المُشَقَّرِ،

فغلبَتْ عبدُ القيس على البَحْرَيْنِ واقتسموها بينهم فنزلَتْ جَذِيمة بن عوف بن بكر بن عوف بن انمار بن عمرو بن وَدِيعة بن لُكَيْز بن افصى بن عبد القيس الخطَّ واعناءَها ونزلَتْ شَنٌّ بن افصَى بن عبد القيس طرفَها وأَدْنَاها الى العراق ونزلَتْ نُكْرَةُ بن لُكَيْز بن افصَى بن عبد القيس وسطَ القَطِيفِ وما حوله، وقال ابن شَبَّةَ نزلَتْ نُكْرَةُ الشِّفَارَ والظَّهْرانَ الى الرمل وما بين هَجَرَ الى قَطَرٍ وبَيْنُونَةَ وانّما سُمِّيَتْ بَيْنُونَةَ لانّها وسط بين البحرَيْنِ وعُمَانَ فصارت بينهما، ونزلَتْ عامر بن الحارث بن انمار بن عمرو بن وَدِيعة بن لُكَيْز بن افصَى بن عبد القيس والعُمُورُ وهم بنو الدِّيل بن عمرو ومُحَارب بن عمرو وعِجْل بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن افصَى ومعهم عَمِيرة بن أَسَد بن ربيعة حُلَفاءُ لهم الجَوْفَ والعُيُونَ والأَحْساءَ حذاءَ طرفِ الدَّهْناءِ وخالطوا اهل هَجَرَ فى دارِهم، ودخلَتْ قبائلُ من عبد القيس فيهم وهُمْ بنو زَاكِيَةَ بن وَابِلَةَ بن دُهْن بن وديعة بن لُكَيْز بن افصى بن عبد القيس وعمرو بن وَدِيعة بن لكيز والعَوَقَة وعوف بن الدِيل وعائِشُ بن الديل بن عمرو بن وديعة وعمرو بن نُكْرة بن لكيز بن أَفْصَى جَوْفَ عُمَانَ فصاروا شُرَكاءَ للأَزْد بها فى بلادهم وهُم الأَتْلاد أَتْلادُ عُمَانَ ومعهم من الاتلاد مَنْ كان بها مِنْ بَلْقَيْن وجَرْم ونَهْد وناجِيَةَ ومَنْ لَحِقَ بهم مِنْ بنى عَبْشَمْس بن سَعْد بن زَيْدِ مَنَاةَ بن تميم وبنى مالك بن سعد وعوف بن سعد بن زيد مناة بن تميم، ودخلَتْ قبائلُ من ربيعة ظَوَاهِرَ بلاد نَجْد والحجاز واطراف تهامة وما والاها من البلاد وانتشروا فيها فكانوا بالذَّنَائِبِ ووَارِدَات والأَحَصِّ وشُبَيْث وبَطْنِ الجَرِيبِ والتَّغْلَمَيْنِ وما بينها وحولها من المنازل وتيامَنَتْ قبائلُ من ربيعة الى بلاد اليمن فحالفَتْ اهله وبَقُوا على انسابهم منهم أَكْلُبُ بن ربيعة بن نزار نزلت ناحيَةَ تَثْلِيثَ

38

من اليمن وما والاها فجاورت خثعم وحالفوهم وصاروا يدًا واحدةً معهم على مَنْ سواهم وقال وجل من خثعم ثم من شهران ينفي اكلب بن ربيعة

ما اكلبٌ منّا ولا نحن منهم ... وما خثعمٌ يوم الفجار واكلبُ
قبيلةٌ سَوْءٍ من ربيعة اصلها ... وليس لها عمٌّ لدينا ولا أبُ

فأجابه الاكلبي

انّى من القوم الذين نسبتنى ... اليهم كريم الجدّ والعمّ والأبِ
فلو كُنْتَ ذا علمٍ بهم ما نفيتنى ... اليهم تُرَى انّى بذلك أثْلَبُ
فإلّا يكُنْ عمّاى حلّفا وناهسًا ... فانّى امْرُءٌ عمّاى بكْرٌ وتغْلِبُ
ابونا الذى لم تُرْكَبِ الخيلُ قبلَهُ ... ولم يدْرِ مُرٌّ قبلَهُ كيف يُرْكَبُ

وتيامنَتْ عَنْزٌ ايضًا فصارت حُلَفاءَ لخثعم وعَنْزٌ هو عبد الله بن وائل بن قاسطٍ وانّما سُمّى عَنْزًا لانّه كان يشبه راسُهُ راسَ العَنْزِ وكان مُحَدَّدَ الراس، وظعنَتْ بنو حنيفة بن لُجَيْم بن صَعْب بن على بن بكر بن وائل يتّبعون الكلأَ والماءَ وينتجعون مواقع القطر والغيث على السَّمْتِ الذى كانت عبدُ القيس سلكَتْ فخرج منهم عُبَيْد بن ثَعْلَبة بن يَرْبُوع بن ثعلبة بن الدُّول بن حُنيفةَ مُنْتَجِعًا بأهْلِه وماله حتى هَجَمَ على اليمامة فينزل بموضع يقال له قارات وهى من حَجْرٍ على ليلة فأقام بها ايّامًا ومعه جارٌ له من اليمن من سَعْدِ العَشيرة ثم من بنى زُبَيْد ثم ان راعيًا لعُبَيْد خرج حتّى ياتى حَجْرًا فرأى القُصُورَ والنَّخْلَ وأرضًا عرف انّ لها شانًا فرجَعَ حتّى اتى عُبَيْدًا فأخْبَرَهُ وقال رايتُ آطامًا وشجرًا طوالًا حسانًا وهذا حَمْلُه وجاء بثَمَرٍ نخيلة وَجَدَه منتثرًا تحت النخل فأكل منه عُبَيْدٌ فقال هذا والله الطعامُ وأصْبَحَ فأمر بجُزُورٍ فنُحِرَتْ ثم قال لبَنيه وغِلْمانه والزُّبَيْدى اجتزوا حتّى آتيكم فركب فرسَهُ واردَفَ الغلام خلفَهُ وأخذ رمحَهُ حتّى ياتى حَجْرًا فلمّا رآها عرف انّها ارضٌ لها شانٌ فوَضَعَ رمحَهُ فى الارض ثم دفع الفرسَ فاختَجَرَ على ثلاثين دارًا وثلاثين حديقةً فسُمّيَتْ حجيرتُهُ حَجْرًا فهى حَجْرُ اليمامة وقال فى ذلك شِعْرًا

حَلَلْنا بدارٍ كان فيها انيسُها ... فبادوا وخَلّوْا ذات شِيدٍ حُصُونَها
فصاروا قَطينًا للفلاة بغُرْبَةٍ ... رُمِيمًا وصِرْنا فى الديارِ قَطِينَها

39 فسوف يليها بعدنا من يحلّها ويسكن عوضٌ سهلها وحزونها

قال وكان لبكر بن وائل صنمٌ يقال له عوضٌ ويقال بل عوضٌ الدهر وقد جاء فيه شعرٌ قال رجلٌ من عنزة قديمٌ يخبر ان عوضًا صنمٌ لبكر كلّها

حلفت بمأبرات حول عوضٍ وأنصاب تركن لدى السعيرِ
أجوب الدهر ارضًا شطر عمرٍ ولا يلقى بساحتها بعيرى ،

ثم ركز عبيدٌ رمحه فى وسطها ثم رجع الى اهله فاحتملهم ووضعهم بها فلمّا رآه جاره الزبيدىّ قال يا عبيد الشرّ قال لا بل الرضى قال ما بعد الرضى الا السخط فقال عليك بتلك القرية على نصف فرسخ من حجر فمكث الزبيدىّ ايامًا ثم مرض فأتى عبيدًا وقال عوّضنى شيئًا فانّى خارجٌ وتاركٌ ما هاهنا فأعطاه ثلاثين بكرًا ثم خرج ولحق بأهله ، فتسامعت بنو حنيفة ومن كان معهم من بكر بن وائل بما اصاب عبيدُ بن ثعلبة فأقبلوا حتّى نزلوا قرى اليمامة قال ويقبل زيدُ بن ثعلبة بن يربوع حتّى ياتى عبيدًا اخاه فقال له أنزلنى معك فى حجر قال لا ينزلها معى وقبض على ذكره الا من خرج من هذا ولكن عليك بتلك القرية التى خرج منها الزبيدىّ فانطلق فنزلها فى الفساطيط والأخبية وعبيدٌ وولده فى القصور بحجر ، قال فجعل يمكث الايام ثم يقول لبنيه انطلقوا بنا الى باديتنا فنتحدّث اليهم ثم يرجع قال فمن هناك سمّيت البادية زيدُ بن يربوع وحبيبُ بن يربوع وقطن بن يربوع ومعاوية بن يربوع هولاء الذين يقال لهم البادية من بنى حنيفة ، قال وجعل زيدٌ يقتصل جثيث النخل وهى اولادها ثم يغرسها فتخرج على مهلتها قال وصنع ذلك اهل البادية كلّها فأرض اليمامة حجرٌ وهى مصرها ووسطها ومنزل الأمراء فيها واليها تجلب الأشياء ، واقامت سائر قبائل ربيعة من بكر وتغلب وغفيلة وعنزة وضبيعة فى بلادهم من ظواهر نجد والحجاز واطراف تهامة حتّى وقعت الحرب بينهم فى قتل جسّاس بن مرّة بن ذهل بن شيبان كليب بن ربيعة وانضمّت التمر وغفيلة الى بنى تغلب فصاروا معهم ولحقت عنزة وضبيعة ببكر بن وائل فلم تزل الحروب والوقائع تنقلهم من بلدٍ الى بلد وتنفيهم من ارض الى ارض وتغلب فى كلّ ذلك ظاهرةٌ على بكرٍ حتّى

ٱلْتَقَوْا يومَ قِضَةَ وقِضَةُ عَقَبَةٌ فى عارِضِ اليمامة وعارِضٌ جَبَلٌ وقِضَةُ من اليمامة على ثلاث ليال وذلك يومُ التَّحالُقِ فكانت الدَّبْرَةُ لبَكْرٍ على بنى تَغْلِبَ فتفرّقوا على ذلك اليوم وتلك الوقعة وتبدّدوا فى البلاد أَعْنى بنى تَغْلِبَ وانتشرت بكر بن وائل وعنزة وضُبَيْعة باليمامة فيما بينها وبين البَحْرَيْن الى اطراف سَوَاد العراق ومناظرها وناحية الأُبُلَّة الى هِيتَ وما والاها من البلاد وانحازت النَّمِرُ وغُفَيْلَةُ الى اطراف الجزيرة وعانات وما دونها الى بلاد بكر بن وائل وما خَلْفَها من بلاد قُضاعة من مَشارف الارض فقال الأَخْنَسُ بن شِهاب التَّغْلَبىّ وكان رَئِيسًا شاعرًا يذكر منازل القبائِلِ

لِكُلِّ أُناسٍ من مَعَدٍّ عِمارَةٌ ... عَرُوضٌ اليها يَلْجَؤُون وجانِبُ
لُكَيْزٌ لها البَحْران والسِّيفُ كُلُّه ... وان يَغْشَها بَأْسٌ من الهِنْدِ كارِبُ
تَطَاير عن اعجازِ حُوشٍ كانّها ... جَهَامٌ اراق ماءَه فَهْوَ آئِبُ
وبَكْرٌ لها بَرُّ العِراقِ وان تَشَا ... يَحُلْ دونها من اليمامة حاجِبُ
وصارت تميمٌ بين قُفٍّ ورَمْلَةٍ ... لها مِنْ جِبالٍ مُنْتَأًى ومَذاهِبُ
وكَلْبٌ لها خَبْتٌ ورَمْلَةُ عالِجٍ ... الى الحَرَّة الرَّجْلاءِ حيثُ تُحارِبُ
وبَهْراءُ حَىٌّ قد عَلِمْنا مَكانَهُم ... لهم شَرَكٌ حَوْلَ الرُّصافة لاحِبُ
وغارَتْ إِيادٌ بالسَّوادِ ودونها ... بَرازِيقُ عُجْمٌ تَبْتَغِى مَنْ تُضارِبُ
ونَحْنُ أُناسٌ لا حِجازَ بأَرْضِنا ... مع الغَيْثِ ما نُلْقَى ومَنْ هو عازِبُ ،

تَفَرُّقُ مُضَرَ قال فلم تزل مُضَرُ بن نِزار بعد خروج ربيعة من تِهامَةَ مقيمةً فى منازلها من تهامة وما والاها حتّى تباينَتْ قبائلُهم وكثر عددُهم وفصائلُهم وضاقت بلادهم عنهم فطلبوا المُتَّسَعَ والمعاشَ وتتبعوا الكَلأَ والماءَ وتنافسوا فى المحالّ والمنازل وبَغَى بَعْضُهم على بعض فاقتتلوا فظهرَتْ خِنْدِفُ على قَيْسٍ وقال آخرون ان غَزِيَّةَ بن جُشَم بن مُعاوية بن بكر بن هَوازِن كان نديمًا لرَبيعة بن حَنْظَلة بن مالك بن زيد مَناةَ بن تميم فشَرِبَا يومًا فعَدَا ربيعة بن حنظلة على غَزِيَّة بن جُشَم فقتله فسَأَلَتْ قيسٌ خِنْدِفَ الدِّيَةَ فأَبَتْ خندفُ فاقتتلوا فهُزِمَتْ قيسٌ فتفرَّقَتْ فقال فِراسُ بن غَنْم بن ثَعْلَبة بن مالك بن كِنانة بن خُزَيْمَةَ

أَقَمْنا عِدا قيسٍ عُشَيَّةَ بارِقٍ ... ببيضٍ حديثاتِ الصِّقالِ بُواتِكِ
ضَرَبْناهم حتّى تَوَلَّوا وخُلِّيَتْ ... منازلُ جيرَتْ يوم ذاك لِمالِكِ

قال فظعنت قيسٌ من تهامة طالعين الى بلاد نجد الّا قبائل منهم فانحازت الى اطراف الغَوْر من تهامة فنزلت هَوازِنُ بن منصور بن عِكْرِمة بن خَصَفَة بن قيس ما بين غَوْرِ تهامةَ الى ما والا بِيشَةَ وبِرْكًا وناحيةَ السَّراةِ والطائفَ وذا الحجاز وحُنَيْنٍ وأَوْطاس وما صاقَبَها من البلاد ثم تنافَسَت اولادُ مُدْرِكَةَ وطابِخَةَ ابنَيِ الياس بن مُضَرَ في المنازل وتضايقوا فيها ووقعَتْ بينهم حربٌ فظهرَتْ مُدْرِكَةُ على طابِخَةَ فظعنَتْ طابخةُ من تهامة وخرجوا الى ظواهر نَجْد والحجاز وانحازت مُزَيْنَةُ بن أُدّ بن طابخة الى جبال رَضْوَى وقُدْس وآرَةَ وما والاها وصاقَبَها من ارض الحجاز، وظهرَتْ تميمُ بن مُرّ بن أُدّ بن طابخة وضَبَّةُ بن ادّ بن طابخة وعُكْلُ بن ادّ الى بلاد نَجْد ومَحارِبِها فحلُّوا منازل بَكْرٍ وتَغْلِبَ التي كانوا ينزلونها في الحرب التي كانت بينهم ثم مضوا حتّى خالطوا
41 اطراف هَجَرَ ونزلوا ما بين اليمامة وهَجَرَ، ونفذَتْ بنو سعد بن زيد مَنَاة بن تميم الى يَبْرِينَ وتلك الرِّمال حتّى خالطوا بني عامر بن عبد القيس في بلادهم قَطَرَ ووقعَتْ طايفةٌ منهم الى عُمانَ وصارت قبائلُ منهم بين اطراف البَحْرَيْن الى ما يَلِي البَصْرة ونزلوا هنالك الى مَنازل ومَناهل كانت لإِيادِ بن نِزار فرفضَتْها اياد وساروا عنها الى العراق، واقامَتْ قبائلُ مُدْرِكَةَ بن الياس بن مُضَرَ بتهامة وما والاها من البلاد وصاقَبَها فصارت مُدْرِكة بناحية عَرَفات وعُرَنَةَ وبَطْنِ نَعْمان ورُجَيْل وكَبْكَب والبُوياة وجيرانُهم فيها طوائفُ من اعجاز هَوازِنَ، وكانت لهُذَيْل جِبالٌ من جبال السَّراة ولهُمْ صدورُ اوديتها وشعابها الغربيّة ومسائلُ تلك الشعاب والاودية على قبائل خُزَيْمة بن مُدْرِكة في منازلها وجيرانُ هُذَيْل في جبالهم فهُمْ وعَدْوانُ ابنا عمرو بن قَيْسِ عَيْلانَ، ونزلَتْ خُزَيْمةُ بن مدركة اسفلَ من هُذَيْل بن مدركة واستطالوا في تلك التهائم الى أَسْياف البَحْر فسالَتْ عليهم الاودية التي هذيل في صُدُورها واعاليها وشعاب جبال السَّراة التي هُذَيْل سُكّانُها فصاروا فيما بين بياض وجبال السراة الغربيّة، واقام وَلَدُ النَّضْرِ بن كِنانَةَ بن خُزَيْمة حول مكّة وما والاها

بها جماعتهم وعددهم فكانوا جميعًا ينتسبون الى النَّضر بن كِنانة ، قال فجلس عامرُ بن لُؤَيّ وسامةُ بن لُؤَيّ يومًا يَشْربان بمكّة فجرى بَيْنَهما كلامٌ فغَفَأَ سامةُ عَيْنَ عامرٍ وكان سامةُ ماضيًا فخرج من وَجْهه هاربًا حتّى اتى عُمانَ فتَزَوَّجَ بها ناجيَةَ بنتَ جَوْم على ما تقدّم ذكرُهُ ويقال بل تَزَوَّجَ غيرها فصار بنو سامةَ بعُمانَ حَيًّا حريدًا شديدًا لهم بأسٌ وقُوَّةٌ ومنعةٌ وفيهم يقول المسيّب بن عَلَس الضَّبعيّ شِعْرَهُ

وقد كان سامةُ من قَوْمه له مَأْكَلٌ وله مَشْرَبُ
فساموه خسفًا فلم يَرْضَهُ وفي الارض من خَسْفهم مَذْهَبُ

وقد تقدّم انشادُها ، قال واقام وَلَدُ فِهْرٍ حول مكّة حتّى انزلهم قُصَيُّ بن كِلاب الحَرَم وكانت مكّةُ ليس بها احدٌ قال هشام قال الكَلْبيّ كان الناسُ يحجّون ثم يتفرّقون فتَبْقى مكّةُ خاليةً ليس بها احدٌ فقُرَيْشُ البِطاحِ من وَلَدِ فِهْرٍ مَنْ دخل مع قُصَيّ الأَبْطَحَ وقُرَيْشُ الظَّواهِرِ من وَلَدِ فِهْرٍ تَيْمُ الأَدْرَمِ ابن غالب بن فهر ومُعيصُ بن عامر بن لُؤَيّ ومُحارب والحارث ابنا فهر فهولاء قُرَيْشُ الظواهر وسائرُ قُرَيْشٍ أَبْطَحِيّون الّا رَهْطَ ابى عُبَيْدَةَ ابن الجَرّاح وهم بنو هِلال بن أُهَيْب بن ضَبّة بن الحارث بن فِهْرٍ ورَهْطُ سَهْلٍ وسُهَيْلٍ ابنَي البَيْضاءِ وهم بنو هِلال بن مالك بن ضبّة بن الحارث بن فِهْرٍ فانّهم دخلوا مع قُصَيّ الأَبْطَحَ فهم أَبْطَحِيّون ،

فهذا ما كان من حديث افتراقِ مَعَدٍّ ومنازلهم الّتي نزلوها ومحالّهم الّتي حلّوها في الجاهليّة حتّى ظهر الاسلام وجاء الله عزّ وجلّ به وقد نزل الحجاز من العرب أَسَدٌ وعَبْسٌ وغَطَفانُ وفَزارة ومُزَيْنة وثُمَّ وعَدْوانُ وهُذَيْل وخُثْعُم وسَلُول وهِلال وكلاب بن ربيعة وطَيِّءٌ وأَسَدٌ وطَيِّءٌ حَليفانِ وجُهَيْنة فنزلوا جبالَ الحجاز والأَشْعَرَ والأَجْرَدَ وقُدْسًا وآرَةَ ورَضْوَى وأَسْهلوا الى بطن إِضَمٍ ونزلت قبائلُ من بَلِيّ شَغْبًا وبَدًا 42
بين تَيْماءَ والمدينة ونزلت ثَقيفٌ وبُجيلةُ حَضْرَةَ الطائفِ ودارُ خُثْعُم من هولاءِ تُرْبَةُ وبيشةُ وظَهْرُ تَبالَةَ على محجّة اليمن من مكّة اليها وهُمْ مخالطون لهِلال بن عمرو وبَطْنُ تَبالَةَ لبَني مازِنٍ ودارُ سَلُول في عمل المدينة ومنازلُ أَزْدِ شَنُوءَةَ السَّراةُ وهي اوديةٌ مستقبلةُ مَطْلَعِ الشَّمْس بتَثْليثَ وتُرْبَةَ وبيشةَ وأَوْطاس هذه الاودية

لحثعم على ما تقدّم وأحياء مذحج وهذه الاودية تندفع فى ارض بنى عامر بن صعصعة ومن بقى بأرض الحجاز من اعجاز جشم ونصر بن معاوية ومن ولد خصفة بن قيس فهم بالحرّة حرّة بنى سليم وحرّة بنى هلال وحضرة الوبذة الى قرى تربة وهم مخالطون لكلاب بن ربيعة هولاء كلّهم من ساكنى الحجاز، ونزل نجدًا من العرب بنو كعب بن ربيعة بن عامر وديارهم الفلج وما أحاط به من البادية ونزلت نمير بن عامر وباهلة بن يعصر وتميم كلّها بأسرها باليمامة وبها دارهم الى ان حاضرتها ربيعة بن نزار واخوتهم ٥

باب حرف الهمزة والالف

أرة بفتح اوّله ومدّه وفتح الراء المهملة على وزن فعلة كان اشتقاقه من الأوار وهى جبل شامخ احمر من جبال تهامة يقابل قدسًا وقدس جبل العرج وقال يعقوب هما جميعًا جبلان لجهينة بين حرّة بنى سليم وبين المدينة وهو مذكور فى رسم قدس وقال خالد بن عامر ان بخلص خلص آرة بدنا نواعم كالغزلان مرضى قلوبها

آمل بفتح اوّله ومدّه وضمّ الميم بلد من بلاد طبرستان ومنه محمّد بن جرير الآملى ثمّ الطبرى ومنها عبد الله بن حمّاد الآملى وراق محمّد بن اسماعيل البخارى

آل قراس قراس بالقاف والراء والسين المهملتين ماخوذ من قرس البرد وهى جبال بالسراة باردة من جبال هذيل وبعضهم يقول بنات قراس قال ابو ذؤيب

يمانية أجنى لها مظ مأبد وآل قراس صوب أسقية كحل

السقىّ السحاب العظيم القطر هذا قول ابن دريد وقال الأخفش يقال للإكام فى بلاد الأزد أزر السراة آل قراس لكثرة ثلجها وأنشد البيت قال ويروى مظ مالب قال ابو الفتح ليس معنى آل فى هذا الاسم معنى أهل وانما آل هنا التى فى قولهم حيّا الله آلك اى جسمك وشخصك وكذلك فسّر الأصمعى فقال آل قراس ما حوله من الارض قال ابو الفتح وهو من قولهم آل اليه اى اجتمع اليه ٥

باب الهمزة والباء

أبلى بضمّ الهمزة على وزن فعلى وهى جبال على طريق الآخذ من مكّة الى المدينة على

بَطْنِ نَخْلٍ وأُبْلَى حذاءَ وادٍ يقال له عُرَيْفِطان قد حَدَّدْتُه فى رَسْمِ ظَلِم وبأُبْلَى مياهٌ 43
كثيرة منها بِئْرُ مَعُونَةَ وذو ساعِدَةَ وذو جَمَاجِم او ذو حَمَاحِم هكذا قال السَّكُونىّ
وحذاءَ أُبْلَى من غربيّها قُنَّةٌ يقال لها الشَّوْرة لبَنِى خُفَاف من بنى سُلَيْم وماءُهم
ابآر يُزْرَع عليها ماءٌ عذبٌ وأَرْضٌ واسعة وكانت بها عَيْنٌ يقال لها النَّازِيَّة بين
بنى خُفاف وبين الانصار تضارّوها فسَدُّوها بعد ان قُتِلَ فى شانها ناسٌ كثير وكانت
عَيْنًا ثَرَّةً وطلبها السلطانُ مرارًا بالثمن الجزل فأَبَوْا عليه، وحذاءَ أُبْلَى من شرقيّها
جبلٌ يقال له ذو المَرْقَعَةِ وهو مَعْدِنُ بنى سُلَيْم تكون فيه الأَرْوَى كثيرًا وفى أَسْفَله
من شرقيّه بِئْرٌ يقال لها الشَّقِيقَةُ وتِلْقاءَه عن يمينه من تلقاءِ القِبْلة جبل يقال
له أُحَامِرُ وهذه الجبال تَضْرب الى الحمرة وهى تُنْبِتُ الغَرب والغَضْوَر والثُّمَامَ وهناك
تِعَارُ والأَخْرَبُ جبلان لا يُنْبِتان شَيْئًا قال الشاعر

بَلِيتُ ولا يَبْلَى تِعَارُ ولا أَرَى ... ببِئْرِ ثُمَيْل نائيًا يَتَجَدَّدُ
ولا الأَخْرَبُ الدانى كانّ قلاله ... بَخَاتٍ عليهنّ الأَجِلَّةُ هُجَّدُ

وقال كُثَيِّرٌ احبُّكِ ما دامت بنَجْد وَشِيخَةٌ ... وما انبَتَتْ أُبْلَى به وتِعَارُ

وقال الشَّمَّاخُ فباتَتْ بأُبْلَى ليلةً ثم ليلةً ... بحاذَةَ وٱجْتَابَتْ نَوًى عن نَوَاهُمَا

وتُجاوِزُ عَيْنَ النازيّة فتَرِدُ مياهًا يقال لها الهَدَبِيَّةُ وهى ابآر ثلاث ليس لها نخل ولا شجر
فى بِقاعٍ واسعة بين حَرَّتَيْن تكون ثلاثة فراسخ عرضًا فى طول ما شاءَ الله ان يكون اكثرُ
نباتِها الحَمْضُ وهى لبَنِى خُفاف ثم تَنْتَهى الى السُّوَارِقِيَّة على ثلاثة اميال من عين النازيّة
وهى قرية لبنى سُلَيْم فيها مِنْبَرٌ ويستعذبون الماءَ من وادٍ يقال له سُوَارِق ووادٍ يقال
له الأَبْطُنُ ماءً عذبًا ولهم مَزَارِعُ واسعةٌ ونَخْلٌ كثير وفَوَاكِهُ جَمَّةٌ من الموز والتين
والعَنَب والرُّمَّان والسفرجل والخوخ وحَدُّها يَنْتَهى الى ضَرِيَّةَ وحواليها قُرًى منها
قِيًّا بينهما ثلاثة فراسخ وهى كثيرة الأَهْل والمزارع والنخل قال الراجزُ

ما أَطْيَبَ المَذْقَ بماءِ قِيًّا ... وقد اكلتُ قَبْله بَرْنِيًّا

وقرية يقال لها المَلْحَآءُ سُمّيت بالمَلْحَآءِ بَطْن من حَيْدان وهى فى بطن وادٍ يقال
له قَوْران يَصُبُّ من الحرّة فيه ثلاث ابآر عذاب ونخل وشجر وحواليها هِضَاب يقال

هُضَبَاتُ ذى مُجَرٍ قال الشاعر بذى مُجَرٍ أُسْقِيتُ صَوْبَ غَوَادِى

وذو مُجَرٍ غديرٌ بينهنّ كبيرٌ فى بطن قَوْرَانَ وبأعلاه ماءٌ يقال له لِيثٌ آبار كثيرة عذبة ليس عليها مزارعُ لغلظ موضعها وخُشُونَتِهِ وفوق ذلك ماءٌ يقال له شَمَّس آبار كثيرة ايضا وفوق ذلك بئرٌ يقال لها ذات الغارِ اغزَرُها ماءً واكثرها تُسْقَى بها بواديهم قال ابن قطاب السُّلَمِىُّ

لَقَدْ رُعْتُمونى يومَ ذى الغارِ رَوْعَةً بأَخْبارِ سُوءٍ دونهنّ مَشِيبِى

نَعَيْتُم فتى قَيْسِ بن عَيْلَانَ عَنْوَةً وفارسها تَنْعُونه لحَبِيبِى

44 وحذاءَ هذا الجبل جَبَلٌ يقال له أَقْرَاحُ شامخٌ لا يُنْبِتُ شَيْئًا كثير النُّمُورِ والأَرْوَى ثم تَمْضِى من الماءِ فتَنْتَهِى الى جبل يقال له مُعَانٌ فى جَوْفِه احساءٌ ماءٌ منها حِسْىٌ يقال له الهَدَّارِ يغور بماءٍ كثير بحذاءه حامِيَتَانِ سوداوان فى جَوْفٍ إِحْداهما مياهٌ ملحة يقال لها الرُّقْدَةُ حواليها نخلات وآجام يستظلّ بها المارُّ شبيهة بالقصور وهى لبنى سُلَيْم وباذاءها شُوَاحِط وهو مذكور فى مَوْضعه،

أُبْلِىٌّ بضمّ اوّله مشدّد الياء على وزن فُعْلِىّ موضع تُنْسَب اليه رِجْلَةُ أُبْلِىٌّ وهو مذكور فى حرف الراء،

أُبَضَةُ بضمّ الهمزة وكسرها معًا وبالضاد المعجمة ماءة مذكورة فى رسم فَيْد قال زَيْدُ الخَيْلِ

عَفَتْ أُبَضَةٌ من اهلها فالأَجَاوِلُ فوادِى نُضَيْضٍ فالصعيدُ المقابِلُ

وذَكَّرَنيها بعد ما قد نَسِيتُها رمادٌ ورَسْمٌ بالشَّبَابَةِ ماثِلُ

فبُرْقَةُ أَفْعَى قد تَقَادَمَ عهدُها فما ان بها الّا النِّعَاجُ المطافِلُ

وقال اليزيدىّ ابضة ماءٌ لبنى مِلْقَطٍ من طَيِّءٍ عليه نَخْلٌ وهو على عشرة اميال من فَيْد نحو طريق المدينة،

أُبَاضُ بضمّ اوله وبالضاد المعجمة وادٍ باليمامة وبه قُتِلَ زَيْدُ بن الخطّاب قال جَرِيرٌ

زال الجَمَالُ بنَخْلٍ يَثْرِبَ بالضُّحَى او بالرَّوَاجِح من أُباض العاقِرِ

أُبَاضَى بضمّ اوله على وزن فُعَالَى بجَنْب عُوَيْرِضات المحدودة فى موضعها قال عمرو بن كُلْثُوم

كانّ الخيل اسفَلَ من أُباضَى بجَنْب عُوَيْرِض اسرابُ دَبْرِ

قال خالدٌ ويُرْوَى اسفَلَ من أُبَاضٍ ،

رَأْسُ الأَبْيَضِ مذكور فى الرُّؤُس من حرف الراء ،

الأَبْلَقُ بفتح الهمزة حِصْنُ السَّمَوْءَل بن عَادِياءَ مذكور محدود فى رسم تَيْماءَ وهو الأَبْلَقُ الفَرْدُ تَضْرب به المثلَ العَرَبُ فى الحصانة والمنعة فتقول تَمَرَّدَ مارِدٌ وعَزَّ الابلقُ وقال الأَعْشَى

بالأَبْلَقِ الفَرْدِ من تَيْماءَ منزلُهُ حِصْنٌ حصينٌ وجارٌ غيرُ غَدَّارِ

وزعموا انه من بنيان سُلَيْمان قال الأَعْشَى

ولا عادِيَا لم يَمْنع الموتَ مالُهُ ووِرْدٌ بتَيْماءَ اليَهُودىّ ابلَقُ

بناه سليمانُ بن داوود حقبةً له ازجٌ عالٍ وطَىٌّ مُوَثَّقُ ،

الأَبْوَآءُ بفتح اوّله ومدّ آخره قرية جامعة مذكورة فى رَسْم الفُرُع ورسم قُدْس ورسم الحَشَى والمسافة بينها وبين المدينة مذكورة فى رسم العقيق والابواءُ الاخلاط من الناس قال كُثَيِّرٌ انّما سُمّيت الابواءَ للوباءِ الذى بها ولا يصحُّ هذا الّا على القلب وبوادِيها من نبات الطرفاءِ ما لا يُعْرَف فى وادٍ اكثر منه وعلى خمسة اميال منها مَسْجِدٌ للنَّبِىِّ صلعم وبالابواءِ تُوُفِّيَتْ أُمُّهُ عليه السلام واوّل غَزَوَاتِهِ عم غَزْوَةُ الابواءِ بعد اثنى عشر شهرًا من مقدمه المدينة يريد بنى ضَمْرَةَ وبنى بكر بن عبد مَنَاة بن 45 كِنَانَةَ فوادَعَتْه بنو ضَمْرَة ثم رجع رسول الله صلعم ولم يَلْقَ كيدًا ،

الأَبْلَآءُ بفتح اوّله ومدّ آخره لبَنِى يَشْكُرَ محدّد فى رسم دُرْنا ورسم تَيْماءَ ،

أُبْنَى مضمومة الاوّل ساكنة الثانى بعده نون على وزن فُعْلَى موضع بناحية البلقاءِ من الشام وهى التى رَوَى فيها الزُّهْرى عن عُرْوَةَ عن أُسامة بن زيد ان رسول الله صلعم بعثه الى أُبْنَى فقال ائْتِها صَبَاحًا ثم حَرِّقْ ومَنْ رَوَى فى هذا الحديث أُبْلَى باللام فقد صَحَّفَ لانّ أُبْلَى فى ناحية نَجْد وقد ذكرناها محدّدة قبل هذا ، ورَوَاه ابو داوود بالمسند المذكور ان رسول الله صلعم عهد الى أُسامة وقال أَغِرْ على أُبْنَى صَبَاحًا ثم حَرِّقْ وقال ابو داوود سمعتُ ابن ابى عمر العَدَنىّ قال سمعتُ ابا مُسْهِرٍ قيل له أُبْنَى قال نَحْنُ اعلَمُ هى يُبْنَى فلسطين والبلقاءُ هى التى بعث اليها رسول الله صلعم زيدًا ابا أُسامة مع جَعْفَر

بن ابى طالب وعبد الله بن رواحة فقتلوا جميعا رحمهم الله بمؤتة من ارض البلقاء،

إبريق بكسر اوله والراء المهملة على وزن إفعيل موضع ذكره المطرز،

إبال بكسر اوله على وزن فعال موضع محدد فى رسم زرود،

الأباصر بفتح اوله وبالصاد والراء المهملتين موضع ذكره ابن دريد غير محدد،

أبيدة بفتح اوله وبالدال المهملة منزل بنى سلامان من الأزد بالسراة قال ساعدة

فجاء كدر من حمير أبيدة ... يمج لعاع البقل فى كل مشرب

كدر حمار صلب وقال ابو داود ابيدة ارض خثعم وانشد لعامر بن الطفيل

ونحن صبحنا حى اسماء غارة ... ابالت حبالى الحى من وقعها دما

وبالنقع من وادى ابيدة جاهرت ... أنيسا وقد أردين سادة خثعما

يعنى أنس بن مدرك الخثعمى،

أبسر بفتح اوله وسكون ثانيه بعده سين مهملة مضمومة وراء مهملة موضع محدد مذكور فى رسم أشمس،

أبير بضم اوله وبالراء المهملة على وزن فعيل جبل فى ارض ذبيان قال النابغة الذبيانى

خلال المطايا يتصلن وقد أتت ... قنان أبير دونها والكواتل

القنان جمع قنة والكواتل جبل ايضا وقيل هو منزل فى طريق الرقة وقد روى الكواتل بالثاء المثلثة وزعموا انها ارض من ارض ذبيان ذكر ذلك كله الطوسى،

أبان بفتح اوله جبل وهما أبانان ابان الابيض وابان الاسود بينهما نحو فرسخ ووادى الرمة يقطع بينهما كما يقطع بين عذنة وبين الشربة فأبان الابيض لبنى 46 جريد من بنى فزارة خاصة والاسود لبنى والبة من بنى الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد وقال بعضهم ويشركهم فيه فزارة قال الحطيئة

من البقر المرعى عديا رماحهم ... على الهول اكناف اللوى فأبان

وقال بشر فيها ... وفيها عن ابانين أزورار

وقال الأصمعى اراد ابانا فثناه للضرورة كما قال جرير

لما تذكرت بالديرين أرقنى ... صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

وانّما اراد واحدًا وقال مُهَلْهِلٌ

أَنْكَحَها فَقْدُها الاراقم فى جَنْب وكان الخِباءُ من أَدَمِ

لو بأَبانَيْن جاءَ يخطبها ضُرِّجَ ما انفُ خاطِبٍ بِدَمِ

فدلّك قولُ مُهَلْهِلٍ على ان لتَغْلِبَ فى ابانَيْن اشتراكًا مع القبيلتَيْن المذكورتَيْن او ان مهلهلًا جاورهما او إِحْداهما وانظرْ ابانَيْن فى رَسْم شَمام ايضًا وابانٌ الابيَضُ مذكور فى رسم شُرْمَةَ ،

أُباغُ الذى تُنْسَب اليه عَيْنُ أُباغ بضمّ الهمزة وغين معجمة وقال الصولى ويقال عَيْنُ أَباغ بفتح الهمزة كما قال ابن الاعرابىّ وهى بطَرَفِ ارض العراق ممّا يَلِى الشام وهنالك أَوْقَعَ الحارث الغَسَّانى وهو يدين لقَيْصَرَ بالمُنْذِر بن المنذر وبعَرَبِ العراق وهم يدينون لِكِسْرَى فقُتل المنذرُ يومئذ قَتَلَه شِمْرُ بن عمرو السُّحَيْمِىّ من بنى حَنِيفَةَ قال الأَخْطَلُ

أَجَدَّتْ لوِرْدٍ من أُباغ وشَفَّها هَواجِرُ ايّامٍ وَقَدْنَ لها شُهُبُ

وقال ابو غَسَّان عَيْنُ أُباغ بالشام وقال الرياشى عينُ اباغ ببَغْداد والرَّقَّة وأَنْشَدَ

بعَيْنِ اباغَ قاسَمْنا المَنَايَا فكان قسيمُها خَيْرَ القَسِيمِ ،

أُبارِيَات بضم الهمزة وراءٍ مهملة مكسورة بعدها ياءٌ اختُ الواو على وزن فُعَالِيَات موضع فى شقّ دِيار بنى أَسَد قال بِشْرٌ

كَأَنَّ قُتُودَها بأُبارِيَاتٍ يُعَطِّفُهُنَّ مَوْشِىٌّ مُشِيحُ ،

أَبْهَرُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبعده هاءٌ مفتوحة وراءٌ مهملة موضع قال ابنُ أَحْمَرَ

ابا سالم ان كنتَ وُلِّيتَ مَأْثَرًا فأَسْجِحْ فقد لاقيتَ سَكْنًا بأَبْهَرَا ،

الأُبُلَّةُ بضم الهمزة والباءِ وتشديد اللام بالبصرة معلومة وهى من طَسَاسِيج دِجْلَةَ قال ابن أَحْمَرَ

جَزَى اللهُ قومى بالأُبُلَّة نَضْرَةً • وبَدْوًا لنا حَوْلَ الفِراض وحُضَّرَا

قال الأَصْمعى اراد جَزَى اللهُ قومى بالبصرة فلم تستقم له والفِراض جمعُ فُرْضَة وكُلُّ مَشْرَعَة الى الماءِ فُرْضَةٌ ، وأَصْلُ الابلّة المتلبّد من التَّمْر فهو اذًا فُعُلَّة من قوله تعالى طيرا ابابيل اى جماعات ومثلها الأُفُرَّة من أَفَرَ اذا قَفَزَ ووثب وقيل ان اصل اللفظة

نبطيّة وذلك انهم كانوا يصنعون فيها فاذا كان الليل وضعوا أَدَوَاتهم عند امراة يقال لها هُوبَى فماتَتْ فقالوا هُوبَى لَى اى ماتت فسُمّيت الأُبُلَّة بذلك هكذا نقل القالىّ فى البارع ورواه ابن الأَنْبارى فى كتاب الحاء عن ابى حاتم عن الأَصْمَعى وقال يَعْقُوبُ الأُبُلَّة الفِدْرَةُ من التَّمْرِ،

46 أَبَنْبَمُ بفتح اوله وثانيه وبعده نون ساكنة وباء معجمة بواحدة مفتوحة موضع مذكور محدّد فى رسم يَبَنْبَم سبق وصفه هناك،

الأَبَاتِرُ بفتح اوله وثانيه وبعده الف وتاء مكسورة معجمة باثنتين من فوقها وراءٌ مهملة موضع من ديار بنى أَسَد قبل فلج وهو مذكور فى رسم مثقّب قال ابو محمّد الفَقْعَسى

رَعَتْ بذى السَّبْتَأَ فالأَبَاتِرِ حيث علا صَوْبُ السحاب الماطِرِ

وقال الراعى

تَرَكْنَ رِحالَ العُنْظُوَانِ تَنُوبُهم ضِيَاعُ خُفَافٍ من وراءِ الاباتِرِ،

ذُو الأَبَاطِحِ وادٍ مذكور فى رسم حقيل جمعُ أَبْطَحٍ،

الأَبْطَحُ بمكّة معلوم وهى البَطْحاءُ مذكورة فى حرف الباء محدّدة هناك ورَوَى سُلَيْمان بن يسار قال قال ابو رَافِعٍ وكان على ثَقَلِ النبىّ صلعم لم يامُرْنى ان انزل الابطَحَ ولكن ضربتُ قُبَّتَه فنزله،

إِبْيَنُ بكسر اوله واسكان ثانيه بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها مفتوحة ثم نون اسم رجلٍ كان فى الزمن القديم وهو الذى تُنْسَب اليه عَدَنُ إِبْيَنَ من بلاد اليَمَن هكذا ذكره سِيبَوَيْهِ فى الابنية بكسر الهمزة على وزن إِفْعَل مع إِصْبَع وإِشْفَى وقال ابو حاتم سالتُ ابا عُبَيْدَةَ كيف تقول إِبْيَن او أَبْيَن فقال إِبْيَن وأَبْيَن جميعا قال الهَمْدانى هو ذو أَبْيَن بن ذى يَقْدُم بن الصَّوْأَر بن عبد شمس بن وائل بن الغَوْث قال الرائشُ

واذكرته سيّد الاقوام ذا بِيَن من القدام وعَمْرًا والفتى التانى

اراد أَبْيَنَ وحِمْيَرُ تَرْطَحُ مثل هذه الالف فتقول فى اَذْهَبْ ذِهَبْ،

الأَبْوَاصُ بفتح اوله وسكون ثانيه وبعده واو مفتوحة والف وصاد مهملة موضع مذكور فى رسم الاخراص،

أَبْهَرُ بفتح اوله واسكان ثانيه بعده هاء مفتوحة وراء مهملة موضع من الجبل اليه
يُنْسَب الفقيه المالكي البغدادي ابو بكر محمد بن عبد الله بن صالح الأَبْهَرِي،
الأَبْدَغ بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة وغين معجمة قال ابو بكر أَحْسبه موضعًا،

ومن الاسماء الاعجميّة المذكورة في الاشعار

أَبْرِشْتُوِيم بفتح اوله واسكان ثانيه وراء مهملة مكسورة وشين معجمة ساكنة وواو
مكسورة وياء وميم موضع في بلاد أَذْرَبِيجَانَ قال الطَّائِيّ

وبالهَضْب من أَبْرِشْتُوِيم وَدَّرُودِ عَلَتْ به اطراف القَنَا فَاعْلُ وازْدِدِ

الهمزة والتاء

الأَتْم بفتح اوله وسكون ثانيه موضع في ديار بني سُلَيْم قاله عمرو الشَّيْبانيّ وأَنْشَدَ
لعَمْرو بن كُلْثُوم او غيره

48 صَبَحْنَاهُنّ يومَ الأَتْمِ شُعْثًا فراسًا والقبائلَ من غِفَارِ

قال وفراسٌ وغفارٌ من كِنَانَةَ وقال غيره الأَتْمُ موضع بالعراق وانشَدَ للنابغة الذُّبْيانيّ

فَأَوْرَدَهُنّ بَطْنَ الأَتْمِ شُعْثًا يَصُنّ المَشْيَ كالحِدَأِ التَّوَامِ،

الأَتَمَّة بفتح اوله وثانيه بعده ميم مفتوحة على وزن فَعَلَة وادٍ من اودية البَقِيع
الذي حَمَاه رسول الله صلعم وهي أَتَمَّةُ ابنِ الزُّبَيْر وهي بساطٌ طويلة واسعة تُنْبِتُ
عُصًّا للمال وهناك بِئْرٌ تُنْسَب الى ابن الزبير وكان الأَشْعَثُ المَذْحِجِيّ ينزل الأَتَمَّة
ويلزمها فاستَمْشَى ماشيةً كثيرةً وأَفاد مالًا جزلًا،

أَتْحَم بفتح اوله وسكون ثانيه وبالحاء المهملة على وزن أَفْعَل موضع باليَمَن وهو
الذي تُنْسَب اليه الثياب الأَتْحَمِيَّة،

أَتْرَب بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راءٌ مهملة مفتوحة وباءٌ معجمة بواحدة
قرية باليَمامة وانظُرْها في رسم يَتْرَب،

الهمزة والثاء

أَثِيثٌ بفتح اوله وكسر ثانيه بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها ثم ثاء معجمة بثلاث
وأُثَيْثٌ بضم اوله تصغير أَثِيثٍ وتخفّف ياءه فيقال أُثَيْثٌ قَلْتَانِ بشرقيّ البَقِيع

في الحَرَّة يَبْقَى ماؤها وبصيف وهما مذكوران في رسم البقيع ورسم حُوض،

الأُثَيْبَةُ بفتح اوّله وثانيه بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة ايضا على وزن فُعَيْلَة وهي ارضٌ بالبُقيع سُمّيت بغَدِيرٍ بها يقال له الأُثَيْبَة وهي ارض كثيرة النَّخْل كانت وَقْفًا على عَبّاد بن حَمْزة بن عبد الله بن الزُّبَيْر بن بَكّار وكان ينزلها يَحْيَى بن الزُّبَيْر،

إِثْبِيتُ بكسر اوّله وسكون ثانيه بعده باء معجمة بواحدة مكسورة ثم ياء ثم تاء معجمة باثنتين جَبَلٌ في ديار تَمِيم قال جَرِيرٌ

اتَعْرِفُ ام انكرتَ اطلال دِمْنَةٍ ... بِإِثْبِيتَ فالجَوْنَيْنِ بالٍ جديدُها

وقال ابن مُقْبِلٍ

أَوْقَدْنَ نارًا بإِثْبِيتَ الثَّرِيعَةِ ... من جانب القُفِّ ذات الضال والهُبُرِ

وكان بإِثْبِيت يومٌ من ايّامهم قال الراعي في وَقْعَتهم بكُلَيْبٍ

نَشَرْنا هُمُ ايّامَ إِثْبِيتَ بعدما ... شَفَيْنا غلالًا بالرماح العَوَاتِرِ

يقال عَتَرَ يَعْتِرُ وخَطَرَ يَخْطِرُ اذا اهتزّ واضطرب،

الأُثَيْلُ بضمّ اوّله مصغّر على وزن فُعَيْل موضع بالصَّمّاء مذكور محدّد في رسمها،

ذُو الأَثْلِ موضع بوَدّانَ بفتح اوّله واسكان ثانيه قال النَّصِيب

عَفَا الجَوْفُ مِمَّنْ حَلَّهُ فَأَجَاوِلُهْ ... فذُو الأَثْلِ من وَدّانَ وَحْشٌ مَنَازِلُهْ

وانظره في رسم الاخراب،

49 أُثَلَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالهاء موضع قال زِيَادُ بن عُلَيَّةَ الهُذَلِيُّ

بلا هادٍ هَدَاها ما تَسَدَّى ... اليها بين أُثَلَةَ فالقِدَامِ

وأَظُنُّها تِلقاءَ مصر وقال مَعْقِلُ بن خُوَيْلِدٍ

لَعَمْرُكَ ما خشيتُ وقد بَلَغْنَا ... جِبالَ الجَوْنِ من بَلَدٍ تِهَامِ

صريخًا مُحْلِبا من اهل لِفْتٍ ... لَحِيٍّ بين أُثَلَةَ فالنِّحَامِ

يقول صَعَدْنا في السَّرَاة وهي تُنْبِتُ الجَوْنَ،

ذَاتُ الأَثْلِ موضع بين ديار بني أَسَد وديار بني سُلَيْم وفيها اقتتل الفَرِيقان وطَعَنَ ربيعةُ بن ثَوْر الأَسَدِيُّ صَخْرَ بن عمرو بن الشريد في جَنْبه ومَاتَ القَوْمُ

من تلك الطَّعْنَة ومرض منها حولًا وفي ذلك يقول صَخْر

سائِلْ بني أَسَدٍ وجَمْعَهم بالجزع ذي الطَّرْفاءِ والأَثْلِ

وبنو الشريد يقولون ان هذا اليوم يومُ الكُلَاب،

أُثَالٌ مضموم الاوّل جَبَلٌ بنَجْرانَ قال امرؤُ القَيْس

ناعِمَةٌ نائِمٌ أَجْلُها كأنّ حارِكَها أُثَالُ

وقال محمّد بن حبيب أُثال وادٍ قريبٌ من مصر وهو وادي أَيْلَة وقال كُثَيِّرٌ

اذ هُنَّ في غَلَسِ الظلام قوارب اعدادُ أَيْلَةَ من مِياهِ أُثَالِ

وهذا غير الذي ذكره امرؤُ القيس وقال الجَعْدي في اثالٍ الذي عَنَى امرؤُ القيس فأضافه الى الكُوْرِ والكُوْرُ من ناحية نَجْران ايضًا قال

فُحُبٌّ فالصفيح فالثغر فالأَجْدادُ فقُرْوُ الكُوْرِ كُوْرِ أُثَالِ

وقال ابراهيم بن السَّرِي وقد أَنْشَدَ قولَ لَبيد

على الأَعْراضِ أَيْمَنُ جانِبَيْه وأَيْسَرُه على كُوْرَيْ أُثَالِ

اثالٌ جَبَلٌ وكُوْراه جبلان قريب منه وقال مُتَمِّم بن نُوَيْرَة

قاظَتْ اثالَ الى المَلَا وتَرَبَّعَتْ بالحَزْنِ عاذِبَةٌ تُسَنُّ وتُودَعُ

قال ابو حَنيفَةَ أُثالٌ بالقَصيم من بلاد بني أَسَد والمَلَا لبني اسد ايضا،

الأُثَايَةُ بضم اوّله وبالياءِ أُخْتِ الواو وآخرها هاء وهي محدّدة في رسم الرُّوَيْثة وروَى سَلَمَةُ الضَّبّي عن البَهْزي ان رسول الله صلعم خرج يريد مَكَّةَ وهو محرم حتّى اذا كان بالرَّوْحاءِ اذ حمارٌ وَحْشِيٌّ عقير فذُكِرَ ذلك للنبيّ صلعم فقال دَعُوه فانّه يُوْشَكُ ان ياتي صاحبُهُ فجاءَ البَهْزيُّ وهو صاحبُه فقال يارَسُول الله شانُكَ بهذا بهذا الحمار فأمر رسول الله صلعم فقَسَمَه بين الرفاق ثم مَضَى حتّى اذا كان بالأُثَايَة بين الرُّوَيْثة والعَرْج اذ ظَبْيٌ حاقِفٌ في ظلّ وفيه سَهْمٌ فزعم ان رسول الله صلعم امر رجلًا يقف عنده لا يريبه احدٌ من الناس حتّى يجاوزوه،

الأَثْمَدُ بفتح الهمزة وسكون الثاءِ وضمّ الميم كانّه جمع ثمد موضعٌ قال امرؤُ القيس

تَطاوَلَ لَيْلُكَ بالأَثْمُدِ ونام الخَلِيُّ ولم تَرْقُدِ،

بُرْقَةُ الأَثْمَادِ موضع مذكور محدّد فى رسم السَّيْلَحين وفى رسم شِباك وسأُعِيدُ ذكره فى حرف الباء عند ذكر البُرق ،

أَثْبِرَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وكسر الباء المعجمة بواحدة وراء مهملة مصرّفة لا تنصرف بَلَدٌ ويقال يَثْبِرَة تبدل الهمزة ياءً كما قالوا أَزَنِىٌّ ويَزَنِىٌّ وليس بجمع ثَبِيرٍ الجبل المعروف كما ظَنَّ بعضُهم قال الراعى

او رَعْلَةٌ من قَطَا فَيْحَانَ حَلَّأَها عن ماءِ أَثْبِرَةَ الشُّبَّاكُ والرَّصَدُ ،

أَثَارِبُ بفتح اوّله وراء مهملة مكسورة وباء معجمة بواحدة موضع بالشام ،

ذُو أَثِيرٍ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده ياءٌ وراءٌ مهملة ثَنِيَّةٌ عند ذى قَرْدَد ذكر ذلك ابو جعفر الطَّبَرِىّ وانظُرْه فى رسم ذى قردد والمشهورُ فى صحراءِ أُثَيْرٍ ضمُّ الهمزة وفتح الثاء على التصغير منسوبة الى أُثَيْر بن عمرو السَّكُونى المتطبّب وهو الذى استَخْرَجَ من رِئَةِ شاةٍ عرقًا وأَدْخَلَه فى جرحةِ عَلِىٍّ رضى الله عنه ثم نفخ العرق واستَخْرَجَه فاذا عليه بياضُ الدماغ فقال اعهَدْ عَهْدَكَ يا امير المومنين ،

أَثْوَرُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده واو وراءٌ مهملة هو المَوْصِل مذكور فى رسم سَيْحُون وانّما سُمّى الموصل لانّه وَصَلَ بين الفُرات ودِجْلَةَ ،

أُثَافِتُ بضمّ اوّله وبالفاء بعدها تاء معجمة باثنتين من فوقها قال الهَمْدانى وبعضُهم يقول أُثافة على لُغَةِ مَنْ يقول فى ثابوت ثابوة وهو فى بلاد هَمْدَانَ وهى دارُ الكُبَارِيّين من وَلَدِ ذى كُبَار بن سيف بن عمرو بن سبع بن السبيع بن صَعْب بن كثير بن مالك بن جُشَم بن حاشد ۝

الهمزة والجيم

الأَجْرَدُ احدُ جَبَلَىْ جُهَيْنَةَ والثانى الأَشْعَرُ واليهما تُنْسَبُ اوديتُهم والاجردُ ممّا يَلِى بُوَاطَ الجَلْسىّ وهما بُوَاطان فمن اودية الاجرد التى تسيل فى الجَلْس مَبْكَثَةُ وهى تِلْقاءَ وادى بُوَاط ويَلِى مُبْكَثَةَ رَشَادٌ وهو يصبُّ فى إِضَم وكان اسمه غَوَى فيما تزعم جُهَيْنَةُ فسمّاه رسول الله صلعم رَشَادًا وهو لبنى ذُبْيان اخوةِ الرَّبْعة ويلى رَشَادًا الحَاضِرَةُ وبها قبرُ عبد العزيز بن محمّد بن عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن

بن عَوْف وهى عَيْنٌ لهم ويصبُّ على الحاضرة البُلَّىُّ وفيه نَخْلٌ وهو لمحمّد بن ابراهيم اللَّهَبىّ ثم يَلِى الحاضرةَ تِبْرِزُ وبه عيونٌ صغارٌ عينٌ لعبد الله بن محمّد بن عِمْران الطَّلْحى يقال لها الأَذْنِبَة وهى خيرُ ماله والظليلُ لمُبارِك التُّرْكى وعيون تتبدّد فى اسنان الجبال،

ومن اودية الاجرد التى تصبُّ فى الغَوْر هُزَرُ وهى لبنى جُشَم رَهْط من بنى مالك وفيه يقول ٥٢ ابو ذُؤَيْبٍ اكانت كلَيْلَةِ اهلِ الهُزْرِ، ومن مياهِ جُهَيْنة بالأَجْرَد بِئْرُ بنى سِبَاع وهى بذات الحَرَى وبيرُ الحَوَاتِكَةِ وهى بزَقَبِ الشُّطَّان الذى ذكره كُثَيِّرٌ فقال

كأَنَّ أُناسًا لم يَحُلُّوا بتَلْعَةٍ فيضحوا ومغناهم من الدار بَلْقَعُ
ويَمْرُرُ عليها فَرْطُ عامَيْنِ قَدْ خَلَتْ وللوَحْشِ فيها مُسْتَرادٌ ومَرْتَعُ
مَغَانى ديارٍ لا تزال كانّها بأَصْعِدَةِ الشُّطَّان رَيْطٌ مُضَلَّعُ

وهو بالمنصف بين عين بنى هاشم التى بمَلَل وبين عين إِضَم،

أُجَارِدُ بضمّ الهمزة وبالراء والدال المهملتين على وزن أُفَاعِل موضع هكذا ذكره سِيبَوَيْه فى الابنية وذكر معه أُحَامِر اسم موضع ايضا،

الأَجَاوِلُ موضع قد تقدّم ذكره فى رسم أُبْضَة مفتوح الاوّل والثانى مكسور الواو وقال محمّد بن حبيب الأَجَاوِلُ نَوَاحى كَلْفَى وهى بين الجار ووَدَّان اسفل من الثنيّة قال كُثَيِّرٌ

عَفَتْ مِيثُ كَلْفَى بَعْدَنا فالاجاولُ فأَثْمادُ حَسْنَى فالبراقُ القوابلُ

وقال النَّابِغَةُ الذُّبْيانىّ

أَهَاجَكَ من اسماءَ رَسْمُ المَنَازِلِ ببُرْقَةِ نُعْمِىٍّ فذات الاجاول

ويُرْوَى بروْضَةِ نُعْمِىٍّ وقال النُّصَيْبُ

عَفَا الجُرْفُ ممّن حَلَّهُ فأَجاوِلُهْ فذُو الأَثْلِ من وَدَّان وَحْشٌ مَنَازِلُهْ

وهذا يشهد لصحّة قول محمد بن حبيب،

الأَجْبَابُ كانّه جمعُ جُبٍّ موضع فى ديار بنى جعفر بن كلاب قال زُهَيْرٌ

كانّها من قَطَا الاجباب حَلَّأَها وِرْدٌ وأَفْرَدَ عنها أُخْتَها الشَّرَكُ

قال لَبِيدٌ وبنو ضَبِينَةَ حاضِرو الاجباب، وقال الطَّائىُّ

والجَعْفَرِيُّون استَقَلَّتْ عِيرُهم عن قومهم وهُمْ نُجُومُ كِلَابِ

حتّى اذا اخذ الفراقُ بقسطِهِ منهم وشطَّ بهم عن الاحبابِ

ويُرْوَى عن الأَحْبَابِ،

الأَجْوَلُ جبل مذكور فى رسم قُيّد محدّد مفتوح الاوّل ساكن الثانى بعده واو مفتوحة على وزن أَفْعَل قال المُتَنَخِّل

فالنَّطّ بالبُرْقَةِ شُؤْبُوبُهُ والرعدُ حتّى بُرق الأَجْوَلِ،

أَجْلَى بفتح اوله وثانيه على وزن فَعْلَى هكذا ذكره سِيبَوَيْهِ موضع ببلاد بنى فَزَارَة وهو على الوادى المعروف بالجريب قال الراجز

حَلَّتْ سُلَيْمَى جانبَ الجَرِيبِ بِأَجْلَى مَحَلَّةَ الغَرِيبِ

وقال النَّمِرُ بن تَوْلَبَ

خَرَجْنَ من الخُوَارِ وعُدْنَ فيه وَقَدْ وَازَنَّ من أَجْلَى بِرَعْنِ

وأَجْلَى بعيدٌ من الخُوَار وقال ثَعْلَبٌ قال مُزَيْد ابو المجيب الرَّبَعى أَجْلَى هُضَيْبَاتٌ حُمْرٌ بين فلجَةَ ومَطْلَعِ الشمس وماؤهنّ الثُّعْلُ اجتمع فيه النَّصِىُّ والصِّلِّيَانُ والرِّمْثُ بجُهْرَاءَ من نَجْدٍ طيبةٍ والجُهْرَاءُ الصحراءُ ولذلك قالت بنتُ الحُسَن وسُئِلَتْ اىُّ البلادِ أَمْرَأُ قالت خياشيمُ الحُزْنِ او جِوَاءُ الصَّمَّانِ قيل ثم اىّ قالت ازهاءُ أَجْلَى أَنِى شِئْتَ ورَوَى ابو حَنِيفَةَ قيل ثم اىّ قالت ازهاءُ أَجَأٌ أَنِى شِئْتَ قال وأَجَأٌ احدُ جَبَلَىْ طَيِّئٍ وهواه أَطْيَبُ الأَهْوِيَةِ وموضع آخر يقال له إِيجَلَى مذكور فى حرف الهمزة والياء،

الأَجْوَافُ على وزن أَفْعال كانّه جمعُ جَوْف مذكور محدّد فى رسم القاعة،

الأَجْدَادُ بفتح اوّله ودالَيْن مهملتَيْن كانّه جمعُ جُدٍّ ارضٌ لبنى فَزَارَةَ وأَشْجَعَ قاله ابو نَصْر وأَنْشَدَ لعُرْوَةَ بن الوَرْدِ

فَلَا وَأَلَتْ تلك النفوسُ ولا أَتَتْ على رَوْضَةِ الاجدادِ وَهْىَ جميعُ

وانظُرْه فى رسم يَثْقُب ورسم شِباك،

الأَجْمَادُ بفتح اوّله وسكون ثانيه بعده ميم والف ودال مهملة على وزن أَفْعال ارضٌ بناحية البَصْرة قال الأَعْشَى

أَنَّى تَذَكَّرُ وُدَّها وصَفَاءَها سَفَهًا وأَنْت بصُوَّةِ الأَجْمَادِ

ويُرْوَى بصُوَّةِ الاجداد وانظُرْه فى رسم شِبَاك،

أَجْمَادُ عَاجَةَ مثل الاوّل مضاف الى عاجة عين مهملة وجيم على مثل حاجة ارضٌ دون المدينة قال ابن مُقْبِلٍ

أَلَا لَيْتَ لَيْلِي بين اجمادِ عاجةٍ وتِعْشارَ أَجْلَى عن صريحٍ فأَسْفَرَا،

أَجْنَادَيْنِ بفتح الهمزة والنون والدال المهملة بعدها ياء ونون على لفظ التثنية كانّه تثنية اجناد موضع من بلاد الأُرْدُنِّ بالشام وقيل بل من ارض فِلَسْطِينَ بين الرَّمْلَة وجِبْرُون قال كُثَيِّرٌ

الى اهل اجنادَيْنِ من ارضِ مَنْبِجٍ على الهَوْل اذ ضَفْرُ القُوَى مُتَلَاحِمُ

ومَنْبِج بالجزيرة وقال ايضا

فإِلَّا تَكُنْ بالشام دارى مقيمةً فانّ بأَجْنادَيْنِ مَنِّى ومَسْكِنِ

مَشَاهِدَ لم يُعْفِ التنائى قديمها وأُخْرَى بمَيَّافارِقِينَ فمَوْزِنِ

مَسْكِنٌ من ارض العراق وهو موضع مُعَسْكر مُصْعَب وبه قُتِلَ يُخْبِرُ كُثَيِّر انه كان مع عبد الملك فى حُرُوبه تلك،

آجَامٌ بمدّ اوّله على وزن أَفْعال كانه جمعُ أَجَمَةَ موضع مذكور فى رسم ذى الغُصْنِ،

الأُجَيْفِرُ بضم اوّله وفتح ثانيه بعده ياء ساكنة وفاء مكسورة ثم راء مهملة على وزن أُفَيْعِل كانّه تَصْغير أَجْفُر موضع فى ديار بنى أَسَد قال كُثَيِّرٌ

مقيم بالمَجَازة من قَنَرْنَى وأَهْلُك بالأُجَيْفِرِ فالثِّمَادِ،

أَجْدُثُ بفتح اوّله ودال مهملة مضمومة وثاء مثلثة على وزن أَفْعُل موضع قبل ذاتِ عِرْقٍ قال المُتَنَخِّل

عرفتُ بأَجْدُثٍ فنِعَافِ عِرْقٍ علاماتٍ كتَحْبِيرِ النِّمَاطِ،

أَجَأٌ بفتح اوّله وثانيه على وزن فَعَلٍ يهمز ولا يهمز ويذكّر ويُؤَنَّث وهو مقصور فى كلى الوَجْهَيْن من همزه وترك همزه وهو احدُ جَبَلَىْ طَيِّءٍ قال امرُؤُ القيس فهمزه وأَنَّثَه

أَبَتْ أَجَأٌ ان تُسْلِمَ العامَ جارَها فمن شاءَ فَلْيَنْهَضْ لها من مُقَاتِلِ

وقال العَجَّاجُ فلم يهمزها

فان تُصِرْ لَيْلَى بِسَلْمَى او أَجَا او باللِّوَى او ذى حُسًا وبِأَجْجَا
او حيث كان الوُلْجَات وُلْجَا او حيث رملُ عالجٍ تَعَلَّجَا
او حيث صار بطنُ قُوٍّ عَوْسَجَا او يَنْتَهى الحَىُّ نُبَاكًا فالرَّجَا
بجَوْفِ بُصْرَى او بجَوْفِ تَوَّجَا او يجعل البَيْتَ رِتَاجًا مُرْتَجَا

ذُو حُسًا موضع بالبادية فى ارض غَطَفَانَ وبِأَجْجَ موضع قريب من مكّة ممّا يَلِى التَّنْعِيم والوُلْجُ مكانٌ يسمّى بهذا الاسم والوُلْجَة من الارض مكان يدخل فى غيره ماخوذٌ من الوُلُوج ورَمْلٌ عالجٌ فى شقّ فَزَارَة الى ارض كلب وتَعَلَّجَ دخل بعضه فى بعض وقُوٌّ موضع لبنى النّباج بالجزيرة وقوله او يجعل البيت رتاجا مرتجا يريد او يصير خباؤها مُرْتَجًا بجَوْف بُصْرَى من ارض الشام وتَوَّجَ من ارض فارس ونُبَاك من ارض البَحْرَيْن والرَّجَا ارض قِبَلَ نَجْرَانَ ، وقال ابو علىّ القالىّ فيما نقله عن رجاله كانت سَلْمَى امرأةً ولها خِلٌّ يقال له أَجَأُ والتى تُسَدِّى الامر بينهما العَوْجَاءُ فهرب اجأ بهما فلَحِقَهُ زَوْجُ سَلْمَى فقتل اجأ وصَلَبَه على ذلك الجبل فسُمِّىَ به وفعل كذلك بسَلْمَى على الجبل الاخر فسُمِّىَ بها والعَوْجَاءُ جبل هنالك ايضا صُلِبَ عليه المرأة الأُخْرَى فسُمِّىَ بها ، وقال محمّد بن سَهْل الكاتبُ كان اجأُ بن عبد الحَىّ تعشّق سَلْمَى بنتَ حام من العمالق وكانت العَوْجَاءُ حاضِنَةَ سَلْمَى والرسولَ بينهما فهرب بهما الى هذه الجبال فسُمِّيَتْ بهم والعوجاءُ جبل هناك ايضا ويُسَمَّى بالحاضنة لما كانت العوجاءُ حاضِنَةَ سَلْمَى ، وقال ابو النَّجْم فتَرَكْنَ همزةَ أَجَا قد جَبَّرَتْهُ جِنُّ سَلْمَى وأَجَا ،

الأَجَارِبُ بفتح اوّله وثانيه وبالراء المهملة المكسورة وبالباء المعجمة بواحدة على وزن أَفَاعِل كانّه جمع أَجْرَب موضع فى ديار بنى جَعْدَةَ فى رَسْم حُبَىّ ،

الأَجْشُرُ بفتح اوّله وبالشين المعجمة المضمومة والراء المهملة موضع مذكور فى رسم فَيْف

أَجْبَالٌ جمع جبل موضع فى ديار بنى أَسَد وهناك قُتِلَتْ بنو أَسَدِ بْدَرَ بن عمرو ابا حُذَيْفَةَ بن بَدْر وهناك قَبْرُه قال الحُطَيْئَةُ

فقَبْر بأَجْبالٍ وقَبْر بحَاجِرٍ وقَبْر القَلِيبِ أَسْعَرَ القلب سائِرُهْ

قَبْر بحَاجِرٍ يَعْنِى قَبْرَ حِصْنِ بن حُذَيْفَةَ قتيلِ بنى عُقَيْل ويَعْنِى بالقليب جُفَر

الهُبَاءَةِ وهناك قبرُ حُذَيْفَةَ بن بَدْرٍ قتيلِ بنى عَبْسٍ،

أَجْيَادٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالياء أُخْتِ الواو والدال المهملة كانّه جمعُ جِيدٍ موضع من بطحاءِ مكّة من منازلِ قُرَيْشٍ البِطَاحِ وقد بَيَّنْتُ منازلهم بيانًا شافيًا ٥٤

فى رسم بطحاءِ مكّة قال عُمَرُ بن ابى ربيعة

هيهاتَ من أُمِّ الوَهَّابِ مَنْزِلُنا اذا حَلَلْنا بسيفِ البَحْرِ من عَدَنِ

واحْتَلَّ اهلُكِ اجيادًا فليْسَ لنا الّا التذكّرُ او حَظٌّ من الحَزَنِ

وقال ابو صَخْرٍ الهُذَلِىّ ودارها بين مَنْعُوقٍ واجيادِ

قال العُتْبِىّ ومن رواية يُونس بن عمرو عن ابيه عن ابى عُبَيْدَةَ البَصْرِى ان رِعَاءَ الإبلِ ورِعاءَ الغنم تفاخروا عند رسول الله صلعم فأَوَّلُهم رِعاءُ الابل غلبةً قالوا ما انتم يا رعاءَ النَّقَدِ هل تَحْبُون او تصيّدون فقال رسول الله صلعم بُعِثَ مُوسَى وهو راعى غنمٍ وبُعِثَ داوود وهو راعى غنم وانا راعى غنمِ أَهْلِى بأَجْيادٍ فغلبهم رسول الله صلعم،

أَجْيَادُون بزيادة واو ونون مذكور فى رسم بطحاءِ مكّة،

الأَجْفُرُ كانّه جمعُ جفرٍ ماءٌ مذكورٌ فى رسم ضريّة ٥

الهمزة والحاءُ

أُحَامِرُ بضمّ الهمزة وبالميم والراءِ المهملة على وزن أُفاعل هكذا ذكره سِيبَوَيْهِ فى الابنية اسمُ جبل وقد تقدّم تحديده وذكره فى رسم أُبْلَى،

إِحْلِيلُ بكسر اوله اسم وادٍ قال كاثِفُ العُرَيْمِى

فلو تَسْأَلِى عَنَّا لَتُنْبِئْتِ انّنا بإِحْلِيلَ لا نُزْوَى ولا نتخشَّعُ

قال ابو الفتح يَنْبَغِى ان يكون سُمِّىَ تَشْبِيهًا بأَحاليل الضَّرْعِ اى مجاريه وذلك ان الوادى يَجْرِى بالسَّيْلِ وكذلك سُمِّىَ من وَدَى يَدِى اى سال ولم يصرفه لانّه ذهب به الى البقعة ومثله قراءةُ مَنْ قَرَأَ انك بالوادى المقدّس طُوَى فلم يصرفه للتعريف والتانيث،

أَحَوْسُ بفتح اوّله وبالواو والسين المهملة على وزن أَفْعَل موضعُ نَخْلٍ ببلاد مُزَيْنَةَ وأَحْوَسُ من الاكحل قال مَعْنُ بن أَوْس

وقد عَلِمَتْ نَخْلِى بأَحْوَسَ انّنى أُقِلُّ وان كانت تِلادى أَطْلاعها

وهذه الارض هى التى يعنى معن بقوله

لعمرك ما تخلى بدار مضيعة ولا ربها ان غاب عنها بخائف
وان لها جارين يغدرا بها ربيب النبى وابن خير الخلائف

هكذا انشده الزبير عن رجاله وقال يعنى عمر بن ابى سلمة وعبد الرحمن بن ابى بكر الصديق وقال ابو عبيد عاصم بن عمر بن الخطاب مكان عبد الرحمن،

الأحفار بفتح اوله وبالفاء أخت القاف والراء المهملة على وزن أفعال موضع فى بلاد بنى تغلب قال الأخطل

تغير الرسم من سلمى بأحفار وأقفرت من سليمى دمنة الدار

أحراض بفتح اوله وبالراء المهملة والضاد المعجمة على وزن أفعال ماء بالمدينة قال ابن مقبل

وأقفر منها بعد ما قد تحلته مدافع احراض وما كان يخلف،

الأحص بالصاد المهملة على وزن أفعل واد لبنى تغلب كانت فيه بعض وقائعهم مع اخوتهم بكر قال مهلهل

وادى الأحص لقد سقاك من الغدى فيض الدموع بأهله الدعس

الدعس من منازل بكر وقال جرير

عادت همومى بالأحص وسادى هيهات من بلد الاحص بلادى

وهو مذكور فى رسم شبيث وبالاحص قتل جساس بن مرة كليب بن ربيعة،

الأخفاء بالفاء أخت القاف على وزن أفعال مفتوح الاول بلد قال طفيل

شربن بعكاش الهبابيد شربة وكان لها الأحقى خليطا تزايله

قصر الاخفاء ضرورة ويروى بالأخفا بالخاء المعجمة وعكاش الهبابيد ماء ان لباهلة ويقال هبود اسم ماء فجعده،

الأحت بفتح اوله وبالتاء المعجمة باثنتين على وزن أفعل موضع فى بلاد هذيل قال ابو قلابة

ايأسك من صديقك ثم يأسا ضحى يوم الأحت من الاياب

يريد ياسك من الاياب وهو مذكور فى رسم ألبان،

أُحَاظَةُ بضم الهمزة وبالظاء المعجمة أُخْتِ الطاء على وزن فُعَالة بلدٌ قال الشَّنْفَرَى

فعَبَّتْ عِشَاشًا ثمّ مَرَّتْ كأنّها مع الفَجْرِ رِكْبٌ من أُحَاظَةَ مُجْفِلُ

وقد قيل ان أُحَاظَةَ قبيلةٌ من ذى الكَلَاع من حِمْيَرَ وهو الصحيح،

أُمُّ أَحْرَادٍ بفتح اوّله وبالراء المهملة والدال المهملة على وزن أَفْعال بِئْرٌ مذكورة محدّدة فى رسم سُجَلَةَ،

الأُحَيْدِبُ تصغير أَحْدَب جبلُ الحَدَثِ المحدّد فى موضعه سُمِّىَ بذلك لاحديداببه،

الأَحْقَافُ التى كانت منازلَ عاد اختُلِفَ فيها فقيل هو جبل بالشام من الضَّحَّاك وقال مُجاهد الاحقاف حِشَافٌ من رَمْلٍ هكذا رواه الحَرْبِى عنه والحِشَافُ الحجارة فى الموضع السهل وروَى ابو عُبَيْد الهَرَوِىّ عن الازهرى انه قال الاحقاف منازل عاد ورملٌ مستطيلٌ بِشَحْرِ عُمَانَ ويقال للرمل اذا عَظُمَ واستدار حِقْفٌ وقيل اذا أَشْرَفَ وأَعْوَجَّ، قال الهَمْدانى الاحقاف حَضْرَمَوْتُ قال وروى ابن الكَلْبِى عن رجاله عن الأَصْبَغ بن نُباتة قال كُنَّا عند على بن ابى طالب رضه فى خلافة عمر فسأَلَ رجلا عن حَضْرَمَوْتَ فقال اعالِمٌ انتَ بحضرموت قال اذا جهلتُها فما اعلمُ غيرها قال اتَعْرِف موضع الاحقاف قال كأَنَّك تسأل عن قَبْرِ هُود قال نعم قال خرجتُ انا وغُلَامٌ فى أُغَيْلِمَةٍ من الحَىّ نريد ان نأْتى قَبْرَهُ ص٥٥ لبُعْدِ صِيتِهِ فصِرْنا فى وادى الاحقاف ايّامًا وفينا من قد عرف الموضع حتّى انتَهَيْنَا الى كثيبٍ أَحْمَرَ فيه كهوفٌ فانتَهَى بنا ذلك الرجل الى كُهْفٍ منها فدَخَلْناه فأَمْعَنَّا فيه فانتَهَيْنَا الى حجرَيْن قد أُطْبِقَ احدُهما فوق الاخر وفيه خَلَلٌ يدخل منها الخيفُ متجانفًا فرأَيْتُ رجلًا على سرير شديدَ الادمة كَثَّ اللحية قد يُبِسَ على سريره واذا لمستُ شيئًا من جسده وَجَدْتُه صلبًا وعند راسه كتابٌ بالعربيّة انا هو الذى آمنتُ بالله وأَسِفْتُ على عاد لكفرها وما كان لأَمْرِ الله من مردٍ قال علىٌّ كذا سمعتُه من ابى القاسم صلّى الله عليه وسلّم،

الأَحْوَرَانِ بالواو والراء المهملة كانه تثنية أَحْوَر موضعُ رَمْلٍ معروف بداو كَلْب قال زُبَيْدُ الخَيْلِ

غَدَتْ من رُخَيْخٍ ثم راحتْ عشيّةً بحَيْرَانَ إِرْقَالَ الهجين المجفّرِ

وتَقْطَع رملَ الاحوَرَيْن براكبٍ صَبُورٍ على طول السُّرَى والتَّهَجُّرِ،

الأَحْنَاءُ بفتح اوّله وبالنون ممدود على وزن أَفعال كانّه جمع حَنْوٍ موضع مذكور فى رسم فلج،

أَحْجَارُ المِرَاءِ موضع بمكّة على لفظ حجر كانت قُرَيْش تُتَمارى عندها وهى صُفَّةُ السِّبَابِ روى زِرٌّ عن أُبَيٍّ قال لَقِىَ النبىُّ صلعم جبريلَ عند احجار المِرَاءِ فقال انّى بُعِثْتُ الى أُمَّةٍ أُمِّيَّةٍ فيهم الغلام والعجوز والشيخ العاسى فقال جبريل فليُقْرَؤوا القرآن على سبعة أَحْرُف،

أَحْجَارٌ جمعُ حجرٍ موضع كثير الحجارة تُنْسَب اليه بُرْقَةُ احجارٍ قال جَرِيرٌ

ذكرتك والعِيسُ العِتَاقُ كانّها ببُرْقَةِ احجارٍ قِيَاسٌ من القُضُبِ،

أَحْجَاءُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بالجيم ممدود موضع ينسب اليه رجلةُ احجاءُ ياتى ذكرها فى حرف الراء والجيم،

أُحُدٌ جبل تِلقاءَ المدينة دون قَنَاةَ اليها قال رسول الله صلعم وقد طلع به أُحُدٌ هذا جَبَلٌ يُحِبُّنا ونُحِبُّه رواه قَتَادَةُ عن أَنَس عنه صلعم ورواه عَبَّاس بن سهل عن ابى حميد الساعدىّ عنه ورواه مالك عن عمرو مَوْلَى المُطَّلب عن انس عن النبىّ عم ولمّا خرج المشركون يريدون المدينة لقتال رسول الله صلعم نزلوا بعَيْنَيْن فى جبلٍ ببطن السَّبَخَة من قَنَاةَ وسرّحوا الظهر فى زروع كانت بالصَّمْغَة من قَنَاةَ للمُسْلِمين ومَشَى رسول الله صلعم اليهم على الشَّوْط من حَرَّة بنى حارثة ثم قال مَنْ رجلٌ يخرج بنا على القوم من كَثَب فى طريق لا يمرُّ بنا عليهم فقال ابو حَيْثَمَة اخو بنى حارثة بن الحارث انا يرسول الله فنَفَذَ به فى حرّة بنى حارثة وبين اموالهم حتّى نزل الشعب من أُحُد فى عُدْوَةِ الوادى الى الجبل فجعل عَسْكَرَه وظَهْرَهُ الى أُحُد ٥

الهمزة والخاء المعجمة

الأَخْشَبُ بشين معجمة وباءٍ معجمة بواحدة على وزن أَفْعَل وهى اربعة أَخَاشِب فأَخْشَبَا مكّةَ جَبَلَاهَا وأَخْشَبَا المدينةِ حَرَّتَاهَا المكتنفتان لها وهما لَابَتَاهَا اللتان ورد فيهما الحديث عن رسول الله صلعم انّى أُحَرِّمُ ما بين لَابَتَىِ المدينةِ ان يُقْطَع عضاهُها ويُقْتَل صيدُها وفى الحديث قال جبريل يا محمّد ان شِئْتَ جمعتُ الاخشَبَيْن عليهم فقال رسول الله صلعم دَعْنِى أُنْذِر أُمَّتِى ، ومن حديث مالك عن محمّد بن عِمْران الانصارى عن ابيه قال عدل الىّ عبد الله بن عمر وانا نازلٌ تحت سَرْحَةٍ بطريق مكّة فقال ما

أَنْزَلَكَ تحت هذه السرحة فقُلْتُ اردتُ ظِلَّها فقال هل غير ذلك فقُلْتُ ما أَنْزَلَنى غير ذلك فقال عبد الله بن عمر قال رسول الله صلعم اذا كنتُ بين الأَخْشَبَيْن من مِنًى ونَفَحَ بيَدِهِ نحو المشرق فانّ هناك واديًا يقال له السُّرَرُ به سَرْحَةٌ سُرَّ تحتها سبعون نَبِيًّا، ويقال اخشَبُ وخَشْبآءُ على التانيث قال كَعْبُ بن مالك

فاسْأَلِ الناسَ لا ابا لك عَنَّا يومَ سَالَتْ بالعَلَمَيْن كَدَآءُ

وتداعَتْ خَشْبآؤُها اذ رَأَتْنا واستَخَفَّتْ من خَوْفنا الخشبآءُ

ورَأَى ما لَقِينَ مِنَّا حِرآءٌ فدَعَا رَبَّهُ بأَمْنٍ حِرآءُ

وأَخَاشِبُ الصَّمَّانِ جبال اجتمعن بالصَّمَّان فى محلّة بنى تميم ليس قربها اكمةٌ ولا جبلٌ وقال الزُّبَيْر الاخشبان والجَبْجَبَان جَبَلا مَكَّةَ ما بين جَبْجَبَيْها اكرمُ من فلان،

الأَخْرُبُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالراء المعجمة المضمومة والباء المعجمة بواحدة وذكره ابو بكر بفتح الراء جبل لا يُنْبِتُ شيئًا وقد مَضَى ذكره وتحديده فى رسم أُبْلَى وقال امرؤُ القَيْسِ

خَرَجْنا نُرَاعِى الوَحْشَ نين نُعَالة وبين رُخَيَّاتٍ الى فَجِّ أَخْرُبِ

ويُرْوَى بين رُحَيَّات بالحاء المهملة وهى مواضع متدانية قال جريرٌ

يقول بنَعْف الأَخْرَبيّة صاحبى متى يَرْعَوِى غَرْبُ النَّوَى المتقاذف،

الأَخْرَابُ موضع ما بين مصر والمدينة على وزن أَفْعال قال عُمَرُ بن ابى ربيعة

وبذى الأَثْل من دُوَيْنِ تَبُوكَ أَرَّقَتْنا وليلةَ الاخرابِ

هكذا نقلتُه من خطّ ان سَعْدان اصل ابى علىّ القالىّ،

الإِخَاذَانِ بكسر اوّله وبالذال المعجمة فِعَالَان كانّه تَثْنية إِخَاذ موضع قال عمرو بن مَعْدِى كَرِبَ

ويومًا ببَرْقاءِ الاخاذَيْن لو رَأَى أُبَىٌّ مكانى لَانْتَهَى او لجَرَّبَا،

الأَخْرَجَانِ تثنية أَخْرَج بالراء المهملة وبالجيم جبلان معروفان قاله ابن دُرَيْد،

الأَخْرَمَانِ تثنية أَخْرَم بالراء المهملة والميم جبلان من ديار بنى بَاهِلَةَ قال عمرو بن أَحْمَرَ

فيا راكِبًا امّا عَرَضْتَ فبَلِّغَنْ قبائلَنا بالاخرمَيْن وجَوْرَمِ

58 وبلّغ ابا الوجناء موعد قومه بحوريت يظعن راغبا غير مقحم

جورم موضع ايضا فى ديارهم وحوريت موضع بالجزيرة قال ابو محمد الفقعسى

خلفت العيس رعان الأخرم فاصبحت بالعرفتين ترتمى

وجاء فى شعر أوس مفردا قال يخاطب الطفيل بن مالك

والله لولا قدك اذ نجا لكان مأوى حدك الأخرما

وقال ابو عبيدة انما اراد ان يقطع راسه فسقط على أخرم كتفه واخرم الكتف محز فى طرف عيرها والاخرم موضع لا شك فيه قال ربيعة بن مكدم

ان كان ينفعك اليقين فسايلى عنى الظعينة يوم وادى الأخرم ،

الأخراص بالراء والصاد المهملتين كانه جمع خرص موضع بتهامة قال أمية بن ابى عائذ

لمن الديار بعلى فالاخراص فالسودتين فمجمع الأبواص

فضهاء أظلم فالنطوف فثادق متن الصفا المتزحلف الدلاص

هذه المواضع من تهامة او اكثرها وهى مذكورة محددة فى رسومها ،

الأخيل بالياء أخت الواو على وزن الأفعل موضع بين دور بنى عبد الله بن غطفان ودور طيئ وهى متاخمة لها قال الأخطل وكان خرج هو وبجير بن زيد ورجل من بنى بدر يقتنصون وهم عزل فلقيهم زيد الخيل فأسرهم ومن على الأخطل فقال

فما نلتنا غدرا ولكن صحبتنا غداة التقينا فى المضيق بأخيل ،

أخى على لفظ تصغير أخ موضع بديار عذرة قال جميل

ويوم رثيمات سما لك حبها ويوم أخى كادت النفس تزهق

هكذا ضبطه ابو على القالى ،

أخرجة بفتح الهمزة وكسر الراء المهملة بعدها جيم على وزن أفعلة اسم بئر بالبادية احتفرت فى اصل جبل أخرج وهو الذى فيه لونان فاشتقوا لها اسما مؤنثا من هذا اللفظ وبئر أخرى فى اصل جبل اسود سموه أسودة على مثال اخرجة ،

ذو أخثال بفتح اوله وبالثاء المثلثة على وزن أفعال موضع محدد فى رسم ذى قار ،

الأخضر على لفظ الجنس من الألوان موضع فيه مسجد لرسول الله صلى الله عليه

وسلّم على اربع مراحل من تَبُوك وانظُرْه فى رسم شَدَخ ،

إِخْمِيمُ بكسر اوّله واسكان ثانيه بعده ميم وياء وميم على بناء إِفْعِيل ذكره ابو بكر وهو الموضع الذى فيه البَرابى بصَعِيد مِصْر ،

أَخَلَّةُ بفتح اوله وثانيه وفتح اللام ايضًا وتشديدها موضع فى ديار رُعَيْن باليمن وهى سُمِّىَ بأَخَلَّةَ بن شُرَحْبِيل بن الحارث بن زيد بن يَرِيم ذى رُعَيْن وكان المُرادِىّ الذى تَزَوَّجَ اسماءَ بنتَ عَوْف بن مالك التى كان يَهْواها مُرَقِّشُ الأكبرُ حليفًا لهذا الحَىّ من ذى رُعَيْن فنَقَلَها هناك فقَلَّ صبرُ مرقّش وتَبِعَها الى أَخَلَّةَ فمات بها قال طَرَفَةُ يذكر ذلك

فلمّا راى ان لا قَرارَ يُقِرُّهُ ... وانّ هَوَى اسماءَ لا بُدَّ قاتِلُهْ
تَوَحَّلَ من ارض العراق مُرَقِّشٌ ... على طَرَفٍ تَهْوَى سِراعًا رَواحِلُهْ
الى السَّرْوِ ارضٍ قادَهُ نَحْوَها الهَوَى ... ولم يَدْرِ انّ الموتَ بالسَّرْوِ غائلُهْ
بأَسْفَلِ وادٍ من أَخَلَّةَ شِلْوُهُ ... تُمَزِّقُه ذوبانُهُ وحَبائلُهْ ،

الأُخْدُودُ الذى ذكره الله تعالى كان فى قرية من قُرَى نَجْران وهى اليوم خراب ليس فيها الّا المسجد الذى امر عُمَرُ بن الخَطّاب ببنائه ،

أَخْسافُ ظَبْيَةَ بفتح اوله واسكان ثانيه وبالسين المهملة منسوب الى ظَبْيَةَ المحدودة فى حرف الظاء وهو موضع بمَكَّةَ خارجٌ من الحَرَم قال قَيْسُ بن ذُرَيْح

فَمَكَّةُ فالاخسافُ اخسافُ ظَبْيَةٍ ... بها مِنْ لُبينى مُخْرِفٌ ومَرابِعُهْ

الهمزة والدال

أُدَمَى بضمّ اوّله وفتح ثانيه بعده ميم مفتوحة ايضا ثم ياء على وزن فُعَلَى هكذا ذكره سِيبَوَيْهِ فى الابنية وهو موضع من بلاد بنى سعد قال الراجز

لو انّ ما بالأُدَمَى والدام ... عندى ومَنّ بالعَقَدِ الرُّكام
لم أَخْشَ خِيطانًا من النَّعام

والدّامُ موضع هناك ايضًا وقال الأَصْمَعى وغيره الدامُ موضع بين اليمامة وتَبالَةَ وأَنْشَدَ للطُّفَيْل

ونعم الذمارى هم غداةَ لَقِيتَهُم ... على الدام تَجْرِى خَيْلُهم وتُؤَرَّبُ

وقال احمد بن عُبَيْد الأُدَمى حجارةٌ حُمْرٌ فى ارض بنى قُشَيْر وانشد

يُسْقِينَ بالأُدَمى فِراخَ تَنُوفَةٍ زُعْرًا قوادمهنَّ حُمْرَ الحَوْصَلِ

وقال تَوْبَةُ عَفَتْ نُوبَةٌ من أَهْلِها فستورها فذات الصَّفِيحِ المُنْتَضَى فَحَصِيرُها

فبُرْقُ مَرَوْرَى الدانياتُ فصائفٌ الى الأُدَمى أَقْوَتْ من الحىّ دورُها

وقال جريرٌ يا حَبَّذَا الخَرْجُ بين الدام والأُدَمى فالرِّمْثُ من بُرْقَةِ الرَّوْحان فالغَرَفُ

الرَّوْحانُ من بلاد بنى سَعْد ايضا والخَرْجُ باليمامة وقال رُؤْبَةُ

60 ودون دارى الأُدَمى فجَيْهَمُهْ ورملُ يَبْرِينَ ودونى مَقْسِمُهْ

ورعن مقدوم تسامَى ادمه ولا معا مخفّق فعَيْهَمُهْ

جَيْهَم فى ديار بنى سعد ايضا،

أَدَامُ بفتح اوّله وثانيه على وزن فَعَال قال السَّكُونى الوَتِيرُ ما بين ادام الى عَرَفَةَ وأَنْشَدَ لأُسَامَةَ الهُذَلى

ولم يَدَعُوا بين عرض الوتير وبين المناقب الّا الذيابا

فدلّك على انّ أَدَامَ قِبَلَ عَرَفَةَ وقال صَخْرُ الغَىّ

لقَدْ أَجْرَى لمَصْرعه تَلِيدٌ وساقَتْه المنيَّةُ من اداما

فقال ابو الفتح يحتمل ان يكون فِعَالًا من الأُدْمَة ولم يصرفه لانّه ذهب به الى البلدة ويحتمل ان يكون أَفْعَلَ من دام يدوم فلا يصرف كما لا يصرف أَحْمَدُ وقال القالىّ عن ابن دُرَيْد يقال ادام واذام بالدال مهملة وبالذال معجمة لُغَتان،

أَدَمٌ بحذف الالف من المذكور قبله على وزن فَعَل موضع قال زُهَيْر

دانيَةً لشَرَوْرَى او قَفَا أَدَمٍ تَسْعَى الحُدَاةُ على آثارهم حِزَقَا

فلا ادرى ام كان اراد ادام المتقدّمة الذكر او غيرها،

أُدَيْمُ بضمّ اوّله مصغّر على وزن فُعَيْل ارض بين نَجْرانَ وتَثْلِيثَ كانت قبائلُ من جَرْم تنزلها،

أُدَيْمَةُ على لفظه بزيادة هاء التانيث جبلٌ معروف قال مالك بن خالد

كأَنَّ بنى عَمْرو بن أُدٍّ بدارهم بنَعْمَانَ دارٌ فى أُدَيْمَةَ مُغْرِبُ،

الأَدْحَالُ بالحاءِ المهملة على وزن أَفْعال موضع مذكور محدّد فى رسم الدَّحْل،

أَدْمانُ بضمّ اوّله فُعْلان من الأُدْمة موضع مذكور محدّد فى رسم لُفْلُف قال حَسّان

بين السراديح فأَدْمانةٍ فمَدْفَع الروحاءِ فى حائِلِ،

الأَدْاهِمُ آكامٌ سُودٌ بنَجْد او ما يَليه قال جَميل

جَعَلْنَ شمالًا ذا العُشَيْرة كُلَّها وذات اليمين البُرْقَ بُرْقَ هُجينِ

فلمّا تجاوَزْنَ الأَداهِمَ فُتْنَنى وأَسْمَحَ للبَيْنِ المشتّ قَرُونِ،

الآدِثُونَ بمدّ اوّله وكسر الدال بعدها ثاء مثلثة على وزن فاعِلُون موضع مذكور محدّد فى رسم دَأْثَى،

أَدْنَةُ بفتح اوّله وثانيه وفتح النون بعده هكذا صحيح فى كتاب الهَمْدانى قال وهو اسم وادى مَأْرِب الجامع لمِيَاهِ الاودية التى جاءهم فيها السَّيْلُ سَيْلُ العَرِمِ قال واتاهم السيلُ من اماكن كثيرة من عَرُوش او عَرُوش وجوانب رَدْمان وشَرْعَة وذَمَارِ وجَهْران وكَوْمان والسِّبيل وكثير من مخاليف خَوْلَانَ ٥

الهمزة والذال

61

أَذْرَبِيجَانُ بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة مفتوحة وباء مكسورة بعدها ياء وجيم والف ونون واذربيجان وزَنْجان وقَزْوين تَلِى الجِيل من بلاد العِراق وتَلِى كُوَر ارمينية من جهة المغرب،

أَذْرُعُ بفتح اوّله وسكون ثانيه وبالراءِ المهملة المضمومة والعين المهملة على وزن جمع ذراع وتُضاف فيقال أَذْرُعُ أَكْبادٍ وهى ضِلَعٌ سَوْداءُ من جبل يقال له أَكْبادٌ كذلك فَسَّرَتْ أُمُّ شريك بَيْتَ ابيها تميم بن أُبَىّ بن مُقْبِلٍ

أَمْسَتْ بأَذْرُعِ اكبادٍ فحُمَّ لها رَكْبٌ بِلَيَّةَ او رَكْبٌ بِسَايُونَا

وقال غيرها اذرُعُ اكباد أَقْيَرُ صِغار تُسَمَّى الاذرع والاقيرُ تصغير أَقْرُن من الجبال وأَكْبادٌ جبل متّصل بلَيَّةَ وبين لَيَّةَ وقرن لَيْلَةَ وقال ابن مُقْبِل ايضًا فأَفْرَدَ اذرُعًا ولم يضفْها وأَوْقَدْنَ نارًا للرُّعاءِ بأَذْرُعٍ سيالًا وشيحًا غير ذات دُخانِ

وأَضْرُعٍ بالضاد أُخْت الصاد موضع آخر سيأْتى ذكره ان شاءَ الله تعالى،

أَذْرِعَاتُ ارض بالشام قال الخليل هي منسوبة الى أَذْرِع مكان ايضا قال ومن كسر الالف من إِذْرِعَاتُ لم يصرفها ومن فتح الالف صرفها ولمّا قدم عمر رضه الشام تَلَقَّاه ابو عُبَيْدَةَ فبينما عمر يسير لَقِيَهُ المُقَلِّسون من اهل اذرعات بالسيوف والريحان فقال عمر مَهْ رُدُّوهم فقال ابو عبيدة يا امير المومنين هذه سُنَّةُ العجم وانك ان مَنَعْتَهم منها يَرَوْا ان في نفسك نقضًا لعهودهم فقال عمر دَعُوهُم عُمَر وآلُ عُمَر في طاعة ابي عبيدة وقال امرؤ القَيْس

تَنَوَّرْتُها من أَذْرِعاتٍ وأَهْلُها ... بِيَثْرِبَ ادنى دارِها نظرٌ عالِ

ويُنْسب اليها الخمرُ الجيّدة قال ابو ذُؤَيْبٍ

فما إِنْ رحيقٌ سَبَتْها التِّجا ... رُ من أَذْرِعاتٍ فوادي جَدَرْ

جَدَرٌ وادٍ هناك قال ابو الفَتْح اذرعات تصرف ولا تصرف والصرفُ امثَلُ والتاءُ في الحالَيْن مكسورة وامّا فتحها فمَحْظُورٌ عندنا لانها اذا فُتِحَتْ فاتَتْ دلالتُها على الجمع وقد رواها الكوفيّون في بعض الاحوال مفتوحة وكُلُّ ذلك مُتَأَوَّلٌ عندنا ان صَحَّتْ روايتُه ووجب قبولُه

أَذْرُحُ بحاءٍ مهملة على وزن أَذْرِع مدينة تِلْقاءَ السَّراة من ادانى الشام قال ابن وَضّاح اذرُحُ بفِلَسْطِينَ وبأَذْرُحَ بايَعَ الحَسَنُ بن علىّ معاويةَ بن ابى سُفْيان وأَعْطاه معاويةُ الف دينار قال كُثَيِّرٌ

قَعَدْتُ له ذات العشاءِ أَشِيمُهُ ... بِمَرٍّ وأَصْحابي بجَنَّةِ أَذْرُحِ

وقال جَمِيل ولمّا نَزَلْنا بالجبال عشيَّةً ... وقد حُبِسَتْ فيها السراةُ واذرُحُ

ولمّا انتقل علىّ بن عبد الله بن عبّاس الى الشام اعتَزَلَ مدينةَ اذرُحَ ونزل الحُمَيْمة وبَنَى بها قصرًا وذلك انّ اذرُحَ افتتحت صلحًا على عهد رسول الله صلعم وهي من بلاد الصلح التي كانت تُؤَدّى اليه الجزية وكذلك دُومَةُ الجَنْدَلِ والنَّجْرانُ وهَجَرُ وروى البُخارى ومُسْلِم جميعًا بأَسانيد من طريق عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر عن النبيّ صلعم قال امامُكم حوضي كما بين جَرْباءَ واذرُحَ زاد مسلمٌ قال حدّثني ابو بكر بن ابى شَيْبَةَ ثنا محمّد بن بشّار عن عبيد الله بن نافع عن ابن عمر فذكر مثله قال

عبيد الله فسألتُ ابن عمر فقال هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاثة ايّام،

الأَذْكَارُ على وزن أَفْعال كانّه جمعُ ذكر موضع مذكور محدّد فى رسم الغَمْر،

أَذْنَابُ الصَّفْرَاءِ مياهٌ مذكورة فى رسم رَضْوَى،

الأَذْنِبَةُ كانّه جمعُ ذنوب وهى مياهٌ محدودة مذكورة فى رسم الأَجْرُد،

أَذَنَةُ بفتح اوّله وثانيه وبعده نون مفتوحة ايضا موضع مذكور فى رسم فُيْد ولا احقّه، وأَذَنَةُ مثله على وزن فَعَلَة موضع من ثغور الشام اليه يُنْسَب علىّ بن الحسن بن بندار الأَذَنِىّ القاضى المحدّث متأخّر الوقت نزل مِصْرَ،

أَذَاخِرُ ثنيّة بين مكة والمدينة بالخاء المعجمة والراء المهملة على وزن أَفَاعِل كانّه جمعُ أَذْخَر وروى الحَرْبِى وابو داوود من طريق عمرو بن شُعَيْب عن ابيه عن جدّه قال هَبَطْنا مع النبىّ صلعم من ثنيّة أَذَاخِرَ فحُضِرَتِ الصلاةُ فصلّى رسول الله صلعم الى جِدَارٍ فاتّخذه قبلةً ونحنُ خَلْفَه فجاءت بُهَيْمَةٌ لتمُرَّ بين يَدَيْه فما زال يُداريها حتّى لَصِقَ بطنه بالجدار فمَرَّتْ من وراءه، قال ابن اسحاق حدّثنى ابن ابى نجيح ان النبىّ صلعم امر خالد بن الوليد يوم الفتح فدَخَلَ من اللِّيطِ اسفلَ مكّة فى بعض الناس وخالد على المجنبة اليُمْنَى وانّ النبىّ صلعم دخل من أَذَاخِرَ حتّى نزل بأَعْلَى مكّة، هكذا اصحّ عن ابن اسحاق من اللِّيطِ بكسر اللام وبالطاء المهملة وكذلك وقع فى كتاب ابى جعفر الطَّبَرِى فى دخول النبىّ صلعم مكّةَ ودخول خالد ورواية أُخْرَى مذكورة فى رسم كداء ٥

الهمزة والراء

أَرُومٌ بفتح اوّله على مثال فَعُول وإِرَامٌ بكسر اوّله على مثال فِعَال موضعان متقاربان بنَجْد قال ابو دُؤَادٍ

أَقْفَرَتْ من سَرُوبٍ قومِى تِعَارُ فَأَرُومٌ فشَابَتَةٌ فالسِّتَارُ

وأَرُوم منهما جبل وهما مذكوران فى رسم الرَّبَذة وأَرُوم فى رسم تِعار ورسم النير قال السَّكُونى هما جبلان فى قبلة الرَّبَذة،

أُرَابُ بفتح اوّله وبالباء المعجمة بواحدة على وزن فُعَال قاله ابن دُرَيْد وقال هو

جبل معروف قال جَرِيرٌ

63 فما انتم غداةَ الحِنْوِ فينا ولا فى الخيل يومَ عَلَتْ أَرَابَا

وابو عُبَيْدَةَ يقول إِراب بكسر اوّله قال وهو ماءٌ من مِيَاهِ بنى يَرْبُوعَ كانت فيه لتَغْلِبَ وقعةٌ على بنى يَرْبُوع وكذلك رَوَيْناه فى شعر الأَخْطَل بكسر الهمزة قال

ولقَدْ سَمَا لكم الهُذَيْلُ فنالَكُمْ بِإِرَابَ حيث يقسّم الأَنْفالا

وكذلك رويناه فى الحماسة بالكسر لم يختلف فيه وذلك فى قول مُسَاوِر بن هِنْد بن قَيْس بن زُهَيْر

وجَلَبْتُه من اهل أُبْضَةَ طائعًا حتّى تَحَكَّمَ فيه اهلُ إِرَابِ

وكذلك ذكر ابن الاعرابى وأَنْشَدَ لعُرْفُطَةَ بن الطَّمَّاخ الأَسَدِىّ

بنَفْسى من تركتُ ولم يُوَسَّدْ بجَنْبِ إِرَابَ وٱنْطلقوا سِرَاعَا

وقال الفَرَزْدَقُ

وَرَدُوا إِرَابَ بجَحْفَلٍ من وَائِلٍ تحت العَشِىِّ ضُبَارِمِ الاركان ،

ذُو أَرَبٍ بفتح اوّله وثانيه على وزن فَعَل موضع فى ديار طَيِّئٍ قال زَيْدُ الخَيْلِ

عَفَا من آلِ فَاطِمَةَ السَّلِيلُ وقَدْ قدمَتْ بذى أَرَبٍ طُلُولُ ،

أَرْيَابُ بفتح اوله واسكان ثانيه بعده الياءُ أُخْتُ الواو والالف والباءُ المعجمة بواحدة بلدٌ باليَمَن وفيه كان منزلُ سَلَامَةَ ذى فائِشٍ الذى مدحَهُ الأَعْشَى فقال

رايتُ سلامةَ ذا فائِشٍ اذا زاره الضيفُ حيًّا وبَشّ

بأَرْيَابَ بِيثٌ له للضيوف اصيلُ العماد رفيعُ العرش

وقال حَسَّان وقد كان فى اريابَ عِزٌّ ومنعةٌ وقَيْلٌ بسيطٌ كَفُّه وانامِلُهْ ،

ذُو أُرُكٍ بضم اوّله وثانيه وبالكاف جبل مذكور محدّد فى رسم تيماءَ ،

ذُو أُرُلٍ على مثاله وباللام مكان الكاف فأُرُلٌ جبل آخر فى بلاد بنى جَعْدَةَ وقيل فى بلاد بنى مُرَّةَ وذُو أُرُل منسوب اليه قال زَيْدُ الخَيْلِ

صَبَحْنَ الخيلُ مَرَّةَ مُسْنِفات بذى أُرُل وحَىَّ بنى بِجَادِ

ويومًا بالبُطاح عَرَكْنَ قيسًا غداةَ إِذٍ بأَرْماحٍ شِدَادِ

ويومًا باليمامة قد ذَبَحْنَا حنيفة مثل تذباح النقاد

بنو بجاد حَيٌّ من بنى عَبْس قال النَّابِغَةُ الذُّبْيانى

وهَبَّتِ الريحُ من تِلْقاءِ ذى أُرُلٍ تُزْجِى مع الليل من صُرَّادها صِرَمَا

وقال ابو الحسن أُرُل جبل بأَرْض غَطَفَانَ وقال الكُمَيْتُ

على صادرات او قوارِبَ آلَفَتْ مراتعَها بين اللِّصَافِ فَذِى أُرُل

وانظُرْه فى رسم عدنة،

أَرِيكٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه وبالكاف على وزن فَعِيل موضع فى ديار بنى غَنِىّ بن 64
يَعْصُرَ قال الذُّبْيانى

عَفَا ذو حُسًا من فَرْتَنَا فالفوارعُ فجَنْبَا أَرِيكٍ فالتِّلَاعُ الدوافعُ

وذو حُسًى موضع فى بلاد بنى مُرَّةَ ويُرْوَى جُشَم وقال ابو عُبَيْدَةَ أَرِيك فى بلاد ذُبْيَانَ
قال وهما أَرِيكَانِ اريكٌ الاسودُ واريك الابيَضُ والاريك الجبل الصغير قال وبشَطِّ اريكٍ
قَتَلَ الاسودُ بنى ذُبْيَانَ وبنى دُودَانَ وسَبَى نِساءَهم قال الأَعْشَى فى مدح الاسودِ

وشيوخ صَرْعَى بشَطَّىْ اريك ونِساء كأَنَّهُنَّ السَّعَالى

وهو مذكور فى رسم حُسًى ايضًا ويدلُّك على انّ اريكًا جبل مشرفٌ قولُ جابر بن حُنَىٍّ يَصِفُ
ناقةً تَصَعَّد فى بطحاءِ عِرْقٍ كانّها تَرَقَّى الى أَعْلَى اريكٍ بسُلَّمِ

وقال الأَخْفَشُ انّما سُمّى اريكًا لانّه جبل كثير الاراك،

أَرَكَةُ بفتح الثلاث على وزن فَعَلَة موضع فى ديار بنى عُقَيْل واياه اراد ابو الطَّيِّب بقوله

ومالَ بها على أَرَكٍ وعُرْضٍ وأَهْل الرَّقْمَتَيْن لها مَزَازُ

فحَذَفَ الهاءَ مضطرًّا،

الأَرَاكُ بفتح اوّله على لفظ جمع اراكة موضع بعَرَفَةَ روى مالك عن عَلْقَمَةَ بن ابى عَلْقَمَةَ
عن أُمِّهِ ان عائشةَ أُمَّ المومنين كانت تنزل من عَرَفَةَ بنَمِرَةَ ثم تَحَوَّلَتْ الى الاراك
فالأَرَاكُ من مَوَاقِفِ عَرَفَةَ من ناحية الشام ونَمِرَةُ من مواقف عرفة من ناحية اليَمَن
وروى جابر بن عبد الله ان رسول الله عم امر بقُبَّةٍ له من شَعْر فضُرِبَتْ بنَمِرَةَ فى حَجَّتِهِ،

أُرَاقٌ موضع بين بلاد طَيِّءٍ وبلاد بنى عامر بضمّ اوّله على وزن فُعَال قال زَيْدُ الخَيْلِ

وكانت بنو عامر أغارت عليهم فنذرت بهم طَيِّئٌ فاقتتلوا فظهرت عليهم طَيِّئٌ فقال

ولمّا أَنْ بَدَتْ لصُفَا أُراقٍ ... تَجَمَّعَ من طوالِعِهم فُلُولُ

إِرْمَامٌ بكسر اوّله وبميمَيْن كأنّه مصدر أَرَمَّ إِرْمامًا موضع فى ديار طَيِّئٍ او ما يَلِيها قال زَيْدُ الخَيْلِ لمّا حَضَرَتْه الوفاةُ بفَرْدَةَ وهى ماءٌ من مِيَاهِ جَرْم

أُمَطَّلِعٌ صَحْبى المشارق غُدْوَةً ... وأُتْرَكُ فى بَيْتِى بفَرْدَةَ مُنْجِد

سَقَى اللهُ ما بين القُفَيْلِ فطَابَةٍ ... فرُحْبَةِ إِرْمامٍ فما حَوْلَ مُنْشِد

هنالك لو انّى مَرِضْتُ لعَادَنِى ... عوائدُ من لم يُشْفِ منهنّ يَجْهَد

وقال جَرِيرٌ ولقَدْ ذكرتُك والمَطِىُّ خواضع ... مثل الجُفُون ببُرْقَتَىْ إِرْمَام

وقال النَّمِرُ بن تَوْلَبَ

نَبُرْقَةُ إِرْمام فجَنْبًا متالع ... فوادى المِيَاهِ بالبَدِىِّ فأَنْجَلُ

والبَدِىُّ وأَنْجَلُ واديان قال لَبِيدٌ

لاقَى البَدِىَّ الكُلَابَ فاعتَلَجَا ... سَيْلٌ اتيّهما لمن غَلَبَا

والكُلَابُ وادٍ ايضا وقال يعقوب إِرْمام وادٍ لبنى أَسَد وانظُرْه فى رسم مَأْسل وفى رسم سميراءَ ويَدُلُّك على انه بإِزَاءَ صَارَةَ قولُ الراعى

جواعلَ ارمامًا يمينًا وصَارَةً ... شمالًا وقَطَّعْنَ الوِهَادَ الدَّوافِعَا

أَرَاطَى بضمّ اوّله وبالطاء المهملة ماءٌ لبنى طَيِّئٍ وقد ذكرتُه بشَوَاهِدِهِ فى رسم بِعْشار فانظُرْه هنالك

خُشُبُ الأَرِيطِ بفتح اوّله وبالطاء المهملة موضع بين ديار بنى ربيعة والشام مذكور فى رسم ذى خُشُب فانظُرْه هنالك

الأَرْبِعَاءُ بفتح اوّله وفتح الباء المعجمة بواحدة والعين المهملة مثل اسم اليَوْم قال الأَصْمَعى يوم الأَرْبِعَاءِ بفتح الباء ولا نَعْلم الاربعاءَ بكسرها الّا فى جمع ربيع مثل نَصِيب وأَنْصِباء ولم يأتِ من هذا البناء غيره وقال كُرَاعٌ هو الأُرْبُعَاءُ بضمّ الهمزة والباء اسم موضع وهو ذو خَيْم بعَيْنه وهو موضع نَخْلٍ قد حدّدته فى رسم قُدْس وكانت فيه وقعة لبنى رِيَاح على بنى حَنِيفَةَ قال سُحَيْمُ بن وَثِيل الرِّيَاحِىُّ

الم تَرَنَا بالأُرَيْعاءِ وخَيْلُنَا غَدَاةَ دَعَانا قَعْنَبٌ والكَيَاهِمُ

وقد ذكرتُه بأَشْفَى من هذا فى رسم ذى خَيْم،

أُرُمُ الكَلْبَةِ بفتح اوّله وثانيه على وزن فَعَل مضاف الى الكلبة من الكلاب وهو نَقًى قريب من النِّبَاجِ وانظُرْه فى رسم المُرُّوت،

إِرَمُ ذَاتِ العِمَادِ هذه بكسر الهمزة ويقال انها دمشق وان بها اربعماية الف عمود من حجارة ونزلها جيرونُ بن سَعْد بن عاد فسُمِّيَتْ باسمه جيرون ويقال ان إِرَمَ ذات العِمَادِ بتيهِ أَبْيَنَ من اليَمَن وبهذا التِّيهِ سكن ارم بن سام بن نوح فسُمِّيت به، وهو الذى فى التنزيل وانظُرْه فى رسم جيرون من حرف الجيم، وإِرَمٌ ايضا باليَمَن بظاهر السَّحُول،

أُرَيْمَةُ مضموم الاوّل مفتوح الثانى بالياءِ أُخْتِ الواو على لفظ التصغير منازل بنى عمرو بن الحارث الهُذَلِيِّين وقد ذكرتُه بشَوَاهِدِهِ فى رسم اللُّهَيْماءِ،

أُرُومٌ بفتح اوّله وضمّ ثانيه موضع تِلْقَاءَ الجِفَارِ بنَجْد مذكور فى رسم النير،

الأَرْفَاغُ على وزن أَفْعَال بالفاءِ والغين المعجمة كانّه جمع رَفْغ جبل لبنى سَلامان وهما جبلان الارفاغُ والسَّرْدُ وبهما منازلهم قال الشَّنْفَرَى

انّى لأَهْوَى ان أَلُفَّ عجاجتى على ذى كشاءٍ من سلامان اوبُرْدِ
وأَمْشِى لَدَا العَضْداءِ ابغى سَرَاتَهُم وأَسْلُكُ خَلًّا بين ارفاغ والسَّرْدِ

قال محمّد بن حبيب العَضْداءُ ارض لبنى سلامان فيها نِقَاعٌ يشربون منها الماءَ وقال ابن دُرَيْد الأَرْفَغُ موضع على وزن أَفْعَل بالغين المعجمة،

الأَرَانِبُ على لفظ جمع أَرْنَب رِمالٌ مُنْحَنِية قال المُخَبِّلُ 66

كما قال سَعْدٌ اذ يقود به ابنه كبوتُ فجَنِّبْنِى الاراتب صَعْصَعَا،

أُرَيْنِبَاتٌ بضمّ اوّله وفتح ثانيه بعده ياءٌ معجمة باثنتين من تحتها ونون وباءٌ معجمة بواحدة على لفظ جمع أُرَيْنِبة مصغرة مياهٌ لغَنِىٍّ بظاهر جَبَلَةَ وجَبَلَةُ جبل ضخم قد حددتُه فى موضعه قال عَنْتَرَةُ

وقفتُ وصُحْبَتِى بأُرَيْنِبات على اقتادِ عُوجٍ كالسَّهَامِ،

الأَرْفَعُ موضع على وزن أَفْعَل ،

أُرَيْمٌ بفتح اوله وسكون ثانيه وبالنون المضمومة على مثال أُفْعُل جبل بقرب ذات الجَيْش وهو على ثمانية اميال من المدينة قال كُثَيِّرٌ

تَأَمَّلْتُ من آياتها بعد اهلها بأَطْراف اعظام فأَذْناب أُرَيْمِ

اعظام جبال معروفة وهي من مَدَرِ ذات الجيش ،

أُرَايِنُ بضم اوّله وبالياء أُخْتِ الواو بعدها نون على وزن أُفَاعِل من الرَّيِّ شُعَيْبَةٌ مذكورة محددة في رسم حُوض وهما شُعْبتان أُرَايِن وقُرَاقِدُ وكُلُّ مَسِيلٍ صغيرٍ شُعَيْبَةٌ ،

إِرْنَايَا بكسر اوّله واسكان ثانيه وبالنون والياء أُخْتِ الواو موضع قال الأَخْطَلُ

وقد وَجَدَتْنا أُمُّ بِشْرٍ لقَوْمها برَحْبَةِ إِرْنايا خليلاً مُصَافِيَا ،

أُرَيْحُ قرية بالشام وهي أَرِيحَاءُ سُمِّيَتْ بأَرِيحاء بن لمك بن ارفخشذ بن سام بن نوح قال صَخْرُ الغَيِّ وذكر سَيْفًا

فَلَيْتُ عنه سُيُوفُ أُرَيْحَ حتّى بَأَ بكفّي ولم أَكِدْ أَجِدُ

اراد بَاءَ فقصر للضرورة ورَوَى السُّكَّرِيُّ اذ بَأَ بكفّي وربّما قالوا اريحاءُ فاذا نسبوا قالوا أَرِيحِيٌّ لا غير وانظُرْه في رسم حاءٍ ،

أُرَوَنَى بفتح اوّله وبالواو والنون على وزن أُوتَكَى وأَجْفَلَى موضع في ديار بني مُرَّةَ قال الحارث بن ظالم لمّا سَجَنَه الملك

وَدَدْتُ بأَطْراف البنان لو انّني بذي أُرَوَنَى تَرْمِي ورَآءَ الثعالبُ

الثعالب من بني قَتَّال بن مُرَّةَ وكانوا رُمَاةً ،

ذُو أُرَوَانَ بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو على وزن فُعْلان ويقال بِئْرُ أُرَوَانَ وهي مذكورة في رسم ذروان من حرف الذال فانظُرْها هنالك ،

الأُرَيْمَانِ بفتح اوّله وبالياء أُخْتِ الواو وتَثْنية أُرَيْم موضع قال الطِّرِمَّاحُ

فيا لَيْتَ شِعْرِي هل بَطْحَاءُ دَارَةٍ الى وارداتِ الأُرَيْمَيْنِ رُبُوعُ

هكذا وقع في شعر الطرّماح باتّفاق الروايات وانا أَظُنُّه الأُرَيْمَيْن بالنون تَثْنية أُرَيْم المتقدّم الذكر فان ذلك غير مرتاب به ولا ممترى في صحّته ولم

أَرَ الأَرْيَمِين بالياء الّا فى شعر الطرمّاح ،

أَرْشَقُ بفتح اوّله وبالشين المعجمة على وزن أَفْعَل موضع من بلاد أَذَرْبيجان 67
وهنالك أَسَرَ الأَفْشِينُ بابَكَ قال الطائىّ

بأَرْشَقَ اذ سالَتْ عليهم غمامةٌ جَرَتْ بالعَوالى والعِتاقِ الشوازبِ ،

الأَرِيضُ بفتح اوله وكسر ثانيه وبالياء أُخْتِ الواو والضاد المعجمة ماءٌ مذكور فى رسم ضريّة ،

أَرْثَدُ بفتح اوله على وزن أَفْعَل وبالثاء المثلثة والدال المهملة قال ابو عُبَيْد الله السَّكونى هو وادٍ فى ثافِل الاكبر من جبال تهامة وفى بَطْن ارثد وعدّة آبار وهما ثافِلانِ الاكبر والاصغر جبلان من عَدْوَةِ غَيْقَةَ اليُسْرَى ممّا يَلِى المدينة عن يمين المصعد الى مكّة وعن يسار المصعد من الشام الى مكّة بينهما ثنيّة لا تكون رمية بسَهْم وبينهما وبين رَضْوَى وعَزْوَر ليلتان ، وقال فى موضع آخر بينهما وبين رَضْوَى وعَزْوَر سبع مراحل وغَيْقَةُ ورَضْوَى وعَزْوَر محدّدة فى رسم رَضْوَى وهذان الجبلان هما لِضَمْرَةَ خاصّةً وهم اصحابُ جِلالٍ ورَعْىٍ ويَسَارٍ ونباتُهما العَرْعَرُ والقوط والطَّيّانُ والأَيْدَعُ والبَشام والتَّنَضُّبُ قال وللتَّنَضُّب ثمرٌ يقال له الهُقْع يُشْبِهُ المِشْمِشَ يُؤْكَلُ طيّبًا وفى أَرْثَدَ يقول نُصَيْبٌ

الم تَسْأَلِ الأَطْلالَ من بَطْنِ أَرْثَدٍ الى النَّخْلِ من وَدّانَ ما فعلَتْ نُعْمُ

وقال ابن حبيب أَرْثَد هو وادى الأَبْواءِ على اربعة اميال من المدينة والدليل انه فى الأَبْواءِ قول نُبَيْه بن الحَجّاج يرثى العاصى بن وائل وكان دُفِنَ بالابواءِ انشده الزُّبَيْر

يا رُبَّ زِقٍّ فى الحمار وجَفْنَةٍ دُفِنَتْ خِلافَ الركب مُدْفَعَ أَرْثَدِ

وقال معاوية لَيْتَ شِعْرِى مَتَى أَرِحْتَ فقال والله ما أَرِحْتُ حتّى نظرتُ الى الهَضَبات من أَرْثَدَ يقول مَتَى رجعت ورُحْت من مكانك ،

بِئْرُ أَرِيس بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده ياءٌ وسين مهملة بئرٌ بالمدينة معروفة روى عبيد الله وغيره عن نافع عن ابن عمر قال لَبِسَ خاتَمَ النبىّ صلعم بعده ابو بكر ثم عُمَر ثم عُثْمانُ حتى وقع من يد عثمان فى بِئْرِ اريس فلم يُقْدَرْ عليه ،

الأَرْدُنُّ بضمّ اوّله وبالدال المهملة المضمومة والنون المشددة نهرٌ بأَعْلَى الشام وهو

نهر طَبَرِيَّة قال يعقوب وأَصْلُ هذه التَّسْمية فى اللُّغة من النُّعاس وأَنْشَدَ

وقَدْ عَلَتْنى نَعْسَةٌ الأُرْدُنِّ وقال الراجز

حَنَّتْ قَلُوصى أَمْسِ بالأُرْدُنِّ حِنِّى فما ظُلِمْتِ أن تَحِنِّى

مُلاوَةٌ مُلِّيتُها كانِّى صابٌ صَنْجى نَشْوَة مُغَنِّى بين خَوابى قَرْقَفٍ ودَنِّ

ومن حديث مَكْحُولٍ ان جزيرة العرب لمّا افتُتحت قال رَجُل عند ذلك أَبْهِظُوا الخَيلَ والسِّلاحَ فقَدْ وضعت الحربُ اوزارها فبلغ ذلك رسول الله صلعم فَرَدَّ قوله عليه وقال لا تزالون تقاتلون الكُفّارَ حتّى يقاتل بقاياكم الدَّجّالَ ببَطْن الأُرْدُنّ انتم من غربيّه والدجّالُ من شرقيّه قال الراوى ما كنتُ ادرى اين الاردُنّ حتّى سمعتُه من رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ،

68 أُرْوَانُ بضم اوّله وتشديد ثانيه بلد مذكور فى رسم السيسجان ،

أُرْغِيَانُ بفتح اوله وكسر الغين المعجمة بعدها الياءُ أُخْتُ الواو والنون قرية من قُرَى نيسابور ،

أُرْسَنَاسُ بفتح اوّله وثانيه واسكان السين المهملة بعدها نون مفتوحة والف وسين مهملة ايضا بلد من ثغور الشام قبلَ هِتْرِيط ،

إِرْمِينِيَةُ بكسر اوّله واسكان ثانيه بعده ميم مكسورة وياءٌ ثم نون مكسورة بلد معروف يضمّ كُوَرًا كثيرة سُمِّيَتْ بكُور الارمن فيها وهى أُمَّةٌ كالروم وغيرها وقيل سمّيت بأَرْمُون بن لَنْطى بن يونان بن يافث بن نوح ،

الأُرْسَانُ بفتح اوّله وسكون ثانيه وبالسين المهملة كانه جمع رَسَن موضع قبلَ تَثْلِيثَ من بلاد بنى عُقَيْل قال ابن مُقْبِل

فقُلْ للحماس يترك الفخر انّما بَنَى اللُّؤْمُ بَيْتًا فوق كلّ يَمانِ

أَقَرَّتْ به نَجْرانُ ثم حَبُونَنٌ فتَثْلِيثُ فالارسانُ فالقُرُطانِ

وهذه المواضع كلّها يمانية ،

أُرْدُبِيلُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده دال مهملة مفتوحة وباءٌ معجمة بواحدة مكسورة ثم ياءٌ مدينة بأَذْرَبِيجان معروفة ياتى ذكرها فى رسم سَبَلان ،

الأَرْبَاعُ بفتح اوّله واسكان ثانيه على لفظ جمع رُبْعِ الشَّيْءِ موضع فى رَسْمِ الوَزْمِ وقد قيل فيه لَيْسَ بموضع على ما ذكرتُه هنالك ،

أَرْقَبَانُ بفتح اوله واسكان ثانيه بعده قاف وباء معجمة بواحدة على وزن أَفْعَلان موضع قال الشاعر

اوبّ الحاجبين بعرف سوءٍ من النفر الذين بأَرْقَبَان

قال ابو بكر انه اراد بأَرْقَبَاد فلم يَسْتَقِم له الشعر ذكر ذلك ابن دُرَيْدٍ ٥

الهمزة والزاى

وَادِى الأَزْرَقِ بالراء المهملة بعد الزاى ثم قاف أَفْعَل من الزرقة وهو خَلْفَ أَمَجَ الى مكة بميلٍ من حديث ابن عبّاس ان رسول الله صلعم اتى الى وادٍ فقال اىُّ وادٍ هذا فقالوا وادى الازرق فقال كأَنّى انظُرُ الى موسى وهو هابطٌ من هذه الثنيّة له جُؤَارٌ بالتَّلْبية ثم اتى على ثنيّة فقال اىُّ ثنيّة هذه قالوا ثنيّة هَرْشَى فقال 69 كأَنّى انظر الى يُونُس بن مَتَّى على ناقة حمراءَ جعدة خطامُها خُلْبَةٌ وهو يلبّى على هذه الثنيّة ، وقد يجمع فيقال الأَزَارِقُ قال الراجزُ

قلتُ لسَعْدٍ وهْوَ بالأَزَارِقِ عليك بالمَحْضِ وبالمَشَارِقِ واللَّهْوِ عند بادنٍ غُرَانِقِ

المشارق جمعُ مشرقة والغُرانق الشَّابّة ،

إِزْمِيمُ بكسر اوله على وزن إِفْعِيل موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدّدْهُ ،

الأَزَاغِبُ بالغين المعجمة والباء المعجمة بواحدة كانّه جمعُ أَزْغَب وهو موضع فى ديار بنى تَغْلِبَ قال الأَخْطَلُ

أَتانى وأَهْلى بالأَزَاغِبِ انّه تتابع من آل الصَّرِيح ثمان

الصَّرِيحُ فرسٌ كان ليَزِيد بن معاوية ،

ذَاتُ الإِزَاءِ ممدود على مثال فِعَال كإِزَاءِ الحوض موضع فى ديار بنى سعد قال المُخَبَّلُ

تَحَمَّلْنَ من ذات الإِزَاءِ كما أَتَتْ ببَزِّ التجار من أَوَالَ سفائنُ ٥

الهمزة والطاء

أَطْحَلُ جبل على وزن أَفْعَل واليه يُنْسَب ثَوْرُ أَطْحَلَ وهو الذى ورد فيه الحديثُ

الذى يَرْوِيه ابراهيم التَّيْمى عن ابيه عن علىّ بن ابى طالب قال حرّم النبىُّ صلعم ما بين عير الى ثَوْرٍ قال الحَرْبِىّ وثَوْرٌ جبل بمكّة فيه مَزارُ النبىّ صلعم ،

أَطْرِقَا بفتح اوله وبالراء المهملة والقاف على وزن أَفْعِلَا مقصور موضع بالحجاز قال ابو عمرو بن العَلَاء غَزَا ثلاثة نفر فى الدهر الاوّل فلمّا صاروا الى هذا الموضع سمعوا نَبْأَةً فقال احدهم لصاحبَيْه أَطْرِقَا اى اسْكُتَا وقال فى موضع آخر أَرْزَمَا الارض فسُمّىَ به الموضع قال ابو الفتح دَلَّ قولُ ابى عمرو ان الموضع سُمّى بالفعل وفيه ضَمِيرٌ لم يُجَرِّدْ عنه كما يقال لقيتُه بوَحْشٍ إِصْمِتَ اى بفَلَاة يُسْكِتُ المرءُ فيها صَاحِبَهُ فيقول له أَصْمِتْ الّا انّه جرّد اصمت من الضمير فأَعْرَبَه ولم يصرفه للتعريف وللتانيث او وزن الفعل قال ابو ذُؤَيْبٍ

على أَطْرِقَا باليات الخِيا م الّا الثُّمَامُ والّا العِصِىُّ

وقال بعضهم أَطْرِقَا هناك جمعُ طريق على لُغَةِ هُذَيْل ويجوز ان يكون مقصورًا من الممدود نحو نَصِيب وأَنْصِبَا وعلى هذا استَشْهَدَ به الحربىُّ ويُرْوَى عَلَا أَطْرُقًا من العُلُوّ وجمعُ طريق على أَطْرُق يدلُّ على تانيثه لانّه تكسير المُؤنث كعناق وأَعْنُق وعقاب وأَعْقُب والذى يدلُّ على تذكيره قولُ الهُذَلِىّ صَخْر الغىّ

فلمّا جَزَمْتُ به قِرْبَتِى تَيَمَّمْتُ أَطْرِقَةً او خَلِيفَا

وهذا كجَرِيب وأَجْرِبة وقَفِيز وأَقْفِزة وقال ثَعْلَبٌ قوله عَلَى أَطْرِقَا اراد على أَطْرِقَة فأَبْدَلَ من هاء التانيث ياءً كما يقال فى شُكَاعَى شُكَاعَة كما يبدل ايضًا من الالف تاءً قال الراجز

من بعدما وبعدما وبعدمَتْ صارت نفوسُ القوم عند الغَلْصَمَتْ

وعلى هذا حَمَلَ اكثرُ العلماء قولهم فى المثل حَنَّتْ ولات هَنَّتْ واتّى لك مقروع انه اراد ولات هَنًّا اى ليس هَنًّا وان ذلك من قول الأَعْشَى

لات هَنًّا ذكرى جبيرة ام من جاء منها بطارق الأَهْوال ،

الأَطِيط بفتح اوّله على وزن فَعِيل كانّه مصدرُ أَطَّ الجِلْدُ أَطِيطًا موضع مذكور محدّد فى رسم سُحَام ،

الأَطْهَارُ على مثال أَفْعال جمع طَهِر رملٌ معروف قال الراجز

يا دارَ أُمِّ الغمرِ في الأَظْهارِ وبينَ ذي السَّرْحِ سُقيتِ من دارِ

وقيل انّها قرية من نُجْران وهي من ارض خَثْعَم وانظُرْها في رسم نَوْسَرَ

الهمزة والظاء

أَظْلَمُ على مثال أَفْعَل من الظُّلْمة موضع قريب من السِّتار المحدود في موضعه قال الحُصَيْنُ بن الحُمام

فلَيْتَ ابا شِبْلٍ رأى كَرَّ خَيْلِنا وخَيْلِهم بين السِّتارِ فأَظْلَمَا

وقال نُصَيْبٌ لقَدْ كاد مَغْنًى دارِ سُعْدَى فأَظْلَمَا يُكَلِّمُنا لوانَّ رَبْعًا تكلَّمَا

وهو مذكور في رسم التَّغْلَمين ورسم الاخراص وقال ابن حبيب وقد انشد قول ابي وَجْزَةَ السَّعْدِيّ

يريف يمانيه لاجزاء بيشةٍ ويعلو شآميه شُرُورَى وأَظْلَمَا

بيشةُ وادٍ من جهة اليَمَن وشُرُورَى وأَظْلَم من جهة الشام من منازل سعد ابي وَجْزَةَ،

أَظْرُبٌ بفتح اوّله وضمّ الراء المهملة جمع ظرب موضع يُسَمَّى بظِرَابٍ فيه قال ابن مُقْبِلٍ

وكأنَّ رحلي فوق أَحْقَبَ قارِحٍ مِمَّا يَقيظ بأَظْرُبٍ نيْرَامِلِ

الهمزة والكاف

الأَكاحِلُ بفتح اوّله وكسر الحاء المهملة على وزن أَفاعِل كانّه جمع أُكْحُل موضع ببلاد مُزَيْنَةَ من الحجاز قال مَعْنٌ

أَعادِلَ من يحتلُّ فَيْفًا ونَيْحَةً وثُورًا ومن يُحمى الاكاحلَ بَعْدَنا

أَعادِلَ خَفَّ الحَيُّ من أُكْمِ القُرَى وجَزْعِ الصَّعيب اهلُه قد تَظَعَّنا

ويقال له ايضًا الأُكْحُلُ على الافراد وأُحَوْسٌ المتقدّم الذكر في حوف الهمزة والحاء من الأُكْحُل،

أُكْبادٌ بفتح اوله وبالباء المعجمة بواحدة جمعُ كَبِدٍ وهو جبل متقدّم ذكره في رسم أَذْرُعَ،

أُكْنانٌ بفتح اوله ونُونَيْن كانّه جمعُ كِنٍّ وادٍ قريب من مكة قال عمر بن ابي ربيعة

على انّها قالت غداة لَقيتُها بمَدْفَعِ اكنانٍ أَهٰذا المُشَهَّرُ،

الأَكْلُبُ على مثال أَفْعُل كانّه جمعُ كَلْب موضع قال الجَعْدِيّ

أَبْعَدَ فوارسَ يومَ الشَّرِيفِ آسَى وبَعْدَ بنى الأَشْهَب

وبعد ابيهم وبعد الرُّقا ... دٍ يومَ تَرَكْناه بالأَكْلُبِ

هكذا نقلتُ هذا الشعر من كتاب ابي علىّ القالىّ الذى قرأه على نِفْطَوَيْهِ وبعد الرقاد بالقاف وكذلك وقع فى كتاب ابى عُبَيْد فى النسب فى انساب بنى جَعْدَةَ باتّفاق من روايتَىْ محمّد بن عبد السلام وطاهر بن عبد العزيز وقرأْتُه فى الحماسة من طُرُق صِحاح الرقاد بالفاء وذلك فى شعر لعبد الله بن الحَشْرَج الجَعْدى وهو

فلا وابيكِ لا أُعْطِى صديقى ... مُكاشَرَتى وأَمْنَعُه تِلادِى

ولكنّى امْرُؤٌ عَوَّدْتُ نَفْسى ... على عِلّاتِها جَرْىَ الجَوادِ

محافظةً على حَسَبى وأَرْعَى ... مَساعِىَ آلِ وَرْدٍ والوِفاد

ووَرْد والرفاد ابنا عمرو بن عبد الله بن جَعْدَةَ وكانا قَتَلا بعض الملوك غدرًا فهُما يفخران بذلك والمقتول شُراحيل بن الأَصْهَب الجُعْفىّ وفى ذلك يقول النابغة الجَعْدىّ

أَرِحْنا مَعَدًّا فى شُراحيل بَعْدَما ... اراهم مع الصبح الكواكب مُظْهِرا

وقال الأَخْطَلُ فى هجاء النابغة الجَعْدىّ

قُبَيِّلَةٌ يرون الغَدْرَ فَخْرًا ... ولا يَدْرُون ما نَقْلُ الجِفانِ

أُكَمَةٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالميم على وزن فَعْلَة موضع فى ديار بنى جعدة ورواه عبد الرحمن عن عمّه أُكَمَة بضمّ اوّله وانظُرْها فى رسم النجاء

الإِكْلِيلُ جبل فى ديار هَمْدانَ قال أَعْشاهُمْ

تَفَرَّعَتِ الإِكْلِيلَ ثم تَعَرَّضَتْ ... تويد المَسانِى او مِياهَ الأَكادِرِ

والمَسانِى والاكادر من بلاد كَلْبٍ

الأَكادِرُ بفتح اوّله وبالدال والراء المهملتَيْن كانّه جمعُ أَكْدَر موضع مذكور فى الرسم قبله

أُكَيْرَةُ بفتح اوّله وكسره معًا واسكان ثانيه وكسر الباء المعجمة بواحدة بعدها راءٌ مهملة على وزن أَفْعِلة وافْعِلة موضع فى ديار بنى أَسَد مذكور فى رسم ناظرة

الأُكَيْراحُ بضمّ اوّله تصغير أَكْراح بالراء والحاء المهملتَيْن موضع بالحِيرة وموضع آخر ايضًا بالبَليخ يقال له الأُكَيْراح واياه عَنَى الحكمى بقوله

يا دَيْرَ حَنَّةَ من ذات الأُكَيْراحِ ... وسيأْتى ذكره فى باب الديارات

الأَكْحَلُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالحاء المهملة موضع بالمدينة كثير حوايط النَّخْل وهنالك كان نَخْلُ مَعْنِ بن أَوْس المَدَنى الذى يقول فيه

لَعَمْرُكَ ما نَخْلى بدارٍ مُضِيعَةٍ ولا رَبُّها إِنْ غاب عنها بِخَائِفِ

وانّ لها جارَيْن لن يغدرا بها ربيب النبىّ وابنُ خير الخلائِفِ

72 يَعْنِى عمر بن ابى سلمة وعاصم بن عمر بن الخَطَّاب وقال الزُّبَيْر عن عَمّه وعبد الرحمن بن ابى بكر الصِّدِّيق وقد تقدّم ذكر الاكحل فى رسم أَحْوَس ،

أَكْشُوثَاءُ بفتح اوله واسكان ثانيه وبالشين المعجمة والثاء المثلثة ممدودة وهى ارض من الثغر الذى يَلِى السُّودَانَ قال الطائىُّ

كلّ حصنٍ من الكلاع وأَكْشُو ثَآءَ أَطْلَعْتَ فيه يومًا عصيبًا ٥

الهمزة واللام

أَلْوَةُ بفتح اوّله وسكون ثانيه على مثال غَلْوَة وادٍ باليَمَن قال ابن مُقْبِلٍ

فصِخْدٌ فشِسْعَى من عُمَيْرٍ فأَلْوَةٌ يَلُحْنَ كما لاح الوُشُومُ القرائحُ

وقال ايضا وذكر نَعَامَتَيْن

يكادان بين الدَّوْنَكَيْن وأَلْوَةٍ وذاتِ القَتَامِ السُّمْرِ يَنْسَلِخَانِ ،

إِلَالٌ بكسر اوّله على وزن فِعَال كانّه جمعُ أَلَّة جبل صغير من رَمْلٍ عن يَمِينِ الإمام بعَرَفَةَ قال النابغةُ الذُّبْيَانىّ

بمُصْطَحِباتٍ من لَصَافٍ وثَبْرَةٍ يَزُرْنَ إِلَالًا سَيْرُهُنَّ التَّدَافُعُ

وقال طُفَيْلٌ يَزُرْنَ إِلَالًا لا يُنَحِّبْنَ غَيْرَةً بكُلِّ مُلَبٍّ أَشْعَثَ الراس مُحْرِمِ

وفى البارع الإِلُّ جبلُ رَمْلٍ بعَرَفَات هكذا ذكره بلفظ المفرد على وزن فِعْلٍ قال وكتب هشام بن عبد الملك الى بعض وَلَدِهِ امّا بعدُ فاذا وردك كتابى فامْضِ الى الإِلِّ فقُمْ بأَمْر الناس فلم يدروا اىُّ وِلَايَة هى حتّى جاء ابو بكر الهُذَلى فقال له هى ولاية الموسم وانشَدَ بَيْتَ النابغةِ المذكورَ يَزُرْنَ إِلَالًا سيرهنّ التدافع ،

أَلْيَةُ بفتح اوّله وسكون ثانيه وبالياء أُخْتِ الواو على وزن فَعْلَة موضع مذكور مُحَلًّى فى رسم رُكَيْح فانظُرْه هناك ،

أُلَيَّةُ الشَّاةِ على لفظ التي قبلها مضافة الى الشاة وهي بُرَّةٌ مذكورة محدّدة في رسم ظلم فانظُرها هناك ،

أُلَيِّثُ بضم اوّله وتشديد ثانيه بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها ثم تاء باثنتين من فوقها على وزن فُعَيِّل موضع مذكور في رسم رُبَيْح ايضا ،

أُلْجَامُ بفتح اوّله وبالجيم على وزن أفعال موضع قد حدّدتُه في رسم البقيع ورسم حامر قال كُثَيِّرُ عزّة

بِبَيَاضِ الدِّمَاثِ من بَطْنِ رِيمٍ فَبِحَفْضِ الشُّجُونِ من أُلْجَامِ ،

أُلْبَانُ على وزن أفعال كانّه جمعُ لبن موضع في ديار بني هُذَيْل قال ابو حاتم هو جبل اسودُ في ديار بني مُرَّةَ بن عَوْف قال ابو تِلَابَةَ

يا دارُ اعرفُها وَحْشًا منازلُها بين القوائم من رَهْط فأُلْبَانِ

فدِمْنَةٍ بِرُخَيَّاتِ الأُحَيْتِ الى ضَوْجَى دُفَاقٍ كسَحْقِ المِلْبَسِ الفانِي

هذه كُلُّها مواضعُ متقاربة والقوائم جبال متنصّبة هناك وقال تأبَّطَ شَرًّا

هَلَّا سألْتَ عُمَيْرًا على مُصَاوَلَتِي قومًا منازلُهم بالصيف أُلْبَانُ ،

أُلَالَةُ بضمّ اوّله بناءُ فُعَالة من أَلَّ بَلَدٌ بالشام قال ابن أَحْمَر

لو كنتُ بالطَّبَسَيْنِ او بأُلَالَةٍ او بِرَبْعِيصَ مع الجَنَانِ الأَسْوَدِ

الطَّبَسانِ من أَدانى خُراسان وبَرَبْعِيصُ من حِمْصَ والجَنَانُ سوادُ الناس وما غَطَّى منهم الديار ويقال ادخل في جَنَانِ الناس ،

إِلَاهَةُ بكسر اوّله على وزن فِعَالة قارّةٌ بالسَّمَاوة من ديار كَلْب وهي بين ديار تَغْلِبَ والشام قال الفرّاءُ إِلَاهَة لمّا جعلوه اسمًا للبقعة زادوا الهاءَ وكان جبل يسمّى أَسْوَد فقيل أَسْوَدَة وقيل إِلَاهة على غير أُنْثَى جعل مصدرًا وعلى هذا يقرا ويذكروا الهتك قال أُفْنُونُ التَّغْلَبِيُّ

لَعَمْرُكَ ما يَدْرِي امْرُؤٌ كيف يَتَّقِي اذا هولَمْ يَجْعَلْ له اللهُ واقِيَا

كَفَى حَزَنًا ان يَرْحَلَ القومُ غُدْوَةً وأُصْبِحُ في أَعْلَا إِلَاهَةَ ثاوِيَا

وكان أُفْنُونٌ قد لَقِيَ كاهِنًا في الجاهليّة فقال له انك تَمُوتُ بموضع يقال له إِلَاهَةُ فَكَثَ

ما شاء الله ثم انّه سافر فى ركب الى الشام فلمّا انصرفوا ضلّوا الطريق فقال لهم بعض من استدلّوه سيروا فاذا أتيتم مكان كذا وكذا حيالكم الطريق ورأيتم إلاهة فلمّا أتوها نزل اصحابه وأبى ان ينزل معهم فبينا ناقته ترتعى اذ لدغتها أفعى فى مشفرها فاحتكّت بساقه والأفعى متعلّقة بمشفرها فلدغته فى ساقه فقال لأخ كان معه احفر لى قبرًا فانّى ميّتٌ وقال هذا الشعر وهى ابيات،

أُلُومَةُ على وزن فَعُولَة بفتح اوّله وبالميم بعد الواو موضع مذكور فى رسم عَمْق قال صَخْرُ الغَىّ هم جلبوا الخيلَ من أُلُومَةَ او من بطن عَمْق كانّها البُجُدُ

وعَمْقٌ بالشام قال ابو الفتح أُلُومة فَعُولة من لفظ الألم ولا يكون من لفظ اللّوم لانّها تكون مصحّحة أُلُومة كما يقال أُعَيْنٌ جعلوا التصحيح امارةً للاسم وفصلًا بينه وبين الفعل ومنه قولهم للزبد أُلُوقَة والبُجُد جمعُ بِجَاد وهو البَيْتُ،

أُلَّيْسٌ بضمّ اوّله وتشديد ثانيه بعده ياء وسين مهملة على وزن فُعَّيْل بَلَدٌ بالجزيرة قال ابو النَّجْم يَصِفُ إبِلًا

الم تَرْعَ أُلَّيْسَ ولا عِضَاها ولا الجزيرات ولا قُرَاها

وانظره فى رسم بَانِقْيَا،

74 أَلَمْلَمُ بفتح اوّله قال ابو الفَتْح هو فَعَلْعَل بفتح اوّله كصَحْصَح ولا يكون من لفظ لَمْلَمْتُ لانّ ذوات الاربع لا تلحقها الزيادة فى اوّلها الّا فى الاسماء الجارية على افعالها نحو مُدَحْرَج ويقال ايضا يَلَمْلَمُ وكذلك القول فيه لانّ الياء بدل من الهمزة وهو جبل من كبار جبال تِهَامَةَ على ليلتَيْن من مكّة اهله كِنَانَةُ واوديتُه تصبُّ فى البحر قال سَلْمَى بن المُقْعَدِ

ولقَدْ تَرَعْنَا عن مجالسِ نخلةٍ فنُجِيزُ من حُتُنٍ بياضَ أَلَمْلَمَا،

آلِسُ بمدّ اوّله وكسر ثانيه وبالسين المهملة على وزن فاعل وهو نهرٌ ببلاد الروم وايّاه عَنَى ابو الطَّيِّب بقوله

يُذْرِى اللُّقَانُ غُبَارًا فى مَنَاخِرِها وفى حَنَاجِرِها من آلِسٍ جُرَعُ

وَرَدَتْ آلِسَ قبل ثم وردت اللُّقان قبل ان ينزل الماءُ عن حناجرها وبَيْنَهما مسافةٌ

بسُرْعة سيرها،

أَلْعَسُ بالعين المهملة والسين المهملة اسم عربىٌّ لموضع باليَمَن قال امرُءُ القَيْسِ

فلا يُنْكِرُونى إِنَّنى انا ذاكُمُ لَيَالِىَ حَلَّ الحَىُّ غَوْلًا فأَلْعَسَا،

أَلآءٌ بفتح اوّله وثانيه ممدود على لفظ الشجر المُرّ موضع على خمس مراحل من تَبُوكَ لرسول الله صلّى الله عليه وسلّم فيه مسجدٌ،

أَلْيُونُ بمِصْرَ قال ابو صَخْرٍ

جَلَوْا من تَهَامِى ارضِنا وتبدّلوا بمكّة بابَ ٱلْيُون والرَّيْطَ بالعَصْبِ

قال ابو الفتح القول فيه ان كان عربيًّا مثل يوم ويوح ممّا فاءُه ياءٌ وعَيْنُه واوٌ وقد يجوز ان يكون فُعْلًا من يين وهو اسم موضع على مذهب ابى الحسن فى فُعْل من البيع بوع انتهى كلامه والرواية فى شعر كُثَيِّرٍ فى قوله

جَرَى دون بَابَ ٱلْيُونَ والهَضْبُ دُونَه رياحٌ أَسَفَّتْ بالنَّقَى واشمَّت

بفتح النون غير مجرور للعجمة على ان هَمْزَتَه مقطوعة وصلها للضرورة ولَيْسَتِ الالف واللام فيه للتعريف فعَلَى هذا يجب ان يثبت فى الرسم ويقال أَشَمَّ بهذا اى أَرْفَعَهُ ۝

الهمزة والميم

أَمَرَةُ بفتح اوّله وثانيه وبالراء المهملة على وزن فَعَلَة موضع مذكور مُحَلًّى فى رسم ضريّة وفى رسم خزاز وقد خفّفه ابو تَمَّام فقال

لَعَذَلْتُه فى دِمْنَتَيْن بأَمْرَةٍ مَمْحُوَّتَيْن لزَيْنَبٍ ورَبَابِ،

إِمَّرَةُ بكسر اوّله وتشديد ثانيه موضع فى ديار بنى عَبْس مذكور فى رسم السرير،

الأَمْرَارُ موضع مذكور فى رسم عدنة قال النَّابِغَةُ

وما بحِصْنٍ نُعَاسٌ اذ يُؤَرِّقُهُ دُعَآءُ حَىٍّ على الامرار مَحْرُوبِ،

ذُو أَمَرَّ بفتح اوّله وثانيه وتشديد الراء المهملة أَفْعَل من المرارة موضع بنَجْدٍ عند وَاسِطٍ الذى بالبادية المحدّد فى موضعه قال الراجز

75 فأَصْبَحَتْ تَرْعَى مع الحُوشِ النَّفَرْ حيث تَلَاقى وَاسِطٌ وذو أَمَرّ

وقال سِنَانُ بن ابى حَارِثَةَ

وبضَرْغَدٍ وعلى السُّدَيْرة حاضرٌ وبذِي أَمَرَّ حَرِيمُهم لم يُقْسَم

ولمّا رجع رسول الله صلعم من غزوة السويق اقام بالمدينة بقيّة ذى الحجّة ثم غزا نَجْدًا يريد غَطَفَانَ وهى غزوة ذى أَمَرّ فأقام بنَجْد شهرًا ثم رجع ولم يَلْقَ كَيْدًا،

ذَاتُ إِمَّارٍ بكسر اوّله وتشديد ثانيه وبالراء المهملة على وزن فِعَّال موضع قبلَ قُدَيْد قال الكُمَيْتُ،

وحَيِّيَا من رسوم الدار مُوحشة قَبْرًا بقُدَيْدٍ فجُنْبَىْ ذات إِمَّارِ

أُمُّ العِيَالِ قرية مذكورة فى رسم قُدْس وهى ارضٌ بالفُرْع لجَعْفَر بن طَلْحَة بن عمر بن عبيد الله بن مَعْمَر بن عثمان بن عمرو بن كعب وكان طلحةُ جميلاً وسيمًا فلَزِمَ عِلَاجَ عَيْنِ أُمِّ العِيَالِ ولها قدرٌ عظيمٌ واقام بها وأصابه الوباءُ فقدم المدينة وقد تَغَيَّرَ فرآه انس بن مالك فقال هذا الذى عَمَّرَ مالَهُ وأَخْرَبَ بدنَهُ،

أُمُّ سَالِمٍ خَبْرَاخ بالدَّهْنَاء وفيها قبرُ رباب اخى الأَشْهَب بن رُمَيْلَة قاله يَعْقُوبُ وقال ابن الاعرابىّ هو موضع من الصَّمَّان قال البُعَيْثُ

وأَنْت بذَاتِ السِّدْرِ من أُمِّ سالِمٍ ضعيف العَصَا مستضعف متهضّمُ،

أُمُّ أَحْرَادٍ بئرٌ مذكورة فى رسم سَجْلَة وقد تقدّم ذكرها فى رسم الهمزة والحاء،

أُمُّ أَوْعَالٍ هضبةٌ مذكورة فى حرف الهمزة والواو، وأُمُّ صَبَّارٍ حرّة مذكورة فى حرف الصاد والباء، وأُمُّ رُحْمٍ اسم لمكّة، وأُمُّ خَنُّورٍ اسم لمِصْرَ مذكور فى حرف الخاء،

أَمَجُ بفتح اوّله وثانيه وبالجيم قرية جامعة بها سوقٌ وهى كثيرة المزارع والنَّخْل وهى على سَايَةٍ وسَايَةُ وادٍ عظيمٌ واهلُ أَمَجَ خُزَاعَةُ وانظُرْه فى رسم شُمَنْصِير وحدّث عبد الله بن حَيَّة قال طُفْتُ مع سَعِيد بن جُبَيْر فمرّ بنا رَجُلٌ يقال له حُمَيْد الأَمَجِيُّ فقُلْتُ اتَعْرِف هذا قال لا قلتُ هذا الذى يقول

حُمَيْد الذى أَمَجٌ دارُهُ اخو الخَمْرِ ذو الشيبة الأَصْلَع

عَلَاهُ المشيبُ على شَوْبِها وكان كريمًا فما يَنْزَع

فقال وكان شقيًّا فلم ينزع فقلتُ يا ابا عبد الله ليس هكذا قال فقال والله لا كان كريما وهو مقيم عليها، وحدّث عبد الله بن ابى أَوْفَى القِتْبَانى عن مالك بن انس

عن ابن شهاب قال تقدّم قوم الى عمر بن عبد العزيز فقالوا انّ أَبانا مات وانّ لنا عمًّا يقال له حميد الأَمجيّ اخذ مالنا فدعى به عمر وقال له انت الذى يقول

حميد الذى أَمج داره وانشد البيتين قال نعم قال انا آخذك بإقرارك قال ايّها الامير الم تسمع الى قول الله تعالى والشعراءُ يتّبعهم الغاوون الم تر انهم فى كلّ وادٍ يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون قال ما فعل مال بنى اخيك قال سلهم مذ كان مات ابوهم قالوا مذ عشرين سنة قال فهل فقدوا الّا رويّته قال ما ذلك وقد اخذت مالهم قال فدعى غلامه وعرّفه موضع المال فجاء به بخواتمه فقال هذا مالهم وانفقت عليهم من مالى فقال عمر قد صدّقتك فاردده اليك فقال اما اذا خرج من يدى فلا يعود الىّ ابدًا ثم مضى ، وجعفر بن الزبير بن العوّام هو الذى يقول

هل فى آذكار الحبيب من خرج ام هل لهمّ الفؤاد من فرج
ام كيف أمسى مسيرنا حرمًا يوم حللنا بالنخل من أمج
يوم يقول الرسول قد أذنت فأتِ على غير رقبة فلج
اقبلت اهوى الى رحالهم أهدى اليها بريحها الأرج ،

أَمُولٌ بفتح اوّله على وزن فعول من لفظ الامل قاله ابو الفتح موضع تلقاء حلية المحدّدة فى موضعها قال سلمى بن المقعد الهذلىّ

رجال بنى زبيد غيّبتهم جبال أمول لا سقيت أمول

وكان بنو صاهلة غزت نفرًا من بنى زبيد يقال لهم ثابر بحيلة من ديار هذيل فقتلتهم ثابر فغضب لذلك سلمى بن المقعد فغزا ثابرًا فصبّحهم فأباحوا دارهم فقال سلمى هذا الشعر ،

الأُمُلُ بضمّ اوّله وثانيه على وزن فُعُل موضع محلّى فى رسم فيحان وقال عمّ الأحنف بن قيس على اختلاف فيه

فان ترجع الأيّام بينى وبينها بذى الأمل صيفًا مثل صيفى ومربعى

وقال آخر نظرت ودونى القفّ ذو النخل هل أرى اجارع فى آل الضحىّ من الأمل

وأصله جمع أميل وهو الرمل المستطيل ،

الأُمَيلُ بفتح اوّله وكسر ثانيه على وزن فُعَيل موضع قريب من ناظرة المحدّدة فى موضعها قال بِشْرُ بن عمرو من بنى قيس بن ثَعْلَبَةَ

ولقَدْ ارى حَيًّا هنالك غيرهم ممّن يَحُلُّون الأُمَيلَ المُعْشِبَا

وقال الكُمَيْتُ فلا تَبْكِ العِرَاضَ ودِمْنَتَيْها بنَاظِرَةٍ ولا نُعْمَ الأُمَيلِ

وأَصْلُ الاميل الجبل من الرمل والأُمل جمعُ اميل هذا أَصْلُهُ ،

الإِمْدَانُ بكسر اوّله وثانيه وتشديد الدال المهملة وهى مِيَاهٌ معروفة بالبادية قال الشاعر وهو زَيْدُ الخَيْلِ

وأَعْرِضْنَ عنّى فى اللقاءِ كما أَبَتْ حِيَاضَ الإِمْدَانِ الرواءُ القَوَامِحُ

ويُرْوَى فأَصْبَحْنَ قد أَقْهَيْنَ كما أَبَتْ وقيل ان الامدان فى هذا البيت انّما هو الماءُ النَّزْعُ على وَجْهِ الارض فامّا الموضع فانّما هو إِمْدَان بكسر الهمزة وتشديد الميم المكسورة على وزن إِفْعِلان كذلك ذكره سِيبَوَيْهِ فى الابنية وذكر معه إِسْحِمَان اسم جبل بعَيْنِهِ ،

الأُمَيْلِحُ بضمّ اوله وبالحاءِ المهملة كانه تصغير أَمْلَح موضع قال المُتَنَخِّلُ

لا يُنْسِيَ اللهُ منّا معشرًا شَهِدُوا يوم الأُمَيْلِحِ لا غابوا ولا جرحوا ،

أَمْلَاحٌ بفتح اوّله على وزن افعال موضع فى ديار هَوَازِن به مِيَاهٌ ملحةٌ قال ابو جُنْدَب ٧٧

وغَرَّبْتُ الدُّعَاءَ وأَيْنَ منّى أُنَاسٌ بين مَرَّ الى يَدُومِ

وأَحْيَاءٌ لَدَى سعد بن بكر بأَمْلَاحٍ فظاهرة الأَدِيمِ ،

الأَمَالِحُ بفتح اوّله على وزن أَفَاعِل جمعُ أَمْلَح موضع مذكور محدّد فى رسم العُنَاب ،

الأَمْرَغُ بفتح اوّله وبالراءِ المهملة والغين المعجمة موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدّه ،

الأَمْرَارُ بفتح اوّله كانّه جمعُ مُرّ جبل فى بلاد بنى شَيْبان قال الأَعْشَى

امِنْ جَبَلِ الأَمْرَارِ صُرَّتْ خِيَامُكم على نبأٍ انّ الأَشَافِيَّ سائلُ

والأَشَافِيُّ وادٍ فى ديار قيس قال الجَعْدِيُّ

لَيْتَ قَيْسًا كُلَّها قد قَطَعَتْ مُسْحُلَانًا فَحَصِيدًا فَتُبَلْ

فالاشافىّ فأَعْلَى حامِرٍ فلِوَى الخُرِّ فاطراف الرِّجَلْ

جاعِلِين الشامَ جمالَهُمُ ولَئِنْ هَمُّوا لنِعْمِ المنتَقَلْ
مَوْتُه اجرٌ ومحياه غنًى واليه عن اذاةٍ مُعْتَزَلْ

اى مَوْتُه شهادة قال النابِغَةُ الذُّبْيانى

وما بحِصْنٍ نُعَاسٌ اذ ينبّهُهُ دُعآءُ حَيٍّ على الامرار مَحْرُوب

وانظُرْه فى رسم عدنة وفى رسم الخَوْع ،

الأَمْثَالُ جمعُ مثل آكامٌ متشابهةٌ فى بَطْن فلج قال الفَرَزْدَقُ

وتَرَى عطيَّةَ والاتانَ امامَهُ عجلًا يَمُرُّ بها على الامثال ،

الأَمْرَخُ بفتح اوله وبالراء المهملة المفتوحة والخاء المعجمة على وزن أَفْعَل جبل الفُسْطَاطِ روى قاسم بن ثابت فى حديث عُقْبَةَ بن عامر انه قال لان يجمع للرجل حطبٌ مثل هذا الأَمْرَخ ثم يُوقَد نارًا حتى اذا اكل بعضُهُ بعضًا طرف فيه حتّى اذا احترق دُقَّ حتّى يكون رمضًا ثمّ يُذْرَا فى الريح خَيْرٌ له من ان يفعل احدى ثلاث يَخْطُبَ على خِطْبَةِ اخيه او يَسُومَ على سَوْم اخيه او يَصُرَّ مِنْحَةً وهو من حديث ابن وَهْب عن حَيْوَةَ بن شُرَيْح عن زياد بن عبد الله انه سمع عُقْبَةَ بن عامر الجُهَنِىّ ذكره فى المدوّنة ،

الأَمْلَحَانِ بفتح اوّله تثنية أَمْلَح ارضٌ من بلاد سَلِيط قال جَرِيرٌ

كأَنَّ سَلِيطًا فى جواشِنِها الحَصَى اذا حَلَّ بين الأَمْلَحَيْن وقيرها

يريد انّهم غلاظ ابدانهم للعلاج والخدمة لَيْسَتْ كأَبْدانِ الاشراف ،

آمِدُ بفتح اوّله ومدّه وكسر ثانيه بعده دال مهملة من مَدَائِنِ ديار رَبِيعَةَ معروفة قال محمد بن سَهْل سُمّيت بآمِدِ بن البَلَنْدَى من وَلَد مَدْيَن بن ابرهيم ،

ومن الاسماء الاعجمية

آمُوِى بفتح اوّله ومدّه وضمّ الميم وكسر الواو قرية من قُرَى جَيْحُونَ ٥

الهمزة والنون

78

أَنْفٌ بفتح اوّله على لفظ أَنْفِ الانسان بلد يَلِى ديار بنى سليم من ديار هُذَيْل وقال السُّكَّرى أَنْفٌ دارانِ احداهما فوق الأُخْرَى بينهما قريب من مِيلٍ ويقال

أَنُفٌ عانٍ فيُضاف هكذا يقول السُّكَّرى عاذ بالعين مهملة والذال معجمة وابو عمرو يَرْويها بدال مهملة وقد بَيَّنْتُ الروايَتَيْن فى حرف العين وذكرتُ اشتقاقَهُمَا وبأَنُفٍ لَسَعَتْ ابا خراش الأَفْعَى التى قتلَتْه قال

لَقَدْ اهلكتْ حَيَّةٌ بَطْنَ وادٍ على الاحداث ساقا ذات فَقْدِ

وقال عبد مَنَاف بن رِبْعِى فى رواية السُّكَّرى

من الأَسَى اهلُ أَنْف يومَ جائهُم جَيْشُ الجِمَارِ فلاقَوْا عارضًا بَرِدَا

وكانت بنو ظَفَر من بنى سُلَيْم حربًا لهُذَيْل فخرج المعترض بن حَبْوَاءَ الظَّفَرى هكذا يقول السُّكَّرى وابو علىّ القالىّ يَرْويه المعترض بن جبر والصحيح رواية السُّكَّرى لقول عَبْدِ مَنَاف بن رِبْعِى

تَرَكْنا ابن حَبْواءَ الجُعُورَ مُجَدَّلًا لَدَى نَفَرٍ رُؤُوسُهم كالفياشل

فخرج المعترض يريد غزوَ بنى قُرْد من هُذَيْل وفى سُلَيْم رَجُلٌ من انفسلم كان دليلَ القَوْم على اخواله من هُذَيْل وأُمُّه امراة من بنى جُرَيْب بن سعد واسمه دُبَيَّةُ فوجدوا بنى قُرْد بأَنُفٍ وبنو سليم يومئذ مايتا رجل فلمّا جاء دُبَيَّةُ بنى قُرْد قالوا له اى ابن أُخْتِنا اتَخْشَى علينا من قومك مَخْشى قال لا فصدّقوه وأَطْعموه وتحدّثوا معه هَوِيًّا من الليل ثم قام كلُّ رجل منهم الى بَيْته وأَحَدُهم قد أَوْجَسَ منه خِيفَةً فرمَتْهُ حتّى اذا هَدَأَ اهل الدار فلم يسمع رِكْزَ احدٍ لم يَرُعْ الّا اياه قد انْسَلَّ من تحت لِحَافِ اصحابه فحذر بنو قُرْد لذلك فقعد كلّ رجل منهم فى جوف بَيْته آخِذًا بقائم سَيْفِه او عجس قَوْسِه وحدث دُبَيَّةُ اصحابه بمكان الدارَيْن فقدموا مايتهم نحو الدار العُلْيا وتواعدوا لطلوع القمر وهى ليلة خمس وعشرين من الشهر والدار فى صفح الجبل فبدا القمر للاسفَلَيْن قبل الاعلَيَيْن فأَغار الذين بدا لهم القمر فقتلوا رجلًا من بنى قُرْد فخرجوا من بيوتهم فشدّوا عليهم فهزموهم فلم يرع الاعلين الّا بنو قُرْد يطردون اصحابهم بالسيوف فزعموا انه لم ينج منهم يومئذ الّا ستّون رَجُلًا من المايتَيْن وقُتِلَ دُبَيَّةُ وأُدْرِكَ المعترض وهو يرتجل ويقول

انا أُقْتَلُ اليوم فما ذا أَفْعَلُ شفيتُ نَفْسى من بنى المُؤَمَّلْ

ومن بنى وَاثِلَة بن مَطْحَلْ يَعُلُّ سَيْفى فيهم ويَنْهَلْ

فقُتِلَ يومئذ فهو يومُ أَنْفِ عَاذٍ ،

79 أُنَيْفُ فَرْعٍ بالتصغير تصغير أَنْف مضاف الى فَرْع على لفظ فَرْع الشجرة موضع مذكور فى رسم ثجر فانظُرْه هناك ،

أَنْقِرَةُ بفتح اوله وسكون ثانيه وكسر القاف بعدها راء مهملة على وزن أَفْعِلَة موضع بظهر الكوفة اسفل من الخَوَرْنَق كانت إِيَادٌ تنزله فى الدهر الاوّل اذا غلبوا على ما بين الكوفة والبصرة وفيه اليَوْمَ طَيِّءٌ وسَلِيحٌ وفى بارق الى هِيتَ وما يَلِيها كُلُّها منازل طَيِّءٍ وسليح هذا قول عمر بن شَبَّةَ وقال غيره أَنْقِرة موضع بالحيرة قال الأَسْوَدُ بن يَعْفُرَ

ما ذا أُؤَمِّلُ بعد آل مُحَرِّقٍ تركوا منازلهم وبعد إِيَادِ

اهل الخَوَرْنَقِ والسَّدِيرِ وبَارِقٍ والقَصْرِ ذى الشُّرُفاتِ من سِنْدَادِ

حَلُّوا بأَنْقرة يسيل عليهم ماءُ الفُرات يجىءُ من أَطْوَادِ

سنداد نهر عظيم بالسواد كان عليه قصرٌ مشرفٌ وقال عمر بن شبّة قال هشام ابن الكلبىّ قال لى داوود بن علىّ بن عبد الله بن عبّاس قد رايتُ انقرة التى بالروم وبينها وبين الفُرات مسيرة عشرة ايّام فكيف يسيل عليها ماءُه وأَنْقِرَةُ التى ذكر داوودُ موضع آخر ببلاد الروم وهى التى مات فيها امرُءُ القَيْس منصرفه من قَيْصَرَ وقال

رُبَّ جَفْنَةٍ مُثْعَنْجِرَهْ وقَافِيَةٍ مُسْحَنْفِرَهْ تُدْفَنْ غَدًا بأَنْقِرَهْ

واتّخذت الروم صُورَةَ امرِءِ القيس بأَنْقِرة كما يفعلون بمَنْ يعظمونه قال التَّوْزىّ قال لى المامون مررتُ بأَنْقرة فرايتُ صورة امرِءِ القيس فاذا رجلٌ مُكَلْثَمُ الوَجْه قال التَّوْزىّ يريد مستدير الوَجْه فاذا كان مستطيلا قيل مَسْنُونُ الوَجْه قال الخليل انقرة موضع بالشام وهذه المواضع معارف لا تدخلها الالف واللام فامّا الأَنْقِرة بالالف واللام فموضع فى بلاد بنى مازن بن فَزَارة بن ذُبْيان وهو مذكور محدّد فى رسم جُنَفَى ،

آنِقَةُ بالقاف على وزن فَاعِلَة من الانق موضع قِبَلَ البَقِيع وقد ذكرتُه وحَدَّدْتُه فى رسمه قال ابن أُذَيْنَةَ

يا دارَ سُعْدَى على آنِقَهْ أَمْسَتْ وما عَيْنٌ بها طارِقَهْ

إِنْسانٌ على لفظ الواحد من الناس ماءٌ مذكورٌ مُحَلًّى فى رسم ضريّة وهو بوملة تُدْعَى رَمْلَةَ إِنْسانٍ تُنْسَب اليه وفى البارع انه غالِطٌ بَنَوْا عليه منارًا فسَمَّوْه انسانًا لانتصاب المنار وقيامه وأَنْشَدَ

ما ذا يلاقين بسَهْب انسان اذا بَدَا قبل الصريح العُرْيان

الأُنْعُمانِ بالعين المهملة تثنية أُنْعُم موضع بناحية نَعْمانَ وهو وادى التَّنْعيم قاله ابو عمرو الشَّيْبانى وانشد للمرّار

بجَزْمِ الأُنْعُمَيْنِ لَهُنَّ حادٍ مُغَرِّ ساقه غِرِدٌ نَسُولُ

وقال ابو تمّام قرأتُ على الأَصْمَعى قولَ أَوْسِ بن حَجَرٍ 80

لكن بفِرْتاجَ فالخَلْصاءُ انت بها فحَنْبَلٍ فعَلَى سَرّاءَ مَسْرُورُ

وبالأُنَاعِمِ يومًا قد تَحُلُّ بها لَدَى خُزازَ ومنها منظرٌ كِيرُ

فرَدَّ علىَّ وقال لى وبالأُنَيْعِمِ يوما انّما هو أُنْعُم فصَغَّرَه وأَنْشَدَنى

بات لَيْلِى بالأُنْعُمَيْنِ طويلًا

والأُنْعُمُ والأُنْعُمانِ موضع واحدٌ يُفْرَدُ ويُثَنَّى قال بِشْرُ بن ابى حازم

لِمَنِ الديارُ غشيتُها بالأُنْعُمِ تَبْدُو معالِمُها كلَوْنِ الأَرْقَمِ

ودَلَّ قولُ أَوْسٍ انّه لَدَى خُزازَ المحدّد فى موضعه قال ابو حاتم ولم يصرف خزاز وهو اسم جبل لانّه اراد التانيث ويُرْوَى خُزازَى وكِيرٌ جبل هناك اى انت بالموضع الذى تَرَى منه كِيرًا وقال جَرِير

لِمَنِ الديارُ بعاقِلٍ فالأُنْعُمِ كالوَحْىِ فى ورق الزَّبُورِ المعجم

قال يعقوب الأُنْعُمُ بالعالية وفى كتاب ابى علىّ الأُنْعَم والأُنْعُم بفتح العين وضمّها،

الأُنَيْعِمُ قد تقدّم ذكره فى الرسم قبله قال امرؤُ القَيْسِ

تصيِّدُ خِزّانَ الأُنَيْعِمِ بالضُّحَى وقد حَجَرَتْ منها ثعالبُ أَوْرالِ

وقد ذكر الاصمعى انه الأُنْعُم بعَيْنِهِ فصَغَّرَه وانظُرْه فى رسم التَّنْعيم،

أُنَقُدُ بالقاف والدال على وزن أُفَعُل مفتوح الاوّل موضع فى ديار بنى قيس بن

ثعلبة تُنسَب اليه بُرْقَةٌ هناك قال الأعشى

بل لَيْتَ شِعْرِي هل أَعُولَنْ ناشِدًا مثلى زُمَيْنَ أَحَلَّ بُرْقَةَ أَثْقَدَا ،

الأُنَانُ بضمّ اوّله على وزن فُعَال وبالنون فى آخره موضع من وراء الطائف قبل نَخْبٍ الوادى المحدّد فى موضعه يُنْسَب اليه فَجُّ الأُنَانِ وشِعْبُ الأُنَانِ كانت فيه وقعة عظيمة للاحلاف من ثَقِيفٍ على حُلَفائهم من بنى يَرْبُوع من بنى نصر بن معاوية فسُمِّىَ أُنَانًا لكثرة أَنِينِ الجَرْحَى قال عَنْتَرَةُ

انّى انا عَنْتَرَةُ الهجين من وَقْع سَيْفى سُقْطَ الجنين

فَجُّ الأُنَانِ قد عَلَا الأَنِين تحصد فيه الكَفُّ والوتين ،

الأَنْهَابُ على لفظ جمع نهب موضع فى ديار بنى مالك بن حَنْظَلة قال كُثَيِّرٌ

اذا شَرِبَتْ بِبَيْدَخَ فاستَمَرَّتْ ظِعَائُنُها على الانهاب زُورُ

وانظُرْه فى رسم بيذخ ،

أَنْجَلُ بفتح اوله وبالجيم على وزن أَفْعَل وادٍ تِلْقَاءَ البَدِىِّ المحدّد فى موضعه قال النَّمِرُ بن تَوْلَبَ

فبُرْقَةُ إِرْمَامٍ فَجَنْبَا متالع فوادِى المِيَاهِ بالبَدِىِّ فأَنْجَلُ ،

الأَنْبَارُ مدينة معروفة وهى حدُّ فارس وانّما سُمِّى بهذا الاسم تَشْبِيهًا لها ببَيْتِ التاجر الذى ينضّد فيه متاعَهُ وهى الانبار وقيل الانابير بالفارسيّة الأَهْرَاءُ سُمِّيَتْ بذلك لانّ اهراءَ الملك كانت فيها ومنها كان يَرْزُقُ رجالَهُ ، وقال ابن الكَلْبِىّ فى تحديد العراق هو ما بين الحيرة والانبار وبَقَّةَ وهيت وعَيْنِ التَّمْر واطراف البرّ الى الغُمَيْر وخُفَيَّةَ وقال غيره حدُّ السَّوَاد الذى وُقِعَتْ عليه المساحة من لدن تُخُوم الموصل مارًّا مع الماءِ الى ساحل البَحْر ببلاد عَبَّادَانَ من شرقىّ دِجْلَةَ هذا طوله واما عَرْضُه فحَدُّهُ من ارض حُلْوَان الى منتهى طرف القادسية المتّصل بالعُذَيْب ،

الأَنْبَطُ بفتح اوّله وبالباءِ المعجمة بواحدة والطاءُ المهملة على وزن أَفْعَل وهو نَقًا صغيرٌ من رَمْلٍ فَرْدٌ من الرَّمْلَة التى يقال لها جُرَادُ المحدّدة فى رسمها قاله ابو حاتم عن الأَصْمَعِى وأَنْشَدَ للواعى

لا نَعْمَ اعينُ اقوامٍ اقول لهم بالأَنْبَط الفَرْد لمّا بَدَّهم بَصَرِى

هل تُؤْنسون بأَعْلَى عاسِمٍ ظُعُنًا وَرَكْنَ فَحْلَيْن واستَقْبَلْنَ ذا بَقَرِ

فَحْلَان جبلان صغيران هناك وذو بَقَرٍ قاعٌ هناك يُقْرَى فيه الماءُ وانظُرْه فى رسمه وقال طَرَفَةُ

كانّها من وَحْشِ أَنْبَطَةٍ خَنْساءُ يحنو خلفها جُوذَرْ

اراد أَنْبَط وقال ابو عمرو انّما هو من وَحْشِ أَنْبِطَةٍ بكسر الباء وكذلك رواها الطوسى،

الأَنْدَرِينَ بفتح اوّله واسكان ثانيه وفتح الدال المهملة وكسر الراء المهملة على لفظ الجمع قرية بالشام وقال الطوسى هى قرية من قُرَى الجزيرة قال عمرو بن كُلْثُوم

الا هُبِّى بصَحْنِكِ فاصبَحِينَا ولا تُبْقِى خُمُورَ الأَنْدَرِينَا

وقال النَّابِغَةُ يَصِفُ عَيْرًا

أَقَبَّ كعِقْدِ الأَنْدَرِىِّ مُعَقْرَبٍ حَزَابِيَةٍ قد كَدَّمَتْه المَسَاحِلُ

اراد طاقًا عقده الاندرىُّ وقال امرُءُ القَيْس بن حُجْرٍ

فأَصْدَرَها بادِى النَّوَاجِذِ قارِحٌ أَقَبُّ ككَرِّ الاندرىّ مَحِيصُ

وقال ابن أَحْمَر الا لَيْتَ الرياحَ رسولُ قَوْمٍ بمَرْجِ صُرَاعَ او بالأَنْدَرِينَا

مَرْجُ صُرَاعَ هناك ايضا وقال الخليل وقد انشد بَيْتَ عمرو الأَنْدَرُون جمعُ أَنْدَرِىّ وهم الفتيانُ يجتمعون من مواضع شتّى،

أَنْطَابُلُسُ بفتح اوّله وبالطاء المهملة والباء المعجمة بواحدة مضمومة والسين المهملة مدينة من بلاد بَرْقَةَ بين مِصْرَ وافريقية ويُرْوَى عن عمرو بن العاصى انه قال فُتِحَتْ مِصْرُ عَنْوَةً من غير عهدٍ ولا عقدٍ الّا لأَهْل انطابُلُس فانّ لهم عهدًا يُوفَى لهم به،

الأَنْوَاضُ بفتح اوّله وبالواو والضاد المعجمة على وزن أَفْعال موضع قال الراجِزُ

يُسْقَى به مَدَافع الانواض،

أَنْطَاكِيَةُ بتخفيف الياء مدينة من الثغور الشامية معروفة قال اللُّغَوِيُّونَ كلُّ شىءٍ عند العرب من قبل الشام فهو انطاكىٌّ قال زُهَيْر

وعَالِينَ انطاكيَّةً فوق عِقْمَةٍ وِرَادَ الحَوَاشى لَوْنُها لَوْنُ عَنْدَمِ،

أَنِسٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده سين مهملة على بناء فَعِل جبل بدِيَارِ أَلْهَانَ

اخى هَمْدان سُمّى بأَنِس بن أَلْهَانَ ،

أَنْصِنَا بفتح اوّله وسكون ثانيه بعده صاد مهملة مكسورة ونون والف كورة من كُوَر مِصْرَ معروفة منها كانت ماريةُ سُرِّيَّةُ النبىّ صلّى الله عليه وسلّم أُمُّ ابنه ابراهيم من قرية يقال لها حَفْنُ من قُرَى هذه الكورة ۝

الهمزة والصاد

الأَصَافِرُ على لفظ جمع أَصْفَر جبال قريبة من الجُحْفَة عن يمين الطريق من المدينة الى مكّة سُمّيت بذلك لانّها هَضَبَاتٌ صُفْرٌ قال كُثَيِّرٌ

عَفَا رَابِغٌ من اهله فالظواهِرُ فأَكْنَافُ هَرْشَى قد عَفَتْ فالأَصَافِرُ

وانظُرْها فى رسم العقيق ، وروى ابو داوود انّ النبىَّ صلعم قال لعَمْرو بن أُمَيَّةَ الضَّمْرِىّ وقَدْ صحبه رجلٌ اذا هبطتَ بلاد قومِهِ فاحذَرْهُ وقد قال القائلُ اخوك البكرىُّ فلا تَأْمَنْهُ قال فخَرَجْنا حتّى اذا كُنَّا بالأَبْواءِ قال انّى اريد حاجةً الى قومى بوَدَّانَ فتَلَبَّثْ فقلتُ راشدًا فلمّا ولى ذكرتُ قول النبىّ صلعم فشددتُ على بعيرى أُوضعه حتّى اذا كنتُ بالاصافر اذ هو يعارضنى فى رَهْطٍ قال فأَوْضَعْتُ فسبَقْتُهُ قال فلمّا رآنى قد فُتُّهُ انصرفوا ذكره فى كتاب الادب فى باب الحذر من الناس ،

أُصَيْهِبُ على لفظ تصغير أَصْهَب ماءة مذكورة فى رسم المرّوت فانظُرْها هناك ،

ذَاتُ الأَصَابِعِ على لفظ اصابع اليد موضع بالشام قال حَسَّان

عَفَتْ ذاتُ الاصابعِ فالجِوآءُ الى عَذْرآءَ منزلها خلآءُ

والجِوآءُ ايضا بالشام وهو منزل الحارث بن ابى شِمْر الغَسَّانى والجِوآءُ موضع آخر فى ديار بنى أَسَد يُذْكَر فى موضعه من حرف الجيم وعَذْرآءُ قرية من قُرَى دمشق وهى التى قُتِلَ فيها حُجْرُ بن ابى عَدِىّ واصحابُهُ ،

الأَصَاغِى بفتح اوّله وبالغين المعجمة على وزن أَفَاعِل بلد بالحجاز معروف قال سَاعِدَةُ بن جُؤَيَّةَ لهُنَّ بما بين الاصاغى ومَنْصَحٍ تَعَاوٍ كما عَجَّ الحجيج الملبّدُ ،

الأَصْفَرُ على لفظ الواحد جبل ببلاد طَيِّءٍ قال جابِرُ بن حَرِيش

ولقَدْ أَرانا يا سُمَىَّ بحَائِلٍ نَرْعَى القَرِىَّ فكَامِسًا فالأَصْفَرَا

فالجزع بين ضباعة فوضافة فعوارض حرّ البسابس مقفرا

حائل بطن وادٍ بالقرب من أجأ وكامس جبل هناك وبه سميت الكامسية وضباعة وضافة جبلان بديار طيء ايضا ويروى حرّ البسابس بالواو وانظر الاصفر في رسم سويقة.

إصبهان بكسر اوله مدينة معروفة من بلاد فارس سميت بذلك لانّ اوّل من نزلها اصبهان بن فلّوج بن لنطى بن يافث ونزل اخوه همذان فسميت به وكان اسمه وقيل سميت اصبهان لانّ اصبه بلسان الفرس البلد وهان الفرس فمعناه بلد الفرسان ولم يكن يحمل لواء الملك منهم الّا من اهل اصبهان لنجدتهم وكانوا معروفين بالنجدة والبأس والفروسية ونقلت من خطّ ابى الفتوح الجرجانى ان اصبه بالفارسية العسكر وانّ معنى ذلك الاسم العسكر ذاك قال وله حديث يطول ذكره.

ذات الإصاد بكسر اوله وبالدال المهملة على وزن فعال موضع ببلاد بنى فزارة وهو الموضع الذى أقعد فيه حذيفة بن بدر فتيانا من بنى فزارة لمّا تعالق هو وقيس بن زهير على داحس والغبراء وقال لهم ان مرّ بكم داحس متقدّما فالطموا وجهه ونهنهوه حتى تقدّمه الغبراء ثمّ مضى داحس حتى لحق الغبراء وتقدّمها قال بشر بن همام العبسى

لطمن على ذات الإصاد وجمعهم يرون الأذى من ذلّة وهوان

وقال اليزيدى ذات الاصاد اراد ذات حسى وقيل ان ذلك الشعب يسمّى شعب الحيس لانّ حذيفة اطعمهم هناك حيسا وقال الصولى وقد انشد قول ابى تمّام

وغادر فى صدور الدهر قتلى بنى بدر على ذات الإصاد

ذات الإصاد الردهة التى قتل عليها قيس بن زهير حذيفة بن بدر وهو موضع ماء بالهباءة.

الهمزة والضاد

إضم بكسر اوله وفتح ثانيه وادٍ دون المدينة قاله الطوسى وقال ابو عمرو الشيبانى وابن الاعرابى إضم جبل لأشجع وجهينة وقيل وادٍ لهم قال النابغة

بانت سعاد فأمسى حبلها انجدما واحتلّت الشرع فالاجزاع من إضما

وقال طرفة

لخولة بالاجزاع من إضم طلل.

وقال الزُّبَيْر أَقْطَعَ المهدى المُغِيرَةَ بن حبيب بن ثابت بن عبد الله بن الزُّبَيْر عَيْنًا بِإِضَمٍ يقال لها عَيْنُ النِّيقِ ولمّا أُجْلِيَتْ جُرْهُمُ من مكّة خرج بهم رَئِيسُهم الحارث بن مُضاض الاصغر الجُرْهُمى الى إِضَم من ارض جُهَيْنَةَ فجاءهم سَيْلٌ اتىٌّ فذهب بهم وفى ذلك يقول أُمَيَّةُ

وجُرْهُم دَمَّنُوا تِهَامة فى الدَّهْر وسالَتْ بجَمْعِهِم إِضَمُ

وببَطْنِ إِضَمٍ قَتَلَ محلِّمُ بن جَثَّامَةَ عامِرَ بن الأَضْبَط الأَشْجَعِىَّ وكان رسول الله صلعم فى نَفَرٍ من المسلمين فلمّا كانوا ببَطْنِ إِضَم مَرَّ بهم عامرٌ فسَلَّمَ عليهم بتحيَّةِ الاسلام فقام اليه محلّم فقَتَلَهُ لشَىْءٍ كان بَيْنَهما فأَنْزَلَ الله فيه يايها الذين امنوا اذا ضربتم فى سبيل الله فتبينوا ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام لستَ مومنًا فلم يلبث محلّمٌ الّا سبعًا حتّى مات فوارَوْه فلَفَظَتْه الارضُ حتّى وضعوه بين صُدَّيْن ورَضُّوا عليه الحجارة ،

أُضَاخُ بضم اوله وبالخاء المعجمة على وزن فُعَال قال ابن دُرَيْد وهو جبل بالخاء المعجمة فامّا اضاح بالحاء المهملة فموضع قال غيره يقال فى الجبل وُضَاخ بالواو بدلًا من الهمزة وقال ابو عُبَيْدَةَ أُضاخ من الشَّرَبَّة من ديار بنى مُحارب بن خَصَفَةَ قال وعند أُضاخ وُجِدَتْ نَعْلَا شُرَحْبِيل بن الأَسْوَد الذى قَتَلَه الحارث بن ظالِمٍ فأَحْمَى لهم الاسودُ الصَّفَا التى عند أُضاخ وقال انّى آخذ بكم نعالًا فأَمْشَاهم عليها فتَسَاقَطَتْ اقدامهم قال الشاعر رجلٌ من كِنْدَةَ

على عَهْدِ كِسْرَى نَعَّلَتْهم ملوكُنا صَفًا من أُضَاخٍ حاميًا يتلهّب

وقال ابن قُتَيْبَةَ قال الأَصْمَعى وُجِدَ بدِمَشْقَ حجرٌ مكتوب فيه هذا من ضِلَعِ أُضَاخ والضِّلَعُ الجُبَيْل الصغير قال الجَعْدِىُّ

تَوَاعَدْنَا أُضَاخَهُمُ صَبَاحًا وَمَنْعِجَهُمْ بِأَحْيَآءٍ غِضَابِ

وورد فى بعض الرجز أُضَائِخُ بزيادة همزة بين الالف والخاء على وزن فُعَائِل اسم موضع انشد ابى الاعرابى أَمْسَى حبيبٌ كالفُرَيْخ رائخا

بات يُماشى قُلُصًا مخائخا صَوَادِرًا عن شُوكٍ او أُضَائِخَا

هكذا نقلتُهُ من كتاب ابى علىّ الذى بخطّ ابى موسى الحامض،

إضَانٌ بكسر الهمزة على وزن فِعَال بلد وراءَ الفلج قال ابن مُقْبِل

تَأَنَّسْ خليلى هل ترَى من ظَعَائِنٍ تَحَمَّلْنَ بالعَرْجاءِ فوق إضَانِ،

أَضْرُعٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وضمّ الراءِ المهملة بعدها عين مهملة على وزن أَفْعُل اسم موضع قال كُرَاع أَفْعُل من ابنية الجموع ولم يأتِ واحدٌ الّا فى اسماءِ مواضع شاذّة وهى أَسْنُف وأَذْرُع وأَضْرُع،

الأَضَارِعُ بفتح اوّله وبالراءِ والعين المهملتين على وزن أَفَاعِل كانّه جمعُ أَضْرَع او جمعُ أَضْرُع المتقدّم الذكر وهو موضع بين المدينة والعِراق على لَيْلَتَيْن من صُوَيْرى وانظُرْها فى رسم النِّقَابِ،

أَضَاءَةُ بَنِى غِفَارٍ بفتح اوّله واحدة الأَضَاءِ موضع بالمدينة روى ابو داوود من طريق شُعْبَةَ عن الحَكَم عن مُجَاهِد عن ابن ابى لَيْلَى عن أُبَىّ بن كَعْب انّ النبىّ صلّى الله عليه وسلّم كان عند اضاءةِ بنى غِفَار فأَتاه جبريل فقال له ان الله تبارك وتعالى يامرك ان تقرأَ القرآنَ على حرف ٥

الهمزة والعين

أَعْشَاشٌ على لفظ جمع عُشّ موضع فى ديار بنى يَرْبُوع كانت لهم فيه وقعةٌ على بَكْرِ بن وَائِل وكانت بكر اغارت عليهم هناك فهو يوم اعشاش ويوم العُطَائى ويوم مُلَيْحَةَ قال ابو عُبَيْدَةَ هى مواضع متقاربة فى بلاد بنى يَرْبُوع وقال الفَرَزْدَقُ

عَرَفْتَ بأَعْشَاشٍ وما كِدْتَ تَعْرِفُ وانكرتَ من اسماءِ ما كنتَ تَعْرِفُ

وانظُرْ يوم اعشاش فى رسم مُلَيْحة واراد بقوله عرفت باعشاش اى عرفت عمن اعشاش فأَبْدَلَ حرفَ الجرّ وقال اللَّيْثُ عرفت بأَعْشاش ابى بَكْرَةَ اى عرفت بكرهك عمّن تحبُّ يقال اعشَشْتُ القومَ اعشاشًا نزلتُ بهم كارهين فرحلوا لجوارك وأَعْشَشْتُ عنه ايضا اى أَجْلَيْتُ،

الأَعْوَصُ بفتح اوّله وبالصاد المهملة على وزن أَفْعَل موضع بشرقىّ المدينة على بضعة عشر مِيلًا منها وكان ينزله اسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاص وكان له

فضلٌ لم يلتبس بشَيْءٍ من سلطان بنى أُمَيَّةَ وكان عمر بن عبد العزيز يقول لو كان لى ان اعهد لم أَعْدُ رَجُلَيْن صاحبَ الأَعْوَصِ او أَعْمَشَ بنى تميم يَعْنى القاسم بن محمّد ،

أَعْفَرُ على لفظ الواحد من عُفْر الظباء وهو جبل فى ارض بَلْقَيْن من الشام قال امرُؤُ القَيْس

تَذَكَّرْتُ اهلى الصالحين وقد اتت على حَمَلٍ بنا الرِّكابُ وأَعْفَرَا

ويُرْوَى على حَمَلٍ خُوصُ الركاب وأَوْجَرَا وحَمَلٌ ايضا جبل فى ارض بَلْقَيْن وقيل انه ارض معروفة من رَمْلِ عَالِجٍ قال الأَجْلَح بن قاسط الضبابى

كانّها وقد تدلّى النَّسْرَانْ وضَمَّها من حَمَلٍ طِمِرَّانْ ماءُ خليج مَدَّه حليجانْ

وأَعْفَرُ هذا هو الذى يضاف اليه قَرْنُ أَعْفَرَ وايّاه عَنَى امرُؤُ القيس بقوله

ولا مثلَ يومٍ فى قُذَارَانَ ظِلْتُهُ كانّى واصحابى على قَرْنِ أَعْفَرَا

وقيل انه اراد هنا قَرْنَ ظَبْيٍ ويُرْوَى فى البَيْت الاوّل

على حَمَلٍ بنا الركابُ فأَوْجَرَا وأَوْجَرُ موضع هناك وروى الأَصْمَعى

على خَمَلَى خُوصُ الركاب فأَوْجَرَا بالخاء المعجمة على وزن فَعَلَى ،

أَعْظَامٌ بفتح اوّله وبالظاء المعجمة على وزن افعال موضع بقرب ذات الجَيْش وهى على ثمانية اميال من المدينة وقد تقدّم ذكره فى رسم أَرْنُم ،

أَعْيَارٌ على لفظ جمع عَيْرِ الحمار وهى الآكام التى يُنْسَب اليها جُشُّ اعيار وانظُرْه فى حرف الجيم والشين وفى رسم ذَيَالَةَ ايضا تَجِدُه محدَّدًا مُحَلًّى ،

الأَعْزَلَانِ على لفظ تثنية الاعزل الذى لا سِلَاحَ معه موضع فى ديار بنى تميم قال جَرِيرٌ

خَفَّ القَطِينُ فقَلْبِى اليومَ مَبْتُولٌ بالأَعْزَلَيْن وشاقَتْنى العطابيل ،

الأَعْزَلَةُ موحَّدٌ مُؤَنَّثٌ من منازل فَزَارة ياتى ذكره فى رسم الضُّلْضُلة ،

أُعَامِقُ بضمّ اوّله وبالميم والقاف على وزن أُفَاعِل مثل أُجَارِد وأُحَامِر المتقدّمى الذكر وأُعَامِق موضع بين الجزيرة والشام قال الأَخْطَلُ

ويوم اعامق بهراء كلب يعاوى كلّهم مِنَّا شِلَالًا ،

أَعْوَآءٌ بفتح اوّله ممدود على وزن أَفْعَال بلد معروف بنَجْد قال عَبْدُ مَنَاف

الا رُبَّ داعٍ لا يُجَابُ ومُدَّعٍ بِسَاحَةِ أَعْوَآءٍ وناجٍ مُرَايِلِ ،

أَعَاجِيلُ بفتح اوّله وبالجيم على وزن أَفَاعِيل موضع معروف فيه شَجَرٌ يُقْضَب منه السهامُ الجيادُ قال المُعَطَّلُ

سَدَدْتَ عليه الزَّرْبَ ثم قَرَيْتَهُ بغاثًا اتاه من اعاجيل خُصَّفَا ،

86

الأَعْرَاقُ بفتح اوّله على لفظ جمع عِرْقٍ موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدّدْهُ ،

ذَاتُ أَعْرَافٍ على وزن أَفْعال جمع عُرْفٍ هَضْبَة فى ديار بنى فَقْعَس قال محمّد الفَقْعَسى وذكر طَيَّهُم لبِئْرٍ يقال لها الكَنَّازَةُ

من صخرة كمَنْجَنِيقِ العَذَّافْ حتّى نَقَلْنا صخرَ ذاتِ أَعْرَافْ ،

أَعْشَارٌ موضع فى منازل الخَزْرَج قال كَعْبُ بن مالك

ما ذا يُهَيِّجُكَ من نُؤْيٍ باعشارِ ودِمْنَةٍ ورَمَادٍ بين احجارِ ،

أَعْكُشُ بفتح اوّله وضمّ الكاف وبالشين المعجمة موضع بأَدانى العراق مذكور فى رسم النقاب فانظُرْهُ هناك ٥

الهمزة والغين

الأَغَرُّ بتَثْقِيل الراءِ المهملة على وزن أَفْعَل وادٍ يَشُقُّ العالية قال النَّابِغَةُ الجَعْدِىُّ

لقَدْ شَطَّ حَىٌّ بجَزْعِ الأَغَرِّ حَيًّا تَرَبَّعَ بالشُّرْبُبِ

وانظُرْهُ فى رسم يَتْرب ،

أَغْىٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالياءِ أُخْتِ الواو على مثال وَعْىٍ انشد ابو زيد لحَيَّان بن جُلْبَةَ المُحَارِبىّ جاهِلِىّ

الا انّ جِيرانى العَشِيَّةَ رائحُ دَعَتْهُم دَوَاعٍ من هَوًى ومَنَازِحُ

فساروا لغَيْثٍ فيه أَغْىٌ فغُرَّبٌ فذو بَقَرٍ فشَابَةٌ فالذَّرَانِحُ

قال ابو الحسن الأَخْفَشُ أَغْىٌ موضع لانّه ذكره مع مواضع مشهورة وهى مواضِعُ متدانية وقال المازنىّ أَغْىٌ ضربٌ من النبات قال الأَخْفَشُ لم أَسْمع ان أَغْيًا نبتٌ فى شىءٍ من كُتُب النبات ولم يعرفه الرياشى ولا فَسَّرَه ابو حاتم ٥

الهمزة والفاءُ

أُفَاعِيَةُ بضم اوّله وبالعين المهملة بعدها الياء أُخْتُ الواو على وزن فُعَالِيَة هكذا

روى عن عُمارة بن عَقِيل وغَيْرُه يرويه أَفاعية بفتح الهمزة وكلا المثالَيْن مَوْجُودان في الاسماء والصفات وضمُّ الهمزة في أُفاعية اثبَتُ وهو الذى اختاره ابو حاتم وغيره وانظُرْها في رسم أَسْنِمَة فقَدْ شفيتُ ممّا قيل فيهما هناك وأُفاعية موضع محدّد في رسم الستار وهي هَضْبَة كبيرة عن يمين المصعد من الكوفة الى مكة ،

أَفْعَى على لفظ واحدة الأَفاعى موضع في ديار طَيِّءٍ وتُنْسَب اليه بُرْقَةُ أَفْعَى قال زَيْدُ الخَيْلِ

فبُرْقَة أَفْعَى قد تَقَادَمَ عَهْدُها فما ان بها الّا النِّعَاجُ المَطَافِلُ

وقد تقدّم ذكرها في رسم ابضة وسيأْتى ذكرها ايضا في رسم فَيْد ،

الأُفَاقَةُ بضمّ اوّله وبالقاف على وزن فُعَالة ويقال ايضا الأُفَاقُ بلا هاءٍ موضع بالحِزْنِ كانت تَتَبَدَّا فيه بنو نَصْر ملوك الحيرة قال لَبِيدٌ

ولَدَى النُّعْمان منّى موطنٌ بين فَاثُور أُفَاقٍ فالدَّحَلْ

87 وهي مواضع متّصلة قال المُخَبَّلُ

وابو جذيمة يومَ ضاقَ بجَمْعِهِ شُعَبُ الغَبِيطِ فجَوْفَةٌ فأُفَاقُ

وقال ابو داوود الكِلَابىّ

لِمَنْ طَلَلٌ كعُنْوَانِ الكِتابِ ببَطْنِ أُفاقٍ او بَطْنِ الذُّهَابِ

وانظُرْه في رسم مُلَيْحَة ورسم كَرِيب ،

أَفِيحٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه وبالحاء المهملة على وزن فَعِيل وشَكَّ فيه الأَصْمَعى في رواية ابى حاتم عنه فقال لا ادرى اهو افيح بالحاء المهملة ام بالخاء المعجمة ورَوَاه ابو نَصْر عن الأَصْمَعى بالحاء المهملة غير شاكٍّ وهو موضع بالغَوْر وقيل هو موضع بين ديار بنى القَيْن وديار بنى عَبْس قال ابن مُقْبِلٍ

يَسْلُكْنَ ركن افيح عن شمائِلِها بانَتْ شمائِلُهُ عنها ولم يبن

وقال عُرْوَةُ بن الوَرْدِ

أَقُولُ له يا مالُ امّك هَابِلٌ متى حُبِسَتْ على افيح تُعَقَّلُ ،

أَفْيَحُ على مثال حروف الاوّل الّا انه ساكِنُ الفاء مفتوح الياء وهو علمٌ في دِيَارِ بنى عُقَيْل ،

أُفَارِجُ بضمّ اوّله وبالراء المهملة والجيم على مثل أُفَاعِل بلدة تِلقاءَ عَسْعَس المحدّد في موضعه قال جُمَيلٌ

جعلوا أُفَارِجَ كُلَّها بيمينهم ... وهِضَابَ بُرْقَةِ عَسْعَسٍ بشمالِ

هكذا نقله ابو علىّ ،

إِفْرِيقِيَّةُ سُمّيت بإفْرِيقِيس بن أَبْرَهَةَ ملك اليمن لانّه اوّل من افتتحها وقيل سُمّيت بافريقيس بن قَيْس بن صَيْفى بن سبأٍ ملك اليمن قال الهَمْدانى هو افريقيس بن ابرهة وكان اسمه قَيْسًا فلمّا ابتَنَى افريقية أُضيفَ اسمه الى بعض اسمها فقيل افريقش ثم خُفّف فقيل افريقيس وروى ان عمرو بن العاصى لمّا افتتح اطرابُلُس كتب الى عمر بن الخطّاب رضه بما فتح الله عليه وانّه ليس امامَهُ الّا افريقية فكتب اليه عمر اذا ورد اليك كتابى هذا فاطْوِ رَواحِلَك وردّ على جُنْدِى ولا تدخل افريقية فى شىءٍ من عَهْدى فانّى سمعتُ رسول الله صلعم يقول افريقية لا أَهْلها غير معجمة ماؤها قاسٍ لا يشربه احد من المسلمين الّا اختلفت قلوبهم فأَمَرَ عمرو بن العاصى العسكر بالرحيل قافلًا وفى روايةٍ أُخْرَى ان عمر بن الخطّاب كتب الى عمرو انّها كَيْسَتْ بافريقية ولكنّها المفرّقة غادرة مغدور بها لا يغزوها احدٌ ما بقيت ،

إِفْلِيجُ بكسر اوّله وسكون ثانيه وكسر اللام وبعدها ياءٌ ثم جيم على مثال إِفْعِيل موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدّده ،

الأَفَاكِلُ على وزن أَفَاعِل بلفظ جمع أَفْكَل موضع فى ديار بكر قال ابو النَّجْم

بعِلّةِ الشَّوْقِ بحُزْن داخل ... بين الصُّمَيْمِينات والأَفَاكِلِ

الصُّمَيْمِينات جمع صُمَيْمِنَة تصغير صَمّانة وهى الصلب من الارض قال المُخَبَّل

عَفَا العَرْضُ من سُلَيْمَى فحائلُه ... فبَطْنُ عِناقٍ قد عَفَا فأَفَاكِلُه

فَرَوْضُ القَطَا بعد التَّذَكُّرِ حِقْبَةً ... فبِلَّوْ عَفَتْ ساحاتُه فمَسائلُه 88

العَرْض وادى اليمامة وحائلٌ من نَجْد بينه وبين اليمامة ثلاث وعِناقُ الافاكِلِ من ديار بكر وكُلّها من اليمامة يَدُلّك على ذلك قول المُخَبَّل بعد هذا

وما ذكرُهُ سَلْمَى وقَدْ حالَ دونها ... مَصانِعُ حَجْرٍ دورُهُ ومَجادِلُه

حَجْرٌ قصبةُ اليمامة ،

الأَفْرَاقُ بفتح اوّله وبالراء المهملة والقاف على وزن أَفْعَال كانّه جمعُ فرق وهو موضع بالمدينة فيه حوائطُ نَخْلٍ روى مالك بن انس عن عبد الله بن ابى بكر بن محمّد بن عمرو بن حَزْم ان جدّه محمّد بن عمرو بن حَزْم باع حائطًا له يقال له الافراق بأَربعة الاف درهم واستثنى منه بثمانماية درهم تَمْرًا ،

أُفِيقٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده ياء وقاف قصرٌ باليَمَن فى بلاد عَنْس من مَذْحِج قال الهَمْدانى أُفيق ايضا على مثل لفظه قرية بالشام مشرفة على الأُرْدُنّ وعلى موضع يقال له الأُخْوَانة وهى من دِمَشْقَ على يَوْمَيْن ونصفٍ ويُفيقُ بالياء موضع آخر بذى رُعَيْن ،

أَفْنَانٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبنُون ودال مهملة كانّه جمعُ فَنَد قال ابو الحسن الأَخْفَشُ هو موضع وانشد لقَارِعَةَ بنت شَدَّاد على اختلاف فيه قالت

بُرْقًا تِلَالًا غوريًّا جلستُ له ذات العشاءِ وأَصْحابى بأَفْنَادِ

جَلَسْتُ له اى اتيتُ الجَلَسَ ،

الهمزة والقاف

أَقْرَاحٌ بفتح اوّله وبالراء المهملة والحاء المهملة على وزن افعال موضع قد تقدّم ذكره وتحديده فى رسم أُبْلَى ،

الأَقْعَسُ بفتح اوله وبالعين والسين المهملتين جبل يُنْسَب اليه عُمُودُ الأَقْعَسِ وهو مذكور محدّد فى رسم الرَّبَذَة ،

أَقْرُنٌ بفتح اوله واسكان ثانيه وبضمّ الراء المهملة موضع بديار بنى عَبْس وكان عمرو بن عمرو بن عُدُس قد غزا بنى عبس فأَصاب إبلًا ونساءً حتّى اذا كان بثَنِيَّةِ أَقْرُن نزل بجارية من السَّبْىِ فلَحِقَهُ الطلبُ فاقتتلوا فقتل أَنَسُ بن زِيَاد العَبْسِىُّ عَمْرًا وهو فارس بنى مالك بن حَنْظَلَةَ وقتلت عَبْسٌ ايضا حَنْظَلَةَ بن عمرو وانهزمت بنو مالك وارتدّت عَبْس ما كان بأَيديهم فقال جَرِير يُنْعِى عليهم ذلك

اتَنْسون عمرًا يوم بُرْقَةِ أَقْرُن وحَنْظَلَةَ المقتولَ اذ هو يافِعُ

ولمّا قُتل عمرو خرّ يَهْوِى من راس الجبل فذلك قولُ جَرِيرٍ ايضا

هل تَعْرِفون على ثنيّة أَقْرُنٍ انسَ الفوارس يومَ يَهْوِى الأَسْلَعُ 89

الاسلعُ الأَبْرَصُ وكان عمرو بن عمرو أَبْرَصَ وقال الطُّوسِى وقد أُنْشِدَ قولُ امْرِءِ القَيْسِ

لمّا سَمَا من بين اقرُنَ فالْ أَجْبَالِ قلتُ فِداءُهُ أَهْلِى

هذا شيءٌ قديمٌ كان فى الجاهلية كانت لهم فيه وقعةٌ لا يُدْرَى من أَوْقَعَها وقال محمد بن حبيب قال الأَصْمَعِى ثنيّةُ أَقْرُنٍ عظامُ خَيْلٍ ورجالٍ كانوا اصيبوا فى الجاهلية وقال أَرْطَاةُ بن سُهَيَّةَ

عُوجَا نُلِمُّ على أَسْماءَ بالنَّمَدِ من دون أَقْرُنَ بين الغُوْرِ والجُمُدِ

أَقْرُنُ جبل لبنى مُرَّةَ بضمّ اوّله وثانيه والرّاءُ المهملة على وزن فُعَل وذُو أَقْرُنٍ وادٍ الى جنب هذا الجبل كان أَحْمَاه عمرو بن الحارث الغَسَّانى فاحتَمَاه الناس وتَرَبَّعَتْهُ بنو ذُبْيان فأَوْقَعَ بهم هناك فذاك قول نابغتهم قال

لقَدْ نَهَيْتُ بنى ذُبْيان عن أُقُرٍ وعن تَرَبُّعِهم فى كلّ اصفار

وهو مذكور فى رسم عَدَنَة فانظُرْه ايضا هناك،

أَقْدَامُ على لفظ جمع قَدَم جبل مذكور محدّد فى رسم سُحَام،

أَقْتُدُ بفتح اوله وسكون ثانيه وضمّ التاءِ المعجمة باثنتين والدال المهملة اسم ماءٍ لكِنَانَةَ وقيل هو موضع ببلاد فَهْم قال قَيْسُ بن خُوَيْلِد وكانت فَهْمٌ أَسَرَتْهُ وأَرادوا قتلَهُ فاستَنْقَذَهُ تَأَبَّطَ شَرًّا

لعَمْرُكَ أَنْسَى رَوْعَتِى يومَ أَقْتُدٍ وهل تَتْرُكَنْ نَفْسَ الاسيرِ الروائعُ

وقال نُصَيْبٌ

عَفَا بعد سُعْدَى ذُو مُرَاحٍ بأَقْتُدِ فسفحِ اللِّوَى من ذى طُلُوحٍ فمُنْشِدِ

الأُقَيْدَاعُ بضم اوّله وفتح ثانيه وبالياءِ أُخْتِ الواو والدال والعين المهملتين موضع فى ديار بنى سعد قال ضِرَارُ بن الأَزْوَرِ

لعَمْرُكَ ما اهل الأُقَيْدَاعِ بعدما بَلَغْنَا دِيَارَ العِزِّ منّى بمَخْلَقِ

تُقَاتِلُ من ابناءِ بكرِ بن وائلٍ كَتَائِبَ تَرْدَى فى حَرِيرٍ ويَلْمَقِ

أَفْرَعُ بفتح اوّله وبالراء والعين المهملتين على وزن أَفْعَل اسم ارض مذكورة فى رسم نَقَب فانظُرْه هناك، هكذا ورد فى شعر الراعى وقيل فى شعر عمرو بن مَعْدِى كَرِبَ بالفاء قال بعض بنى سَعْد

وَجَدْتُكَ مُخْصِيًّا على الوَجْهِ ناعسًا تسيرِ به الرُّكْبان ما قام أَفْرَعُ

قال الهَمْدانى أَفْرَعُ جبل وكان رجل من بنى سعد بن خَوْلان خطب الى بنى حىّ بن خَوْلان فأكبروا نفوسهم عنه ودافعوه فلمّا أَلَجَّ عليهم خَصَوْهُ،

الأَقْطانِيُّون بفتح اوّله وبالطاء المهملة كانّه جمع اقطانىّ موضع معروف بناحية الرَّقّة فيه قَتَلَ الزَّبّانُ الذُّهْلى خمسة واربعين بَيّتًا من بنى تَغْلِبَ بأَبْنِهِ عمرو بن الزَّبّان وكان كُثَيِّفُ بن عمرو التَّغْلَبى قَتَلَ عمرو بن الزَّبّان بلَطْمَةٍ لَطَمَهُ عمرو فى حديث طويل،

ذَاتُ الأَثْبُرِ جمع ثَبْرٍ موضع محدّد فى رسم داءة،

الأُقْحُوانَةُ بضمّ اوّله بلفظ الواحدة من الزهر الذى يُسَمَّى الأُقْحُوان قال الزُّبَيْر الأُقْحُوانة بمكّة ما بين بِئْرِ مَيْمُون الى بِئْرِ ابن هشام قال الحارث بن خالد المَخْزُومِىُّ

مَنْ كان يَسْأَلُ عَنَّا اين منزلُنا فالأُقْحُوانة مِنَّا منزلٌ قُمِنُ

اذا نَلْبَسِ العَيْشَ غَضًّا لا يكدّره قَذْفُ الوُشَاة ولا ينبو بنا الزَّمَنُ

وقال بعض اللُّغَوِيّين الاقحوانة موضع بالبادية وهو غلطٌ الّا ان يكون موضعًا آخر، والأُقْحُوانَةُ ايضا بالشام عن يُوَمِّيّين ونصفٍ من دِمَشْقَ،

الهمزة والسين

أَسْوَدُ العَيْنِ جبل مذكور مُحَلًّى فى رسم ضريّة قال الشاعر

اذا ما فَقَدْتُمْ اسودَ العَيْنِ كُنْتُمُ كرامًا وانتم ما اقام ألَائِمُ

يَعْنِى انّهم ألَائِمُ لا ينتقلون عن اللُّؤْم الى الكرم ابدًا لانّهم لا يفقدون هذا الجبل ابدًا،

أَسْوَدُ البُرَم جمع بُرْمَة وهو جبل ايضا مذكور فى رسم الرَّبَذَة تُقْطَع فيه حجارة البِرام فلذلك أُضِيفَ اليها،

الأَسَاوِدُ جمع أَسْوَد ظِرَابٌ مذكورة فى رسم الصَّلْعاء فانظُرْها هناك،

أُسْوِدَةٌ بفتح اوّله وكسر الواو كانّه جمع سُوَاد وهى بِئْر بالبادية قد تقدّم ذكرها فى رسم اخرجة ،

أُسُنّ بضمّ اوّله وثانيه بعده نون على وزن فُعُل جبل فى ديار بنى جَعْدَةَ بِنَجْرَانَ وهو مذكور مع ما يتّصل به فى رسم الكُوَر فانظُرْه هناك وقال ابو حاتم عن الأَصْمَعىّ أُسُنّ بلد باليَمَن وانشد لابن مُقْبِلٍ

زَارَتْكَ دَهْمَاءُ وَهْنًا بعد ما هَجَعَتْ عنك العُيُونُ بِبَطْنِ القَاعِ من أُسُنِ ،

الأَسْوَافُ بفتح اوّله وبالواو والفاء على وزن افعال موضع بالمدينة معروف وهو من حرم المدينة روى مالك عن رجل قال دخل علىّ زَيْدُ بن ثابت وانا بالاسواف فرآنى قد اصطدتُ نُهَسًا فأَخَذَه زيد من يَدِى فأَرْسَلَه وسَمّى غيرُ مالك هذا الرجل شُرَحْبِيل قال دخل زيد بن ثابت الاسواف فرآنى قد اصطدتُ نُهَسًا فقال لى اما علمتَ ان رسول الله صلعم حَرَّمَ ما بين لَابَتَىِ المدينة وروى الحَرْبِىّ قال قال اسحاق بن عبد الملك عَاتِكَةُ التى يَعْنِى الأَحْوَصُ بقوله

يا بَيْتَ عاتكةَ الذى اتَعَزَّلُ حذرَ العِدَى وبه الفؤادُ موكَّلُ

لَيْسَتْ بِنْت يزيد ولكنّه قابل بين قولَىْ بِئْر الاسواف فكَنّى عنه بعَاتِكَةَ ، 91

أَسْنِمَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وضمّ النون وكسرها معًا كانّه جمع سنام من الرمل هكذا قال الخليل واسنمة اسم رمل قريب من فُلْج قال زُهَيْر بن ابى سُلْمَى

وعَرَّسُوا ساعةً فى كُثْبِ أَسْنِمَةٍ ومِنْهُمُ بالقَسُوميّات مُعْتَرِكُ

ثمّ استَمَرُّوا وقالوا انّ مَوْعِدَكُم ماءٌ بشَرْقِىّ سَلْمَى فَيْدُ او رَكَكُ

قال ابو سعد القَسُوميات عادلةٌ عن طريق فُلْج ذات اليمين وهى ثمدٌ فيها ركايا كثيرة تملأُ فتَشْرب مشاشتُها الماءَ ثم تردُّه ورَكٌّ ماءٌ حيث ذكر احتاج فاظهر الادغام وقال كُثَيِّرٌ فاظهر ايضًا

وقَدْ جَاوَزْنَ هضبَ قُتَائِدَاتٍ وعَنَّ لَهُنَّ من رَكَكٍ شُرُوجُ

وقال عُمَارَةُ بن عَقِيل هى أُسْنِمَة بضمّ الهمزة والنون قال وهى اسفل الدَّهْنَاءِ على طريق فُلْج وانت مصعد الى مكّة وهو نَقًا محدّد طويل كانّه سَنَام وانكر سِيبَوَيْهِ ان يكون

فى الاسماء ولا فى الصفات مثل أَفْعُل بفتح الهمزة وضمّ العين الّا ان يكسّر عليه الواحد قال محمّد بن الحسن الزُّبَيْدى قد جاء أَفْعُل للواحد قالوا أَسْنُمة وأَذْرُح لموضعَيْن فان قال قائلٌ أَذْرُح جمعٌ لا يُعْرَف واحِدُهُ سمّى به المكان فذلك غير ممكن له فى أَسْنُمة لانّ أَفْعُلة بالهاء لم تات جمعًا لشَىْءٍ البتّة قال وقد حكى أَصْبُع وأَبْلُمة على مثال وزن أَسْنُمة وانّما هى عند سيبَوَيْهِ أُبْلُمة بضمّ الهمزة واللام وكذلك أُصْبُع وعلى مذهبه يجىء قول عُمارة بن عَقيل وقد اختاره غير واحد من اللُّغَوِيّين فى أُسْنُمة وأُفاعية أَعْنى ضمّ اوّلها وهو قول الأَصْمَعى روى ابن الانبارى عن ابن ابى حاتم قال يقال لجَبَلٍ بقرب لِحْفَةَ أُسْنُمة بضمّ الهمزة والنون وكذلك ذكره ابو محمّد،

أُسْتُقُف بفتح اوّله واسكان ثانيه وضمّ القاف قال كُراع أَفْعُل من ابنية الجموع لم ياتِ واحدًا الّا فى اسماء مواضع شاذّة وهى أُسْتُقُف وأَذْرُح وأَضْرُع وقول كُراع هذا حجّة لمن أَنْكَر الفتح فى أَسْنُمة، وأُسْتُقُف بلد قِبَلَ رُحْرُحان قال عَنْتَرَة

فإنْ يَكُ عِزٌّ فى ذُؤابَةَ غالبٌ ... فإنّ لنا بِرُحْرُحان وأُسْتُقُفِ
كَتائِبَ تُرْدى فوق كلّ كتيبة ... لِواءٌ كظِلّ الطائرِ المتصرِّفِ

وقال الحُطَيْئَة واسمُهُ جَرْوَلٌ

أَرسَمٌ دِيارٍ من هُنَيْدَةَ تَعْرِفُ ... بأُسْتُقُفٍ من عِرْفانها العَيْنُ تَذْرِفُ

وقد رُوى هذا الاسم بفتح القاف وضمّها فى شعر الشَّمّاخ وهو قوله

بأُسْتُقُفَ تُسْبِيها الصَّبا وتُثيرُها

92 ولم أَرَهُ بفتح القاف الّا هنا وانظُرْهُ فى رسم المُسَهَّر فهناك ما يَدُلُّ انّه متّصل بخاخ،

الإِسْحِمان بكسر اوّله وسكون ثانيه وكسر الحاء المهملة على وزن إِفْعِلان من السحمة وهو جبل قد ذكرتُه وحَدَّدْتُه فى رسم المحلّ هكذا ذكره سيبَوَيْهِ فى الامثلة مع إِمْدَّان وهو موضع ايضا فامّا الامدّان فى شعر زَيْدِ الخَيْلِ فهو الماءُ النَّزُّ على وجه الارض قال زَيْدُ الخَيْلِ فأَصْبَحْنَ قد أَقْهَيْنَ عنّى كما أَبَتْ ... حياضَ الإِمدّان الظِّماءُ القَوارِحُ

وقال كُراع أُسْحُمان بفتح اوّله وفتح الحاء جبل قال ولا مثال له الّا يَوْم أَرْوَنان اى كثير

الجَلَبَة من الرُّون وهو الجلبة وأَخْطَبَان طائر وعَجِينٌ أَنْبَخَان قال غيره اى فاسد حامض منتفخ وقال غيره يوم أَرْوَنَان اى شديد وقال سِيبَوَيْهِ ومِمّا جاء على أَفْعَلان عجين أَنْبَخان ويوم أَرْوَنَان وقد تقدّم ذلك فى رسم امدّان،

أُسْبُطٌ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالباء الموحدة المضمومة وبالطاء المهملة على وزن أُفْعُل مثل أُبْلُم وهو خُوصُ المُقْل وأُسْبُط جبل قد ذكرته وحدّدته فى رسم عَصْوَصَر،

الأَسْحَآءُ بفتح اوّله وبالحاء المهملة ممدود على وزن أَفْعَال هكذا ذكره السَّكُونى ولَسْتُ منه على يَقِينٍ واليه تُنْسَب عَيْنُ الأَسْحَاءِ وهى على مرحلة من المدينة وانت تريد تَيْمَاءَ وانظُرْها فى رسم تَيْمَاءَ،

إِسْبِيلٌ بكسر اوّله واسكان ثانيه وكسر الباء المعجمة بواحدة على وزن إِفْعِيل نحو إِكْلِيل وهو بلد باليَمَن قال الأَصْمَعى انشَدَنى خَلْفٌ الأَحْمَرُ لبعض اليمانيّين

لا ارضَ الّا إِسْبِيلُ وكلُّ ارض تضليلُ

وقال ابو عُبَيْدَةَ إِسْبِيل جبل باليَمَن وانشد للنَّمِرِ بن تَوْلَبَ

ولو انّ من حَتْفِهِ ناجيًا لكان هو الصَّدَعَ الأَعْصَمَا
بإِسْبِيلَ أَلْقَتْ به أُمُّهُ على راس ذى حُبُكٍ أَبْهَمَا،

أُسَيْسٌ بضمّ اوّله وبالياء المعجمة باثنتين من تحتها بعدها سين مهملة على لفظ تصغير أُسّ موضع بالشام قال عَدِىُّ بن الرقاع

قد حَبَانى الوليدُ يومَ أُسَيْسٍ بعِشار فيها غِنًى وبَهَآءُ،

الآسِى على لفظ فاعل من أَسَا يَأْسُو اسم ماءٍ بالبادية قال الراعى

الم تُتْرَكْ نِسَآءُ بنى زُهَيْرٍ على الآسِى يُحَلَّقْنَ القُرُونَا،

ذَاتُ الأَسِيلِ عَيْنٌ مذكورة فى رسم الاشعر بفتح اوّله وكسر ثانيه على وزن فَعِيل،

أُسَيْلٌ جبل من جبال ناعِط فى بلاد هَمْدان من اليَمَن بضمّ اوّله وفتح ثانيه على لفظ التصغير، 93

إِسْتَارَةُ بكسر اوّله وبالراء المهملة اسم طريق من المدينة الى الفُرُع وقيل قرية بالفُرُع وهى مذكورة فى رسم نُقُم ورسم الفرع ورسم الستار فانظُرْها هناك،

آسَكُ ممدود الاوّل مفتوح الثانى بعده كاف موضع ببلاد فارس وهناك هَزَمَ ابو بِلَال مِرْدَاسُ بن أُدَيَّةَ اسلَمَ بن زُرْعَةَ فى جَيْشٍ من أَلْفَيْن كان أَمَّرَه عليهم عبيد الله بن زياد ومِرْدَاسٌ فى اربعين فقال عِيسَى بن فَاتِكٍ من تَيْم اللَّات بن ثَعْلبة فى كلمة له

أَأَلْفَا فارسٍ فيما زَعَمْتُم ويَهْزِمكم بآسَكَ أَرْبَعُونَا
كَذَبْتم ليس ذاك كما زَعَمْتُم ولكنّ الخوارجَ مُؤْمِنُونَا ،

أُسِّيٌّ بضمّ اوّله وكسر ثانيه وتشديده بعده ياءٌ مشددة بلد باليَمَن به حَمَّةٌ تُعْرَف بحَمَّةِ سُلَيْمَانَ قال الهَمْدانى وهى أَكَمَة سَوْدَآءُ يجترفها جُرْفٌ عميقٌ اذا دخله الانسان نَتَحَ عَرَقًا وتقول العامّة اذا دخله الانسانُ وصاح قد جاءَ سليمانُ فأَوْقَدَ له نارًا لا يلبث ان تَزْداد حرارتُهُ قال ويدخله الانسانُ على سبيل التَّبَرُّك والتشفّى من الأَوْصاب هكذا تَكَرَّرَ فى كتاب الهمدانى مضبوطًا فى نُسْخَةٍ مُعاناة أُسِّيّ وهناك وَادِى أُشَيٍّ بالشين المعجمة صحيح يُذْكَر فى موضعه اثر هذا ان شاءَ الله ،

الأَسْمَقُ بفتح اوله واسكان ثانيه بعده ميم مفتوحة وقاف جبل مذكور فى رسم ضريّة ٥

الهمزة والشين

الأَشْعَرُ على وزن أَفْعَل من كثرة الشعر وهو احد جَبَلَىْ جُهَيْنَةَ سُمّى بذلك لكثرة شجره والثانى هو الأَجْرَدُ وقد تقدّم ذكره فى حرف الهمزة والجيم سُمّى بذلك لانجراده ويقال له الأَقْرَعُ ايضا والاشعَرُ يمانٍ وراءَ المدينة ينزله قوم من مُزَيْنَةَ والاجرَدُ شآمٍ ، وقال ابو حَنِيفَةَ يقال لجماعة الشجر شعارٌ لا واحدَ لها وللارض اذا كثر بها الشجرُ شَعْرَآءُ والاشعر جبل بالحجاز كثير الشجر وجبلٌ آخر يقال له شَعْرَانُ قال وسُمّيت بذلك لكثرة شجرها واشتقاق ذلك من الشَّعَر وشَعْرانُ سأَذْكره واحدّده فى حرفه ان شاءَ الله ، روى عبد الله بن سلمان الأَعَزُّ عن نافع عن عبد الله بن عمر ان رسول الله صلعم قال اذا وَقَعَتِ الفِتَنُ فعَلَيْكُم بجَبَلَىْ جُهَيْنَةَ ، وبحذاءِ الأَشْعَرِ من شقّه اليمانى وادى الرَّوْحاءِ ومن شقّه الشامى بُوَاطَانِ الغَوْرِيُّ والجَلْسِيُّ وهما جبلان متفرّقا الراسَيْن اصلُهما واحدٌ وبَيْنَهما ثنيّة سلكها رسول الله صلعم فى غزوة العُشَيْرة من يَنْبُعَ فأَهْلُ بُوَاطٍ الجَلْسِيِّ بنو دينار موالى بنى كَلْب بن كثير وكان دينار طَبِيبًا

94

لعبد الملك بن مروان واخوه الربعة من بنى جُهَيْنَةَ ، ومن اودية الاشعر حَوْرَتان الشامية واليَمَانية وهما لبنى كَلْب بن كثير المذكورين وبنى عَوْف بن ذُهْل الجُهَنِيِّين وبحَوْرَةَ اليمانية وادٍ يقال له ذو الهُدَى سمّاه رسول الله صلعم وذلك انّ شَدَّاد بن أُمَيَّة الذُّهْلى قدم عليه بعَسَل أَهْداه له فقال من اين شُرْتَ هذا فقال من وادٍ يقال له ذو الضلالة فقال بل ذو الهُدَى وبها المَخَاضة وهى بقاعٌ كانت لقَوْم من جُهَيْنَةَ ثم صارت لعبد الرحمن بن محمّد بن غوير وهى التى يقول فيها ابن بشير الخارجىّ

الا أَبْلغا اهلَ المَخَاضَةِ انّنى مقيمٌ بزَوْرَا آخر الدهر معتمر

وكانت وَعْرَةً وبها غَرْضٌ يستخرج منه الشَّبُّ والغَرْضُ شقٌّ فى أَعْلَى الجبل او فى وَسْطه قال الشاعر

يا كاس ما نَقْبٌ براس ممنّع نَزِل اضرّ غروضه شُؤْبُوبُ
بأَلَذَّ منك شريعة وبشامة ثديان يقصر دونها اليَعْقُوبُ

هكذا نقل السَّكُونى والمعروف عند اللُّغَوِيِّين ان الغَرْضَ بفتح الغين المعجمة واسكان الراء المهملة الشُّعَيْبة فى الوادى والجمعُ غُرْضَانٌ والعَرْضُ بفتح العين المهملة صفحُ الجبل وناحيَتُهُ ، وكان عبد الملك قد اتّخذ فى خلافته بحَوْرَةَ الشامية منزلًا يقال له ذو الحماط لانّ موضعه كان شجيرًا بالحماط وبحَوْرَةَ الشامية هذه كان ينزل محمّد بن جعفر الطالبىّ فى بقاع بنى دينار ايّامَ كان يقاتل ابن المسيّب والحَوْرَة الشعب فى الوادى ومن اودية الحورة وادٍ يَنْزِع فى الفقارة سُكَّانُه بنو عبد الله بن الحُصَيْن الأَسْلميّون والخارجيّون رَهْطُ الخارجى الشاعر وهم من عَدْوَانَ تَزْعم جُهَيْنَةُ انهم حالفوهم فى الجاهلية وبأَسْفَل الحَوْرَة عَيْنُ عبد الله بن الحسن التى تُدْعَا سُوَيْقَة ثم تَنْفُذُ بين السفح والمشاش وبها ذات الشُّصُب وبها المُلَيْحَة وبأَسْفَل المُلَيْحَة هَضْبَةٌ يقال لها الحُبَيَّا لكثرة نحلها والحُبَيَّا موضعُ بُيُوتِ النحل وهى بين شُوَيْلَة وبين الحَوْرَة فيها نَقْبٌ يقال له العُوَيْقِلُ وفى العُوَيْقل يقول ابن أُذَيْنَة

لَيْتَ العويقل سَدَّتْه بحُمَّتِها ذات الحُبَيَّا عليه ردم ياجوج

فيستريح ذوو الحاجات من غَلَطٍ ويسلكوا السهل يمشى كلَّ مَنْتُوجِ

فأَجَابَهُ الخَارِجىُّ

خلّوا الطريق اليه انّ زائرَهُ والساكنين به الشُّمُّ الأَبَالِيجِ

ما زال منذ ازال اللهُ مَوْطَئَهُ ومنذ اذّن انّ البَيْتَ مَحْجُوجِ

يهدى له الوفد وفد الله مُطْرَبَةً كانّه شطبٌ بالقِدِّ مَنْسُوجِ

وكَيْفَ يوثقه سُدَّاءُهم لهم لَبَيْكَ لَبَيْكَ تكبير وتَثْجِيجِ

المُطْرَبَة الطريق الضيّق فى الجبل لا يكون الّا به او بالحَرَّة ، ويَلِى حَوْرَةَ الشامية

95 ينازعها من شقّها الشامى حُرَاضٌ وبه بِئْرٌ يقال لها بِئْرُ حُرَاضٍ ولِعِمْرَان بن عبد الله بن مُطِيع بفَرْعِ حُرَاضٍ قصرٌ وهناك ايضا حُرَيْضٌ وهو لبنى الربعة فيه ماءٌ يَسِيحُ لا يفضى الى شىءٍ ينتفع به ويَلِى حُرَيْضًا ظَلِمٌ وصدرُهُ لبنى الحارث بطنٍ من مُرَّةَ من بنى الربعة وبأَسْفَل ظَلِمٍ بِئْرٌ يقال لها بِئْرُ عُطَيْلٍ المُلَيْحِىّ ومُلَيْحٌ من الربعة وبفَرْعِ ظَلِمٍ الصَّهْوَةُ صدقةُ عبد الله بن عبّاس على زَمْزَمَ يَفْتِلُ رقيقُها الخَزَمَ من الصَّهْوَة لزَمْزَم ورقيقها متناسلون بها الى اليوم ، ويَلِى ظَلِمًا من شقّه الشامى مُلَيْحَتَانِ مُلَيْحَةُ الرِّمْثِ ومليحة الحَرِيضِ لانّ بها شعبًا ضيّقًا يحرض الإِبِلَ اى يقشّر جلودها يسدّ بخشبه وهناك جبلُ سُمَارٍ الذى يقول فيه الشاعر

لئِنْ ورد السُّمَارَ لَنَقْتُلَنْهُ فلا وأَبِيك لا أَرِدُ السُّمَارَا

وهناك ايضا عُوَيْسِجَةُ وبين ظَلِمٍ والمليحتَيْن الدَّحْلَانِ دَحْلٌ وعَذْمَرٌ وهو جبل عظيم بين مُلَيْحَةَ وصعيدِ ظَلِمٍ وبطَرْف هذا الجبل الشامى ماءٌ يقال له الوَشْلُ وبطَرْفه الغربىّ ردهةُ عاصِمٍ ثم يَلِى مليحتَيْن بُوَاطَانِ المذكوران ، ومن اودية الأَشْعَرِ طَاسَى وهو يصبُّ على الصَّفْرَاءِ وهو لبنى عبد الجبّار الكلبيّين وهم يزعمون ان لهم دعوة من رسول الله صلّى الله عليه وسلّم فى اموالهم ومن اوديته عَبَاثِرُ وهو لبنى عَثْم من جُهَيْنَةَ وفيه يقول الخارجىّ

خليلاى دُلَّانى عَبَاثِرَ انّها يمرُّ على قيس بن سعد طريقُها

هَدَتْنا لها مشبوبةٌ يهتدى بها يضىءُ ذُرَى ذاتِ العُظُومِ حريقُها

يَعْنِى قيس بن سعد بن زيد الانصارى وقد ذكرنا ذاتَ العُظُوم وفى عَبَاثِرَ طريقٌ يفضى الى يَنْبُعَ ، ومن اودية الأَشْعَرِ الغَوْرِيَّة نَمْلَى وهى تصبُّ على يَنْبُعَ وبها بِئْران يقال لهما بِئْرَا الصَّرِيحِ واحدةٌ لبنى زيد بن خالد الجُذَاميّين والأُخْرَى للكَلْبيّين وبأَسْفَل نَمْلَى عيونٌ لحُسَيْن بن على بن حسين منها ذاتُ الأَسِيلِ وبأَسْفَل نَمْلَى البَلْدَةُ والبُلَيْدُ وبهما عَيْنان لبنى عبد الله بن عَنْبَسَة بن سعيد بن العاصى وقد ذكر كُثَيِّرٌ البُلَيْدَ وذكر ظُعْنًا فقال فى ذلك

فأَتْبَعْتُهم عَيْنَىَّ حتّى تَلَاحَمَتْ ... عليها قِنَانٌ من خَفَيْنَنَ جُونُ

وقد حال من حَزْم الحماتَيْن دونهم ... وأَعْرَضَ من وادى البُلَيْدِ شُجُونُ

وفاتَتْك ظُعْنُ الحَىّ لمّا تَقَاذَفَتْ ... ظُهُورٌ بها من يَنْبُعٍ وبُطُونُ ،

أَشْمُسُ بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح الميم وضمّها معًا بعدها سين مهملة على وزن أَفْعَل وأَفْعُل وهو جبل فى شقّ بلاد بنى عُقَيْل قالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ

ولم يَمْلِك الجُرْدَ الجيادَ يقودها ... بسُرَّةَ بين الأَشْمَسَات فأَيْصَرِ

جمعَتْ فقالت الاشمسات ارادَتْ الجبل وما يَلِيهِ من البقاع ومن رواه اشمُس 96
بضمّ الميم فقَدْ يمكن ان يريد به جمعَ شَمْسٍ وهو ماءٌ معروف قد ذكرته فى موضعه من حرف الشين وانظُرْ اشمس فى رسم الثلماء ،

الأَشْمَذُ بفتح اوّله وبالميم والذال المعجمة على وزن أَفْعَل جبل تِلْقاءَ خَيْبَرَ قد ذكرتُه وحَلَّيْتُه فى رسم خيبر فانظُرْه هناك وهما أَشْمَذَانِ جبلان لأَشْجَعَ وانظرهما فى رسم تَيْماءَ ،

أُشَىٌّ بضم اوّله وفتح ثانيه وتشديد الياء أُخْتِ الواو على لفظ التصغير وادٍ او جبل فى بلاد العَدَوِيَّةِ من بنى تميم قال الرِياشى وأَوْطانهم ببَطْن الرُّمَّة وقال عُمارة بن عَقِيل أُشَىٌّ وادى البَرَاجِم وقال عمر بن شبّة أُشَىّ بلد قريب من اليمامة وقال زِياد بن حَمَل وهو المَرَّارُ العَدَوِىُّ وأَتَى اليَمَنَ فنَزَعَ الى وطنِهِ

لا حبّذا انتِ يا صَنْعاءُ من بَلَدٍ ... ولا شَعُوبُ هَوًى منّى ولا نُقُمُ

وحبذا حين تُمْسِى الريحُ باردةً ... وادى أُشَىّ وفِتْيَانٌ به هُضُمُ

وقال ايضا وذكر نَخْلًا

طَلَبْنَ البحر بالاذناب حتّى شربْنَ جمامَهُ حتّى رَوِينَا
تطاول مَخْرمى صدّا أُشَيٍّ نوابك ما يبالين السنينا

وقال عَبْدَةُ بن الطبيب السَّعْدِىّ

والحىّ يومَ أُشَىّ اذ أَلَمَّ بهم مُرٌّ من الدهر انّ الدهر مَرَّارُ،

الأَشَافِىُّ بفتح اوّله وبالفاء والياء المشدّدة على وزن أَفَاعِيل هو وادٍ فى ديار بنى شَيْبان وقد تقدّم ذكره بأَتَمَّ من هذا فى رسم الامرار،

الأَشَاقِيصُ بفتح اوّله وبالقاف والصاد المهملة على وزن أَفَاعِيل موضع قد ذكرتُه وحدّدته فى رسم بُسَيْطَة وفى رسم البدىّ فانظُرْه هناك،

الأَشَقُّ بفتح اوّله وثانيه وتشديد القاف على وزن أَفْعَل موضع تِلْقاءَ عالج وقد ذكرتُه بشَوَاهِدِهِ فى رسم الدَّحْل فانظُرْه هناك وهو مذكور ايضا فى رسم ضريّة،

الأَشْعُبُ بفتح اوّله وبالعين المهملة مفتوحة ومضمومة والباء المعجمة بواحدة قرية باليمامة هكذا ضبطه ابو على اسماعيل بن القاسم عن ابن عرفة قال النَّابِغَةُ الجَعْدىّ

فلَيْتَ رسولًا له حاجةٌ الى الفَلَجِ العَوْدِ فالأَشْعَبِ

والاشعب ايضا والفلج بنَجْد والعَوْدُ القديم،

أَشْقَابُ بفتح اوّله وسكون ثانيه وبالقاف بعدها باءٌ معجمة بواحدة موضع بين الجِعِرَّانة ومكّة قال قاسم بن ثابت الاشقاب جمعُ شَقْب وهى مواضع دون الغِيرَان تكون فى لُهُوب الجبال ولهوب الاودية يَكِرُ فيها الطير ومن حديث عبد الله بن مسعود عن ابيه عن خالد بن عبد العُزَّى بن سلامة انّ النبىَّ صلعم نزل بالجِعِرَّانة عليه فأَجْزَرَه اى دفع اليه شاةً فذَبَحَها ثم بَدَتْ للنبىّ عم العُمْرة فأَرْسَلَ خالد الى رجل من اصحابه يقال له مِخْرَش بن عبيد الله والنبىُّ صلعم يومئذ خائفٌ من دخول مكّة فسار به طريقًا يَعْدِله عمّا يخاف حتّى بلغوا أَشْقابَ فقال يا مِخْرَش من هذا المكان الى الكُرّ وما والاه لخالد وما بقى من الوادى فهو لك يا مِخْرَش ثم انّ النبىَّ صلعم فَحَصَ فى الكُرّ بيَدِهِ فانبَجَسَ الماءُ فشرب ثم سار حتّى قضى نُسْكه وأَصْبَحوا عند خالد راجعين وأَحَلَّه مِخْرَش يَعْنِى خَلَّفَهُ،

الأَشْهَبَانِ تثنية أَشْهَب جبلان متقابلان بنَجْدٍ قال حُمَيْدُ بن ثَوْر

صُدُورَ دَوْدَانَ فأَعْلَى تَنْضُب فالأَشْهَبَيْنِ فجُمَالَ فالمَجَجِ ،

غَدِيرُ الأَشْطَاطِ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده طاءٌ مهملة والف وطاءٌ أُخْرَى على وزن أَفْعَال تِلْقَاءَ الحُدَيْبِيَةِ وهو المذكور فى حديث الحُدَيْبِيَة من رواية الزُّهْرِى عن عُرْوَةَ عن المِسْوَرِ بن مَخْرَمَةَ ومَرْوَان بن الحَكَم وقوله حتّى اذا كان بغَدِيرِ الأَشْطَاطِ لَقِيَهُ عَيْنُهُ الخُزَاعِىُّ وهو بِشْرُ بن سُفْيان بن عمرو بن عُوَيْمِر الخُزَاعِىّ ٥

الهمزة والهاءُ

الأَهْيَلُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالياءِ أُخْتِ الواو مفتوحة على وزن أَفْعَل هو جبل فى عمل خَيْبَر كانت فيه آطامٌ لليهود واموال ومزارع تُعْرَف بالوَطِيح قال المُتَنَخَّلُ

هل تَعْرِف المنزلَ بالأَهْيَلِ كالوَشْىِ فى المِعْصَمِ لم يُخْمَلِ

اى جُعِلَ بيّنًا لا خاملًا ،

أَهْوَى بفتح اوّله وسكون ثانيه على وزن أَفْعَل جبل لبنى حِمَّان قال الراعى فى هجاءهم

فانّ اللَّأْمَ الاحياءَ حَىٌّ على أَهْوَى بفارعة الطريق

وقال النَّابِغَةُ الجَعْدِىُّ

تَدَارَكَ عِمْرَانُ بن مُرَّةَ رَكْضَهُم بقَارَةِ أَهْوَى والخَوَالِجُ تَخْلِجُ

والخوالج الشَّوَاغِل وقال ايضا

سقينا بأَهْوَى كَأْسَ حَتْفٍ تَحَشَّاها مع العَلَقِ اللُّعَابَا ،

الإِهَالَةُ بكسر اوّله على لفظ فِعَالَة ما أُذِيبَ من الشحم موضع بين جَبَلَىْ طَيِّءٍ وفَيْد وفيه قال عبد الرحمن بن جُهَيْم الأَسَدِىُّ

أَلَمَّتْ بنا سَلْمَى طُرُوقًا ودونها قَدَامِيسُ سَلْمَى فالكُرَاعُ فلابُها

فغُلَّانُ صحراءِ الإِهَالَةِ دونها فَفَيْدٌ فجَنْبَا أُبْضَةٍ فهِضَابُها

سَرَتْ من قَنًى فالضِّفْنِ حتّى تَغَوَّلَتْ بِرُكْبَانِ اطلاحٍ شَتِيتٌ مَآبُها

الضِّفْنُ جبل قِبَلَ قَنًى المحدد فى موضعه فانظُرْه هناك ،

أَهْنَاسُ بفتح اوّله وسكون ثانيه وبالنون والسين المهملة على وزن افعال

قرية من قُرَى مِصْرَ مذكورة فى رسم البَشْمُود،

الأَهْوَازُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبعده واو والف وزاى معجمة بلد يَجْمع سبع كُوَر وهى كورة سُوق الاهواز وكورة جُنْدِيسابور وكورة السُّوس وكورة سُرَّق وكورة نهر تِيرَى وكورة مَنَاذِر وكورة بِينَ،

الأَهْنُومُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده نون على وزن أَفْعُول جبل فى ديار هَمْدَانَ من اليمن وربما قيل هَنُوم ©

الهمزة والواو

أَوَلُّ بفتح اوّله وسكون ثانيه وباللام على وزن فَعَّل موضع بالبادية انشَدَ ابن الاعرابىّ لرَجُلٍ من بنى عَوْف يكنّى عن امراتَيْن كان يحبُّهما

ايا خُلَّتَىَّ أَوَّلِ اذا هَبَّتِ الصَّبَا وأَصْبَحْتُ مقرورًا ذكرتُ ذُرَاكما،

أَوَقُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالقاف موضع بالبادية فى ديار بنى جَعْدَةَ تِلْقاءَ أُسُن المتقدّم الذكر قال النَّابِغَةُ الجَعْدِىُّ

بِمَغَامِيد فَأَعْلَى أُسُن فَحُنَانات فَأَوَق فالجَبَل

هذه كلُّها مواضع متدانية وانظر أَوَقًا فى رسم الكُوَر ورسم الذِّهَاب،

أَوَدُ بفتح اوّله وبالدال المهملة موضع ببلاد مازن قال مالك بن الرَّيْب

دَعَانى الهَوَى من اهل اود وصُحْبَتِى بذى الطَّبْسَيْن فالتَفَتُّ وراءِيا

الطبسان كورتان بخُرَاسان وقال ابن حبيب أَوَدُ لبنى يَرْبُوع بالحَزْن وانشد لابن مُقْبِل

للهازنيّة مصطافٌ ومرتبعٌ مِمّا رَأَتْ أَوَدُ فالقُرَّاةُ فالجَرَعُ

رَأَتْ قابلَتْ قال وقيل أَوَد والقُرَّاة حَدَّ اليمامة وفى شعر جَرِير أَوَد لبنى يَرْبُوع قال جرير

وأَحْمَيْنا الإِيَادَ وقُلَّتَيْه وقَدْ عرفَتْ سَنَابِكَهُنَّ أَوَدُ

وقال سُحَيْمٌ العَبْدُ

عَفَتْ من سُلَيْمَى ذاتُ فَرْقٍ فَأَوْدُها وأَخْلَقَ منها بعد سَلْمَى جديدُها

هكذا روى هذا الحرف فى شعر العَبْدِ ذات فَرْق بفتح الفاء ورويناه فى الحماسة بكسر الفاء فى قول عامر بن شقيق

بذى فِرْقَيْن يومَ بنو حَبِيبٍ نُيُوبُهُمُ علينا يَحْرُقُونَا

قال ابن سعد ذاتُ فِرْقَيْن ببلاد بنى تميم هضبةٌ بين طريق البصرة والكوفة وهى الى البصرة اقرب وانظرْ أَوْدًا فى رسم ذى قار،

الأَوْبَدُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة والدال المهملة موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدّدْهُ،

الأَوْبَغُ بفتح اوّله وبالباء المعجمة بواحدة والغين المعجمة على مثال أَفْعَل موضع ذكره ابن دُرَيْد ايضا ولم يحدّده،

أَوْرَالُ بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح الراء المهملة على لفظ جمع وَرَل ضَفِرَةٌ دون 99 مكّة قال ابن مُقْبِلٍ

يا هل تَرَى ظُعُنًا كُبَيْشَةُ وَسْطها متذنّبات الخَلّ من أَوْرَال

وقوله متذنّبات الخلّ يشهد لك انّ أَوْرَالَ ضَفِرَةُ رَمْلٍ ومتذنّبات آخِذات ذنابتَهُ وفى شعر امرِءِ القَيْسِ وقَدْ جَحَرَتْ منها ثعالبُ أَوْرَال

وقال عبّاس بن مِرْداس

رَكَضْنا الخَيْلَ فيهم بين بُسّ الى الأَوْرَال تَنْحِطُ بالنِّهَابِ

يَعْنى يومَ حُنَيْن،

الأَوْدَاةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالدال المهملة موضع تِلْقاءَ الكِمْع قال الكُمَيْتُ

تَأَبَّدَ من لَيْلَى حصيدٌ الى تُبَلْ فذُو حُسُمٍ فالقُطْقُطَانَةُ فالرِّجَلْ

الى الكِمْعِ فالأَوْدَاةُ قَفْرٌ كانّها سِوَى طَلَلٍ وما انت والطَّلَلْ

والأَكْماع خُفُوضٌ لينةٌ والأَوْداة من ديار كَلْب قال قَتَادة بن شعاث احد بنى تَيْم الله بن رُفَيْدة بن ثور بن كَلْب يمدح السَّرِىَّ بن وَقَّاص الحارثى وقَدْ حمل عنه بعد ان سال فيها قومه والمُغِيرة بن شُعْبة فمنعوه فقال

اليك من الأَوْداة يا خير مَذْحِجٍ عَسَفْتُ بها اهواك كلّ تنوف

حملت على التَّيْمِىّ نقلاً وقَدْ أَبَتْ حمالتَهُ كلبٌ وجمعُ ثقيف

والأَدْواة بتقديم الدال على الواو موضع آخر،

أَوَالُ بفتح اوّله وباللام على مثال فَعَال قرية بالبَحْرَيْن وقيل جزيرة فان كانت قرية فهى من قُرَى السِّيفِ يدلُّ على ذلك قول ابن مُقْبِلٍ

عَمَدَ الحُدَاةُ بها لعَارِضِ قَرْيَةٍ وكانّها سُفُنٌ بسِيفِ أَوَالِ

ولجَرِير وشبّهت الخَرُوج غداةَ قَوٍّ سَفِينَ الهِنْدِ رُوِّحَ من أَوَالَا

وقال الأَخْطَلُ خُوصٌ كانّ شَكِيمَهُنَّ مُعَلَّقٌ بقَنَا رُدَيْنَةَ او جُذُوعِ أَوَالِ

وقال ابن الكَلْبى وغيره كان اسمُ صنعاءَ أَوَالَ فى سالف الدهر فبَنَتْها الحبشُ وأَتْقَنَتْها فلمّا هزمهم وَهْرَزُ الفارسىُّ وجاءَ يدخلها قال صَنْعَه صَنْعَه فسُمّيت صَنْعاءَ ،

أَوْعَالٌ بفتح اوّله على لفظ جمع وَعْل هضبة فى ديار بنى تميم يقال لها ذاتُ أَوْعَالٍ وأُمُّ أَوْعَالٍ قال العَجَّاجُ وأُمُّ أَوْعَال بها او أَقْرَبَا وقال امرُءُ القَيْسِ

وتَحْسِبُ سَلْمَى لا تزال كعَهْدِنَا بوادى الخَشَاة او على رَسِّ أَوْعَالِ

ويروى الحشاة بالحاءِ المهملة والرَّسُّ البِئْرُ القديمة ،

أَوْجَرُ بفتح اوّله وبالجيم والراءِ المهملة على وزن أَفْعَل موضع من ارض بَلْقَيْن من الشام قد تقدّم ذكره فى رسم أَعْفَر ،

الأَوَائِنُ بفتح اوّله وبالياءِ أُخْتِ الواو مهموزة والنون موضع ذكرتُه وحدّدته فى رسم المَنْحَاة ،

100 ذَاتُ الأَوْشَالِ موضع بين الحجاز والشام قال نُصَيْبٌ

اقول لرَكْبٍ صادِرِين لَقِيتُهم قِفَا ذات أَوْشَالٍ ومولاك قاربُ ،

أَوْطَاسٌ بفتح اوّله وبالطاءِ والسين المهملتَيْن واد فى ديار هَوَازِن وهناك عسكروا هم وثَقِيفٌ اذ جمعوا على حرب رسول الله صلعم فالتَقَوْا بحُنَيْن ورَئِيسهم مالك بن عوف النَّصْرى وقال لهم دُرَيْد بن الصِّمَّة وهو فى شجار يقود به بعيرَهُ بأَىّ وادٍ انتم قالوا بأَوْطَاس قال نعم مَجَالُ الخَيْلِ لا حَزْن ضَرِس ولا لين دَهِس والى اوطاس تَحَيَّزَ فَلُّهم بعد ان انهزموا ومنهم من تَحَيَّزَ الى الطائف وكان دُرَيْد فيمن أَدْرَكَهُ الطلبُ بأَوْطاس فقُتِلَ قَتَلَه ربيعة بن رُفَيْع السُّلَمى وحُنَيْن ماءٌ لهم قالت امراة من المسلمين لمّا هزم الله هَوَازِنَ وأَظْهَرَ عليهم رسولَهُ

انّ خُنَيْنًا ماءنا فحلّوه ان تنهلوا منه فلن تعلّوه هذا رسول الله لن تقلّوه،

أَوْقَصُ بفتح اوّله وبالقاف والصاد المهملة على مثال أَفْعَلَ الّا ان سيبويه رحمه الله قد قال لا تُعلم في الكلام على بناء أَفْعَلَ الّا أَجْفَلَى واظنّه اسمًا اعجميًّا وقد ذكرته في رسم القيذوق فانظره هناك،

الأَوَاشِحُ بفتح اوّله وبكسر الشين المعجمة بعدها حاء مهملة موضع متّصل بالحَنّان تلقاء بَدْر قال أُمَيَّةُ بن ابى الصَّلْتِ يرثي مَنْ أُصيبَ من قريش يوم بَدْر

ماذا ببَدْرٍ فالعُقَنْقَلِ من مَرَازِبَةٍ جَحَاجِحِ

فمَدَافِعِ البُرَّيْنِ فا لْحَنّان من طَرَفِ الأَوَاشِحِ،

أَوَارَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه على وزن فَعْلَان او أَفْعَال وهي بِئْر معروفة بناحية المدينة روى ابن نُمَيْر عن هِشَام بن عُرْوَةَ عن ابيه عن عَائِشَةَ ان رسول الله صلعم لمّا سُحِرَ قال جاءني رجلان فجلس احدهما عند راسي والآخر عند رجلي فقال احدهما ما وجعُ الرجل قال الآخر مطبوب قال مَنْ طَبَّه قال لَبِيد بن الأَعْصَم قال في اىّ شيءٍ قال في مشط ومشاطة وجُفّ طَلْعة ذكر قال واين هو قال في بِئْرِ أَرْوَانَ قال ابن قُتَيْبَةَ قال الأَصْمَعي وبعضهم يخطئ فيقول ذَرْوَان،

أَوَانٌ على لفظ الأَوَان من الزمان هكذا ذكره محمّد بن اسحاق ومحمّد بن جرير في خبر تَبُوكَ ان رسول الله صلعم اقبل راجعًا حتّى نزل بذى أَوَان موضع بينه وبين المدينة ساعةٌ من نهار وانا احسب ان الراء سقطت بين الواو والالف وانه بذى أَرْوَان موضع منسوب الى البِئْر المتقدّمة الذكر،

أُوَارَةُ بضمّ اوّله وبالراء المهملة على وزن فُعَالة ماءٌ دُوَيْنَ الحريب لبني تَمِيم وبأُوَارَةَ قَتَلَ عمرو بن هِنْد من بني دارم تسعًا وتسعين ووفّى بالمِئَةِ مائة بابنه أَسْعَدَ كان أَبَاه زُرَارَةُ بن عُدَس فلمّا تَرَعْرَعَ مَرَّتْ به ناقةٌ كوماءُ سمينةٌ فرَمَى ضَرْعَها فشَدَّ عليه رَبُّها سُوَيْد احد بني دارم فقَتَلَه قال الأَعْشَى

وتكون في السَّلَف المُوا ذِي مِنْقَرًا وبني زُرَارَهْ

ابناءُ قَوْمٍ قُتِّلُوا يَوْمَ القُصَيْبَةِ من أُوَارَهْ

وقال جَرِيرٌ يعير الفَرَزْدَقَ بذلك

ولَسْنا نذيح الجيش يوم أُوارة ولم يَسْتَبِحْنا عامرٌ وقَبائلُهْ

وبأُوارَةَ قَتَلَ البَرَّاضُ بن قيس عُرْوَةَ بن عُتْبة بن جعفر بن كِلاب وهو عُرْوَةُ الرَّحَّال وقيل بل قَتَلَه بين ظهراني قومه بجانب فَدَك ٥

الهمزة والياء

١٥٤

أَيْمُنُ بفتح اوّله على بناء أَفْعُل من اليُمْن ماءٌ مذكور في رسم بَيْذَخ فانظره هناك،

أَيْدُ بفتح اوّله وبالدال المهملة على بناء فَعْل وادٍ في بلاد بني مُزَيْنَةَ قال مَعْنُ بن أَوْس

فذلك من اوطانها فاذا شَتَتْ تَضَمَّنَها من بطن أَيْدٍ غَياطِلُهْ

لها مورِدٌ بالقُرَّنَيْنِ ومَصْدَرٌ لفَوْتٍ فَلَاةٍ لا تزال تنازلُهْ،

الإِيادُ بكسر اوله وبالدال المهملة على لفظ القبيلة قال عُمارة هي شراك من قُفِّ الحَزْنِ وهي لِحْفَةُ الحزن السُّفْلَى التي تتناهى اليها سيولُ الحزن انشد لجَدِّهِ جَرِيرٍ

ارَسْمَ الحَيِّ اذ نزلوا إِيادَا فجرّ الراسيات به قِيادَا

وقد ذكرتُه في رسم مُلَيْحة فانظره هناك وقال ابن مُقْبِلٍ

حَيٌّ محاضرُهم شَتًّى ويجمعهم دَوْمُ الإِيادِ وفاثُورٌ اذا اجتمعوا

وفاثُور جبل بالسَّماوة،

أَيِّلٌ بفتح اوّله وتشديد ثانيه موضع قِبَلَ أُرَيْك من ديار غَنِيٍّ وقد تقدّم اريك قال الشَّمَّاخ

تَرَبَّعَ اكناف القَنانِ فَصارَةً فأَيِّلَ فالماوانَ فهو زَهُومُ

وقال أَرْطاة بن سُهَيَّةَ

فهيهات وصل من أُمَيْمةَ دونه أُرَيْكٌ فجَنْبا أَيِّل فالفَوارِعُ

وقد رايتُه في كتاب موثوق به فجَنْبا آيل بمدّ الهمزة على بناء فاعل ولعلّهما لُغتان ووقع في كتاب الايّام لابي عُبَيْدة في مَقْتَل عمير بن الحُبَاب بالثَّرْثار فأَدْركوا بني تَغْلِبَ برأْسِ الإِيَّلِ بكسر الهمزة وفتح الياء هكذا ضبط عن ابي عليّ

القالىّ ولعلّه موضع آخر وانظرْه فى رسم الثرثار،

أَيْصُرُ بفتح الهمزة وبالصاد المهملة المضمومة والراء المهملة على وزن أَفْعُل وقد تقدّم ذكره فى رسم أَشْمُس،

أَيْهَبُ بفتح اوّله وبالهاء والباء المعجمة بواحدة موضع فى ديار غَنِىّ ممّا يَلِى اليمامة قال طُفَيْلٌ الغَنَوِىّ

راى مَجْتَنُو الكَرَّاث من رَمْلِ عَالِجٍ رِعَالًا مَطَتْ من اهل شَرْجٍ وأَيْهَبِ

وشرج هناك ايضا هكذا ذكر ابو حاتم عن الأَصْمَعى وقال فى موضع آخر أَيْهَبُ لبنى تميم،

أَيْهَمُ بالميم مكان الباء موضع ذكره ابو بكر،

الأَيْدَعَانِ بفتح اوّله وبالدال والعين المهملتَيْن موضع بين البصرة والحيرة قال ابن مفرّغ وابن زِيَاد يُعَذّبه بالبصرة

ومن تَكُنْ دونه الشَّعْراءُ معرضةً والأَيْدَعان ويُصْبِحْ دونه النَّهَرُ

يَجِدْ شَوَاكِلَ امرٍ لا يقوم لها رَثٌّ قَوَاه ولا هَوْهاءَةٌ خَوِرُ

ويُرْوَى نَثِرُ،

إِيلِيَآءُ مدينة بَيْت المقدس فيها ثلاث لُغَات مدّ آخره وقصره ايليآءُ وايليا وقصر 102
اوّلها إِلْيَآءُ قال محمّد بن سَهْل الكاتب مَعْنَى ايليا بَيْتُ الله وقال الفَرَزْدَقُ فى مدّها

لَوَى ابنُ ابى الرَّقْراق عَيْنَيْه بَعْدما دَنَا من اعالى ايلياءَ وغَوَّرَا

بكى ان تغنَّتْ فوق ساقٍ حمامةٌ شَآمِيَّةٌ هاجتْ له فتَذَكَّرَا

وانظرْ ايليا فى رسم صهيون،

إِيذَجُ بكسر اوّله وبالذال المعجمة المفتوحة والجيم موضع فى علياء الأَهْواز،

إِيرٌ بكسر اوّله وراء مهملة على بناء فِعْل مثل عِير قال يعقوب إِيرٌ جبل لبنى الصارد بن مُرَّةَ وانشد لمُزَرِّدِ بن ضِرَارٍ

فأَيِّهْ بكِنْدِيرٍ حِمَارِ ابن وَاقِعٍ رآك بإِيرٍ فاشْتَأَى من عُتَائِدِ

قال وعُتَائِدُ هِضَابٌ اسفل من اير لبنى مُرَّةَ ويُرْوَى رآك بكِيرٍ وقال دُرَيْد بن الصِّمَّةِ

ذَرِينِي أَطُوفُ فِي البِلادِ لَعَلَّنِي ... أُلاقِي بِإِيرٍ ثُلَّةً مِن مُحارِبِ

فدلَّ قولُ دُرَيْد هذا انّ إيرًا من ديار مُحارب وقال بِشْرُ بن ابى حازم

عَفَتْ اطلالُ مَيَّةَ مِن حَفِيرِ ... فَهَضبُ الوادِيَيْنِ فَبُرْقُ إِيرِ

أَيْلَةُ بفتح اوّله على وزن فَعْلة مدينة على شاطى البحر فى منصف ما بين مِصْرَ ومكّة هذا قول ابى عُبَيْدَةَ وقد انشد قول حَسَّان

مَلَكًا من جبل الثلج الى ... جانِبَىْ أَيْلَةَ من عبدٍ وحُرّ

قال وجبل الثلج بدِمَشْقَ يَعْنِى عَمْرَو بن هِنْد وحُجْرَ بن الحارث الكِنْدى وقال محمّد بن حبيب وقد انشد قول كُثَيِّرٍ

رايتُ واصحابى بِأَيْلَةَ مُوهِنًا ... وقد غاب نجمُ الفَرْقَدِ المتصوّبُ

أَيْلَةُ شعبة من رَضْوَى وهو جبل يَنْبُعَ ويُقَوِّى هذا القول ما ذكرته فى رسم ضاس فانظره هناك والذى ذكره ابو عُبَيْدة صحيحٌ لا شَكَّ فيه ولكن لا اعلم ايَّهما عَنَى حَسَّان وبِتَبُوكَ ورد صاحبُ أَيْلَةَ على رسول الله صلعم واسمه يُحَنَّا واعطاه الجزية قال الأَخْوَل سُمّيت أَيْلَةُ ببِنْتِ مَدْيَنَ بن ابراهيم عليه السلام وقد روى ان ايلة هى القرية التى كانت حاضرة البحر

الأَيْكَةُ المذكورة فى كتاب الله تعالى التى كانت منازل قوم شُعَيْب روى عن ابن عَبّاس فيها روايتان احداهما ان الأَيْكَةَ من مَدْيَنَ الى شِعْب وبَدَا والثانية انّها من ساحل البحر الى مَدْيَنَ قال وكان شجرهم المُقْلُ والايكة عند اهل اللُّغَة الشجر المُلتفّ وكانوا اصحابَ شجر ملتفّ وقال قومٌ الايكة الغيضة ولَيْكَةُ اسمٌ للبلد حولها كما قيل لمَكَّةَ بَكَّةُ قال ابو جعفر ابن النَّحّاس ولا نَعْلم لَيْكَةَ اسم بلدناء

إِيجَلُ بكسر اوّله وفتح الجيم واللام موضع معروف ذكره سيبويه

103 أَيْرَمُ بفتح اوّله وبالراء المهملة من مَصَانِع حِمْيَرَ باليَمَن قال عَلْقَمَةُ بن ذى جَدَن

هل لأُناسٍ مثل آثارهم ... بأَيْرَمٍ ذات البنا اليَفَع

او مثل صَرْوَاحٍ وما دونها ... مِمّا بَنَتْ بلقيسُ او ذى تبع

أَيافِثُ بفتح اوّله وبالفاء اخت القاف بعدها ثاء مثلثة موضع باليَمَن ذكره ابو بكر

كتاب حرف الباء

الباء والالف

ولم اجدّ في الباء والهمزة اسم موضع وانّما نذكر في هذا الباب ما كانت الالف فيه اصليّة فامّا المزيدة فانّها لغوٌ مثل الالف في باعجة وكذلك الالف في بَادَوِيّ لانّ وزنه فاعَوِيّ ذكره سيبويه وما أشبه ذلك ،

بانٌ على لفظ شجر البان وهو اسم جبل مذكور في رسم واحف ،

بَابُ القُرَيَّتَيْنِ موضع بطريق مكّة قال زُهَيْر

عَهْدِي بِهِم يومَ باب القُرَيَّتَيْنِ وقد زال الهَمَالِيجُ بالنُّوسان واللُّجُمُ ،

قال السُّكُونيّ وفيها ذاتُ ابواب وهي قرية كانت لطَسْم وجَدِيس قال الاصمعيّ حدّثني ابو عمرو بن العلاء قال وجدوا في ذاتِ أبْوابٍ دَرَاهِمَ في كلّ دِرْهَم ستّة دراهم ودانقان قلتُ خُذُوا منّي بوزنها واعطونيها قالوا نخاف السلطان لانّا نريد ان نَدْفعها اليه ،

البُوَيْبُ تصغير باب وهو مدخل اهل الحجاز الى مِصْرَ وانظره في حرف الباء والواو فذلك الموضع به أَمْثَلُ ،

الباء مع الباء

بابِلُ بالعراق مدينة السحر معروفة روى ابو داوود من طريق وَهْب عن ابن لَهِيعَةَ عن عَمّار بن سعد المُرادي عن ابي صالح الغِفاري انّ عَلِيًّا مَرَّ ببابِلَ فجاءه المؤذّن يؤذّنه بالصلاة صلاة العصر فلمّا بَرَزَ منها امر المؤذّن فاقام وقال انّ حِبّي نَهاني ان أُصَلّي في المقبرة ونَهاني ان اصلّي ببابل فانّها ملعونة ، قال اصحاب الاخبار بَنَى نمرودُ الخاطِئُ الجَدَلَ ببابل طوله في السماء خمسة الاف ذراع وهو البنيان الذي ذكره الله في كتابه فقال قد مكر الذين من قبلكم فأتى الله بنيانهم من القواعد فخرّ عليهم السقف من فوقهم وأتاهم العذاب من حيث لا يشعرون ، قال ويأتُ الناسُ ولسانُهم سُرْيانيٌّ فأَصْبَحوا وقد تَفَرَّقَتْ لُغاتُهم على اثنين وسبعين لسانًا واصبحَ كلّ

يَتَبَلْبَلُ بلسانه فسُمّيت بابل وقال الحسن بن احمد بن يعقوب الهَمْدانى وكان اسمه خَيْتارث وربّما سمّوا العراق ، قال عمر بن ابى ربيعة وأَتَى البصرة فضافَهُ فيها ابن هِلَال المعروف بصديق الجِنّ فقال

يا اهل بَابِلَ ما نفستُ عليكم من عيشكم الّا ثلاث خِصَالِ
ماء الفُرات وظلّ غَبْشٍ باردٍ وغناء مسمعَتَيْن لابن هِلَالِ

وقال الهَمْدانى فى موضع آخر سِنَان بن علوان العمليقى اوّل الفراعنة ملك فى الاقليم الأَوْسَط فى حِصَّةِ المُشْتَرِى وولايته ونَوْبَته وسلطانه من تدبير السنين بأَرْض السواد واشتقّ اسم موضعه من اسم المُشْتَرِى وبابل باللسان الاوّل ترجمته المُشْتَرِى بالعربية ۞

الباءُ والتاءُ

بَاتِرٌ على بناءِ فَاعِل من بَتَرْتُ الشىءَ ارضٌ بالحجاز قال الشَّمَّاخ

على حين ان كانت لَدَى ارض بَاتِرِ ،

البَتْرَآءُ تانيث أَبْتَر ذكر ابن اسحاق ان رسول الله صلعم لمّا غزا بنى لِحْيَانَ سار على غُرَاب جَبَلٍ بناحية المدينة على طريق الشام ثم على البَتْرَاءِ هكذا اتّفقت الروايات عن ابن هشام عنه وهذا اسم مجهول فى المواضع وصوابه والله اعلم ثم على النَّفَر بالنون والفاءِ وهى تِلْقاءَ ديار بنى لِحْيَان وقال ابن اسحاق عند ذكر مَسَاجِدِ رسول الله صلعم بين المدينة وتَبُوكَ مسجدٌ بطَرف البَتْرَاءِ من ذنب كَوَاكب كذا قال كواكب وانّما هو كَوْكَب والله اعلم وهو جبل فى ذلك الشقّ فى بلاد بنى الحارث بن كَعْب ،

بَتِيلٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه على وزن فَعِيل وهو بَتِيلُ اليَمَامَةِ سمّى بذلك لانّه جبل منقطع عن الجبال كانّه قد بُتِلَ منها وقيل بَتِيلٌ من ديار بنى جُشَم رَهْطِ دُرَيْد فلَيْسَ هو اذًا باليمامة وقال ابو الحسن الأَخْفَشُ البَتِيل وادٍ لبنى ذُبْيَان وانشد لسَلَمَةَ بن الخُشْرُب

وان بنى ذبيان حيث عَهِدْتُهم بجزع البتيل بين بادٍ وحاضِرِ
وأَضْحوا حلالًا ما يفرّق بينهم على كلّ ماءٍ بين فَيْد وساجِرِ

فدَلَّ ان منازلهم بين هَذَيْن الموضعَيْن ،

البُتَّمُ بضمّ الباءِ وتشديد التاءِ على وَزْن فُعَّل موضع بناحية فَرْغَانَة وقيل هو

حصنٌ من حصون السِّنْد قال الكميت يمدح يزيد بن المهلّب بن ابى صَفْرَة

فالبُتَّم الأَشِب الذى لم يَرْجُهُ احدٌ ولم يَكُ مُخَّةً للمُنْتقى

كم من ممنّعة الحجاب رَدَدْتَها أَمَةً ومن صنمٍ هناك محرّق ،

سُدُّ بَتَعٍ بفتح اوّله وثانيه بعده عين مهملة فى الحدّ بين صَنْعاءَ وارض همدان نُسِبَ الى بَتَع بن عمرو بن همدان القيل ٥

الباءُ والثاءُ

بَثْرٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالراء المهملة اسم ماءٍ بذاتِ عِرْقٍ وانشد الأَصْمعى

الى أَيِّ نُسَاقُ وقد بَلَغْنا ظِمَآءً عن سُمَيْحَةَ ماءِ بَثْرِ 105

وانشد المفجّع فى كتاب المنقذ الى انّى نُساق بالنون ونَسَبَه الى ابى جُنْدَب الهُذَلِىّ ،

البَثَنِيَّةُ بفتح اوله وثانيه وبالنون ثم الياء اختُ الواو ومثقّلة وهى بالشام معروفة من كُوَرِ دِمَشْقَ والبَثْنَة والبِثْنَة الارض السهلة وبذلك سُمّيت المرأة بُثَيْنَةَ وفى الحديث فلمّا أَلْقَى الشامُ بَوَانِيَهُ وصار بَثَنِيَّةً وعَسَلًا فسّروه انه بُرٌّ يُنْسَب الى هذه المدينة المذكورة فامّا البَثْنَةُ باسكان ثانيه وفتح النون على وزن فَعْلَة فأَرْض تِلْقاءَ سُوَيْقَةَ بالمدينة اعتَمَلَها عبد الله بن حسن بن حسن بن على بن ابى طالب بمال امراته هِنْد بِنْتِ ابى عبيدة بن عبد الله بن زَمْعَةَ وأَجْرَى عيونَها وهى البَثَنَاتُ وكان قبل ان ينكحها مُقِلًّا فلمّا عمّرت البثنات قال لها ما خطوتِ من البثنة فهو لك فمَشَتْ طول الخَيْف فى عرض ثلثة أَسْطُر من النَّخْل فهو حقُّ ابنِها مُوسَى منه الذى يقال له الشِّقَّة التى خاصَمَه فيها اخوتُه من غيرها وقال ابو عبيدة البَثْنَة ماءٌ لبنى خالد بن نضلة وقد ذكرنا ان اصل البثنة الارض السهلة ،

البَثَآءَةُ بفتح اوّله وثانيه ممدود على مثال فَعَالة قال ابو عُبَيْدة هو ماءٌ لغَنِىّ قال زُهَيْر لعلّك يومًا ان تُرَاعَ بفَاجِعٍ كما رَاعَنى يومَ البَثَآءَةِ سَالِمُ

وقال ابو علىّ القالىّ البَثَآءُ بغَيْر هاءٍ موضع فى ديار بنى سُلَيْم وانشد لابى ذُؤَيْب

رفعتُ لها طَرْفى وقد حال دونها رجالٌ وخَيْلٌ بالبَثآءِ تُغَبِّرُ

والبثاءُ من الارض مثل الرمث وقال ابو عُبَيْدة بين البَثآءَة والرَّقَم ثلاث مُنْجَرِدات وتَضْرُوعُ عند الرَّقَم وبين البثاءَة وبين سَاحُوق بَرِيدان وقد كانت فى هذه المواضع كلّها حروبٌ بين بنى عامر وبنى عَبْس وذُبْيان ويُنْسَب الى كلّ واحد من هذه المواضع يوم من تلك الايّام ٥

الباءُ والجيم

بَاجَرْوَانُ بفتح الجيم والراء المهملة الساكنة بعدها واو والف ونون والالف التى بين الباء والجيم زايدة كزيادتها فى بَادَوْلَى كما تقدّم فهو لَغْوٌ وبَاجَرْوَانُ من ارض البَلِيخ بينه وبين شطّ الفُرات لَيْلة وهو الموضع الذى كان ينزله الجَحَّاف بن حكيم وانظرْه فى رسم البليخ ،

بَاجَرْمَى بفتح الجيم والراء الساكنة والميم المفتوحة بعدها ياء وهو موضع قِبَلَ نَصِيبِينَ قال أَعْشَى هَمْدَانَ فى مدحه المهلّب حين حاصر نَصِيبِينَ وفيها يزيد بن ابى صَخْر الكَلْبى

الا ايّها اللَّيْثُ الذى جاءَ خَادِرًا وأَلْقَى ببَاجَرْمَى الخيامَ وعَرَّصَا

عَرَّصَ فَعَّلَ من العَرْصَة ،

بَاجُمَيْرَا بضم الجيم وفتح الميم وبالياء اختِ الواو والراء المهملة المفتوحة موضع من سواد الكوفة وهو الذى عَسْكَرَ فيه مُصْعَبُ بن الزُّبَيْر وايّاه عَنَى ابو النَّجْم بقوله

لقَدْ نَزَلْنا خَيْرَ منزلاتِ 106

بين الجُمَيْرات المباركاتِ فى لَحْمِ وَحْشٍ وحُبَارَيَاتِ ٥

الباءُ والحاءُ

ذُو بِحَارٍ على لفظ جمع بَحْر موضع مذكور محدّد فى رسم حِمَى ضريّة قال الشَّمَّاخ بن ضِرَار

صَبَا صَبْوَةً من ذى بِحَار فجَاوَزَتْ الى آل لَيْلَى بَطْنَ غَوْلٍ فمَنْعِجِ

ويقال ايضا بِحَارٌ غير مضاف وقال رجل من كَلْب يُعَيِّر النَّابِغَةَ الذُّبْيانى وكانت أُمُّه قد ماتت بهذا الموضع هُزَالًا يا ابن التى هلكت ببَطْنِ بِحَار

قال ابو بكر بحارٌ موضع بنجد أحسبه،

بُحْرَةُ بضم اوّله وسكون ثانيه وفتح الراء المهملة على وزن فُعْلَة موضع ببلاد مُزَيْنَةَ قال مَعْنُ بن أوس

تَسَاقَطَ اولادُ التَّنُوطِ بالضُّحَى بحَيْثُ يُناصِي صدرَ بُحْرَةَ مُخْبِرُ

قال السَّكونى مُخْبِر قرية بين عِلافٍ ومَرٍّ وهناك قَتَلَ حُذَيْفَةُ بن أَنَس الهُذَلِيّ نفرًا من بنى سعد بن لَيْث وقال غير السكونى مُخْبِر وادٍ هناك، وقال ابو اسحاق الحَرْبِى البُحْرَة دون الوادى واعظمُ من التَّلْعَة وروى من طريق محمّد بن عُمَيْر عن ابن ابى سَبْرَةَ عن سُلَيْمان بن سُحَيْم قال كان بمكّة يهودىٌّ يقال له يُوسُف فلمّا وُلِدَ النبىُّ صلعم قال وُلِدَ نَبِىُّ هذه الأُمَّةِ فى بُحْرَتكم اليومَ،

بُحْرَةُ الرُّغَاءِ أُخْرَى منسوبة الى رُغَاءِ الإبل او شىءٍ على لفظه موضع فى لِيَّةَ من ديار بنى نَصْر فانظرها هناك وربّما قيل بَحْرَةُ الرغاءِ بفتح اوّله والبَحْرَة منبت الثُّمام وذكره ابو داوود فى كتاب الديات من حديث عمرو بن شُعَيْب ان رسول الله صلعم قَتَلَ بالقسامة رجلًا من بنى نَصْر بن مالك بِبَحْرَةِ الرغاءِ على شطّ لِيَّةَ، وبَحْرٌ مذكّرٌ قَصْرٌ باليَمن فى ارض البَوْن بَنَاه ذو مَرَاثِدَ،

بُحَيْرَةُ طَبَرِيَّةَ معروفة والبَحْرُ مذكّر بلا خلاف وتصغيره بُحَيِّر بلا هاءٍ الّا انّ هذا الاسم لزمَتْهُ الهاءُ وطول هذه البُحَيْرَة عشرة اميال وعرضها ستّة اميال ويُيْبِسُها علامةً لخروج الدَّجّال تَيْبَسُ حتّى لا تبقى فيها قطرة ماءٍ،

البَحْرَانِ تثنية بَحْر وهو بلد مشهور بين البصرة وعُمان صالَحَ اهلَهُ رسول الله صلعم وأَمَّرَ عليهم العَلاءَ ابنَ الحَضْرَمِىّ وبعث ابا عُبَيْدَة ياتى بجِزْيَتها فقدم بمالٍ من البَحْرَيْن فسمعتِ الانصار بقدومه فوافَوْا صلاةَ الفجر مع رسول الله صلعم فلمّا انصرف تعرّضوا له فتَبَسَّمَ وقال اظنّكم سمعتم ابا عبيدة قدم بشىءٍ قالوا اجل يرسول الله فقال فأبشروا واملوا ما يَسُرُّكم فوالذى نَفْسِى بيَدِهِ ما الفقر أَخْشَى عليكم ولكن أَخْشَى ان تُبْسَطَ عليكم الدُّنْيَا كما بُسِطَتْ على ما كان قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها فتُهْلِكَكم كما اهلكَتْهم،

بُحْرَانُ بفتح اوّله على وزن فُعْلان مَعْدِنٌ بالحجاز مذكور فى رسم الفُرُع وغزوة بُحْران من غزوات رسول الله صلعم التى لم يكن فيها قِتَالٌ وهى احدى عشرة ٥

٥٧ رَابِيَةُ البَحَّاءِ بفتح اوّله وبالمدّ تانيث أَبَحّ موضع معروف اظنّه فى ديار مُزَيْنَةَ قال كَعْبُ بن زُهَيْر

وظَلَّ سُرَاةُ القوم يُبْرِمُ امرَهُ بِرَابِيَةِ البَحَّاءِ ذات الأَعَابِلِ

والاعابل حجارة بِيضٌ الواحدة أَعْبَل وعَبْلاءُ ٥

الباءُ والخاءُ

البَخْرَاءُ تانيث الأَبْخَر قال المُجْمِع فى كتابه الذى سَمَّاه المُنْقِذ البَخْرَاءُ منزل من منازل البَحْرَيْن بين البصرة والأَحْسَاءِ يقال تَبَخَّرْت اذا أَتَيْت البَخْرَاءَ وقال غيره البَخْرَاءُ ارض بالشام سُمِّيت بذلك لعُفُونة فى تُرْبَتِها ونَتْنِها يقال البَخْرَاءُ لنَتْنِ رِيحِها ٥

بُخَارَاءُ بخُراسان ممدودة كذلك وَرَدَتْ فى شعر الكُمَيْت والبَيْتُ مذكور فى رسم قِنَّدِيد والنسب اليها بُخَارِىٌّ بحَذْف الزوايد واليها يُنْسَب الامام محمّد بن اسماعيل البُخَارِىّ ٥

الباءُ والدالُ

بَدْرٌ ماءٌ على ثمانية وعشرين فرسخًا من المدينة فى طريق مكّة ومنازل هذه المسافة ومحالّها مفصّلة فى رسم العقيق ومن بدر الى الجار ستّة عشر مِيلًا وميرتُها من الجار وبِبَدْرٍ عَيْنان جاريتان عليهما المَوز والعِنَبُ والنَّخْلُ قال عبد الله بن جعفر بن مُصْعَب الزُّبَيْرِى عن مُصْعَب بن عبد الله قال كان قُرَيْش بن بَدْر بن الحارث بن يَخْلُد بن النَّضْر بن كِنَانَةَ دليلَ بنى كِنانة فى تجاراتهم فكان يقال قَدِمَتْ عِيرُ قُرَيْشٍ فسُمِّيَتْ قُرَيْش به قال وهو صاحبُ بَدْر الذى لقى عليه رسول الله صلعم مشركى قُرَيْش أَنْبَطَ هناك بِئْرًا فنُسِبَتْ اليه وروى زكريّاءُ عن الشعبى قال سُمِّيَتْ بَدْرًا لانّه كان ماءً لرَجُلٍ من جُهَيْنَةَ اسمه بَدْرٌ قال الواقدى فذكرتُ ذلك لعبد الله بن جعفر ومحمّد بن صالح فأَنْكَراه وقالا الاىّ

شيء سُمّيت الصَّفْراءُ والأُخرى شيء سُمّي الجار انّما هو اسم لموضع قال وذكرت ذلك ليُحيى بن النُّعمان الغفاري فقال سمعتُ شُيوخنا من غِفار يقولون هو ماءُنا ومنزلنا وما ملكه احدٌ قط يقال له بَدْر وما هو من بلاد جُهَيْنة وانما هو من بلاد غِفار قال الواقدي وهو المعروف عندنا، قال الضَّحّاك بَدْر ماءٌ عن يمين طريق مكّة بينها وبين المدينة وبَدْرٌ يذكّر ولا يُؤنّث جعلوه اسم ماءٍ، قال ابن اسحاق نزلت قُريش بالعُدْوة القُصْوى من الوادي خلف العَقَنْقَل وبطن الوادي هو يَلْيَلُ وبين بدر وبين العَقَنْقَل الكثيب الذي خَلْفَتْه قريش والقليب ببَدْر هو بالعُدْوة الدُّنيا من بطن يَلْيَلَ الى المدينة، ومن حديث الزُّهْري عن ابي حازم عن سهل بن سعد قال قال لي ابو أُسَيْد يابن اخي لو كنتُ ببَدْر ومُعي بَصَري لأَرَيْتُك الشعب الذي خرجت منه علينا الملائكة من غير شكٍّ ولا تُمارٍ، وقال كعب بن مالك يذكر يوم بَدْرٍ

وبِبَدْرٍ إذ يَرُدُّ وُجُوهَهُم ... جِبْرِيلُ تحت لِوائنا ومُحَمَّدُ

وقال أُمَيَّةُ بن ابي الصَّلْتِ يرثي من أُصيبَ ببَدْرٍ من قُرَيْش 108

ما ذا ببَدْرٍ فالعَقَنْقَلِ من مَرازِبَةٍ جَحاجِحِ،

بَدْبَدٌ بفتح اوله واسكان ثانيه ثم باءٍ ودال مثلها موضع بالبادية معروف قال كُثَيِّر

اذا أَصْبَحَتْ بالجَلْسِ في ظلّ خيمة ... وأَصْبَحَ اهلي بين شَطْبٍ وبَدْبَدِ

وقال تأبّط شرًّا

عَفا من سُلَيْمَى ذو عَنانٍ فمُنْشِدُ ... فاجزاعُ ماثُولٍ خلاءٌ فبَدْبَدُ،

البَدِيَّةُ بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديد الياء اختِ الواو ماءٌ من مِياهِ الحِيارِ على طريق حلب الى الرَّقّة وقد ذكرتُ ذلك مفصّلًا في رسم الراموسة فانظرْه هناك وهذا الموضع عَنَى ابو الطيّب بقوله في ايقاع سيف الدولة ببني عُقَيْل وتُشَيْر وبني كِلاب

وكنتَ السَّيْفَ قائمُهُ اليمم ... وفي الأَعْداءِ حَدُّك والغِرارُ

فأَمْسَتْ بالبديّة شَفْرتاه ... وأَمْسَى خَلْفَ قائِمِهِ الحِيارُ

والبديّة من ديار قَيْس والحِيار من ديار بني تميم محدّد في موضعه،

البَدِيُّ على مثال لفظ الذي قبله دون هاءٍ والبَدِيُّ والكُلّابُ واديان لبني

عامر يصبّان فى الرَّكاءِ قال لَبيدٌ

لاقَى البَدِىُّ الكُلابَ فاعتَلَجا سَيْلَ اتيّهما لمن غَلَبا
فدَعْدَعا سُرَّةَ الرَّكاءِ كما دَعْدَعَ ساقِى الاعاجم الغَرَبا

وقال ايضًا جَعَلْنَ جِراجَ القُرْنَتَيْنِ وعالِجًا يمينًا ونَكَّبْنَ البَدِىَّ شمائلا

وقال ابو حاتم عن الاصمعى البَدِىُّ وادٍ لبنى سعد وقال الراعى

يَطُفْنَ بجَوْنٍ ذى عِنانَيْنِ لم تَدَعْ أَشاقِيصُ فيه والبَدِيَّانِ مَصْنَعا

ضمّ الى البدىّ واديًا آخر فثنّاه قال واشاقيص ماءٌ لبنى سعد ايضا وقال امرُؤُ القَيْسِ

اسالَ قُطَيَّاتٍ فسالَ له اللِّوَى فوادى البَدِىِّ فانتَحَى لليَرِيضِ
قعدتُ له وصُحْبَتى بين ضارجٍ وبين تلاعِ يَثْلَثٍ فالعَرِيضِ

وقال الأَعْشَى

اتَنْسَيْنَ ايّامًا لنا بدُحَيْضة وايّامَنا بين البدىّ فثَهْمَدِ

وذكره ابو عُبَيْد احمد بن محمّد الهَرَوى مهموزًا وذلك انّه ذكر حديث ابن المسيّب فى حريم البدى فقال البدىُّ البِئْرُ التى ابتُدِئَتْ فحُفِرَتْ قال ابو عبيد يَعْنى انّها حُفِرَتْ فى الاسلام ولَيْسَتْ عادِيَّةً قال والبدىُّ فى غير هذا الموضع بلدٌ تَسْكنه الجِنُّ فان كان هذا الذى ذكره الهَرَوى صحيحًا فهو موضع آخر والله اعلم لانّ البدىَّ المذكور فى هذه الشواهد آهِلٌ سكنه الناس ويَرْعَوْنه على ما نطقَتْ به اشعارهم التى أَنْشَدْناها

١٥٩ بَدًا بفتح اوله مقصور على مثال قَفًا وعَصًا موضع بين طريق مِصْرَ والشام قال كُثَيِّرٌ وانتِ التى حَبَّبْتِ شَغْبًا الى بَدًا الىَّ وأَوْطانى بلادٌ سِواهما

وشَغْبٌ منهلٌ بين طريق مِصْرَ والشام ايضا قال جَمِيلٌ

الا قد ارى الّا بُثَيْنَةَ تُرْتَجى بوادى بَدًا ولا بجِسْمَى ولا شَغْبِ

وقد ورد بَدَاءٌ فى شعر زيادة بن زيد ممدودًا فلا ادرى امَدَّه ضرورة ام فيه لُغَتان قال وهم أَطْلَقوا أَسْرَى بَدَاءٍ وادركوا نِساءَ ابن هِنْدٍ حين تُهْدَى لقَيْصَرا

بَدَّا بفتح اوّله وتشديد ثانيه مقصور على وزن فَعْلَى موضع بالبادية قال ابو دُؤاد

سالكاتٍ سبيلَ قفرةٍ بَدَّا ربّما ظاعنٌ بها ومُقيمُ

وانظرْه فى رسم رامة،

بَدَلَانُ بفتح اوّله وثانيه على بناء فَعَلَان موضع باليمن قال امرؤ القَيْس

ديارٌ لهِنْدٍ والرَّبَابِ وفَرْتَنَا لَيَالِيَنا بالنَّعْف من بَدَلَانِ،

بَادَوْلَى على مثال فَاعَوْلَى ذكره سِيبَوَيْهِ وقد حَدَّدْتُه وحَلَّيْتُه فى رسم الغَمِيس قال الأَعْشَى حَلَّ اهلى ما بين دُرْنَا فبَادَوْ لَى وحَلَّتْ عُلْوِيَّةٌ بالسِّخَالِ،

بَادَقْلَى بالقاف بعد الدال على مثال بَادَوْلَى موضع مذكور فى رسم الغَمِيس،

البَدِيعُ ارض من فَدَك وهى مالٌ للمُغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة المَخْزُومى وكان المغيرة هذا اجوَدَ اهل زمانه وكان ابن هشام بن عبد الملك بن مَرْوان يَسُومه ماله بالبديع هذا لغِبْطَتِهِ به فلا يبيعه ايّاه الى ان غزا معه ارض الروم وأَصاب الناسَ مجاعةٌ فى غزاتهم فجاءَ المغيرة الى ابن هشام وقال له قد تَسُومُنى مالى ببديع فآبى ان ابيعكه فٱشْتَرِ منّى نِصْفَه فاشترى منه نِصْفَهُ بعشرين الف دينار وأَطْعَمَ المغيرة بها الناسَ فلمّا رجع ابن هشام من غزاته قال له ابوه قبح الله رأْيَك انت ابن امير المومنين واميرُ الجيش يُصيب الناس معك مجاعةٌ فلا تُطْعمهم ويبيعك رجلٌ سوقةَ ماله ويُطْعمهم اخَشِيتَ ان تَفْتَقِر ان اطعمتَ الناسَ،

البَدِيعَانِ مثنّيان موضع بالحجاز من ديار خَثْعَم قال هُدْبَةُ بن خَشْرَم

وقد كان اعجازُ البديعَيْن منهُمُ ومفترق النَّقْعَيْن مَبْدًا ومَحْضَرا

وذكرهما كُثَيِّرٌ بلفظ الجمع فقال عشيَّةَ جاوَزْنا نِحَادَ البَدَائِعِ ٥

الباءُ والذال

بَذَّرُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه وبالراء المهملة على وزن فَعَّل اسم بِئْرٍ ولم ياتِ على هذا البناء الّا عَثَّر اسم موضع ايضا وشَلَّم اسم لبَيْت المقدس وخَضَّم لقب العَنْبَر بن عمرو بن تميم وبَقَّم اسم الصِّبْغ المعروف قال الزُّبَيْر وهذه البِئْر هى التى احتفرها المطّلب بن عبد مَنَاف عند حطيم الخَنْدَمة على فم شعب ابى طالب

١١٥

وقال حين حفرها

انبطتُ بَذَّرَ بماءٍ قَلَّاس جعلتُ ماءَها بلاغًا للنَّاس

هكذا ورد غير موزون وقال ابن اسحاق حفر بَذَّرَ هاشم بن عبد مَنَاف عند خَطْم الخندمة هكذا قال عند خطم بالخاء المعجمة وقال الزبير عند حُطيم الخندمة بالحاء المهملة وبالياء بعد الطاء والشاهد لابن اسحاق قول ابى طالب

قُعُودًا لَدَى خَطْمِ الحَجُون كأنّهم مُقَاوِلَةٌ بل هم أَعَزُّ وأَمْجَدُ

وانشد ابن اسحاق فى بذّر

سقى الله أَمْوَاهًا عرفتُ مَكَانَها جِرَابًا ومَلْكُومًا وبَذَّرَ والغُمَرَا

وهذه كلّها آبار محدّدة فى رسومها،

البَذُّ بفتح اوّله وتشديد ثانيه على وزن فَعْل وهو اسم حِصْنٍ بأَبَكَ بأَذْرَبِيجان قال ابو تمّام

فَتًى يومَ بَذِّ الخُرَّمِيَّةِ لم يكن بِهَيَّابَةٍ نِكْسٍ ولا بمُعَرِّدِ

وقال بأَرض البَذِّ فى خَيْشُومِ حربٌ عقيمٌ من وَشِيكٍ ذى وُلُوغِ

خَيْشُوم موضع هناك ايضا وقال

كانّ بَابَكَ بالبَذَّيْن بعدهم نُوَّىٌ أَقام خلافَ الحىّ او وَتِدُ

اراد البَذَّ فثنّاه كما قال الفَرَزْدَق

عشيّةَ سال المِرْبَدان كلاهما عُجاجَةُ موتٍ بالسيوف الصوارمِ

الباء والراء

بارِقٌ على بناء فاعِل من بَرَقَ جبل بالسواد قريب من الكوفة نزله سعد بن عدىّ بن حارثة بن امرئ القيس فسُمّى بهذا الجبل بارِقًا فهُمْ بنو بارق وايّاه اراد ابو الطيّب بقوله تَذَكَّرْتُ ما بين العُذَيْب وبارِقٍ مَجَرَّ عَوَالينا ومَجْرَى السَّوَابِقِ

وروى محمّد بن لبيد الانصارى عن ابن عبّاس ان رسول الله صلعم قال الشهداءُ على بارق نهر فى الجنّة يخرج عليهم رزقهم فى الجنّة بكرةً وعشيًّا،

بَرْقَاءُ ذِى ضَالٍ بَرْقاءُ تانيث أَبْرَق قال ابن الاعرابى هى هضبةٌ ذاتُ رَمْلٍ فى ديار

عُذْرَةَ قال جَمِيلٌ العُذْرِيُّ

فمن كان فى حُبِّى بُثَيْنَةَ يَمْتَرِى فبَرْقاءُ ذى ضَالٍ علىَّ شَهِيدُ

قال كان اذا رآها بكى فهو مَعْنَى قوله وقد ذكر غيره لهذا البيت خبرًا طويلًا،

البَرُّوقَتَانِ بفتح اوّله وتثقيل ثانيه وبالقاف كانّه تثنية بَرُّوقة والبَرُّوقتان ماءٌ معروف بالحيرة وقد ذكرتُه فى رسم زُورة فانظره هناك،

البُرَقُ البُرَقُ التى بلغنا ذكرها فى ديار العرب هى نحو خمس وعشرين بُرْقَة اذكرها هاهنا منها بُرْقَةُ نَعْجِىٍّ وبرقة صَادِرٍ وبرقة الرُّوحان وبرقة العِيرَاتِ وبرقة أَنْقَدَ وبُرْقَةُ أَفْعَى وبرقة أَحْجَارٍ وبرقة إِرْمام وبرقة الأَثْمَد وبرقة حِلِّيتٍ وبرقة مُنْشِدٍ وبُرْقَةُ ثُهْمُد وبرقة الجَوَّال وبرقة المتثلّم وبرقة الصَّفَّاح وبرقة مَكْرُوثَاءَ وبرقة حاج هكذا ذكر صاعد بن الحسن بالحاء والجيم وهكذا رويناه عنه وانّما هو خاخ بخاءَيْن معجمتين على ما ياتى فى حرف الخاء وبُرْقَةُ الحُسَيِّن باليَمَن وهما رَمْلتان فى أَقْصَاها برقةٌ تُنْسَب اليها وأَبْرَقُ خَنْزَبٍ وبُرْقَةُ ضاجِكٍ وبرقة عُيَيْهِم كلّها مذكورة فى رسومها وبرقة كُبْوان وأَبْرَقُ الحَنَّان وابرق دَعَائِى وابرق ذى جُدُد وهذه البُرَقُ قد ذكرتها فى مواضعها التى أُضيفت اليها وتعرّفت بها وانشدتُ الشواهد عليها فانظرها فى رسومها تَجِدْها مضبوطة مقيّدة بحروفها وقد تقدّم منها ذكرُ خمس بُرَق فى حرف الالف ومنها بُرَقٌ غير منسوبة ولا مضافة الى شىءٍ لكنّها معروفة محدّدة المواضع احداها شقيقة بالدهناء طولها مسيرة يومين وبهذه البرقة قُتِلَ بِسْطَامُ بن قيس وايّاها اراد جَرِيرٌ بقوله

كانّك يومَ بُرْقَةَ لم تُكَلَّف ظعائنَ قادهنّ هَوًى يمان

وبُرْقَةُ أُخْرَى بالمُنَقَّى شقيق زَرُود وايّاها عَنَى الفَقْعَسِىّ بقوله

لو بالتَّمَنِّى يرجع المقدار عادت لَيَالِى بُرْقَةَ القِصَارُ

وبَرْقَاءُ ذى ضالٍ قد تقدّم ذكرها والبُرْقة والأَبْرَق والبَرْقاءُ واحد وهو ما كان من الارض رملًا وحجارةً مختلطةً وقال بعض اللُّغَوِيِّين هو من الارض آكام فيها حجارة وطين،

بَرَدٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه وبالدال المهملة على وَزْن فَعِل موضع من حَرَّة لَيْلَى

مذكور فى رسم تَيْماءَ وفى رسم جُنْش أَعْيار وقال جَرِيرٌ

حىّ المنازل بالبُرَيْدَيْن قد بَلِيَتْ ... للحَىّ لم يُبْقَ منها غير اطلال

اراد بالبُرَيْدَيْن بُرْدًا فثنّاه وخفّفه كما قال الفَرَزْدَقُ

عشيّةَ سال المِرْبَدان كلاهما

وقد تقدّم انشاده وفى رسم تَيْماءَ ان بُرْدًا جبل مشرف على طريقها ،

بُرْدَى بفتح حروفها كلّها على وزن فَعَلَى وهو نهر بِدِمَشْقَ قال حَسّان بن ثابت

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ البريصَ عليهم ... بُرْدَى يُصَفِّقُ بالرحيق السلسل

وانظره فى رسم حَوْمَل وبُرْدَى فَعْلَى من البَرْد سُمّى بذلك لبَرْدِ ماءِه وكذلك بَرَدَيّا على مثال فَعَلَيّا موضع بالعراق مشتقٌّ من البَرْد وكذلك البَرْدَانُ على وزن فَعْلَان بتحريك الراءِ موضع من بلاد بنى يربوع بالحَزْن وقد ذكرتُه فى رسم جابة قال عُمَيْرَةُ بن جُعَيْل

الا يا دِيَارَ الحَىّ بالبَرْدَانِ ... خَلَتْ رُجَجٌ بَعْدِى لهنّ ثمان

والبَرْدَانُ ايضا موضع آخر بالعراق عند مدينة السلام تُنْسَب اليه الخمر

١١٢ الجيّد قال ابو عُبادة فى وصف فرس أَعْنِى البُحْتُرِىّ

صافٍ الأَديم كانّما عُنِيَتْ له ... بصَفاءِ نُقْبَتِهِ مَدَاوِسُ صَقْلِ

وكانّما نُفِضَتْ عليه صِبْغُها ... صُهْبانُ للبَرْدَانِ او قُطْرُبُّلِ

وقَنْطَرَةُ البَرْدَانِ هناك معروفة والى هذا الموضع يُنْسَب ابو الفَضْل العَبّاس بن الحسن احد شيوخ البُخارِىّ ،

البُرُودُ بفتح اوّله اسم ماءٍ لبنى بَدْر من بنى ضَمْرَةَ ،

البَرْدِىُّ بفتح اوله واسكان ثانيه وكسر الدال المهملة بعدها ياء مشدّدة غدير لبنى كِلاب قال طُفَيْل الغَنَوِىّ

وقُلْنَ أَلا البَرْدِىُّ اوّلُ مشرب ... أَجَلْ جَيِّرٍ ان كانت رواءً اسافِلُهْ

اهتَدَمَهُ كَعْب بن زُهَيْر فقال

وقَدْ قِلْنَ بالبردىّ اوّلَ مشرب ... أَجَلْ جَيِّرٍ ان كانت سَقَتْه بوارِقُهْ ،

بُرَامٌ بفتح اوّله على وزن فُعَال موضع فى ديار بنى عامر وقد حدّدته بأكثر من هذا فى رسم البقيع قال عمرو بن مُعْدِى كَرِبَ

لقد أَحْمَيْتُ ذات الروض حتّى ... تَرَبَّعَها أَذَاحِيُّ النَّعَامِ
يسيّرُ بين خَطْمِ اللَّوْن عمرو ... فلَوْذَ القارتَيْن الى بُرَامِ
فصَفْحَ حَبَوْنَنٍ فخليفِ صُبْحٍ ... فنَخْلَ الى وُنَيْنَ الى بَشَامِ

اللَّوْن ماءٌ هاهنا وحَبَوْنَن جبل والخليف الطريق خلف رَمْلٍ او جبلٍ وصُبْح ووُنَيْن وبشام مواضع هناك متقاربة وقال عَبِيدٌ

حَلَّتْ كُبَيْشَةُ بطنَ ذات رُوَّامِ ... وعَفَتْ منازلُها مجرِّ بُرَامِ

وقال حُمَيْد بن ثَوْر

وبالاجزاع من كُنَفَىْ بُرَامٍ ... دماءٌ لا تكلّفك اليمينا،

بُرَيْمٌ بضمّ اوّله على لفظ التصغير وادٍ وقال الأَصْمَعِىّ هو اسم جبل قال ابن مُقْبِلٍ

وأَمْسَتْ بأَكْناف المُراخِ واعجَلَتْ ... بُرَيْمًا حجاب الشمس ان يترجّلا

ترجّلت الشمس ارتفعت عن مطلعها قليلًا،

بُرْمَةُ بكسر اوّله واسكان ثانيه على وزن فَعْلَة موضع مذكور محدّد فى رسم بلاكث وهى قرية من قُرَى السَّوَاد قال الأَحْوَصُ

سُفُنُ الفُرَاتِ مُرَقَّعٌ اقلاعها ... ونخيل بُرْمَةَ دانُها التَّذْلِيلُ،

بُرَكٌ بكسر اوّله واسكان ثانيه على وزن فِعْل وهو فى أَقَاصِى هَجَرَ الّا انّه مُضَافٌ اليها وهى بُرَكُ الغِمَادِ الذى ورد فى الحديث الغِماد بالغين المعجمة تضمّ وتكسر لُغَتان بعدها ميم والف ودال مهملة وفى حديث هِجْرَة النبىّ صلعم انّه لمّا ابتَلَى المسلمون خرج ابو بكر مهاجرًا الى ارض الحَبَشَة حتى اذا بلغ بُرَكَ الغماد لَقِيَهُ ابن الدَّغِنَّة وهو سيّد القارة قال اين تريد يا ابا بكر فقال أَخْرَجَنى قومى فأُرِيدُ ان أَسيح فى الارض وأَعْبُد ربّى فقال ابن الدغنّة انّ مِثْلَك لا يُخْرَج انت تكسب المعدوم وتَصِلُ الرحم وتَحْمِل الكلّ وتَقْرِى الضَّيْفَ وتُعِين على نوائب الحَقِّ وانا لك جارٌ ارجعْ الى بَلَدِكَ فاعبُدْ ربَّك فى بلدك فرجع ابو بكر وذكر باقى الحديث، وقال محمّد بن يعقوب الهَمْدانى بُرَكُ الغِمَاد

113 فى أَقْصَى اليَمَن وقال ابو عمرو بِرْكٌ ونَعَام موضعان فى اطراف اليمن وقال أَوْس بن حَجَرٍ

تَنَكَّرَ بعدى من أُمَيْمَةَ صائِفُ فبِرْكٌ فأَعْلَى تَوْلَبَ فالمُخَالِفُ
فبَطْنُ السُّلَىِّ فالسِّخَالُ تَعَذَّرَتْ فمَعْقُلَةٌ الى مَطَارِفَ وَاحِفُ
فَقُوٌّ فرَهْبَى فالسليلُ فعَاذِبٌ مطافيلُ عَوْدِ الوحش فيها عَوَاطِفُ

هذه المواضع فى ديار بنى تميم وديار بنى عامر وقد قيل انّ البِرْكَ والبُرَيْكَ مصغّرًا لبنى هِلَال بن عامر وبِرْكٌ اسم وادى شُوَاحِط وانظرْهما فى رسم الحرار من حرف الحاء وقال أَرْطَاةُ بن سُهَيَّةَ

أَجْلَيْتُ اهلَ البِرْكِ من اوطانِهِم والحُمْسَ من شُعَبَى واهلَ الشُّرْبُبِ

الحُمْسُ هو قُرَيْش كُلُّها كِنَانَةُ وما ولدَتْ والهَوْنُ بن خُزَيْمَة والغَوْثُ وثقيف وخُزَاعَةُ وعَدْوَانُ وبنو ربيعة بن عامر بن صَعْصَعَةَ من قِبَلِ الولادة لانّ أُمَّهم مَجْدُ بِنْتُ تَيْم بن غالب وقال الشاعر فى بِرْكٍ

انتَ الذى كَلَّفْتَنى البِرْكَ شاتيًا وأَوْرَدْتَنِيهِ فانْظُرَنْ اىّ مَوْرِد

وقال كُثَيِّرٌ فى إِضَافَتِهِ الى الغُمَاد

بوَجْهِ اخى بنى أَسَد قَنَوْنَى الى يَبَةٍ الى بركِ الغُمَادِ

وقال ابو ذُؤَيْب فأَتَى بالغماد مفردًا

تَكَلَّلَ فى الغماد بأَرْض لَيْلَى فلأْيًا لا ابينُ له انْفِرَاجَا،

بَرَكٌ بفتح اوّله وثانيه موضع سيأْتى ذكره والشاهد عليه فى رسم المُوَيْزِج،

بُرْسٌ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالسين المهملة قال الحَرْبى هى أَجَمَةٌ معروفة بالجامع عذبة الماء وقال السَّكُونى هو جبل شامخٌ كثير النُّمُور والأَرْوَى وهو تِلْقَاءَ شُوَاحط وانظرْه هناك وروى شَرِيك عن جابر عن عامر فى امراة ارضعَتِ ابنةَ رجلٍ وجاريةً أُخْرَى اتحلُّ الجارية للرجل فقال هى احلّ من ماءِ بُرْسٍ والبُرْسُ على لفظه القطن وهو البِرْسُ ايضا لُغَتان،

بَرْبَرُوسُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده باءٌ أُخْرَى وراءٌ مهملة ايضا وواو وسين موضع مذكور فى رسم قُشاوة وانظرْه هناك،

البُرَيْرَاءُ بضمّ اوّله وعلى لفظ التصغير براءَيْن مهملتَيْن ممدود موضع قد حدّدته فى رسم الحَشَى وذكرت ما ورد فيه فانظرْه هناك ،

البُرْغُوم بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالعين المهملة موضع فى ديار بنى أَسَد قال أَوْس بن حَجَر

كأنّها ذو وُشُومٍ بين مَأْفَقَةٍ والقُطْقُطَانَةِ والبُرْغُومِ مَذْعُورُ

أَحَسَّ ذِكْرَ قَنِيصٍ من بنى أَسَدٍ فَانْصَاعَ مُسْتَوْلِيًا والخَطْوُ مقصورُ

وقد ورد فى شعر ابن مُقْبِلٍ مجموعًا البَرَاعيم قال يَصِفُ ظَبْيَةً

أَخْلَى تَيَاسَّ عليها فالبَرَاعِيمُ ،

البَرَاغِيلُ بالغين معجمة على مثال فَعَالِيل امواهٌ معروفة تقرب من سِيفِ البَحْرِ ،

بَرْهُوتُ بفتح اوّله وثانيه وبالهاءِ والتاءِ المعجمة باثنتين وادٍ باليَمَن قال الهَمْدانى بَرْهُوتُ فى أَقْصَى تِيمِ حَضْرَمَوْتَ ،

بَرْعَثُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وفتح العين المهملة بعدها ثاء مثلثة موضع ١١٤ ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدّده ،

البَرَاضُ بكسر اوّله وبالضاد المعجمة وادٍ بين الرَّبَذَة والمدينة ينبت الرِّمْثَ قال حَسَّانُ ديار لشَعْثَاءَ الفُؤاد وتُرْبِها لَيَالِىَ تَحْتَلُّ البَرَاضَ نَتَغْلَمَا

تَغْلَمُ جبل وهما تَغْلَمَانِ فقال تَغْلَم قال يعقوب تَغْلَم بين نَخْلٍ وبين الطَّرَف دون المدينة بمَرْحَلة وهما جبلان يقال لهما التغلمان قال والمَرَاض وادٍ فوق التَّغْلَمين هكذا قال المَرَاض بالميم المفتوحة وكذلك ورد فى شعر كُثَيِّرٍ على ما سيأْتى فى حرف الميم والرواية فى شعر حَسَّان البَرَاض بالباءِ المكسورة كما تقدّم ،

البُرَيْصُ بفتح اوّله وكسر ثانيه وبالصاد المهملة موضع بأَرْض دِمَشْقَ قد ذكره حَسَّان فى شعره وقد تقدّم الشاهد فى رسم البَرَدَى ،

بُرْبَعِيصُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده باءٌ معجمة بواحدة مفتوحة ثمّ عَيْن مهملة وياءٌ وصاد مهملة موضع فى ديار حِمْصَ قال امرؤُ القَيْس

وما جُبْتُ خَيْلِى ولكنّ تَذَكَّرْتُ مَرَابِطَها من بُرْبَعِيصٍ ومَيْسَرَا

ومَيْسَر ايضا موضع هنالك وانظر بُرْبَعِيص فى رسم الأَلَكَة ،

بَرْقَعِيدُ بالقاف والعين المهملة المكسورة بعدها ياءٌ ودال مهملة موضع بالشام ايضًا قال ابو تمّام

لولا اعتمادك كنتُ ذا مندوحة عن بَرْقَعيد وأَرْضِ بَاعَيْنَاثَا
والكَامَخِيَّةُ لم تكن لى منزلًا فمَقَابِر اللذات من قَبْرَاثَا

وهذه كلّها مواضع هناك ويُرْوَى والمَالِكِيَّةُ لم تكن لى منزلًا ،

بَرَاقِشُ بفتح اوله وبالكاف المكسورة والشين المعجمة وادٍ باليَمَن شجير وكذلك هَيْلَانُ كانا للامم السالفة قاله ابو حَنِيفة وانشد للجَعْدِىّ

تَسْتَنُّ بالضِّرْوِ من براقش او هيلانَ او ناصر من العُتُمِ

قال واكثرُ نبات الضِّرْوِ باليَمَن وقال فى باب الضرو براقش وهَيْلَانُ مدينتان عاديّتان باليَمَن خربتا قال القُتَبِىّ حدّثنى ابو حاتم عن الأَصْمَعى قال حدّثنا ابو عمرو بن العلاء قال بُنِيَتْ سَيْلَحُونَ مدينة باليَمَن فى سبعين او ثمانين سنة وبُنِيَتْ بَرَاقِشُ ومَعِين بغُسَالة أَيْدِيهم فلا يُرَا للسَّيْلَحِينَ اثرٌ ولا عِثْيَرٌ ، قال الهَمْدانى بَرَاقِش قايمة الى اليوم وذلك سنة سَلْ وهى قصر من قصور همدان بأَسْفَل جَوْفِ أَرْحَبَ فى اصل جبل هَيْلان قال وهى ومَعِين متقابلتان ومَعِين خرابٌ قال ويسكن بَرَاقِشَ بنو الأَوْبَر من بَلْحَرِث بن كعب ومُرَاد قال وسُمّيت باسم كَلْبَةٍ وهى التى قيل فيها

وعلى اهلها بَرَاقِشُ تُحْنِى وذلك ان لهذا الحصن بِئْرًا خارجةً لا مَنْهَلَ لهم سِوَاه

ومن داخلٍ نَفَقٌ فحَصَرَهم عدوٌّ وطال حصارُه لهم وهو لا يدرى من حيث يشربون وهم يختلسون شربهم ليلًا حتى نزلتْ هذه الكلبة لتشرب فرآها بعض من يَسْتَقى فدخلوا الحصن من ذلك النَّفَقِ وأَهْله غارون فافتتحوه ،

بَرْنُ بفتح اوله واسكان ثانيه وبالنون قرية بالبَحْرَيْن اليها يُنْسَب التَّمْرُ البَرْنِىّ ذكر ذلك محمد بن على النَّحْوى مَبْرَمَانُ فى كتابه ،

بَرْمَنَايَا بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده ميم ونون والف وياء معجمة باثنتين من تحتها والف موضع بالسواد قال يَحْيَى بن نَوْفَل فى عبد الله بن عُتْبَةَ

كنتُ ضَيْفًا ببَرْمَنَايَا لعبد الله والضَّيْفُ حقُّه معلومُ ،

البَرَكُ بفتح اوّله وثانيه موضع قال حُمَيْد بن ثَوْر الهِلَالِيّ

أَمِ اسْتَطَالَتْ بهم ارضٌ لتَقْذِفَهُمْ الى المُوَيْزِجِ او يَدْعُوهُمُ البَرَكُ ،

بُرَاقُ بضمّ اوّله معروفة لا تدخلها الالف واللام ولا تنصرف جبل بين أَيْلَةَ والتِّيهِ وانظره فى رسم بُصَاق والاختلاف فيه ،

بُرْبَرَى بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده باء أُخْرَى مفتوحة وراء مهملة وياء مقصورة جزيرة فى بلاد الحبشة ،

بُرْبُرَخ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده باء أُخْرَى وحاء مهملة موضع ذكره ابو بكر وأَنْشَدَ وقَبْرًا بأَعْلَى مُسْتَحَلَّانَ مكانُهُ وقَبْرًا سَقَى صوبُ الغمام بِبُرْبُرَخ ۞

الباء والزاى

بُزُرَةُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه بعده راء على وزن فُعْلَة موضع فى ديار بنى كِنَانَةَ وفى هذا الموضع أَوْقَعَتْ بنو فِرَاس بن مالك من بنى كنانة ورَئِيسُهم عبد الله بن جِذْل ببنى سُلَيْم ورَئِيسُهم مالك بن خالد بن صَخْر بن الرشيد فقَتَلَ عبدُ الله هالكًا واخاه كُرْزًا ابنَىْ خالد وهزم جميعهم وقال من قصيدة

فِدًى لهم أُمِّى ونَفْسِى فِدًى لهم بِبُزُرَةَ اذ يَخْبِطْنَهم بالسنابك

وقال ابن حبيب بزرة تُدْفع فى الرُّوَيْثة على بِئْرِ الرويثة العذبة ،

بُزَاخَةُ بضمّ اوّله وبالخاء المعجمة قال الأَصْمَعِى هى ماءٌ لطَيِّءٍ وقال ابو عمرو الشَّيْبانى ماءٌ لبنى أَسَد وقال ابو عبيدة هى رَمْلة من وراء النَّبَّاج قِبَلَ طريق الكُوفة ورُوِىَ عنه بُزُوخَةُ بالواو ومكان الالف وكذلك ينشد قول ابن مُقْبِلٍ

مَخَلٌّ بُزُوخَةُ اذ ضَمَّهُ كُثَيْبًا عُوَيْرٍ وعَزَّا الخِلَالَا

وقال البُعَيْثُ المجاشعىّ يمدح الوليد بن عبد الملك

وخَالَكَ رَدَّ القومَ يومَ بُزَاخَةٍ وكَرَّ حِفَاظًا والأَسِنَّةُ تَوْزَعُ

قال يعقوب يَعْنِى بخالِهِ قَيْسَ بن زُهَيْر قال ولا ادرى اىّ يوم هذا ويُومُ بُزَاخَةَ المعلوم يومُ خالد بن الوليد على طُلَيْحَةَ الأَسَدى وكان معه عُيَيْنَةُ وخارجةُ ١٢٦ ابنا حِصْنٍ وقال الأَصْمَعِى فى قول النَّابِغَةِ

هُمُ منعوا وادى القُرَى من عَدُوِّهم ... بجمعٍ مُبيرٍ للعدوّ مكاثرِ
من الطالبات الماءَ بالقاعِ تستقى ... بأَذْنابها قبل استقاءِ الحناجرِ
بُزاخِيَّةٌ أَلْوَتْ بليفٍ كأنّه ... عِفاءُ قِلالٍ طار عنها تواجر

قال بزاخيّة نبزخ بحملها اى تقاعس قال ويقال نَسَبُها الى بُزاخة موضع بالبَحْرَيْن ويقال هو ماءٌ لبنى أَسَد ورواه الانبارى قُراحِيَّة نسبها الى قُراح وهو سيف هَجَرَ وأصل الغسيل منه وقيل قُراح مدينة وادى القُرَى ،

البُزّواءُ بفتح اوّله واسكان ثانيه ممدود على وزن فُعّلاء ارض بَيْضاءُ مرتفعة عن الساحل بين الجار ووَدّانَ يسكنها بنو ضَمْرَةَ قال كُثَيِّرٌ

يُقَبِّلْنَ بالبُزّواءِ والجَيْشُ واقفٌ ... مزادَ المطايا يصطفين فضالها
وقد قابلت منها ثُرَيّ مستجيرةٌ ... مباضعَ من وَجْهِ الضحى فثُعالها

التقبيل شربٌ وسط النهار وثُرَيّ اسفلُ وادى الجنّ بين الرُّوَيْثة والصَّفْراءِ على ليلتَيْن من المدينة ومستجيرة ماضية ومباضع شعبُ ثُلاث تدفع فى ثُرَيّ وثُعال جبل قريب من مباضع ،

الباءُ والطاءُ

البِطانُ بكسر اوّله على مثال فِعال موضع قد حدّدته فى رسم ضريّة ورَحَى بِطانٍ هذا تزعم العرب انّه معمورٌ لا يَخْلو من السَّعالى والغُول ورَحاه وسطه ويزعمون انّ الغُولَ تعرّضت فيه لتَأَبَّطَ شَرًّا فقَتَلَها وأَتَى قومَهُ يحمل راسها مُتَأَبِّطًا له حتّى ارسله بين ايديهم فبذلك سُمّىَ تَأَبَّطَ شَرًّا وفى ذلك يقول

أَلَا مَنْ مبلغٌ فِتْيانَ فَهْمٍ ... بما لاقَيْتُ يومَ رَحَى بِطانِ
بأَنّى قد لَقِيتُ الغُولَ تَهْوِى ... بِقَفْرٍ كالصحيفة صَحْصَحانِ ،

بُطْحانُ بفتح اوّله وسكر ثانيه وبالحاء المهملة على وزن فُعْلان لا يجوز غيره وقال ابن مُقْبِلٍ يرثى عثمان بن عَفّانَ رضى الله عنه

عَفَا بُطْحانُ من قُرَيْشٍ فيَثْرِبُ ... فمُلْقَى الرِّحالِ من مِنًى فالمُحَصَّبُ

وروى الحَرْبى من طريق هِشام بن عُرْوَةَ عن ابيه عن عائشة قالت قدم رسول الله

صلعم المدينة ووادیها بُطحان نَجْلٌ تجتزئ عليه الإبلُ وقال نَجْلٌ اى واسع فيه ماءٌ ظاهرٌ يقال استنجل الوادى واستنجلت الارضُ اذا خرج منها الماءُ وفى حديث ابى مُوسَى قال كنتُ انا واصحابى الذين قدموا معى فى السفينة نزولًا فى بقيع بُطحان والنبىُّ صلعم بالمدينة فكان يتناوبُهُ كلَّ ليلة عند الصلاة نفرٌ منّا فوُفِّيناه ليلةً وله بعض الشغل فى بعض امره فأعْتَمَ بالصلاة حتّى ابْهارَّ الليلُ ثم خرج فصلّى فلمّا قضى صلاتَهُ قال ابشروا فان من نعمة الله عليكم انه ليس احدٌ من الناس يصلّى ١١٦ هذه الصلاة غيركم، ومن حديث بكر بن مبشر الانصارى قال كنتُ اغدو مع اصحاب رسول الله صلعم الى المُصلّى يوم الفِطْرِ ويوم الأضحى فنسلك بَطْنَ بُطحان حتّى نأتى المُصلّى مع رسول الله صلعم ثم نرجع من بطن بطحان الى بُيُوتنا،

بُطاحُ بضمّ اوّله وبالحاء المهملة ويقال بِطاح بكسر اوّله ايضا وهى ارض فى بلاد بنى تميم وهناك قاتل خالد بن الوليد اهل الرِّدّة من بنى تميم وبنى أسد ومعهم طُلَيحةُ بن خُوَيلد وهناك قُتِلَ مالك بن نُوَيرة اليَربُوعى وانشدَ ابن دُرَيد لأُمَيّة بن كَعب المُحارِبى له نِعْمَا يومَيْن يومَ بحَائِلٍ ويومَ بغُلّانِ البُطاحِ عَصِيبِ

ونادَا خالد فى اهل الردّة بالبُطاح بعد الهزيمة مَنْ اسلم على ماءٍ ونَصَبَ عليه مجلسًا فهوله فابتدَرَتْ بنو اسد جَرْثُمَ وهو افضلُ مِياهِهم وسبقَتْ اليه فقَعَسُ ففى ذلك يقول شاعرهم ابو محمّد

أَفِى حَفْرِ السَّوْبانِ اصبحَ قومُنا علينا غِضابًا كلُّهم يتجرَّمُ

فدلَّ انّ جَرْثُمَ من السويان وانظرْ غُلّانَ البُطاح فى رسم حائل،

بُطْنانُ على لفظ جمع بَطْن موضع من ارض الشام كان عبد الملك يَشْتُو به فى حربه مُصْعَبًا ومُصْعَبٌ يَشْتُو بمَسْكَن قال كُثَيِّرٌ

ومالَسْتُ من نُصحِى اخًا لى بمُنكر ببُطْنانَ اذ اهلُ القِبابِ عَمائِمُ

وقال الراعى

وانّ امرءً بالشام اكثر اهله وبُطْنانُ ليس الشوق عنه بغافِلِ،

البُطَيحةُ بفتح اوله وبسر ثانيه وبالحاء المهملة وهو ماءٌ مستنقعٌ لا يُرَى طرفاه من

سَعَتِهِ ما بين واسط والبصرة وهو مغيض دِجْلَةَ والفُرات وكذالك مغايض ما بين البصرة والأهواز يقال تَبَطَّحَ السَّيْلُ اذا سال سيلاً عريضًا والطَّفُّ ساحلُ البطيحة، البُطَيْحَةُ على مثال الذى قبله ولفظهِ الّا ان الميم بدلٌ من الحاءِ موضع ياتى ذكره فى رسم النظيم فى حرف النون،

بَطْحَاءُ مَكَّةَ هى ما حاز السيلُ من الردم الى الحَنَّاطِين يمينًا مع البَيْت وليس الصَّفَا من البطحاءِ وقُرَيْشُ البِطَاحِ قبائلُ كعب بن لُؤَىّ وهم بنو عبد مَنَاف وبنو عبد العُزّى وبنو عبد الدار وبنو زُهْرَةَ وبنو تيم وبنو مَخْزُوم وبنو جُمَح وبنو سَهْم ابنَىْ عمرو بن هُصَيص بن كَعْب وبنو عدىّ بن كعب وليس فيها من غير وَلَدِ كعب الّا بعض بنى عامر بن لُؤَىّ وظواهرُ مكّة لسائرِ قريش منهم بنو مُحَارِب وبنو الحارث بن فِهْر وبنو الأَدْرَم وعامّةُ بنى عامر بن لُؤَىّ وغيرهم، قال الزُّبَيْر عن شيوخه لمّا غلب قُصَىٌّ على مكّة ونَفَى عنها خُزَاعَةَ قَسَمَها على قريش فأَخَذَ لنَفْسه وَجْهَ الكَعْبَةِ فصَاعِدًا وبَنَى دار النَّدْوَة فكانت مسكنه وقد دخل اكثرُها فى المسجد وأَعْطَى بنى مَخْزُوم أُجْيَادَيْن وهى أَجْيَاد ايضًا ولبنى جُمَح المسفلة ولبنى سَهْم الثنيَّةَ ولبنى عدى اسفلَ الثنيَّةِ فيما بين بنى جُمَح وبنى سَهْم وقال حُذَافَةُ العَدَوِىُّ يمدح بنى هِشَام

١١٨ هُمُ مَلَئُوا البَطْحَاءَ مَجْدًا وسُؤْدَدًا وهُمْ تركوا رَأْىَ السَّفَاهة والهُجْرِ

قال الزُّبَيْر وكان اهل الظواهر من قريش فى الجاهليّة يفخرون على اهل الحرم بظهورهم للعَدُوّ واظهارهم للناس فدلَّ على ان الظواهر لَيْسَتْ فى الحرم، وروى ابو داود وغيره من حديث حَمَّاد عن حميد عن بكر بن عبد الله وأَيُّوبَ جميعًا عن نافع ان ابن عمر كان يُهَجِّرُ هَجِّرَةً بالبطحاءِ ثم يدخل مكّة ويزعم ان رسول الله صلعم كان يفعل ذلك،

البَاطَلُوقُ بالطاءِ المهملة المفتوحة بعدها لام وواو وقاف موضع مذكور فى رسم القَيْذُوق فانظرْه هنالك ⊙

الباءُ والكاف

بَكَّةُ بالباءِ وهى مَكَّةُ تُبْدَلُ الميم من الباءِ قال الله تعالى ان اوّل بَيْت وضع للناس للذى ببَكَّةَ وقال ببَطْنِ مَكَّةَ وقال عَطِيَّةُ بَكَّةُ موضعُ البَيْتِ ومَكَّةُ ما حواليه وهو

قول ابراهيم النَّخَعيّ وقال عِكْرِمَةُ بكّة ما ولي البَيْتَ ومكّة ما وراءَ ذلك وقال القُتَبيّ قال ابو عبيدة بكّة بالباءِ اسم لبطن مكّة كما فرّق بين الأَيْكَةِ ولَيْكَةَ في التنزيل فقيل الأَيْكة الغيظة ولَيْكة البَلَدُ حولها والذي عليه اهلُ اللُّغة ان مكّة وبكّة شيءٌ واحدٌ كما يقال سَبَّدَ راسه وسَمَّدَه وضربةٌ لازم ولازِب وقيل بل هما اسمان بمعنَيَيْن واقعان على شيءٍ واحدٍ فاشتقاق مكّة لقلّة ماءها من قولك امتكّ الفصيلُ ضرع أُمّه اذا استخرج ما فيه هذا قول ثَعْلَب وابن دُرَيْد وقال المفضّل سُمّيت مكّة لانّها تمكُّ الذنوبَ اى تستخرجها وتذهب بها كلّها من قولهم مَكَّ الفصيل ضرع امّه قالوا وسُمّيت بكّة لانّ الناس يتباكُّون فيها اى يزدحمون، وقال محمّد بن سَهْل بكّة اسم القرية ومكّة منزل اسفل ذى طوًى فيه أَبْيَاتٌ، ومن اسماءِ مكّة صَلَاح قال محمّد بن عبد الواحد والصَّلْح اتيانُ صَلَاح وانشد

واتيانى صَلَاحًا لى صَلَاحُ

وقال حَرْبُ بن أُمَيَّةَ لابى مَطَر الحَضْرَميّ يَدْعُوه الى حلفه ونزول مكّة

ابا مَطَرٍ هَلُمَّ الى صَلَاحٍ ... فيكفيك الندامى من قُرَيْشِ
وتَسْكن بلدةً عزّت قديمًا ... وتَأْمن ان يزورك رَبُّ جَيْشِ

وقال آخر

أُدْنَى هِشَامٌ وقد كانت تُؤَمِّله ... ابناءُ فِهْرٍ اذا ما عَضَّها الزَّمَنُ
تَبْكى عليه صَلَاحٌ كلّما طلعَتْ ... شمسُ النهار وتبكى شَجْوَهُ الدُّمُنُ

يَعْنى هشام بن المُغيرة وقال كُرَاع الراسُ اسمٌ لمكّة على لفظ راس الانسان وانشد

وفى الراس آياتٌ لمن كان ذا حِجًى ... وفى مَدْيَنَ العُلْيَا وفى موضع الحِجْرِ

وقال ايضا العَرْشُ اسم لمكّة على لفظ عَرْشِ الملك وقال القَادِسُ اسم للبيت الحرام، قال غيره سُمّيت بذلك من التقديس وهو التطهير لانّها تطهر من الذنوب قال كُرَاع ١١٩
وقالوا انّما سُمّيت القادسيّة لانّها نزلها قوم من اهل قادس من ارض خراسان وقال المُطَرِّزُ عن المفضّل من اسماءِ مَكَّةَ المقدسة والنَّسَّاسَة بسينَيْن مهملتَيْن وأُمُّ رُحْم وقال الخَطَّابى من اسماءها البَاسَّةُ لانّها تبسّ مَنْ أَلْحَدَ فيها والبَسُّ الحطم وقد يقال لها ايضا النَّاسَّة بالنون لانّها تنسّ مَنْ أَلْحَدَ فيها اى تطرّده والنَّسُّ

السَّوْقُ نَسَّ إِبِلَهُ اذا ساقها وسُمّيت المنساة قال وتسمّى ايضا كُوثَى ببقعة بها تسمّى كُوثَى وهى محلّة بنى عبد الدار،

البَكَرَاتُ قاراتٌ سُودٌ بِرَحْرَحَانَ قال امرُءُ القَيْسِ

غشيتُ ديار الحىّ بالبَكَرَاتِ فعَاذِمَةٍ فبُرْقَةِ العِيَرَاتِ

فغَوْلٍ فحِلِّيتٍ فنَفْءٍ فمَنْعِجٍ الى عاقِلٍ فالجبِّ ذى الأَمَرَاتِ

قال الأَصْمَعى بين عاقِلٍ وبين هذه المواضع المذكورة مسيرة ايّام قال وقد أَرانى اعرابىٌّ هذه المواضع فاذا هى قارات رؤسها شاخصة، وهذه المواضع كلّها قَدْ حَدَّدْتُها وحَلَّيْتُها فى مواضعها من هذا الكتاب ويُرْوَى فغَوْلٍ فحِلِّيت فبَقٍّ فمَنْعِج كذلك رواه المفجّع وقد ذكرناه فى موضعه،

البَكْرَةُ على الافراد ماءة مذكورة فى رسم ضريّة،

وَادِى بَكِيلٍ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده الياء اختُ الواو باليمن يُنْسَب الى بكيل بن غريب بن زُهَيْر بن أَيْمَن بن الهُمَيْسَع بن حِمْيَرَ،

الباءُ واللام

البَلْدَةُ على لفظ الواحدة من البُلْدَانِ هى مِنًى وفى بعض الحديث انّ رجلًا قال حججتُ فوجدتُ ابا ذَرٍّ بالبَلْدَةِ ذكر ذلك قاسم بن ثابت قال وربّما قالوا البلدة يريدون مكّة ايضا، وذُكِرَ حديث عبد الرحمن بن ابى بكر عن ابيه انّ رسول الله صلعم قال فى خطبته يوم النَّحْرِ اىُّ بلد هذه قُلْنَا الله ورسوله اعلَمُ قال فسَكَتَ حتّى ظَنَنَّا انّه سيُسَمّيه بغير اسمه قال اليس بالبَلْدَة قال قُلْنَا بلى وأَصْلُ تَسْمِيته بهذا قوله تعالى رَبُّ هذه البلدة الذى حرّمها قال وكانوا يسمّون مِنًى ايضا المنازل قال الشاعر

وقالوا تَعَرَّفْها المنازل من مِنًى وما كلّ من وَافَى مِنًى انا عارفُ

ويقال للرجل اذا اتاها نَازَلَ قال عامر بن الطُّفَيْل

انَازِلَةٌ اسماءُ ام غير نَازِلَهْ ابينى لنا يا أَسْمَ ما انتِ فاعلَهْ

وقال ابن أَحْمَرَ

وافيتُ لمّا اتانى انّها نزلتْ انّ المنازل ممّا تبعث العجبا

يعنى مِنًى وقد تقدّم فى رسم الأشعران بأسفل نَمْلَى البُلَّدَة والبُلَيّد عَيْنان لبنى عبد الله بن عَنْبَسَة بن سعيد بن العاصى فانظرْه هناك وكذلك قال محمّد بن حَبيب 120
كما قال السَّكُونى فيما نقلتُه عنه عند ذكر الاشعر قال البُلَيّد ماءٌ لآل سعيد بن عَنْبَسَة بن سعيد بن العاصى بوادٍ يدفع فى يَنْبُع وانشد لكُثَيِّرٍ

شَجًا قلبَهُ اظعانُ سُعْدَى السَّوالِكُ واجمالُها يومَ البُلَيّدِ الرواتِكُ
اقول وقد جاوَزْنَ اعلامَ ذى لَمٍ وذى وَجَمٍ او دونهنَّ الدَّوانِكُ

قال ابن حبيب الدَّوْنَكانِ واديان لبنى سُلَيْم فجمعهما بما يُليهما وذو لَم وذو وَجَمٍ موضعان هناك،

البُلَيّدُ تصغير بلد مذكور فى الرسم قبل هذا وفى رسم الاشعر ايضًا،

بَلَدٌ على لفظ واحد البلاد معرفة لا ينصرف موضع بين المَوْصِل ونَصِيبِينَ قاله المفجّع وقد ذكرتُ ما قال غيره عند ذكر حِصْنَيْن فى حرف الحاء فانظرْه هناك،

بُلَادٍ بفتح اوّله وكسر اخره وهى دال مهملة على مثال حُذَامٍ وقَطَامٍ وقد قالوا بَلَادَ فأجْرَوْه مجرى ما لا ينصرف وهى ارض دون اليمامة تُعْشِبُ منها السهامُ الجيادُ قال الأعشى

مَنَعَتْ قِسِيَّ الماسخيّة راسَهُ بسهامِ يَثْرِبَ او سهامِ بُلَادِ

وانظرْه فى رسم شباك،

البُلَىّ بضمّ اوّله وفتح ثانيه وتشديد الياء اخت الواو على بناء التصغير موضع قد تقدّم تحديده فى رسم الأجْرَد قال القُطَامى

فطَلَبْنَهُ شَأْوًا يُخَالُ غُبارُهُ وغُبارُهُنَّ بذى بُلَىَّ دُخانا

وقال عمر بن ابى ربيعة

سايلاَ الرَّبْعَ بالبُلَىِّ وقُولاَ هِجْتَ شوقًا لى الغداة طويلاَ

وقال جُمَيِّلٌ

بين عَلْياءَ وابِشٍ فنُبَلِّىٍ هاجَ منسيَّ شوقنا وشَجانا

وابِش هضبة هناك وقد ورد البلىّ فى شعر ربيعة مُثَنًّى البُلَيَّانِ كما قال الفَرَزْدَق

عشيّةَ سالَ المِرْبَدانِ،

البَلَاطُ بالمدينة ما بين المسجد والسوق وقال اسماعيل بن يَسَار

اذ تراءت على البلاط فلمّا ... واجهتنا كالشمس تُعشي العُيونَا

وقال آخر لولا رجالٌ ما زُرنا البَلَاطَ ولا ... كان البَلَاطُ لنا اهلًا ولا وَطَنَا

روى مالك عن عمّه ابي سُهَيْل ابن مالك عن ابيه قال كُنَّا نَسْمع قراءة عمر بن الخَطَّاب عند دار ابي جَهْم بالبَلَاطِ ،

بُلْطَةُ بضمّ اوّله على وزن فُعْلَة من لفظ الذي قبله موضع بجَبَلَيْ طَيِّءٍ قال امرؤُ القَيْس نزلتُ على عمرو بن دُرْماءَ بُلْطَةً ... فيا خيرَ ما جارٍ ويا حسنَ ما مَحَلّ

قال ابن حبيب وقيل بُلْطَةُ فُجَاءَةُ ويشهد لك انها ارض انه قد اتى به في موضع آخر مضافًا الى زَيْمَر بزاي مفتوحة معجمة بعدها ياء اخت الواو وميم مفتوحة وراءٍ مهملة قال

وكنتُ اذا ما خفتُ يومًا ظلامةً ... فانّ لها شعبًا ببُلْطَةِ زَيْمَرا

جعلها اسمًا واحدًا ،

121 بُلَاكِثُ بفتح اوّله وكسر الكاف بعدها ثاء مثلثة على بناء فَعَالِل وهما موضعان فبلاكث الواحدة بين المدينة وشَبَكَةِ الدَّوْم قريب من بِرْمَةَ المتقدّمة الذكر فوق خَيْبَر من طريق مصر وشَبَكَةُ الدَّوْم هذه عِرْضٌ من اعراض المدينة وأَهْل المدينة يُسَمّونه عِرْضًا بكسر العين واهل اليَمَن مِخْلَافًا واهل العِرَاق طَسُّوجًا ، وبلاكث الأُخْرَى بين غَزَّةَ ومَدْيَنَ وكلاهما على طريق مصر قال كُثَيِّر

ولم تَقْرِضْ بُلَاكِثُ عن يمين ... ولم تَمْرُرْ على سَهْلِ العُنَابِ

اراد على العُنَابة وهي على مراحل من نُيَّد الى المدينة والدليل على انه اراد العُنَابة قوله في أُخْرَى

فقُلْنَ وقد جَعَلْنَ بِراقَ بَدْرٍ ... يمينًا والعُنَابَةَ عن شِمَالِ

وقال دُرَيْد في بلاكث الاولى وكانت بَلْقَيْنِ وكَلْبٌ اغارت على قرية بني جُشَم فأَدْرَكوهم بشَبَكَةِ الدَّوْم فارتجعوا ما بأَيْديهم وقتلوا فيهم

ويومَ شِبَاكِ الدَّوْم دانَتْ لدِينِنا ... قُضَاعَةُ لو يُنْجِي الذَّلِيلَ التَّحَوُّبُ

أُقيم لهم بالقاع قاعِ بَلَاكِثٍ الى ذَنَبِ الجَزّلاءِ يومٌ عَصَبْصَبُ

الجَزّلاءُ وادٍ هناك ايضا وشعرُ كُثَيِّرٍ هذا يَدُلُّكَ انّ بلاكث هذه بين ديار قُضاعة وديار بني قُشَيْر،

بَلَكْثَةُ على وزن فَعْلَلَة من لفظ الذى قبلها وهى ارض بالشام كذا قال الزُّبَيْر وأتى فى الشاهد ببَلَاكِثَ وذلك انه قال خرج ابو بكر بن عبد الرحمن بن المِسْوَر بن مَخْرَمَة الى الشام فلمّا وصل الى هذا المكان قال

بَيْنَما هُنَّ من بَلَاكث بالقا عِ سراعًا والعِيسُ تَهْوِى هَوِيًّا

خطرَتْ خطرةٌ على القلب من ذكـ ـراكِ وَهْنًا فما استطَعْتُ مُضِيًّا

ثمّ كَرَّ راجعًا وبَلَكْثَة هذه التى قال فيها الابيات هى بلاكث التى بين غَزّةَ ومَدْيَنَ المتقدّمة الذكر والله اعلم،

بَلُّوقَةُ بالقاف على وزن فَعُّولَة بفتح اوّله مكان بناحية البَحْر فوق كَاظِمَة قال عُمارَةُ بن طارق

فَوَرَدْتَ من أَيْمَنِ البَلَالِقِ حيث تَحَجَّى مُطْرِقٌ بفالِقِ

مُطْرِق وادٍ والفالِقُ مسيلُ ماءٍ هناك وقال ابو بكر بَلُّوق موضع لا ينبت شيئًا تزعم العرب انّه من بلاد الجنّ هكذا ذكره دون هاءٍ،

البَلْقَاءُ على وزن تانيث أَبْلَق ارض بالشام قال كُثَيِّر

سَقَى الله قومًا بالمُوَقَّرِ دارُهم الى قَسْطَلِ البَلْقاءِ ذات المحارب،

بَلْدَحُ بفتح اوّله وبالدال والحاء المهملتَيْن موضع فى ديار بنى فَزَارَةَ وهو وادٍ عند الجراحية فى طريق التَّنْعِيم الى مكّة ومن حديث موسى بن عُبَيْدَة عن سالم بن عبد الله عن ابيه ان النبىّ صلعم لَقِىَ زيد بن عمرو بن نُفَيْل بأَسْفَلِ بَلْدَح قبل ان ينزل على النبىّ صلعم الوَحْىُ فقدّم اليه النبىّ عم سُفْرَةً فأَبَا ان ياكل وقال انّى لَسْتُ آكُلُ ممّا تَذْبَحون على انصابكم ولا آكُلُ الّا ما ذُكر اسم الله عليه، وفى بَلْدَح ورد المثَلُ لكن على بَلْدَحَ قَوْمٌ عَجْفَى قاله بَيْهَس بن صهيب الفَزَارِى لمّا قُتِلَ اخوتُه وأُسِرَ هو وذكر أسره وذكر كثرة ما غنموا فقال بَيْهَس لكن على بَلْدَحَ قومٌ عَجْفَى يَعْنِى أهل بَيْته وقال ابن دُرَيْد هو بَيْهَس بن خَلَف، 122

بَلْخَعُ بفتح اوّله وبالخاء المعجمة والعين المهملة موضع ذكره ابن دُرَيْد،

بَلْهَقُ بفتح اوّله وبالقاف موضع ذكره ابن دُرَيْد،

بُلْبُولُ بضم اوّله وبباءَيْن ولامَيْن على وزن فُعْلُول موضع فى شقّ البحرين قال المُخَبَّل

غَشِيتُ لَيْلَى دِمْنَةً لم تُكَلِّم ... بِبُلْبُولَ فالاجزاع اجزاع تُوءَم

وتُوءَم محدّد فى موضعه،

بِلُّوٌ بكسر اوّله واسكان ثانيه على وزن فِعْل موضع قِبَلَ رَوْضِ القَطَا مذكور فى رسم الاكاكل قال المُخَبَّل

فرَوْضُ القَطَا بعد السواكن حِقْبَةً ... فبِلُّوٌ عَفَتْ ساحاتُه ومسائلُهْ

ساحاتٌ نواحٍ بلُغَة طَيِّءٍ،

هَضْبُ البُلُسِ بضمّ اوله وثانيه وبالسين المهملة موضع مذكور فى رسم الرَّبَذَة فانظره هناك،

بَلَاسٌ بفتح اوّله وبالسين المهملة على وزن فَعَال موضع بالشام مذكور فى رسم خَمَّان فانظره هناك،

بالِسُ على وزن فاعِل من لفظ الذى قبله بلد بالشام ايضا،

بَلَّبَيْسُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده باء مفتوحة ايضا وياء ساكنة معجمة باثنتين من تحتها وسين مهملة وهو موضع قرب مصر معروف قال ابو الطيّب

جَزَى عَرَبًا امستْ ببَلَّبَيْسَ رَبُّها ... ومَسْعاتها تَقْرُمْ بذاك عيونُها،

ذُو بِلِّيَانَ بكسر اوّله وثانيه وتشديده بعده الياء اخت الواو ثم الالف والنون موضع وراءَ اليَمَن قاله الحَرْبِيّ وذكر من طريق عُرْوَةَ بن قيس ان خالد بن الوليد ذكر الفِتْنَةَ فقال انّما ذلك اذا كان الناس بذى بِلِّيَانَ قال وانشد ابن عائشة

تُنَامُ ويُدْلِجُ الاقوامُ حتّى ... يقال اتوا على ذى بِلِّيَانِ

وقال ابو نصر ذو بلّيان أَقْصَى الارض كما يقال مَدَرُ الفُلْفُل وحَوْضُ الثَّعْلَبِ وقال غيره ذو بلّيان من اعمال هَجَرَ وانظره فى رسم سَعَفات،

البَلِيخُ بفتح اوّله وكسر ثانيه وبالخاء المعجمة وهو نهر الرَّقَّةِ والفُرَاتُ فى قِبْلَتِهِ

البَلِيخ ومن ارض البليخ بَاجَرْوَانُ وهو الموضع الذى كان ينزله الجَحَّاف وقد تقدّم ذكره وبينه وبين شطّ الفُرات ليلةٌ قال الأَخْطَلُ

أَقْفَرَتِ البُلْخُ من غَيْلان فالرُّحُبُ فالمحلبيّات فالخابورُ فالشَّعَبُ

وهذه كلّها مواضع بالجزيرة وما يَلِيها مذكورة فى مواضعها وقال ابن أَحْمَرَ

123 تُمَشّى باكناف البليخ نِساءُنا ارامِلَ يستطعمن بالكَفِّ والفَمِ

وقال الزُّبَيْر لمّا خرج الوليد بن عُقْبَةَ من الكوفة مرتادًا اعجبَتْه الرَّقَّةُ فنزل فيها على البليخ وقال منك المَحَشُّ فمات هناك،

بَلَنْجَرُ بفتح اوّله وثانيه واسكان ثالثه بعده جيم مفتوحة وراء مهملة مدينة ببلاد الروم شهد فَتْحَها عددٌ من الصحابة قال زُهَيْر بن القَيْنِ البَجَلىّ غَزَوْتُ بَلَنْجَرَ وشهدتُ فَتْحَها فسمعتُ سَلْمَانَ الفارسىَّ رضه يقول افرحتم بفَتْح الله لكم فاذا ادركتم شَبَابَ آل محمّد فكونوا اشدَّ فرحًا بقتالكم فلمّا سمع زهير بخروج الحسين بن على تَلَقَّاه فكان فى جملته وقُتِلَ معه بكَرْبَلاءَ وكان الحسين يتمثّل فى ذلك اليوم

لعَمْرُكَ ما بالموت عارٌ على الفَتَى اذا ما نَوَى حقًّا وجَاهَدَ مسلما

فان عاش لم يَنْدَمْ وان مات لم يُلَمْ كَفَى بك موتًا ان تُذَلَّ وتُظْلَمَا

قال ابو عُبَيْدة فى كتاب التاج ان عمر بن الخطّاب رضه جعل سلمانَ بن ربيعة الباهلىّ وهو الذى كان يَلِى لعُمَر بن الخطّاب الخَيْلَ وهو سلمانُ الخَيْلِ مقاسمَ مغانِمِ المسلمين يومئذ حين افتتحوا بلاد العجم وعلى قضاياهم فهو اوّل قاضٍ لعُمَرَ وافتتح سلمان ما بين أَذْرَبِيجان الى الباب والابواب من الخَزَرِ وجاز الباب حتى بلغ مدينَتَهم بَلَنْجَر ومات هناك فالخَزَرُ والتُّرْكُ تَعْرِف فضله وتَسْتَسْقِى بقَبْرِه من القُحُوط وتستشفى به من الاسقام ولسَلْمان بن ربيعة صحبةٌ، وقال الهمدانى نَلَنْجَران بزيادة الف ونون هى جزيرة سَرَنْدِيب التى توجد فيها الحجارة الجوهرية من أَلْوانِ الياقوت وغيره تكون هذه الجزيرة ستّين فرسخًا فى مثلها وفيها جبلُ واشم الذى اهبط عليه آدَمُ عليه السلام ۝

الباءُ والميم

بَمُّ بفتح اوّله وتشديد ثانيه ارض من كرمان قال الطِّرِمَّاحُ

الا ايّها الليل الذى طال أَصْبِح بِبَمٍّ وما الاصباحُ فيك بأَرْوَحِ
لئنْ مرّ فى كرمان لَيْلِى فرُبَّما حلا بين تَلَّىْ بابل فالمُضَيَّحِ

المضيّح جبل بناحية الكوفة ويقال مَرَّ الشىءُ وأَمَرَّ من المَرارة ۝

الباءُ والنون

بَنَاتُ مُشَيَّعٍ جمعُ بِنْت مضاف الى مُشَيَّع بالميم المضمومة والياء المفتوحة اختِ الواو والعين المهملة قُرًى معلومة بالشام يُنْسَب اليها الخمرُ الجيدة قال الأَعْشَى

من خمرٍ عَانَةَ اعرقَتْ بِمِزَاجِها او خمرِ بابل او بَنَاتِ مُشَيَّعَا ،

124 بَنَاتُ قَيْنٍ بفتح القاف وبالياء اختِ الواو والنون آكامٌ معروفة فى ديار كَلْب كانت بها وقعة لبنى فَزَارَةَ على كَلْب قال أَرْطاة بن سُهَيَّةَ

صَبَحْناهم غداةَ بناتِ قَيْنٍ مُلَمْلَمَةً مناكبها زَبُورَا

وكان حميد بن بَجْدَل الكَلْبى قد اغترَّ فزارةَ فقَتَلَ منهم نحو خمسين رجلًا فأَعْطاهم عبد الملك الحمالات وسَكَّنَ ثايرتَهُم فدَسَّ بِشْرُ بن مروان الى بنى فزارة مالًا وكانوا احواله ليَشْتروا به السلاح والكُراع ويغزوا كَلْبًا ففعلوا ذلك ولَقُوهم ببَنَاتِ قَيْنٍ فتعدّوا عليهم فى القتل فغضب عبد الملك لاخفارهم ذِمَّتَه وكتب الى الحَجَّاج اذا فرغ من امر ابن الزُّبَيْر ان يوقع ببنى فزارة وياخذ مَنْ اصاب منهم فلما فرغ الحجّاج من امر ابن الزبير نزل ببنى فزارة فأَتاه حَلْحَلَةُ بن قيس بن أَشْيَم بن يَسَار احد بنى العَشَرآء وسعيد بن أَبان بن عُيَيْنة بن حِصْن رَئِيسَا فَزَارَةَ فأَوْثَقَهما وبعث بهما الى عبد الملك فقَتَلَهما صبرًا وأَقاد منهما كَلْبًا وقال بِشْرُ بن مروان لحَلْحَلَةَ لمّا قُدِّمَ ليُضْرَب عنقه صبرًا حَلْحَلَ فقال

اصبرُ من عَرْدٍ بدَفَّيْه الجلبْ قد أَثَّرَ البِطَانُ فيه الحقبْ

ثم لمّا قدم سعيد قال له صبرًا يا سعيد فقال

اصبرُ من ذى ضاغطٍ عَرَكْرَكِ أَلْقَى بَوَانِى زَوْرِهِ للمبركِ

وقال حَلْحَلَةُ لمّا قُدِّمَ ليُقْتَل

لئنْ كنتُ مقتولًا أُقاد برُمَّتى فمن قَبْلِ قَتْلِى ما شَفَى نَفْسِى القَتْلُ

وقد تركَتْ حربى رُفَيْدة كلّها مخالفها فى دارها الجوعُ والذُّلُّ،

البُنَيَّاتُ موضع بمكّة مذكور فى رسم غَزَّة فانظرْه هناك،

البُنَانَةُ بضم اوّله وفتح ثانيه بعده نون أُخْرَى على بناء فُعَالة موضع فيما يلى أُقُرَ قال النابغة الذُّبْيَانىّ

أَرَى البُنَانَةَ أَقْوَتْ بعد ساكنِها فذا سُدَيْر وأَقْوَى منهم أُقُرُ،

بَانِقْيَا بزيادة الف بين الباء والنون وكسر النون بعدها قاف وياء معجمة باثنتين من تحتها ارض بالنَّجَفِ دون الكوفة قال الأَعْشَى

فما نيل مِصْرٍ اذ تسامى عُبَابُهُ ولا بَحْرُ بَانِقْيَا اذا راح مُفْعَمَا

وقال ايضا قد طُفْتُ ما بين بَانِقْيَا الى عَدَنٍ وطال فى العجم ترحالى وتسيارى

قال احمد بن يحيى ثَعْلَبٌ فى شرحه لشعر الأَعْشَى عند ذكر هذا البيت سبب بانقيا الذى سُمّيت به ان ابراهيم عليه السلام ولوطًا مَرَّا بها يريدان بَيْتَ المقدس مهاجرَيْن فنزلا بها وكانت تزلزل فى كلّ ليلة وكانت ضجمةً جدًّا فراسخ فلمّا باتا بها لم تزلزل فمَشَى بعضهم الى بعض تَعَجُّبًا من عافيتهم فقال صاحب منزل ابراهيم ما دفع عنكم الّا بشَيْخٍ بات عندى كان يصلّى لَيْلَهُ ويبكى فاجتمعوا اليه فسَأَلُوه المقام عندهم على ان يجمعوا له من اموالهم فيكون اكثرهم مالًا فقال لم أُومَرْ بذلك وانما أُمِرْتُ بالهجرة فخرج حتّى اتى النَّجَفَ فلمّا رآه رجع ادراجَهُ فتباشروا برُجُوعه وظَنُّوا انه رغب فيما عندهم فقال لِمَنْ تلك الارض يَعْنِى النَّجَفَ قالوا لَنَا قال فتبيعونيها قالوا هى لك فوالله ما تنبت شيئًا فقال لا احبُّ الّا ان تكون شراءً فدفع اليهم غُنَيْمات كُنَّ معه والغنم بالنبطيّة يقال لها نِقْيَا وذكر ابراهيم عم انّه يُحْشَر من وَلَدِهِ من ذلك الظهر سبعون الف شهيد فاليَهُودُ تنقل موتاها الى بَانِقْيَا لمكان هذا الحديث، ثم نزل ابراهيم القادسية فغسل بها راسه ثم دَعَا لها ان يقدّسها الله فسُمّيت القادسية ثم اخذ فضلَ الماء فصَبَّه يَمْنَةً ويَسْرَةً فحَيْث انتهى ذلك الماءُ منتهى العمران ثم ارتحل الى البَيْت الحرام، قال وعزم الكَلْبى ان القادسية سُمّيت بالنريمان الهَرَوىّ وكان من اهل قادِسِ هَرَاةَ انزله كِسْرَى بها فى اربعة

125

الاف مسلحة بينه وبين العرب وقال له لا تُرَى قادسَ هَرَاةَ ابدًا، وروى ابو عُبَيْد في كتاب الاموال عن عَبَّاد بن العَوَّام عن حَجَّاج عن الحَكَم عن عبد الله بن مُغَفَّل انّه قال لا اشترين من ارض السواد الّا من ارض الحيرة واهل بانِقْيَا واهل اُلَّيْس يعْنى ارض السواد افتتحت عنوةً الّا ان اهل الحيرة كان خالد بن الوليد قد صالحهم في خلافة ابي بكر رضه واما اهل بانِقْيَا واُلَّيْس فانهم دَلُّوا ابا عُبَيْد وجرير بن عبد الله على مُخاضة حتّى عبروا الى فارس فذلك كان صلحهم وامانهم وفيه احاديث وابو عبيد هذا هو المختار وكانت له هناك مشاهدُ وآثارٌ،

البَنْدَنِجِينُ بفتح اوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة مفتوحة ونون وجيم وياء ثم نون هو موضع من سَوَاد العراق واليه انحاز حَوْثَرَةُ الشارى وهو اوّل خارج منهم بعد قتل علىّ رضه والى هذا الموضع يُنْسَب الشاعر البَنْدَنِجِينىّ،

بُنْيَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده الياء اختُ الواو موضع مذكور في رسم بيان من هذا الحرف فانظره هناك،

الباء والصاد

بُصَاقُ بضمّ اوّله وبالقاف معرفة لا تدخله الالف واللام موضع قريب من مكّة وبُصَاقُ الإبِل خيارها الواحد والجمع سواءٌ هذا قول ابن دُرَيْد وقال ابن حبيب بُصَاق جبلٌ بين أُيْلَةَ والتِّيهِ وانشد لكُثَيِّر

وَرَدْنَ بُصَاقًا بعد عشرين ليلة وهُنَّ كليلاتُ العيون وكائِنْ

ويشهد لك بصحّة قول ابن حبيب قولُ الراعى

وماءٌ تصبح القَلَصَاتُ منه كزَيْتِ بُزَاقَ قد فرط الأَجُونَا

والزيتون انّما هو بالشام لا بتِهَامَةَ هكذا ضبطه ابو حاتم عن شيوخه من العلماء بُزَاق بالزاى وهو بالصاد اعرفُ وبصاق الانسان بالصاد والزاى معروفان وقد رُوِيت عن خالد بن كُلْثُوم كزَيْتِ بُرَاق بالراء مهملة،

البُصَيْعُ بضمّ اوّله على لفظ التصغير والعين المهملة موضع بمصر وقال ابن حبيب البُصَيْع جبل على ارض البُشْنِيَّة وقد ذكرته في رسم البضيع بالضاد المعجمة بأتمّ من هذا فانظره هناك، ١٢٥

بُصْرَى بضم اوّله واسكان ثانيه وفتح الراء المهملة مدينة حَوْرَان قال المُتَلَمِّس

لم تَدْرِ بُصْرَى بما آليتُ من قَسَمٍ ... ولا دِمَشْقُ اذا دِيسَ الكَدَادِيسُ

اراد اذا دِيسَ زرعُ الكَدَادِيس جمع كُدَّاس ورواها الأَصْمَعِي اذا دِيسَ الفَرَادِيسُ يقول لم تَدْرِها ولا بما حلفتُ فيقول اذا دِيسَ زرعُ الفَرَادِيس وهو موضع بدِمَشْق قال ودربٌ يقال له دربُ الفراديس وقال كُثَيِّر

فبيدُ المُنَقَّى فالمشارفُ دونه ... فَرَوْضَةُ بُصْرَى اعرضت فمسيلُها

وقال مُحَيِّصَةُ بن مسعود الخُزَرْجِيّ

وما سَرَّني انّي قَتَلْتُكَ طائعًا ... وانّ لنا ما بين بُصْرَى ومَأْرِبِ

البُصْرَةُ بالعراق معروفة والبصرة هي الحجارة الرَّخْوَةُ تَضْرِب الى البياض قال ذو الرُّمَّة ذكر حَوْضًا جوانبه من بُصْرَةٍ وسِلَام فاذا حذفوا الهاءَ قالوا بُصْر فكسروا الباءَ ولذلك قيل في النسب الى البصرة بَصْرِيٌّ وبِصْرِيٌّ وقال ابو بكر سُمِّيت البصرة لانّ ارضها التي بين العقيق وأَعْلَى المِرْبَد حجارةٌ رَخْوَةٌ وهو الموضع الذي يُسَمَّى الحُزَيْزَى

بُصْرَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده واو على وزن فَعْلَة ماءٌ بذي قار كان لحَيٍّ من إِيَاد يقال لهم بنو بُرْد قال أَوْس بن حَجَر وقد حَلَّأُوه عنه من قصيدة

يَالَ تيمٍ ونو قارٍ له حَدَبٌ ... من الربيع وفي شَعْبَانَ مَسْجُورُ

قد حَلَّأَتْ باقِيَ بُرْدٍ ورَاكِبَها ... عن بُصْرَةَ يومًا وهْوَ مَجْهُورُ

من الربيع يريد من مَطَرِ الربيع وهو ايضا في شعبان مسجور اي ممتلئ ومجهور قد كُسِحَ او أُخْرِجَتْ حَمْأَتُه فهو اغزرُ لماءِه واعذبُ

الباءُ والضاد

البُضَيْعُ بضمّ اوّله على لفظ التصغير وبالعين المهملة موضع بمصر قال ابن حبيب البُضَيْع من عمل غُوطَة دِمَشْقَ وانشد للكُثَيِّر

سيأْتي امير المومنين ودونه ... رُحَابٌ وانهارُ البُضَيْعِ وجَاسِمُ

قال ورُحَاب من عمل حَوْرَان وجاسم من عمل الجَوْلان وقال الأَثْرَم انما هو البُصَيْع بالصاد المهملة وقد رايتُه وهو جبل قصير على تَلٍّ بأَرض البَثَنِيَّة فيما بين نَشِيل وذات

الصَّمَّيْن بالشام من كُوَر دمشق وانظر البضيع فى رسم حَوْمَل وفى رسم يَلْيَل،
البُضَيْع بفتح اوّله وكسر الضاد على بناء فُعَيل ارض بعَيْنها قاله ابو عُبَيْدَة وأَنْشَدَ لابى خِراش

١٢٢٢ وظَلَّتْ تراعى الشمسَ حتّى كانّها ... فُوَيْقَ البُضَيْع فى الشعاع خميلُ

وقال غيره البُضَيْع جزائرُ فى البَحْر غير مُعَيَّنة وهى مشتقّة من قولك بضعتُ اى شققتُ كانّها شَقَّتِ البَحْرَ شقًّا قال ساعدةُ بن جُؤَيَّة

سارٍ تَخَرَّمَ فى البضيع ثمانيًا ... يَلْوِى بعَيْقات البحار ويَجْنبُ،

بُضَاعَةُ بضمّ اوّله وبالعين المهملة على وزن فُعَالة دارٌ لبنى ساعدة معروفة قال ابو أُسَيْد بن ربيعة السّاعِدِىّ

نحن جَيْنَا عن بُضَاعة كلّها ... ونحن بَنَيْنَا مَعْرِضًا فهو مُشْرِفُ
فأَصْبَحَ معمورًا طويلًا قَذَالُه ... وتَخْرُبُ آطامٌ بها وتَقَصَّفُ

وبِئْرُ بُضَاعَةَ هى التى ورد فيها الحديث رواه عبد الله بن رافع سمع ابا سعيد الخُدْرِىّ يحدّث انه قيل لرسول الله صلعم اَنَتَوَضَّأُ من بِئْر بُضاعة وهى بِئْرٌ تُطْرَحُ فيها الحِيَضُ ولحمُ الكلاب والنَّتْنُ فقال عم الماءُ طهورٌ لا يُنَجِّسه شىءٌ ومُعْرِضُ أُطُمِ بنى ساعدة، بالضمّ على بناء فاعِل قال ابو بكر هو موضع بساحل الحجاز ○

الباء والعين

البَعُوضَةُ على لفظ التى ضرب الله تعالى بها المثل وهى ماءة فى حِمَى فَيْد بينها وبين فَيْد ستّة عشر ميلًا على ما ياتى ذكره فى رسم فَيْد نقلًا من كتاب السَّكُونى وقال ابو حاتم عن الأَصْمَعى البَعُوضَة رملة فى ارض طَيِّءٍ وهذان القَوْلان متقاربان لانّ فَيْدَ شرقىَّ سَلْمَى وسَلْمَى احد جَبَلَىْ طَيِّءٍ قال زُهَيْر

ثمّ استمرّوا وقالوا انّ مَوْعِدَكُم ... ماءٌ بشرقىّ سَلْمَى فَيْدُ او رَكَكُ

وقال ابن مُقْبِلٍ وذكر رَمْلَ البعوضة

أَإِحْدَى بنى عَبْسٍ ذكرتُ ودونها ... سُنَيْحٌ ومن رَمْلِ البعوضة مَنْكِبُ

وقال مُتَمِّم بن نُوَيْرَةَ يرثى اخاه مالكًا

على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لكِ الويلُ حرَّ الوجهِ او يبكِ مَن بكى

ومالك انّما قُتِلَ يومَ بُطاح على ما تقدّم ذكره فدلّ قوله ان البعوضة قبلَ بُطاح وقال ايضا فى رثاءه

نعم الفوارس يومَ حَلْيَةَ غادَرَتْ فرسانُ فِهْرٍ فى الغُبارِ الأَقْتَرِ

فأَنْبأَكَ ان حَلْيَةَ وبُطاحَ والبَعُوضة متدانية فيذكر منها ما يستقيم له به الشعر

بأَعْجَةَ بالجيم على وزن فاعِلَة موضع معروف مذكور محدّد فى رسم سُوَيْقة وفى رسم شِباكٍ فانظرْه هناك وربّما أُضيفَ فقيل بأَعْجَةَ القَرْدانِ جمع قراد

بَعَالٌ بفتح اوّله على مثال فعال موضع قد ذكرته فى رسم حَرُض وفى رسم الخائعَيْن فانظرْه هناك وهكذا ورد فى شعر كُثَيِّرٍ وصحّت روايته بَعَال بفتح الباء قال 128

أَيّامَ اهلُونا جميعًا جيرةٌ بكُتانةٍ فعُراقِدٍ فبَعالِ

وقد رُوى فى غير هذا الموضع بُعال بضمّ الباء اسم جبل وانظرْه فى رسم المُجَزَّل ولا اعلم هل هو موضع واحد اختلفت الرواية فيه ام هما موضعان مختلفان

باعَيْنَاثا بالياء اختِ الواو بعدها نون ثم ثاء مثلثة موضع قد تقدّم ذكره فى رسم بَرْقَعيد

بَعْلَبَكّ بالشام معروف الأَغْلَبُ عليها التانيث ويجوز فى اعرابها الوُجُوه الثلاثة التى تجوز فى حَضْرَمَوْت انشد المُفَضَّل فى تانيثها

لقد انكرتْني بَعْلَبَكٌ واهلُها ولابْنُ جُرَيْجٍ فى قُرَى حِمْصَ أَنْكَرا

بُعاثٌ بضمّ اوّله وبالثاء المثلثة موضع على ليلتَيْن من المدينة وفيه كانت الوقعة واليومُ المنسوب اليه بين الأَوْس والخَزْرَج قال محمد بن اسماعيل ثنا عبيد بن اسماعيل ثنا ابو أُسامة عن هشام عن عُرْوَةَ عن ابيه عن عائشة قالت كان يوم بُعاثٍ يومًا قدّمه الله لرسول الله صلّى الله عليه وسلّم فقدم رسول الله صلّى الله عليه وسلّم وقد افترق مَلَأُهم وقتلت سرواتهم وجرحوا فقدّمه الله لرسوله صلّى الله عليه وسلّم فى دخولهم الاسلام قال ابو بكر وذُكِرَ عن الخليل بُغاث بالغين المعجمة ولم يُسْمَعْ من غيره

الباءُ والغين

البُغَيْبِغَةُ بضم اوّله على لفظ التصغير بباءَيْن وغينَيْن معجمتَيْن ماءٌ لعلىّ بن ابى طالب رضه بيَنْبُعَ قد ذكرتُها وذكرتُ خبرها فى رسم رَضْوَى واشتقاقها من قولهم بِئْرٌ بُغْبُغٌ اذا كانت قريبة المَنْزَع تُنْزَعُ بالعِقَال قال الراجز بُغَيْبِغٌ يُنْزَعُ بالعِقال يقال ماءٌ بُغَيْبِغٌ اى قريب الرِّشاءِ،

بَاغِزٌ موضع تُنْسَب اليه الثياب الباغزيّة بالزاى المعجمة على بناءِ فَاعِل،

البَاغُوثُ موضع بالحيرة قال النابغة الذُّبْيانى

لَيْسَتْ تَرَى حولَها إِلْفًا وراكبُها نَشْوَانُ فى جُوَّةِ الباغوث مخمورُ

جُوَّتُه داخلُهُ،

بَغْدَادُ فيها اربع لُغات بغداد بدالَيْن مهملتَيْن وبغداذ معجمة الاخيرة وبغدان بالنون ومَغْدان بالميم بدلًا من الباءِ تذكّر وتُؤَنَّث قال ابن الانبارى اخبرنا ابو العَبَّاس قال سمعتُ بعض الاعراب يقول لولا انّ تُرَابَ بغداد كحلٌ لَعَمِىَ اهلُها وانشد

ما انتَ يا بغداد الّا سَلْحُ وان سَكَنْتَ فتُرَابٌ بَلْحُ

وانشد ابو بكر المَخْزُومىّ فى بَغْدان

اقرأْ سلامًا على نَجْدٍ وساكِنِهِ وحاضِرٍ باللِّوَى ان كان اوبادِى

سلامَ مغتربٍ بَغْدَانُ منزلُهُ ان انجَدَ الناس لم يهمم بانجادِ

وانشد صاحبُ العين شاهدًا على بغداذ

129 لمّا رايتُ القومَ فى اغذاذ وانّه السير الى بغداذ جِئْتُ فسَلَّمْتُ على مُعَاذ

قال ابو حاتم سالتُ الأَصْمَعى كيف يقال بغداد او بغداذ او بغدان او بغدين فقال قُلْ مدينة السلام وأَبْغَضُهُ الىَّ بغداذ بالذال المنقوطة هكذا نقل عنه ابو حاتم وانّما كَرِهَ الاصمعىُّ هذه الاسماءَ لانّ بغداذ بالفارسيّة عطية الصَّنَم لانّ بغ صنمٌ وداذ عطية وكانت قرية من قُرَى الفرس فأَخذها ابو جعفر غَصْبًا فبَنَى فيها مدينته قال الجُرْجانى باغ بالفارسيّة البُسْتان الكثير الشجر وداذ مُعْطى فمَعْنَاه مُعْطى البساتين،

بَغْلَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه على بناءِ فَعْلان موضع بخُرَاسان منه قُتَيْبَة بن

سعيد البَغْلاني المحدّث وعبد الله بن حَمْدَوَيْهِ البَغْلاني الكاتب ٥

الباءُ والفاءُ لم أَجِدْ في هذا الباب اسمًا لموضع ٥

الباءُ والقاف

البَقِيعُ بفتح اوّله وكسر ثانيه وعين مهملة مفردًا غير مضاف فهو البقيع الذي حَمَى رسول الله صلعم وهو على عشرين فرسخًا من المدينة وبَقِيعُ الغَرْقَدِ مقبرة المدينة قال الأَصْمَعِيّ قُطِعَتْ غَرْقَدَاتٌ في هذا الموضع حين دُفِنَ فيه عُثْمان بن مَظْعُون فسُمِّيَ بَقِيعَ الغَرْقَدِ لهذا وقال الخليلُ البَقِيع من الارض موضع فيه أُرُومُ شَجَرٍ وبه سُمِّيَ بقيع الغَرْقَدِ والغَرْقَدُ شجر كان ينبت هناك وقال السَّكُونيّ عن العرب البقيع قاعٌ ينبت الذَّرَقَ وبقيعُ الخَبَخَبَةِ بخاءٍ معجمة وجيم وباءَيْن كلّ واحدة منهما معجمة بنُقْطَة واحدة بالمدينة ايضا بناحية بِئْرِ ابى أَيُّوبَ والخَبَخَبة شجرة كانت تنبت هناك وذكر ابو داود في باب الركاز من حديث الزُّهْرِيّ عن عمّته فُرَيْعَةَ بِنْتِ عبد الله بن وَهْب عن أُمِّها كُرَيمة بِنْتِ المِقْدَاد عن ضُبَاعَةَ بِنْتِ الزُّبَيْرِ بن عبد الملك انّها اخبرتْها قالت ذهب المِقْدَادُ لحاجَتِهِ ببقيع الخَبَخَبَة فاذا جُرَذٌ يُخْرِجُ من جُحْرٍ دينارًا ثم لم يزل يُخْرِجُ دينارًا حتّى أَخْرَجَ سبعة عشر دينارًا ثم أَخْرَجَ خِرْقَةً حمراءَ بقي فيها دينار فكانت ثمانية عشر فذهب بها الى النبيّ صلعم فاخبره فقال خُذْ صدقَتَها فقال له النبيّ صلعم هل أَهْوَيْتَ للجُحْرِ بيدِكَ قال لا فقال له رسول الله صلعم بارَكَ الله لك فيها ٥

ذِكْرُ البَقِيعِ المَحْمِيِّ هو افضلُ الأَحْماءِ التي حَماها رسول الله صلعم وروى عنه انّه قال لا حِمَى الّا لله ولرسوله رواه ابو الزناد عن الأَعْرَج عن ابى هُرَيْرَة ورواه الزُّهْرِيّ عن ابن عبّاس عن الصَّعْب بن جَثّامة عن النبيّ صلعم وروى عاصم بن محمد عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر ان النبيّ صلعم حَمَى البقيعَ لخَيْلِ المسلمين ورواه العُمَرِيّ عن نافع عن ابن عمر والبقيع صدرُ وادى العقيق وهو مُتَنَدَّى للناس ومُتَصَيَّد وروى ان النبيّ صلعم صَلَّى الصبح بالمسجد بأَعْلَى عُسَيبٍ وهو جبل بأَعْلَى قاعِ البقيع ثم امر رجلًا صيّتًا فصَاحَ بأَعْلَى صَوْتِهِ فكان مَدَى صَوْتِهِ بريدًا وهو اربعة فراسخ فجعل ذلك حِمًى

130 طولُه بريدٌ وعرضُه مِيلٌ وفى بعضه اقلّ فى قاع مَدَر طيّب ينبت احرار البقل والطرايف ويستجمّ حتّى يغيب فيه الراكبُ وفيه مع ذلك من العِضاهِ والعُرْفُطِ والسِّدْرِ والسيال والسَّلَمِ والطَّلْحِ والسَّمُرِ والعَرْفَجِ شجر كثيرة وتُحُفُّ هذا القاع الحَرَّةُ حَرَّةُ بنى سُلَيْم فى شرقيّه وفيها قيعان دوافع فى بطن البقيع وفى غربيّه الصخرة واعلامٌ مشهورة منها بَرَام والوَتِدُ وصاف وقد ذكر ان اوّل اعلامه عَسِيبٌ فبَرَام جبل كانه فسطاط والوَتِدُ فى اسفل البقيع كانه قرنٌ منتصبٌ ومُقَمِّلٌ جبل أَحْمَرُ أَفْطَحُ بين برام والوَتِدِ شارع فى غربىّ البقيع وروى انّ رسول الله صلعم اشرَفَ على مقمِّلٍ وصلّى عليه فمسجدُه هناك وبقاعِ البقيع غُدُرٌ تصيف فأَعْلاها بَرَاجم واذكرُها يَلْبَنُ وغدير سلامة اسفل من يَلْبَنَ وبشرقىّ البقيع فى الحَرَّة قَلْتَانِ يبقى ماءُهما ويصيف وهما أُثَيِّثٌ وأَثِيثٌ هكذا نقل السَّكُونى وقال كُثَيِّرٌ فى يَلْبَنَ

أَأَطْلَالَ دارٍ من سُعَادَ بيَلْبَنِ ... وقفتُ بها وحشًا كأَنْ لم تُدَمَّنِ
الى تَلَعَاتِ الجَزْعِ غيّر رَسْمَها ... هَمَائِمُ هطّال من الدَّلْوِ مُدْجِنِ

وقال آخَرُ فى بَرَاجِمَ وهو تُبَّع

ولقد شربتُ على بَرَاجِمَ شُرْبَةً ... كادت بباقية الحياة بذيع

وقال ابو قَطِيفة يذكر البقيع ويَلْبَنَ وبَرَامَ حين أُجْلِيَتْ بنو أُمَيَّةَ من المدينة

لَيْتَ شِعْرِى وأَيْنَ منّى لَيْتٌ ... أَعَلَى العَهْدِ يَلْبَنٌ وبَرَامُ
او كعَهْدِى البقيع او غَيَّرَتْه ... بَعْدِىَ المُعْصِرَاتُ والأَيَّامُ
إِقْرَ منّى السلامَ ان جِئْتَ قومى ... وقليلٌ لهم لَدَىَّ السلامُ

وقال عُرْوَةُ وذكر صافًا

لسُعْدَى بصَافٍ منزلٌ مُتَأَبِّدُ ... عَفَا ليس مَأْهُولًا كما كنتُ أَعْهَدُ
عَفَتْه السوارى والغوادى وأَدْرَجَتْ ... به الريحُ انواعًا تَصُبُّ وتَصْعَدُ
فلم يَبْقَ الّا النُّؤْىُ كالنُّونِ ناحلًا ... نُحُولَ الهلال والصفيح المشيّد

وقال صَخْرُ بن الشريد وذكر عَسِيبًا

اجارَتَنَا انّ المَنُونَ قريبُ ... من الناس كلّ المخطئين تُصِيبُ

اجارَتَنا لست الغداة بطاعنٍ ولٰكنْ مقيمٌ ما اقام عَسيبُ

ولَيْسَ بإزاءِ البقيع ممّا يَلِي الصخرة الّا ماءَة وهي حفيرة لجَعْفَر بن طَلْحَة بن عمرو بن عبد الله بن معمر يقال لها حفيرة السِّدْرَةِ ، وسَيْلُ البقيعِ يفضي الى فَزَارَة افلس وهي ارض بيضاءُ جَهَادٌ لا تنبت شيئًا لها حِسٌّ تحت الحافر هذا لفظ السَّكُونِيّ والعرب تُسَمّي هذه الارض النَّفْخَآءَ والجمع النَّفَاخَى ويَلِيها اسفل منها حَصِيرٌ قاعٌ يفيض عليه سيل البقيع فيه ابآرٌ ومزارع ومرعًى للمال من عِضَاهٍ ورِمْثٍ واشجارٍ وفيه يقول بياض وكان يسكنه هو وولده بعده ولامَتْه امراتُهُ في بعض امره وتركِهِ المدينة انشدها مُصْعَبٌ

131

الا قالت أُثَيْلَةُ اذ رَأَتْني وحُلْوُ العَيْشِ يُذْكَرُ في السِّنِينِ
سكنتَ مَجَابِلًا وتركتَ سَلْعًا شقاءً في المعيشة بعد لِينِ
فقلتُ لها ذَبَبْتُ الدَّيْنَ عنّي ببَعْضِ العَيْشِ وَيْحَكِ فَٱعْذَرِينِي
وقَرْفِ الارض انّ به معاشًا يَكُفُّ الوَجْهَ عن باب الضَّنِينِ
ستكفيني المِذَاق على حَصِيرٍ فتُغْنِيني وأُحْبس في الدَّرِينِ
اسَرَّكِ انّني أَتْلَفْتُ مالي ولم أَرْعِ على حَسَبي ودِينِي ،

ويدفع ايضا على حصير الأَتَمَةُ اتمةُ ابن الزُّبَيْر وهي بساط طويلة واسعة تنبت عَصْمًا للمال وهناك بِئْر تنسب الى ابن الزبير وكان الأَشْعَثُ المَدَني ينزل الاتمة ويلزمها فاستَمْشَى ماشية كثيرة وأفاد مالًا جَزْلًا حتّى اتّخذ اصولًا واستَغْنَى ثم يفضي من حَصِير الى غدير يقال له المُزْجُ لا يفارقه الماءُ وهو في شقّ بين جبلَيْن يَمُرُّ به وادي العقيق فيحفره لضيق مسلكه وهذا الجبل المتفلّق الذي يمرُّ به السيلُ يقال له سُقْف ثم يفضي منه الى غدير يقال له رُوَاوة وقَدْ ذكره ابن هَرْمَةَ فقال

عَفَا النَّعْفُ من أَسْماءَ نَعْفُ رُوَاوَةٍ فرِيمٌ فهَضْبُ المُنْتَضَى فالسلائلُ

ولا يُرَى قَعْرُ هذا الغدير ابدًا ولا يفارقه الماءُ ثم يفضي الى غدير الطُّفَيَّتَيْن وهو من اعذب ماءٍ يُشْرَبُ الّا انّه يُبيل الدم ثم يفضي الى الأَثَبَة وبها غدير

يقال له الأثبة سُمّيت به الارض وفيها مالٌ لعبّاد بن حمزة بن عبد الله بن الزبير كثير النخل وهو وقفٌ ثم اسفل من ذلك رابغ وهو فلقٌ من جبل سُقُف متضايق يجتمع فيه السيلُ سيلُ العقيق ثم يلتقي وادي العقيق ووادي ريم وهو الذي ذكره ابن أذينة فقال

لسُعْدَى موحشٌ طَلَلٌ قديمُ بريمٍ ربّما أبكاكَ ريمُ

وهما اذا التقيا دفعا في الخليقة خليقة عبد الله بن ابي احمد بن جحش وفيها مزارعُ ونخلٌ وقصور لقوم من آل الزبير وآل عمر وآل ابي احمد ثم يفضي ذلك الى المُنبجس وهو غدير ثم تنبطح السيول سيل البقيع ومُراح وآنقةُ عند جبل يقال له فارِحٌ والمنبطح هو واسط ايضا الذي عَناه كُثيّر بقوله

اقاموا فامّا آل عَزّةَ غدوةً فبانوا وامّا واسط فمقيمُ

وقال ابن أذينة

يا دار من سُعْدَى بها آنِقُهْ امسَتْ وما عبرٌ بها طارقُهْ

ثم يفضي ذلك الى الجُشّجاثة وهي صدقة عبد الله بن حمزة وبها قصور ومُتَنَدّى وله دوافعُ ايضا من الحرّة مشهورة مذكورة منها شَوْطَى ومنها رَوْضَةُ أَلْجَام قال ابن أذينة فيهما

جاد الربيعُ بشَوْطَى رسم منزلة احبُّ من حبّها شَوْطَى فأَلْجَامَا

فبَطْن خاخ فأَجْزاع العقيق لمّا نَهْوى ومن جَوّ ذي عبرين أَهْضَامَا

دارًا تَوَهَّمْتُها من بعدما بليتْ فاستَوْدَعَتْك رسوم الدار اسقامَا

وقال ابن أذينة ايضا

عرفتُ بشَوْطَى او بذي الغُصْنِ منزلا فأَذْرَيْتُ دَمْعًا يسبق الطرف مسبلا

وكنت اذا سُعْدَى بليت بذكرها تَظاهَرَ مكنونُ الهوى وتَغَلْغَلا

وقال كُثيّر يا لقَوْمي لحُبّك المَحْرُومِ يومَ شَوْطَى وانت غير مُلِيمِ

ثم يفضي ذلك الى حمراء الأسدِ التي ورد فيها انّ رسول الله صلعم لمّا كان الغد من يوم أُحُد تبعهم الى حمراء الاسد وبالحمراء قصور لغَيْر واحد من القُرَشيّين وفي شقّ حمراء

الأَسَدِ مُنْشِدٌ وفى شقّها الأَيْسَر ايضا شرقيًّا خاخٌ الذى روى على بن ابى طالب فيه انّ رسول الله صلعم بعثه هو والزبير والمِقْدَاد وقال انطلقوا حتّى تاتوا رَوْضَةَ خاخ فانّ بها ظعينةً معها كتابٌ فخُذُوه منها وايتونى به الحديث وقال الأَحْوَصُ بن محمّد

الا لا تَلُمْهُ اليومَ ان يتبلّدَا فقَدْ غُلِبَ المحزونُ ان يتجلّدَا
نظرتُ رجاءً بالمُوَقَّرِ ان ارى اكاريشَ يَحْتَلُّون خاخًا فمُنْشِدَا

وقال ايضا ولها منزلٌ بروْضَةِ خاخ ومصيفٌ بالقصر قَصْرِ قُبَاء

وخاخٌ للعَلَوِيّين وغيرهم من الناس ثم يفضى الى ثنيّة الشَّرِيد وبها مزارعُ وابآر وهى ذات عِضَاهٍ وآجامٍ تنبت ضروبًا من الكَلَأ وهى للزُّبَيْر بن بكّار وفى شرقيّها عَيْنُ الوارد وفى غربيّها جبل يقال له الغَرَّاءُ يقول فيه عبد الله بن الزَّبِيرِ

ولقَدْ قلتُ للغَرَّاءِ عشيًّا كيف أَمْسَيْتَ يا نعمت صباحا

ثم يفضى ذلك الى الشجرة التى بها محرمُ النبىّ صلعم وبها يعرّس من حَجَّ وسلك ذلك الطريق بينها وبين جبل الغَرَّاءِ نحو ثلاثة اميال والبَيْدآءُ مشرفةٌ على الشجرة غربًا على طريق مكّة ثم على اثر ذلك مزارعُ ابى هُرَيْرة رضه ثم القصور يَمْنَةً ويَسْرَةً ومنازل الاشراف من قريش وغيرهم فمِنْها عن يمين الطريق للمقبل من مكّة بسَفْحِ عَيْرٍ قصور كثيرة وتُجَاهَ ذلك فى اقبال تُضَارِعُ من الجَمَّاءِ قصور وتُجَاهَها فى ضيق حَرَّةِ الوَبَرَةِ وهى ما بين المِيلِ الرابع من المدينة الى ضَفِيرَةَ ارضُ المُغِيرَةِ بن الأَخْنَس التى فى وادى العقيق وكان هذا الموضع قد اقطعَه مروانُ بن الحَكَم عبدَ الله بن عبّاس بن عَلْقَمَة من بنى عامر بن لُؤَىّ فاشتراه منه عُرْوَةُ فذلك مالُ عُرْوَةَ بن الزبير وهناك قَصْرُه المعروف بقَصْرِ العقيق وبِئْرُه المنسوبة اليه وهى سقايتُه التى يقول فيها الشاعر

كَفِّنونى ان مُتُّ فى دِرْعِ أَرْوَى واستقوا لى من بِئْرِ عُرْوَة ماءَ

وفيها يقول عُرْوَةُ

وبَكَرَاتٍ ليس فيهنّ فَلَلْ بكلّ مجدولٍ مُمَرٍّ قد قتلْ
يَغْرِفن من جَمَّات بحرٍ ذى مَقَلْ حفيرة الشيخ الذى كان اعتَمَلْ

يرجو ثواب الله فيما قد فَعَلْ ... انّ الكريمَ للمعالى مُعْتَمَلْ

ولا ينال المجدَ رَخْوٌ مُشْتَمَلْ ... يرضى بأَدْنَى سَعْيِهِ ويعتَزَلْ

133

انّى على بنيان مجدٍ لم يضلْ ... بنيان آبائى وأَبْنى ما فضلْ

وفى قَصْرِه يقول لمّا بناه

بَنَيْناه فأَحْسَنَّا بِنَاهُ ... بحَمْد الله فى خير العقيق

تَرَاهم ينظرون اليه شَزْرًا ... يلوح لهم على ظهر الطريق

يراه كلُّ مختلفٍ وسارٍ ... ومعتمدٍ الى البَيْت العتيق

فساءَ الكاشحين وكان غَيْظًا ... لأَعْدائى وسُرَّ به صديقى

واسفل من هذا القصر العَرْصَةُ وهى بأَعْلَى الجُرُف وهى اربع عرصات عرصة البقل وعرصة الماء وعرصة جعفر بن سليمان قِبَلَ الجَمَّاء والعرصة الحمراءُ وبها قَصْرُ سعيد بن العاصى الذى عَنَى الشاعر بقوله

القصر ذو النَّخْل فالجَمَّاءُ بينهما ... أَشْهَى الى القلب من ابواب جَيْرُونِ

الى البلاط فما حازت قَرَائِنُهُ ... دُورٌ تَزُحْنَ عن الفَحْشاءِ والهُونِ

وقال آخر

مكاينُ بالبلاط الى المُصَلَّى ... الى أُحُد الى ما جاز رِيمُ

الى الجَمَّاءِ من وَجْه عتيق ... أَسيل الخَدّ ليس به كُلُومُ

يَلُومك فى تَذَكُّرِهِ رجالٌ ... ولو بهم كما بك لم يَلُومُوا

ولهذا الشعر خبرٌ ثم يفضى ذلك الى الجُرُف وفيه سقاية سليمان بن عبد الملك وبالجرف كان عَسْكَرُ أُسامة بن زيد حين توفّى رسول الله صلعم ويلى ذلك الزُّغَابَةُ وبها مزارعُ وقصور وتجتمع سيول العقيق وبطحانَ وقَنَاةَ بالزغابة ثم يفضى ذلك الى إِضَم وبإِضَم اموال رَغَاب من اموال السلطان وغيره من اهل المدينة منها عينُ مَرْوَانَ واليُسْرَى والفُوَّار والشَّبَكَة وتعرف بالشُّبَيْكة ثم يفضى ذلك الى سافلة المدينة الغابة وعين الصورتين وبالغابة اموال كثيرة عينُ ابى زياد والنَّخْلُ التى هى حقوق ازواج النبىّ صلعم وثُرْمُدٌ مال كان للزبير باعه عبد الله ابنه فى دَيْنِ ابيه ثم صار للوليد بن يزيد وبها الحَفْيَآءُ وغيره،

بَقْعَآءُ بفتح اوّله تانيث أَبْقَع بالعين المهملة اسم ماءٍ قال ابن مُقْبِلٍ وذكر حربًا

رَأَيْنا ببَقْعاءِ المَتَالِفِ دوننا من الموت جَوْنٌ ذو غوارب اكلَفُ

نسبه الى المتالف لشدّة الحرب فيه هكذا رُوِىَ هذا الحرف فى شعر تميم ابن مُقْبِلٍ ونَقْعآءُ بالنون اسم بِئْرٍ معروفة على ما سنَذْكره فى حرف النون ان شاءَ الله، وقال المبرّد بَقْعاءُ قرية من قُرَى اليمامة وأَنْشَدَ

ولكنّ قد اتانى انّ يَحْيَى يقال عليه فى بَقْعاءَ شَرُّ،

البُقْعُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه على لفظ الجمع موضع تِلْقاءَ شَسّ وانظرْه فى رسمه، ذُو بَقَرٍ قرية فى ديار بنى أَسَد وقال ابو حاتم عن الأَصْمَعى هو قاعٌ يَقْرِى الماءَ قال سُحَيْمٌ العَبْدُ 134

وحَكَّ بذى بَقَر بَرْكَهُ كانّ على عَضُدَيْه كِتَافَا

يَعْنِى سحابًا وقال حَسَّان

اكعَهْدِى هضبُ ذى بَقَرٍ فلِوَى العَزَّافِ فالضارِبُ

فرُبَا الحَزْرَةِ اذ أَهْلُنا كلّ مُمْسًى سامرٌ لاعِبُ

وقال يَعْقُوبُ ذو بَقَرٍ فوق الرَّبَذَة وانظرْه فى رسم قَمْرى وفى رسم الانبط وفى رسم الربذة، بَقٌّ بفتح اوّله وتشديد ثانيه موضع بالبادية تِلْقاءَ مَنْعِج المحدّد فى موضعه قال امرُؤُ القَيْسِ فغَوْلٍ فحِلِّيتٍ فبَقٍّ فمَنْعِجٍ الى عاقلٍ فالجُبِّ ذى الأَمَرَاتِ،

بَقَّةُ بزيادة الهاءِ مدينة على شاطى الفُرات هى حدُّ العراق وقال المفجّع بَقَّةُ قرية من الأَنْبار وهِيتَ وهناك جمع جَذِيمَةُ الأَبْرَشُ اصحابه يُشاورهم فى امر الزَّبَّاءِ فأَشار عليه قَصِيرُ بن سعد اللَّخْمى أَلَّا ياتيها فعَصَاه ومضى فلما راى من امرها ما أَنْكَرَه قال ما الرايُ عندك يا قَصِير قال تركتَ الرايَ ببَقَّةَ فذهبَتْ مثلًا والعرب ايضا تقول ببَقَّةَ أُبْرِمُ الامرَ وقال نَهْشَلُ بن حَرِّيٍّ

ومولًى عَصَانى واستَبَدَّ برأْيِهِ كما لم يُطَعْ بالبَقَّتَيْنِ قَصِيرُ،

بُقْعَانُ بضمّ اوّله وبالعين المهملة على بناءِ فُعْلان موضع تِلْقاءَ عين الكِبْرِيتِ بطريق الرَّقَّة قال عَدِىّ بن زيد

يَنْتاب بالعِرْقِ من بُقْعَانَ مَعْهَدَه ماءَ الشريعة او فَيْضًا من الأَجَمِ،

البَقَّارُ رمل معروف قِبَلَ الجبل المسمّى سَنَامًا المحدّد فى موضعه قال هُدْبَةُ

اذا ما جَعَلْنا من سَنَامٍ مناكبًا ورُكْنًا من البَقَّار دونك أَعْفَرا

وقال النَّابِغَةُ

سَهِكِينَ من صَدَاءِ الحديد كانّهم تحت السَّنَوَّرِ جِنَّةُ البَقَّارِ

وقال ابن الاعرابى البقّار رمل بعَالِجٍ فى أَدْنَى بلاد طَيِّءٍ الى بنى فَزَارَةَ ،

البِقَاعُ على لفظ جمع بُقْعَة والبِقَاع بالشام وهى بِقَاعَانِ بِقَاعُ بَعْلَبَكَّ وبِقَاعُ لُبْنَانَ قال الطائىُّ

فلم يبق فى ارض البِقَاعَيْن بقعة وجاد قُرَى الجَوْلَانِ بالمُسْبِلِ الوَبْلِ

وتُنْسَب اليها الخمرُ الجيّدة قال الطائىُّ ايضا

بِقَاعِيَّةٌ تَجْرِى عليها كُؤُوسُها فتُبْدِى الذى نُخْفِى وتُخْفِى الذى نُبْدِى ،

بَاقَرْدَى بالراء والدال المهملتين مقصور موضع بالجزيرة مذكور فى رسم الجودىّ ٥

الباءُ والسين

بُسْرٌ على لفظ البُسْر من التمر قال المفجّع وهو بلد معروف وانشد للهُذَلِىِّ

كانهم بين عَكْوَتَيْن الى اكنافِ بُسْرٍ مُجَلْجَلٌ بَرِدُ

135 والبَيْت الذى انشده لصَخْرِ الغَىِّ فى رواية ابن الاعرابى من قصيدته التى اوّلها

انّى بدهماءِ عِزّ ما أَجِدُ وروى المذكوران هذا البَيْت

كانّهم بين عَكْوَتَيْن الى اكنافِ بُسٍّ

بتَثْقيل السين على مِثال عُسٍّ وكذلك فى كتاب السُّكَّرى ولم يَرْوِ هذا البَيْتَ اصحابُ الأَصْمَعى عنه من قصيدة صَخْرٍ وانظرْ بُسًّا فى رسم عَمْقٍ ،

بُسٌّ مذكور فى الرسم الذى قبله بضمّ اوّله وتشديد ثانيه قال عبّاس بن مِرْداس يذكر يومَ حُنَيْن

هَزَمْنا الجمعَ جمعَ بنى قَسِىٍّ وحَكَّتْ بَرْكُها ببنى رِئَابِ

رَكَضْنا الخيلَ فيهم بين بُسٍّ الى الأَوْرال تَنْحِطُ بالنِّهَابِ

بذى لَجَبٍ رسول الله فيهم كَتِيبَتُهُ تُعَرِّضُ للضِّرَابِ ،

بُسْيَانُ بضم اوّله واسكان ثانيه وبالياء اخت الواو على بناء فُعْلان جبل فى ديار بنى سَعْد قال ذو الرُّمَّة

سَرَتْ من مِنًى جُنْحَ الظلام فأَصْبَحَتْ ... بِبُسْيَانَ أَيْدِيها مع الفَجْرِ تَلْمَعُ

وكانت فيه وقعة لبنى قُشَيْر على بنى أَسَد قال دُرَيْد

رَدَدْنا الحَيَّ من أَسَدٍ بضَرْبٍ ... وطَعْنٍ يَتْرُكُ الابطالَ زُورا

تَرَكْنا منهُمُ سبعين صَرْعَى ... بِبُسْيَانٍ وأَبْرَأْنا الصُّدُورا

بُسْتَانُ بالتاء المعجمة باثنتين من فوقها وهى قرية اسفل من واسط وأُخْرَى بين أَرَّجَانَ والزُّطّ كلتاهما تُسَمَّى بُسْتان

بُسَيْطَةُ بضمّ اوّله على لفظ التصغير ارض بين جُبَلَىْ طَيِّءٍ والشام قال طُفَيْل

تَذَكَّرْتُ أَحْداجًا بأَعْلَى بُسَيْطَةٍ ... وقد رَفَعوا فى السير حتّى تَمَنَّعُوا

تَصَيَّفَتِ الأَكْنافَ اكنافَ بِيشَةٍ ... فكان لها رَوْضُ الأَشَاقِيصِ مَرْبَعُ

وقال البُعَيْثُ

خَطَبْنَ بِقَيْفٍ من بُسَيْطَةَ بعدما ... تَرَجَّلَ من شمس النهار مُتُوعُ

ترجّل اى ارتفع وانظر هذا الموضع فى رسم الدَّحْل وبُسَيْطَةُ أُخْرَى موضع فى طريق الكوفة من المدينة وهى تِلْقاءُ البُوَيْرة على مقربةٍ من المدينة على ما ذكرته فى رسم البُوَيْرة وبُسَيْطَةُ هذه هى التى عَنَى ابو الطيّب بقوله

وجابَتْ بُسَيْطَةَ جَوْبَ الرِّدَا ... ءِ بين النَّعَام وبين المَهَا

بُسْبُطٌ بضمّ اوّله واسكان ثانيه بعده باء أُخْرَى معجمة بواحدة مضمومة وطاء مهملة موضع فى ديار بنى سُلَامَان قال الشَّنْفَرَى فيما كان يطالب به بنو سلامان

أُمَشِّى بأَطْرافِ الحِمَاطِ وتارةً ... تُنَقِّضُ رِجْلِى بُسْبُطًا فَعُصَيْرَا

هكذا رواه ابو عُبَيْدَةَ ورواه غيره فَعُصَيْصًا وانظر بُسْبُطًا فى رسم عصوص

بُسْتُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالتاء المعجمة باثنتين مدينة معلومة بسِجِسْتان اليها يُنْسَب ابو الفتح البُسْتى الشاعر واسحاق بن ابراهيم البُسْتى الذى يروى عن 136
اسحاق ابن رَاهَوَيْهِ فامّا بُشْتُ بالشين المعجمة فقرية من قُرَى نيسابور اليها يُنْسَب

عبيد الله بن محمّد بن نافع البُشْتي الزاهد،

بِسْطَامُ على لفظ اسم الرجل قرية بالعراق اليها يُنْسَب ابو يزيد طَيْفُور الناسك البِسْطَامِيّ ٥

الباء والشين

بَشَامٌ على لفظ شجر المَسَاويك موضع سُمِّيَ بذلك لكثرة هذا الشجر فيه وقد تقدّم ذكره في رسم بوام فانظرْه هناك،

البِشْرُ بكسر اوّله على لفظ البِشْر الذى هو الاستبشار قال عُمَارة بن عَقِيل البِشْر هو مع عَاجِنَةِ الرَّحُوبِ مُتَّصِلٌ بها وسُمّي البشر برَجُلٍ من النَّمِر بن قاسط كان يخفر السابلة يُسَمَّى بِشْرًا يَقْطَعُه من يريد الشام من ارض العراق من مهبّ الصَّبَا والدَّبُور معترضًا بينهما تَفَرَّعُ سيولُهُ في عاجنة الرَّحُوب وبينهما فراسخ والبشر في قِبْلَةِ عاجنة الرحوب وبين عاجنة الرحوب وبين رُصَافة دِمَشْقَ ثلاثة فراسخ ودِمَشْقُ في قبلة البشر وفي البِشْرِ قَتَلَ الجَحَّاف بن حكيم بنى تَغْلِبَ فهو يومُ البِشْرِ ويوم الرحوب ويومُ مُخَاشِن وهو جبل الى جنب البشر ويومُ مرج السَّلُوطَح لأبَة بالرحوب والرحوب مُنْقَعُ ماءِ الامطار ثم تحمله الاودية فتصبّه في الفرات، وقال ابو غَسَّان البِشْرُ دون الرَّقَّة على مسيرة يوم منها فهذا بِشْرٌ آخر، قال الأَخْطَلُ في الأوّل

سَمَوْنا بِعِرْنَيْنٍ أَشَمَّ وعَارِضٍ لنَمْنَع ما بين العراق الى البِشْرِ

وقال ايضا في ايقاع الجَحَّاف بهم

لقَدْ أَوْقَعَ الجَحَّاف بالبِشْرِ وقعةً الى الله منها المُشْتَكَى والمُعَوَّلُ

وانظرْه في رسم مخاشن وما ورد فيه،

البَشْرُودُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالراء والدال المهملتَيْن وبضمّ اوّله ايضا فيقال البُشْرُودُ وهي كورة من كُوَر مِصْرَ قال ابو تمّام

ونَسِيتُ سوءَ فعالكم نِسْيَانَكُم آساسكم في كورة البشرود

وفي هذا المَهْجُوّ يقول ايضًا

يا شارِبًا لَبَنَ اللِّقَاحِ تَعَرُّبًا الصِّيرُ من يُقْنِيه والحَالُومُ

والمدّعى صُوَيران منزل جدّه قُلْ لي لمن اهناس والفَيُّوم

اهناس قرية من قُرَى مِصْرَ ايضا والفَيُّوم معروف هناك يُغِلُّ كلّ يوم أَلْفَيْ مثقال،

بَشَاقُ بفتح اوّله وبالقاف على بناء فَعَال قرية معروفة بين اهناس والاسكندرية وفي الحديث دخل إبليس العراق فقضى حاجته ثم دخل الشام فطَرَدُوه حتّى دخل بَشَاقَ ثم دخل مِصْرَ فباض فيها وفرّخ وبسط عَقْرَبَيْه قال ابن وَهْب قال اللَّيْث كان ذلك في فِتْنَةِ عثمان رضي الله عنه ⊙

الباء والهاء

137/

ذو بُهْدَى بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالدال المهملة على وزن فُعْلَى قال عُمَارة بن عَقِيل ذو بُهْدَى من ديار بني ضَبَّةَ قال بِشْرُ بن ابي حازم

فجَمادُ ذي بُهْدَى فجَوُّ ظُلَامَةٍ عُرِّينَ ليس بهنّ عينٌ تَطْرِفُ

ظُلَامَةُ قرية اخذتها أَسَد من بني نَبْهَانَ فسمّوها ظلامة لانّهم اخذوها ظلمًا وبذي بُهْدَى اغار الهُذَيْل بن هُبَيْرة التَّغْلَبيّ على بني ضَبَّةَ فاستَصْرَخَتْ بنو ضبّة بني سَعْد بن زيد مَنَاة عليهم فانهزمَتْ بنو تَغْلِبَ وأُسِرَ الهُذَيْلُ وبنوه في حديث طويل،

بُهْنَانُ بفتح اوّله وبنُونَيْن على وزن فَعْلان موضع بالبادية قال ابن أَحْمَر

ثمّ استمرّت كضوءِ البرق وانفرجَتْ عنها الشقائقُ من بُهْنان والضَّفِرُ

والضَّفِرُ جمع ضفرة وهو ما تعقّد من الرمل ⊙

الباء والواو

بُوَانَةُ بضم اوّله وبالنون على بناء فُعَالة موضع بين الشام وبين ديار بني عامر قد ذكرتُه بأتمّ من هذا في رسم المُضَيَّح فانظرْه هناك وقال الشَّمّاخ

نظرتُ وسَهْبٌ من بُوَانَةَ بيْنَنا وأُفَيْحُ من روض الرَّبَاب عَمِيقُ

ومن حديث الأَوْزاعي عن يَحْيَى بن ابي كَثِير عن ابي قِلَابَةَ قال حدّثني يَحْيَى بن الضَّحّاك ان رَجُلًا نذر على عَهْدِ النبيّ صلعم ان يَنْحَر ابلًا ببُوَانَةَ فأَتَى النبيّ صلعم فقال انّي نذرتُ ان أَنْحَر ابلًا ببُوَانة فقال النبيّ صلعم اكان فيها وثَنٌ من أَوْثان الجاهليّة يُعْبَدُ قالوا لا قال هل كان فيها عيدٌ من أَعْيادهم قالوا لا فقال النبيّ صلعم أَوْفِ

بِنَذْرِكَ فانّه لا وفاءَ لنَذْرٍ فى معصية ولا فيما لا يملك ابن آدم ،

بَوْلَانُ بفتح اوّله على بناءِ فَعْلان موضع اسفل من البَعُوضة المتقدّمة الذكر قال ابو محلّم قاعُ بَوْلان هذا صَفْصَفٌ مرتٌ لا يوجد فيه اثرٌ ابدًا وانظرْه فى رسم فَيْد ،

بَوَآءُ موضع معروف وهو مَأْسدة بفتح اوّله ممدود على وزن فَعَال قال الشاعر

كَأَنَّا أُسْدُ بِيشَةَ او لُيُوثٌ بعَثَّرَ او منازلُها بَوَآءُ ،

البَوْبَاةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبباءٍ ثانية على وزن فَعْلاة ثنيّة فى طريق نَجْد على قَرْنٍ ينحدر منها راكبُها الى العراق قال ابو حَنِيفَةَ البَوْباة عقبةُ رملٍ كَؤُودٍ على طريقِ مَنْ أَنْجَدَ من حُجَّاج اليَمَن قال ومُطَار وادٍ بين البوباة وبين الطائف وقال الهَمْدانى البوباة ارض مُنْتَحِية من قَرْن الى راس وادى نَخْلَةَ بمقدار جبل نخلة وقال المتلمّس

لن تَسْلُكى سُبُلَ البوباة منجدةً ما عاش عمرو وما عُمِّرَتْ قَابُوسُ

138 وقال عمر بن ابى ربيعة

عُوجَا نُحَيِّ الطَّلَلَ المُحْوَلَا والرَّبْعَ من اسماءَ والمنزلا

بجانب البوباة لم يَعْدُهُ تَقَادُمُ العَهْدِ بأَنْ يُوهلا

وقال ابن أَحْمَرَ

كانّها وبنو النَّجَّار رَفْقَتُها وقد عَلَوْنَ بنا بَوْبَاتَها الصَّبَبَا

قالوا البوباة الصَّبَبُ وهو مُنْحَدر الطائِفِ اوّل ما يبدو من قبل مكّة وكان مالك بن عوف النَّصْرى قد اغار على بنى معاوية من هُذَيْل واستاق حَيًّا من بنى لِحْيَانَ فأَدْرَكَتْهم هُذَيْلٌ بالبوباة واستنقذوا ما كان فى ايديهم فهو يوم البوباة وكان الصريخ قد ادرك الهُذَلِيِّين بالمُلَيْح فهو يوم المليح ،

بُوَيْرَةُ بضمّ اوّله وبالراء المهملة على لفظ التصغير فُعَيْلة وهى من تيماءَ فانظرْ هناك تحديدها وفى رسم شواحط قال ابو عُبَيْدة فى كتاب الاموال أَحْرَقَ رسول الله صلعم نَخْلَ بنى النَّضِيرِ وقطع زَهْوَ البُوَيْرَةِ فنزل فيهم ما قطعتم من لينة او تَرَكْتُمُوها قايمة على اصولها فباذن الله وليخزى الفاسقين قال حَسَّان

فهان على سراة بنى لؤىّ حريق بالبويرة مستطير

ورواه البخارىّ قال حدّثنا موسى بن اسماعيل عن جويرية عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلعم حرّق نخل بنى النّضير وذكر الحديث وانشد البيت قال ذلك حسّان لانّ قريشًا هم الذين حملوا كعب بن اسد القرظىّ صاحب عقد بنى قريظة على نقض العقد بينه وبين رسول الله صلعم حتّى خرج معهم الى الخندق وعند ذلك اشتدّ البلاء والخوف على المسلمين، وروى قاسم بن ثابت من طريق محمّد بن فضالة عن ابراهيم بن الجهم ان رسول الله صلعم وقف على الثّنيّة التى على الطريق حذو البويرة فقال انّ خيرًا من رجال ونساء فى هذه الدار وأشار الى دار بنى سالم ودار بنى الحارث بن الخزرج ودار بلحبلى قال قاسم والثّنيّة ارض حجارتها كحجارة الحرّة يقول القايل انتهيت الى ثنيّة كذا اى الى حرّة كذا وبها سمّيت ثنيّة وهو موضع بعينه،

بواط بضمّ اوّله وبالطاء المهملة على وزن فعال من ناحية رضوى قد تقدّم ذكره فى رسم الأشعر والى بواط انتهى رسول الله صلعم فى غزوته الثانية ورجع لم يلق كيدًا وذلك فى ربيع الاوّل سنة اثنتين وغزوته الثالثة هى العشيرة،

البون بضمّ اوّله وبالنون موضع ذكره ابن دريد ولم يحدّده وقال الهمدانى البون من بلاد اليمن وضبط فى كتابه بفتح الباء حيث وقع،

البويّن تصغير الذى قبله موضع فى ديار عضل من القارة قال المعطّل

لعمرى لقد نادى المنادى فراعنى غداة البويّن من بعيد فاسمعا

وقال بشر بن عمرو من بنى قيس بن ثعلبة 439

انّ ابن جعدة بالبويّن معزبًا وبنو خفاجة يقترون الثّعلبا

اى يقتّنون اثره ويصيدونه والمعزّب الذى قد عزب بإبله اى تباعد عن حيّه،

بوزع بفتح اوّله وبالزاى المعجمة المفتوحة وبالعين المهملة رملة من رمل بنى سعد قال العجّاج برمل تُرنى او برمل بوزعا،

بوسنج بضمّ اوّله والسين المهملة والجيم بينهما نون ساكنة عند باب هراة من خراسان ياتى ذكرها فى اخبار خراسان،

البَوَازِيجُ بفتح اوّله وبالزاى المعجمة بعدها ياء وجيم موضع روى ابو داود من طريق ابى حَيَّان التَّيْمىّ عن المُنْذِر بن جرير قال كنت مع جرير بالبَوَازِيج فجاءَ الراعى بالبَقَر وفيها بَقَرَةٌ لَيْسَتْ منها فقال جرير ما هذه قال لَحِقَتْ بالبَقَرِ لا يُدْرَى لمن هى فقال أَخْرِجوها سمعتُ رسول الله صلعم يقول لا يَأْوِى الضالَّةَ الّا ضَالٌّ هكذا اتّفقت الرواياتُ فيه عند ابى داود البوازيج ولا اعلم هذا الاسم ورد الّا فى هذا الحديث وصوابه عندى المَوَازِج بالميم فهو المحفوظ قال البُرَيْق الهُذَلى وقد هاجر اهله الى مِصْرَ

الم تَسْلُ عن لَيْلَى وقد نَفِدَ العُمْرُ وقد أَقْفَرَتْ منها المَوَازِجُ والحَضْرُ

الحَضْر حِصْن معروف بتَيْماءَ والموازج من ديار هُذَيْل وهى متّصلة بنَوَاحى المدينة وهناك كان تَبَدَّا جرير والله اعلم اذ راحت عليه بَقَرَةٌ ، وحَضْرٌ موضع آخر باليَمَن على ما بَيَّنْتُه فى موضعه وهكذا صَحَّتِ الرواية عن أَئِمَّة اللُّغَوِيّين الضابطين للكلام الموازج بالميم فى بيت الهُذَلى وانّما اختلفوا فى فتحها او ضمّها على ما بَيَّنْتُه فى موضعه ويُؤَيِّدُ ذلك ان الاسم عربىٌّ وليس فى الكلام ب زج ولا يتصرّف ايضًا فى مقلوبه الّا قليلٌ قولهم اخذتُه بزابجه اى بأَجْمَعِهِ وقولهم خُبْزٌ جَبِيزٌ دخيل ليس بعَرَبىّ فامّا م زج فمَوْجُود فى العربيّة متصرّف كثير وفى المواضع مَزْج بالميم عربىٌّ معروف لا يكاد يفارقه الماءُ من غُدْرَانِ وادى العقيق سنَذْكره فى موضعه ان شاءَ الله ۝

الباءُ والياءُ

خَبْرَآءُ البَيْسُوعَةِ بفتح اوّله وبالسين المهملة والعين المهملة وهى مذكورة فى رسم الرَّقْمَتَيْن مع خَبْرَاءَ مَاوِيَةَ وابراهيم بن محمّد بن عرفة يقول اليَنْسُوعة بالياءِ والنون وينشد بَيْتَ الجَعْدىّ

وَهْوَ الذى رَدَّ القيائلَ بالـيَنْسُوعَتَيْن بكَوْكَب ضَخَم

الكَوْكَبُ معظم الكتيبة ،

بَيْذَخُ بفتح اوّله وبالذال المعجمة وبالخاءِ المعجمة موضع من منازل بنى شهاب

من بنى سعيدة بن عوف بن مالك بن حنظلة قال الأَسْوَد بن يَعْفُر يَهْجُو يزيد بن قُرْط اخا بنى شهاب

140 فنادِ اباك يُورِد ما عليه فانّ الماءَ أَيْمَنُ او جُبَارُ

وصَعِّدْ انّ أَصْلَك من مُعَالٍ ببَيْذَخَ حيث تَعْرِفك الوِبَارُ

جمع وَبْر وأَيْمَنُ وجُبَار ماءان وروى عبد الرحمن فانّ الماءَ يُمْنٌ او جُبَارُ

هكذا اتّفقت الرواياتُ فى هذا الشعر عن ابى حاتم وعن عبد الرحمن كليهما عن الأَصْمَعى وروى اليزيدى عن محمّد بن حبيب فى شعر كُثَيِّر

اذا شربَتْ ببَيْدَحَ فاستَمَرَّتْ ظعائنُها على الانهاب زُورُ

كأَنَّ حُمُولَها بمَلَا تَرِيمٍ سفينٌ بالشُّعَيْبة ماتسيرُ

فأَنْشَدَه ببَيْدَحَ بالدال والحاء المهملتَيْن والشُّعَيْبة قرية على شاطى البحر بطريق اليَمَن،

بَيْضَانُ بفتح اوّله وبالضاد المعجمة فَعْلان من البياض وهى ماءة من مِياهِ خُزَاعَةَ عند بُرْسٍ الجبل المتقدّم الذكر وانظرْه فى رسم شُوَاحط قال مَعْنُ بن أَوْس

لآل الشُّرَيْد اذ اصابوا لِقَاحَنَا ببَيْضَانَ والمعروفُ يُحْمَدُ فاعِلُهْ

وقال أُسامة الهُذَلِىّ

فلَسْتُ بمُقْسِمٍ لوَدِدْتُ انّى عذاةَ إِذٍ ببَيْضَانِ الزُّرُوبِ،

ذُو البِيضِ بكسر اوّله وبالضاد المعجمة موضع بالحَزْن من بلاد بنى يَرْبُوع وانظرْه فى رسم دُوَّار وفى رسم جابة،

البَيْضَةُ على لفظ الواحد من البَيْض موضع مذكور فى رسم الراموسة فانظرْه هناك،

البَيْضَتَانِ على لفظ تثنية الذى قبله موضع بالشام قال الأَخْطَلُ

فَهْوَ بها سَيِّئٌ ظَنًّا وليس له بالبَيْضَتَيْن ولا بالغَيْضِ مُدَّخَرُ،

البَيْضَآءُ تانيث أَبْيَض موضع تِلْقاءَ حِمَى الرَّبَذَة قال الشاعر

لقَدْ مات بالبَيْضاءِ من جانِبِ الحِمَى فَتًى كان زَيْنًا للمواكب والشَّرْبِ

والبَيْضَآءُ ايضًا والسَّوْدَآءُ حِصْنَانِ بجَوْف أَرْحَب من هَمْدَانَ وهناك بَرَاقش ومَعِين،

البُيَيْضَةُ على لفظ تصغير بَيْضة ماءة مذكورة فى رسم الجَبَا،

البَيَاضُ على لفظ الذى هو ضدُّ السَّوَاد موضع بالبادية من وقع فيه هلك قال ابن أَحْمَر

ومنّا الذى يَحْمِى بمُهْجَةِ نَفْسِهِ بنى عامر يومَ الملوك القُمَاقِم

فوَرَّطَهم وَسْطَ البَيَاضِ كأنّهم على الشَّرَف الأَقْصَى الضِّرَآءُ اللَّوَازِم

ويُرْوَى فشَجَّ بهم وَسْطَ البَيَاض اى علا قال وجاء قوم من اهل اليَمَن يطلبون ببنى عامر فقال رجل من بنى صَحْب وهم من بَاهِلَةَ تعالوا ادلّكم عليهم فركب بهم هذه الفلاة حتى مات وماتوا واللوازم التى تَلْزَم الصَّيْدَ يقول قَحَمَهم كما تطلب الكلابُ الصيد،

البَيَنُ بفتح اوّله وثانيه وبالنون على وزن فَعَل موضع ذكره ابو عمر الزاهد وهو باليَمَن،

141 بَيْدَانُ بفتح اوّله وبالدال المهملة على وزن فَعْلان ماءة مذكورة فى رسم ضرية فانظرْها هناك،

البَيْدَآءُ قد تقدّم ذكرها وتحديدها فى رسم البقيع وهى أَدْنَى الى مكّة من ذى الحُلَيْفة روى عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشَةَ انها قالت خرجنا مع رسول الله صلعم فى بعض اسفاره حتّى اذا كُنَّا بالبَيْدآءِ او بذات الجيش انقطع عقدٌ لى فأَقام رسول الله صلعم على التِماسِهِ وذكر الحديث بطوله فى نزول اية التَّيَمُّم، ومن حديث مالك بن موسى بن عُقْبة عن سالم بن عبد الله انه سمع اباه يقول بَيْدآءُكم هذه التى تكذبون فيها على رسول الله صلعم ما أَهَلَّ رسول الله صلعم الّا من عند المسجد يَعْنِى مسجد ذى الحُلَيْفة وانّما قال ذلك لانّ أَنَسًا وابن عَبَّاس قالا انّما حرّم رسول الله صلعم حين استَوَتْ به راحلتُهُ على البَيْداءِ رواه البُخارى وغيره عنهما والبَيْداءُ هو الشرف الذى قُدَّام ذى الحُلَيْفة فى طريق مكة،

بِيشَةُ بكسر الباء وبالشين المعجمة وادٍ من اودية تِهَامَةَ قالت الخَنْسَآءُ

وكان اذا ما أَوْرَدَ الخَيْلَ بِيشَةً الى هَضْبِ اشراكٍ اقام فأَلْجَمَا

ففَاءَتْ عِشاءً بالنِّهاب وكلُّها اتى قَلِقًا تحت الرحالة أَهْضَمَا

وكانت اذا مالم تُطَارِدْ بعَاقِلٍ وبالراس خَيْلًا طَارَدَتْها بعَيْهَمَا

ويُرْوَى الى هَضْبِ تِبْراك وهذا الشعر يرويه ابو عُبَيْدة لرَيْطَةَ بِنْتِ عَبَّاس الأَصَمِّ الرِّعْلِ ترثى اباها وكانت خَثْعَم قتلَتْه فأَدْرك بثاره عَبَّاس بن مِرْداس وقال

أَبْلِغْ تُحَافَةَ عَنَّا فِي دِيَارِهِمُ وَالْحَرْبُ تَكْشِرُ عَنْ نَابٍ وَاضْرَاسِ
انَّا قَتَلْنَا بِتَرَّجٍ مِنْ سَرَاتِهِمُ سَبْعِينَ مُقْتَبِلاً صَرَّحْنَ بِعَبَّاسِ

تُحَافَةُ حَيٌّ مِنْ خَثْعَمٍ وَتَرَّجٌ فِي دِيَارِ خَثْعَمٍ، وَقَدْ حَذَفَ الأَحْوَصُ الهَاءَ بِبِيشَةَ وَأَتَى بِهِ عَلَى التَّذْكِيرِ فَقَالَ

تَحُلُّ بِحَاجٍ اوْ بِنَعْفِ سُوَيْقَةٍ وَرَحْلِي بِبِيشٍ اوْ تِهَامَةُ اوْ نَجْدِ

وَيُرْوَى بِبَيْشٍ بِفَتْحِ البَاءِ وَهُوَ مَوْضِعٌ، وَقَالَ يَعْقُوبُ بِيشَةُ وَتُرْبَةُ وَرَنِيَّةُ وَالعُقَيْقُ اوْدِيَةٌ تَنْصَبُّ مِنْ جِبَالِ تِهَامَةَ مُشْرِفَةٍ فِي نَجْدٍ قَالَ وَبَعْضُ بِيشَةَ لِبَنِي هِلَالٍ وَبَعْضُهَا لِسَلُولٍ هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبَ رَنِيَّةُ بِالنُّونِ وَغَيْرُهُ يَقُولُ رَقَبَةُ بِالقَافِ، وَبِيشَةُ أُخْرَى وَهِيَ بِيشَةُ السَّمَاوَةِ وَهِيَ مَأْسَدَةٌ قَالَ مُزَرِّدٌ

لأَوْفَى بِهَا شُمٌّ كَانَّ أَبَاهُمُ بِبِيشَةَ ضَرْغَامٌ غَلِيظُ السَّوَاعِدِ

وَمِنْ كَلَامِ خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ وَكَانَ قَدِمَ عَلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ المَلِكِ فَسَأَلَهُ كَيْفَ كَانَ فِي مَسِيرِهِ فَقَالَ فِي بَعْضِ كَلَامِهِ حَتَّى اذَا كُنَّا بِبِيشَةِ السَّمَاوَةِ بَعَثَ اللهُ عَلَيْنَا رِيحًا حَرْجَفًا اتَّحَرَّتْ بِهَا الطَّيْرُ فِي أَوْكَارِهَا وَالسِّبَاعُ فِي اسْرَابِهَا فَلَمْ أَهْتَدِ لِعَلَمٍ لامِعٍ وَلا نَجْمٍ طَالِعٍ، وَلَمَّا قَدِمَ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللهِ عَلَى النَّبِيِّ صلعم قَالَ لَهُ اينَ مَنْزِلُكَ قَالَ بِأَكْنَافِ بِيشَةَ يَعْنِي بِيشَةَ السَّمَاوَةِ وَرَوَى القُتَبِيُّ مِنْ طَرِيقِ عِمْرَانَ بْنِ مُوسَى عَنِ الزُّهْرِيِّ 142 عَنْ عُبَيْدِ اللهِ عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللهِ صلعم سَأَلَ جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللهِ عَنْ مَنْزِلِهِ بِبِيشَةَ فَقَالَ شَتَاؤُنَا رَبِيعٌ وَمَاؤُنَا بَرِيعٌ لا يُقَامُ مَاتِحُهَا وَلا يُحْسَرُ صَابُّهَا وَلا يُعْزَبُ سَارِحُهَا فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صلعم خَيْرُ المَاءِ الشَّبِيمُ وَخَيْرُ المَالِ الغَنَمُ وَخَيْرُ المَرْعَى الاَرَاكُ وَالسَّلَمُ اذَا أُخْلِفَ كَانَ لَجِينًا وَاذَا سَقَطَ كَانَ دَرِينًا وَاذَا أُكِلَ كَانَ لَبِينًا قَالَ ابُو مُحَمَّدٍ هَكَذَا رَوَى خَيْرُ المَاءِ الشَّبِيمُ وَانَا اظُنُّهُ السَّنِيمُ اى المَاءُ الجَارِي عَلَى وَجْهِ الارْضِ، وَانْظُرْ بِيشَةَ فِي رَسْمِ شَابَةَ،

بَيْشٌ بِفَتْحِ اوَّلِهِ وَبِالشِّينِ المُعْجَمَةِ ايْضًا مَوْضِعٌ قَدْ حَدَّدْتُهُ فِي رَسْمِ السِّتَارِ فَانْظُرْهُ هُنَاكَ قَالَ الأَحْوَصُ

امِنْ آلِ سَلْمَى الطَّارِقُ المُتَأَوِّبُ أَلَمَّ وَبَيْشٌ دُونَ سَلْمَى وَجُبْجُبُ،

بَيَّانُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه على وزن فَعّلان موضع مجاور للغُمر المحدّد فى مكانه قال ابن مَيّادَة

وبالغُمرِ قد جازَتْ وجازَ مُطِيُّها ... فأَسْقَى الغوادى بَطْنَ بَيَّانَ والغُمرا

وقال الأَعْشَى

مُضَبَّرَةٌ حَرْفٌ كأنّ قُتُودَها ... تَضَمَّنَها من حُمْرِ بَيَّانَ أَحْقَبُ

ويُرْوَى فى هذا البيت من حُمْرِ بُنَيَّانَ بنُونٍ بين الباءِ والياءِ فامّا قول جَمِيلٍ

ويومَ رُكَايَا ذى الجُذَاةِ ووقعة ... ببُنَيَّانَ كانت والأَسِنَّةُ تُرْعَفُ

فانّه لم يُرْوَ الّا بالنون بعد الباءِ على احدى الروايَتَيْن فى بيت الأَعْشَى وقد رُوِىَ بثُنَيَّانَ بالثاءِ المثلثة المكسورة بعدها نون وياءٌ فلا ادرى ما صحّة هذه الرواية وذو الجذاة موضع كانت فيه وقعة قال الشاعر

يُدَلِّيتُ على ابن حَسْحَاسِ بن وَهْبٍ ... بأَسْفَلِ ذى الجَذَاةِ يَدَ الكريمِ

بُيَّنَةُ بفتح اوله وبالنون ايضا على وزن فُعّلة موضع من الحِجْرِ والحِجْرُ من وادى القُرَيَّة قال كُثَيِّر

الشَّوْقِ لمّا هَيَّجَتْكَ المنازلُ ... بحيث التَقَتْ من بُيَّنَتَيْنِ الغَيَاطِلُ

وهو مذكور فى رسم خُلَّص

بُيَّنُونُ بفتح اوّله وبنُونَيْن على وزن فُعَّلُول موضع باليَمَن مذكور فى رسم يَلَمْلَمَ وهى شرقىّ بلاد عَنَس مقابلة لكُرَاعِ حَرَّةِ كُومَانَ وهى من اعاجب اليَمَن سُمِّيَتْ بُيَّنُون بن ميناف بن شُرَحْبِيل بن يَنْكُف بن شِمْر وقال الهَمْدانى فى موضع آخر بُيَّنُونُ من منازل عَنَسٍ مَذْحِج وكذلك مَنْكَث ومَوْكِل وأَفِيق وقُبَّد، وبُيَّنُونَةُ على لفظه بزيادة هاءِ التانيث موضع فى شقّ سعد بين عُمَانَ وبُصْرَى قال المَرَّارُ الفَقْعَسِىّ

وما خِفْتُ بين الحىّ حتّى رأيتُهُم ... ببُيَّنُونَةَ السُّفْلَى وهُنَّ نَوَازِعُ

انّما قال بينونة السُّفْلَى لانّهما بينونتان بينونة القُصْوَى وبينونة الدُّنْيَا قال الراعى

عُمَيْرِيَّةٌ حَلَّتْ بِرَمْلِ كُهَيْلَةٍ ... فبُيَّنُونَةَ تلقى لها الدهرَ مَرْبَعَا

عُمَيْرَةُ حَيٌّ من الأَبْناءِ وكُهَيْلَة وُمَيْلَة معروفة هناك قال الجَعْدِيّ

عليهنّ من وَحْشِ بُيَيْنَةَ نِعاجٌ مَطافيلُ في رَبْرَبِ ١٤٣

بُيَيْنَةُ بفتح اوّله وبالباء مكان النون من التي قبلها اسم بئرٍ معروفة وقد ذكرها ابو عمرو الزاهد وأنشد

يا ريح بُيَيْنَةَ لا تَذْهَبِينا جِئْتِ بأَرْواحِ المُصَفِّرِينا

لا تذهبينا اى لا تَقْتُلينا،

بُيْسانُ بفتح اوّله وبالسين المهملة موضعان احدهما بالشام تُنْسَب اليه الخَمْرُ الطَّيِّبة قال الأَخْطَلُ

وجاءُوا ببَيْسانِيَّةٍ هي بَعْدَما يعلُّ بها السّاقِي أَلَذُّ وأَسْهَلُ

والثانى بالحجاز قال ابو دُؤَاد

نَخَلاتٌ من نَخْلِ بَيْسانَ أَيْنَعْنَ جميعًا ونَبْتُهُنَّ تُؤَامُ

وقال نُصَيْبٌ

سَقَى اهلَ مَثْوَانا بَبَيْسانَ وابلُ الربيعِ وهَوْبُ الديمةِ المتهلِّلُ

وذكر الزُّبَيْر ان رسول الله صلعم مَرَّ بماءٍ يقال له بَيْسان فى غزوة ذى قَرَدٍ فسأَلَ عنه فقيل اسمه يرسول الله بَيْسان وهو ملح فقال بل هو نعمان وهو طيّب فغَيَّرَ رسول الله صلعم اسمه وغَيَّرَ الله الماءَ فاشْتَراه طَلْحَةُ بن عبيد الله ثم تَصَدَّقَ به فأَخْبَرَ رسولَ الله صلعم بذلك فقال ما انت يا طلحة الّا فَيّاضٌ فسُمِّيَ بذلك الفَيّاضَ،

البَيْعَرَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالعين والراءِ المهملتَيْن على وزن فَيْعَلة وهذه الياءُ وان كانت زايدة فانّها تَلْتَبس بعدّة حروف من حروف المعجم فذلك الفرق الذى بينها وبين الالف الواقعة زايدة ثانية التى جعلناها لغوًا لانّ الالف لا تشكل بغيرها والبَيْعَرَة موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدّده،

بُيْقَرُ بالقاف على وزن فُيْعَل ايضا موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدّده،

بَيْقُورُ بزيادة واو على وزن فَيْعُول موضع آخر،

بِيلٌ بكسر اوله وباللام اسم نهر معروف،

بَيْهَقُ بفتح اوله واسكان ثانيه وبالقاف فى آخره موضع ذكره ابو بكر،

بِينُ بكسر اوّله وبالنون موضع قريب من الحيرة قال الشاعر

كانّما حَثَّتْهُمُ لَعْنَةٌ ... سارٍ الى بِينٍ بها راكب

هكذا ذكره ابو بكر ابن دُرَيْد وقال محمّد بن سَهْل الأَحْوَلُ نهرُ بِينَ كورة من كُوَر الأَهْواز وهى سبع كُوَر منها كورة سُرَّق وكورة سُوق الاهواز وكورة السُّوس وكورة جُنْديسابور وانا اعلم بِينَ قريةٌ من قُرَى المدينة تقرب من السَّيَّالة وكان عبد الرحمن بن المُغيرة بن حُمَيْد بن عبد الرحمن بن عوف ينزلها وهى التى يقال لها غُرَيْر ولعلّها موضعان، والبُون بالواو قد تقدّم ذكره،

البَيْلَقانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده لام وقاف على مثال فَيْعَلان مدينة دون بَرْذَعَة على طريق العراق،

بُيُوتُ الشَّامِ، بَيْتُ رَأْسٍ وهو حِصْنٌ بالأُرْدُنِّ سُمّىَ بذلك لانّه فى رأس جبلٍ قال حسّان

١٤٤ كانّ سَبِيئَةً من بَيْتِ راسٍ ... يكون مِزاجُها عَسَلٌ وماءُ

وقال ايضًا شَجَّ بصُهْباءَ لها سَوْرَةٌ ... من بَيْتِ راسٍ عُتِّقَتْ فى الخِتامِ

وقال النّابغة الذُّبْيانىّ

كانّ مُشَعْشَعًا من خَمْرِ بُصْرَى ... نَمَتْهُ البُخْتُ مشدودَ الخِتامِ

حَمَلْنَ قِلالَهُ من بيت راسٍ ... الى لُقْمانَ فى سُوقٍ مُقامِ

قال ابو عمرو وابن الكَلْبىّ لُقْمان مكانٌ وقال الأَصْمَعىّ لُقْمان اسم حِمَار قال ابن الكَلْبىّ لو كان لُقْمان رجلًا لعَرَّفناه وقيل بَيْتُ راسٍ كبيرٌ من اكابر العجم،

بَيْتُ لَحْمٍ بالحاء المهملة وهى قرية من قُرَى الشام تِلْقاءَ بَيْتِ المقدس وهى التى وُلِدَ فيها عِيسَى ع قال ابو عُبَيْدة حدّثنى حَجّاج عن ابن جُرَيْج عن عِكْرِمَةَ قال لمّا اسلم تميم الدارى قال يرسول الله انّ الله مظهرك على الارض كلّها فهَبْ لى قريتى بَيْتَ لَحْم قال هى لك وكتب له بها فلمّا استُخْلِفَ عمر وظهر على الشام جاء تميم بكتاب رسول الله صلعم فقال له عمر انا شاهدك فأَعْطاها اياه فهى بأَيْدى اهل بيته الى اليوم،

بَيْتُ لِهْيَا بكسر اللام غير مُجْرى على وزن فِعْلَى موضع بالشام معروف،

بَيْتُ زَمَّارَاءَ بفتح الزاى وتشديد الميم وفتح الراء المهملة والمدّ موضع بالشام فى ديار جُذَام قال حَسَّان بن ثابت

الم تَرَ انّ العار والغَدْرَ والخَنَا ... بَنَى مَسْكَنًا بين المُعَيْن الى عَوْدِ
فغَزَّةَ فالمَرْوتِ فالخُبَّتِ فالمُنَى ... الى بَيْتِ زَمَّارَاءَ تُلْدًا على تُلْدِ

وهذه كلّها منازل جُذَام،

بَيْحَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده حاء مهملة قال الهَمْدانى هى دارُ مُرَادٍ نُجَيْبٌ فمَسَاقِطُ رُدْمَانَ فقَرْنٌ قال ومن كان باليَمَن منهم فهو بدار الملك،

بُيُوتُ اليَمَنِ، بَيْتُ لَعْوَةَ بفتح اللام واسكان العين المهملة قصرٌ من موطن الظواهر الى جنب خَمِر فى ديار هَمْدان نُسِبَ الى لَعْوَةَ بن مالك بن معاوية بن دومان بن بُكيل من هَمْدان،

بَيْتُ زُوَدٍ بضمّ الزاى المعجمة بعدها واو ودال مهملة منسوب الى زيد بن سَيْف بن عمرو بن السَّبيع بن السَّبُع بن مالك بن جُشَم بن حاشد من هَمْدان وهو قصرٌ فى ظاهر هَمْدَانَ وجَيْئِرُ تقول فى زَيْد زُوَد،

بَيْتُ الوَرْدِ بفتح الواو وبالراء والدال المهملتَيْن ببلاد هَمْدَانَ ايضا منسوب الى الوَرْد من آل ذى أُقَيَانَ،

بَيْتُ حَنْبَضٍ بفتح الحاء المهملة واسكان النون بعدها باء معجمة بواحدة وضاد معجمة مُحْفِدٌ باليَمَن يُنْسَب الى حَنْبَض بن يَعْفُرَ اليَهَرِىّ من وَلَد ذى يَهَرٍ القَيْلِ،

بُيُوزَى بفتح اوّله وضمّ ثانيه بعده زاى معجمة مقصورة على وزن فُعُولَى قرية بشطّ الفُرات سيأْتى ذكرها فى رسم الصافية وبها قُتِلَ ابو الطيّب رحمه الله،

بَيْقَرُ بفتح اوله وبالقاف اخت الفاء وبالراء موضع ماخوذ من البقر وهو الشقّ ذكره ابو بكر قال وكان يقال فيما مَضَى بَيْقَرُ الرجلُ اذا خرج من الشام الى العِرَاقِ ٥

كتاب حرف التاء

التاء والالف

التَّأْوِيلُ هو موضع فى بلاد هَوَازِنَ قاله المُفَجَّعُ وانشد لابى وَجْزَةَ السَّعْدِىّ

فرابِيَةَ التاويل فى كلّ نُهْزَةٍ الى بَخَرات الحَبْل منه الغَيَاطل

والبَخَرات منابتُ الثُّمام،

تَأْرَى بالراء المهملة على وزن فَعْلَى موضع بالحجاز بين المدينة وتَبُوك ذكر ابن اسحاق انّ لرسول الله صلّى الله عليه وسلّم فيه مسجدًا،

التاء والباء

تِبْرِزُ بكسر اوّله واسكان ثانيه وكسر الراء المهملة بعدها زاى معجمة موضع فيه عيون واموال لقُرَيْش وغيرها قد تقدّم ذكره فى رسم الاجرد فانظرْه هناك،

تَبَالَةُ بفتح اوله واللام على وزن فَعَالة بقرب الطائف وهى لبنى مَازِن قال عمرو بن مَعْدِى كَرِبَ

أَأَغْزُو رجالَ بنى مازن ببَطْنِ تَبَالة ام أَرْقُدُ

وهى التى يُضْرَب بها المثل فيقال أَهْوَنُ من تَبَالَةَ على الحَجَّاج وزعم ابو اليَقْظان انّ اوّل عملٍ وَلِيَهُ الحَجَّاجُ عملُ تَبَالَةَ وهى بلدة صغيرة من اليَمَن فلمّا قرب منها قال للدليل اين هى قال تَسْترها عنك هذه الاكمة قال أَهْوِنْ علىَّ بعمل بلدة تسترها عنّى اكمةٌ وكَرَّ راجعًا، وقال ابو عُبَيْد فى قول العرب ما نزلتَ تَبَالة لتحرم الاضياف تَبَالَةُ من بلاد اليَمَن وهى مُخْصبة فجعلها مثلًا لنَوَالِهِ،

تِبْرَاكُ بكسر اوله وبالراء المهملة والكاف موضع فى ديار بنى فَقْعَس قال المَرَّارُ

أَعَرَفْتَ الدارَ ام أَنْكَرْتَها بين تِبْرَاك فشَسَّىْ عَبْقَرِ

وكلُّ ما جاءَ على تفعال فهو مفتوح التاء الّا احرفًا جاءَت عُدَدًا تُحِلُّ محلَّ الاسماء من ذلك تِبْرَاكُ هذا وتِعْشار وتِلْقاء وتِبْيَان وهما صفتان وتِمْثال وتِهْواء من الليل وتِقْصار وهى القِلادة ورجلٌ تِمْساح وهو الكَذَّاب وقال ابن مُقْبِلٍ

فقال أراها بين تِبْرَاكَ مَوْهِنًا وطِلْخَامُ اذ علمُ البلادِ هَدَانِي،

تَبْرَعُ موضع بين حفر الرِّبَاب وبين ماءٍ يقال له الثَّمَدُ وهو لبنى حُوَيْرِث من التَّيْم وهما محدّدان فى موضعهما،

تَبْشَعُ بفتح اوّله وبالشين المعجمة والعين المهملة بلد فى ديار فَهْم مذكور فى رسم السفير،

تُبْنَى بضم اوّله وبالنون المفتوحة بعدها ياء موضع بالبُثَنِيَّة من ارض دِمَشْق قال كُثَيِّر

اكاريسَ حَلَّتْ منهم مَرْجَ رَاهِطٍ فأَكْنافَ تُبْنَى مَرْجها فتِلالها

وانظرْه فى رسم حَوْمَل وفى رسم دَوْران،

تُبَلُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه وادٍ قِبَلَ حَصِيدٍ المحدّد فى رسم الامرار ويدلُّ على ذلك قول الكُمَيْت

تَأَبَّدَ من لَيْلَى حَصِيدٌ الى تُبَلْ فذو حُسُمٍ فالقُطْقُطَانَةُ فالرِّجَلْ

ويُرْوَى تابّد من لَيْلَى حُصَيْدٌ على التصغير وقال لَبِيد

كلّ يوم منعوا جاملَهُم ومُرِبَّات كآرام تُبَلْ

والعَبْلاءُ من تُبَل قال الراجز

افرغ لجَوْف وَرَدَتْ يومَ النَّهَلْ جاءَت من العَبْلاءِ عَبْلاءُ تُبَلْ،

تَبُوكُ بفتح التاء وهى أَقْصَى اثر رسول الله صلعم وهى من ارض الشام وذكر القُتَبى من رواية موسى بن شَيْبَةَ عن محمّد بن كُلَيْب ان رسول الله صلعم جاءَ فى غزوة تَبُوكَ وهم يَبُوكون حِسْيَها بقِدْحٍ فقال ما زِلْتُمْ تبوكونها بَعْدُ فسُمّيت تَبُوكَ ومَعْنَى تَبُوكونها تُدْخِلون فيها السَّهْمَ وتحركونها ليَخْرُج ماءُها وقال بُجَيْر بن بُجْرَةَ الطائىُّ

تَبَرَّكَ سائقُ البَقَرَاتِ انّى رايتُ الله يَهْدِى كلَّ هَادِ

فمن يكُ حائدًا عن ذى تَبُوكَ فانّا قد أُمِرْنا بالجِهَادِ

ومَعْنَى قوله تبرّك سائقُ البقرات ان رسول الله صلعم بعث خالد بن الوليد من تَبُوكَ الى أُكَيْدِر دُومَةَ رَجُلٍ من كِنْدَةَ نصرانىٍّ كان عليها وقال رسول الله صلعم

لخالد انّك ستجده يصيد البقر فخرج خالد حتّى اذا كان من حصنه بمنظر فى ليلة مقمرة وهو على سطيح له فباتت بقر الوحش تحكّ قرونها بباب القصر فقالت له امراته هل رايت مثل هذا قط قال لا والله فنزل فامر بفرسه فاسرج له فركب وركب معه نفر من اهل بيته فيهم اخ له يقال له حسّان فخرجوا معه بمطاردهم فتلقّتهم خيل رسول الله صلعم فاخذته وقتلوا اخاه وعليه قباء ديباج مخوّص بالذهب وهو الذى قال فيه رسول الله صلعم لمناديل سعد بن معاذ فى الجنّة احسن منه فحقن رسول الله صلعم دم اكيدر بن عبد الملك وصالحه على الجزية ⊙

التاء والثاء

تثليث بفتح اوله وكسر اللام بعدها ياء وثاء مثلثة موضع ببلاد بنى عقيل قال مزاحم يذكر رجلين من قومه

فصارا من الملحيّين ملحى صعايد ... وتثليث سيّرا يمتطى فقر البزل
فما قصّرا فى السّير حتّى تناولا ... بنى أسد فى دارهم وبنى عجل

وصعائد جبل هناك وقال عمرو بن معدى كرب يخاطب عبّاس بن مرداس

146 عبّاس لو كانت شيارا جيادنا ... بتثليث ما ناصيت بعدى الاحامسا
ولكنّها قيدت بصعدة مرّة ... فاصبحن ما يمشين الّا تكاوسا

صعدة باليمن معروفة لا تجرى وقال سلامة بن جندل التميمى

سأهدى وان كنّا بتثليث مدحة ... اليك وان حلّت بيوتك لعلعا

فدلّ قوله ان تثليث من ديار بنى تميم وقال كعب بن زهير يخاطب قومه بنى عبد الله بن غطفان فدلّ ان لهم بتثليث ايضا منازل

ولا الفينكم تعكفون تقيّة ... بتثليث انتم جندها وقطينها

الّا ان كان اراد لا الفينكم مخالفين لبنى تميم تقيّة وقال الحارث بن عوف المرّى فدلّ قوله ان تثليث من ديار مذحج

وبتثليث مذحج جرّت النّا ... س كما جرّت العضاة القدوم

ويدلّ انّها ارض شجيرة قول ابن مقبل

كانَّهُنَّ الظباءُ الأُدْمُ أَسْكَنَها ضالٌّ بتَثْليث او ضالٌّ بدارِينا ۝

التاءُ والحاءُ

تَحْتِمُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وكسر التاء الثانية بلد باليَمَن قال لَبيد

وهل يشتاق مثلُكَ من ديار دَوارِسَ بين تَحْتِمَ فالخِلالِ

وانظرْه فى رسم قضيب ۝

التاءُ والخاءُ

جَبَلُ تُخْلَى بضمّ اوّله واسكان ثانيه على مثال تُوكَى قال الهَمْدانى قال وهو جبل باليَمَن نُسِبَ الى تُخْلَى بن عمرو بن شُرَحْبيل بن يَنْكُف بن شِمْر ذى الجَناح الاكبر قال فاذا نُسِبَ اليه فُتِحَتِ التاءُ فقيل التَّخْلِىُّ قال وقد سَكَنَّاه فلم نَرَ به هَامَّةً من الهوامّ وذلك متعارف فيه وفى جبل حَضُور ۝

التاءُ والدال

تَدْرُوَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده راء مهملة مضمومة ثم واو موضع هكذا نقله ابن دُرَيْد وذكر سِيبَوَيْهِ فى الامثلة تَدْوِرَة بتَقْديم الواو المكسورة على الراء المهملة المفتوحة على مثال تَفْعِلَة وقال غيره التَّدْوِرة دارة بين جبال وهى من دَارَ يَدُورُ،

تَدْرَبُ بفتح اوّله وبالراء المهملة المفتوحة والباء المعجمة بواحدة موضع معروف،

تَدْمُرُ مدينة بالبرّيّة على طريق الشام بَنَتْها الجِنُّ لسُلَيْمان قال النَّابِغَة الذُّبْيانى

وخَيِّسِ الجِنَّ انّى قد أَذِنْتُ لهم يَبْنُون تَدْمُرَ بالصُّفَّاحِ والعَمَدِ

قال الهَمْدانى كانت الزَّبّاءُ الملكة تصيف بتَدْمُرَ وتربع بالنخار قال وسُمّيت بتَدْمُرَ بِنْتِ حَسَّان بن اذينة وهى بَنَتْها وسَمَّتْها باسمها وفيها قبرها وانّما سكنها سُلَيْمانُ بعدها وذكر الكَلْبى عن الشرقى عن محمد بن خالد بن عبد الله القَسْرى قال كنتُ مع مروان بن محمد فهدم ناحيةً من تَدْمُرَ فاذا جَوْنٌ من رُخام طويل فاجتمع قوم فقلبوا عنه الطَّبَقَ وظَنَّ مروان انّ فيه كنزًا فاذا فيه امراة على قفاها قد البَسَتْ سبعين حلّة جِرْبانُها واحد ولها غدائرُ سابغة قد ردّت على صدرها 147 وفى بعضها صفيحة ذهب مكتوب فيها انا تَدْمُرُ بِنْتُ حسّان بن اذينة الملك

خرب الله بَيْتَ مَنْ خرب بَيْتِى قال فما لَبِثْنا الّا قليلاً حتّى جاءَ عبد الله بن على فقَتَلَ مَرْوَانَ ٥

التاءُ والراءُ

تُرَبَةُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه وبالباءِ المعجمة بواحدة على وزن فُعَلَة هكذا حكاه ابو حاتم وكذلك عُرَنَة بمكّة وهكذا ضبطه ابن السِّكّيت بخطّه وهو موضع ببلاد بنى عامر قاله ابن الاعرابى وهو معروف لا تَدْخله الالف واللام وقال محمّد بن سَهْل الأَحْوَلُ تُرَبَةُ من مخاليف مكّة النجديّة وهى الطائفُ وقَرْنُ المنازل ونَجْرانُ وعُكَاظ وتُرَبَة وبِيشَةُ وتَبَالة والهُجَيْرة وكَتْنَة وجُرَش والشَّرَآءُ قال ومَخاليفها التِّهاميّة ضَنْكَانُ وعَمٌّ وعَكٌّ وبِين قال وربّما ضُمَّ عَكٌّ الى اليَمَن، ومن امثالهم عَرَفَ بَطْنِى بَطْنَ تُرَبَةَ يُضْرَب الى رجلٍ يصير الى الامر الجلىّ واوّل من قاله عامر بن مالك ابو بَرَاءٍ وانظره فى رسم الشراءِ ورسم بيشة ورسم اللعباءِ،

تُرْبَانُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالباءِ المعجمة بواحدة على وزن فُعْلان قال ابو زياد هو وادٍ به مِيَاهٌ كثيرة وانشد

نظرتُ بمُقْصَى سَيْلِ تُرْبَانَ نظرةً ... هَلِ اللهُ لى قَبْلَ الممات يُعِيدها

وقال الأَصْمَعى تُرْبَانُ على ثمانية عشر مِيلاً من المدينة على طريق مكّة قال حسّان

يَكاد بعَلْياءِ العقيق خَوَاتُهُ ... يَحُطُّ من الخَمَّانِ رُكْنًا مُلَمْلَمَا

فلمّا علا تُرْبَانَ وانْهَلَّ وَقْدُهُ ... تَدَاعَى وأَلْقَى بَرْكَهُ وتَهَدَّمَا

وانظره فى رسم دَمْخ،

تُرْكٌ بضمّ اوّله وتسكين ثانيه وبالكاف موضع بالشام وانظره فى رسم الجَوْلان،

تِرْيَمُ بكسر اوّله واسكان ثانيه وبالياءِ اختِ الواو موضع مذكور محدّد فى رسم المضيّح قال ابو كَبِيرٍ

هل إِسْوَةٌ لك فى رجالٍ صُرِّعُوا ... بتِلَاعِ تِرْيَمَ هامُهم لم تُقْبَر

وقال كُثَيِّرٌ

فإِنّك عَمْرى هل أُرِيك ظعائنًا ... بصَخْرِ الشَّبَا كالدَّوْم من بَطْنِ تِرْيَمَا

وقال ابو الفتح وَزْنُ تِرْيَمٍ فِعْيَلٌ كجِذْيَمٍ وحِثْيَلٍ ولا يجوز ان تجعله فِعْلَلًا كدِرْهَمٍ من قِبَلِ ان الياء والواو لا تكون واحدة منهما اصلًا فى ذوات الاربعة الّا ان يقع هناك تضعيف نحو قوقيت وحاحيت وصِيصِيَة ويَلْيَل فان قلتَ فاجعلهُ تِفْعَل كتِمْسَح قيل تضعّف هذا من وَجْهَيْن احدهما ان فِعْيَلًا اكثرُ من تِفْعَل والاخر ان زيادة الياء اكثر من زيادة التاء، وقد ورد فى شعر الأَعْشَى وشعر كُثَيِّرٍ تَرِيمُ بفتح اوّله وكسر ثانيه فلا اعلم ان كان ذلك تَغْيِيرًا لضرورة الوزن او المُرَاد به موضع آخر قال الأَعْشَى

طال الثَّوَآءُ على تَرِيمِ وقد نَأَتْ بكر بن وائل

وقال كُثَيِّر كانّ حمولَها بمَلَا تَرِيمِ سفينٌ بالشُّعَيْبَة ما تسير،

148 تَرِيمُ مُتَّفق الوضع مع الذى قبله مختلف اللفظ على لفظ المُضَارِع من رِمْتَ تَرِيمُ وهو حِصْن من حصون حَضْرَمَوْتَ وهو موضع الملوك من بنى عمرو بن معاوية منهم ابو الخير الوافد على كِسْرَى يَسْتَمِدُّه على قومه وكذلك تُنْعِمُ مدينة بحَضْرَمَوْتَ سُمِّيَتَا بتَرِيم وتُنْعِم ابنَىْ حضرموت بن سَبَأٍ الاصغر هكذا قال الهَمْدانى وقال فى موضع آخر ان منزل هولاء المتقدّمين انّما كان بالمُشَقَّرِ،

تُرْعَى بضمّ اوّله على وزن تُفْعَل من الرعى موضع مذكور فى رسم المضيَّح قال كُثَيِّر

فانّى وتأميلى على النَّأْى وصلُها واجبالُ تُرْعَى دوننا وثبيرُها،

تَرْجٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالجيم قال ابو حاتم عن الأَصْمَعى هو موضع ببيشَة مَأْسدة وهو من بلاد خَثْعَم وانشد لأَوْس بن حَجَر

وما خليجٌ من المَرُّوت ذو حَدَبٍ يرمى الضريرَ بخَشْبِ الطَّلْحِ والضالِ
يومًا بأَجْوَدَ منه حين تَسْأَلُهُ ولا مِغَبٌّ بتَرْجٍ بين أَشْبَالِ

وقد بَيَّنَ الجَعْدِىُّ ان تَرْجًا من ديار مَذْحِج فقال

ونحن أَزَلْنا مَذْحِجًا عن ديارها فزالوا وكانوا اهلَ تَرْجٍ وعَثَّرَا

ويشهد لك ان تَرْجًا قِبَلَ تَبَالَةَ باليَمَن قولُ طُفَيْل

وقد حَلَّ بالجَفْرَيْن جَفْرِ تَبَالَةٍ فتَرْجٍ فنَهْىٍ فالشُّرُوجِ القَوَابِلِ

وفى شعر ابن مُقْبِل ان تَرْجًا جبل بالشام عند تفسير قوله

قيامًا بها الشُّمُّ الطوال كانها أُسُودٌ بتَرْجٍ او اسود بعَتْوَدَا،

تَرْعَبُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وفتح العين المهملة ثم الباءُ المعجمة بواحدة اسم مَفَازَة تَرْعَبُ سَالِكَها فسُمّيت بذلك،

تَرْبَلُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وفتح الباءِ المعجمة بواحدة موضع وقال ابو حاتم عن رجاله تَرْبَلُ جبل حوله جبال صِغار وهو من الارجاءِ وانشد لابن مُقْبِلٍ

حتّى اذا حالت الارحاءُ دونهم ارحاءَ تَرْبَلَ كَلَّ الطَّرْفُ او بَعُدَا،

تُرَاخُ بضمّ اوّله وبالخاءِ المعجمة موضع ذكره ابو بكر ولم يحدّده،

تُرْنَى بضمّ اوّله واسكان ثانيه بعده نون مفتوحة وقيل تَرْنَى بفتح التاءِ وقال اخرون بل هو يَرْنَى بالياءِ اختِ الواو وهى رَمْلة فى ديار بنى سعد قال العَجَّاج

برَمْل تُرْنَى او برَمْل بَوْزَعَا

وبَوْزَعُ ايضا رملة هناك وقد تقدّم ذكرها وانظر تُرْنَى فى رسم الدُّبُل،

تَرْنُوطُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده نون وطاء مهملة موضع بمِصْرَ قال النُّصَيْب يرثى ابنَىْ عبد العزيز بن مروان

149 لقَدْ أَمْسَتْ بتَرْنُوطٍ قُبُورٌ أَهِيمُ بهنَّ ما راجعتُ عَقْلَا،

تَرِيسُ بكسر ثانيه وبالسين المهملة مدينة بحَضْرَمَوْتَ سُمّيت بتَرِيس بن خُوَار بن الصَّدِف بن مُرَتِّع بن معاوية بن كِنْدَة وكان اسم اخيه مَدِيس،

تِرْبَاعُ بكسر التاءِ والباءِ المعجمة بواحدة وعين مهملة موضع فى ديار بنى تَمِيم من اليمامة ياتى ذكره والشاهد عليه فى رسم الزُّخْم من حرف الزاى وكلُّ ما جاءَ من الاسماءِ على تِفْعال فانّما هو بكسر التاءِ نحو تِبْرَاك وتِعْشار من المواضع وتِقْصار اسم للقلادة وتَفْعال فى المصادر مفتوح التاءِ الّا تِلْقاءَ فُلان وتِبْيان الشىءِ ۝

التاءُ والذال

معًا

تَاذِفُ بالفاءِ اختِ القاف موضع قِبَلَ طَرْطَر قال امْرُؤُ القَيْسِ

بتَاذَفَ ذاتِ التَّلِّ من فوق طَرْطَرَا ۝

التاء والكاف

تَكْرِيت بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالراء المكسورة بعدها ياء موضع قد ذكرتُ ما ورد فيه عند ذكر الثعلبيّة ٥

التاء واللام

التِّلَاعَة بكسر اوّله وبالعين المهملة موضع في ديار هُذَيْل وقيل في ديار كِنَانَة قال تَأَبَّطَ شَرًّا

أُنَهْنِهُ رحلي عنهم واخالهم من الذلّ بَعْرًا بالتِّلَاعَةِ أَعْفَرَا

تَلّ مَاسِح بالسين والحاء المهملتين وهو موضع قد حدّدته في رسم الراموسة ،

تَلّ كُشَافَ بضم الكاف والشين المعجمة والفاء موضع بالزاب قال البُحْتُرِي

والزابُ اذ خانتْ أُمَيَّةُ فاعْتَدَتْ تُزْجِي لنا جعديَّها الزنديقا

كشفوا بتَلِّ كُشَافَ أَرْوِقَةَ الدُّجَا عن عارضٍ مَلَأَ السماءَ بُرُوقا ،

تَلّ حُوَّشَ بالجزيرة قال عديّ بن زيد

بتَلِّ حُوَّشَ ما يَدْعُو مُؤَدِّنُهم لِأَمْرِ رُشْدٍ ولا يحتثُّ انفارا ،

تَلَّى بفتح اوّله وتشديد ثانيه بعده ياء مقصورة على وزن فَعْلَى موضع مذكور في رسم ضاح ،

تَلّ نُفَرَ ببلد الرُّهَا معلوم ،

تَلْفَم بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده فاء مضمومة وقد تُفْتَح قال الهَمْدانيّ والناس يُصَحِّفون فيه فيقولون تَلْثُم بالثاء قال وهو قصرٌ مقابل لقَصْر نَاعِط وهما بِرَيْدَة ورَيْدَة سُرَّةُ بلاد هَمْدان وهناك قصور كثيرة المُكَعَّب ويَعْوق وغيرهما قال الهَمْدانيّ ويتلفم أَلْفَنا كتابنا هذا وقال الشاعر فذكر قُرْبَ ما بين ناعِط وتَلْفَم

غداةَ دَعَا من راسِ تَلْفَمَ ناعِيًا أَلَا رَحِمَ الرَّحْمٰنُ سَلْمَ بْنَ صَعْصَعَا

فجاوَبَه من راسِ ناعِطَ هاتِفٌ فَرَنَّ له الطَّوْدان صَوْتًا ورَجَّعَا

ثم قال الهَمْدانيّ في آخر كتابه كان اسمه تَلْف ثم زيدت اليه ما فقيل تَلْفَ ما ثم 150
خُفِّفَ فقيل تَلْفَم فرأَتْه العربُ كالاعجميّ فقالوا تَلْثُم بالثاء ، قال وجاء في التفسير

انّ قصر تَلْثُم هو الذى عَنَى الله تعالى بقوله وبِئْرٍ معطّلة وقَصْرٍ مَشِيدٍ قال وبِئْرُ تَلْثُم ليس باليَمَن اغزرُ منها بحرًا ولا اعذبُ ماءً ولا أَحْلَى حلاوةً ولا اصحُّ صحّةً وربّما أَسْنَتَ البَوْنُ جميعًا مع بلد الضَّبِرِ وعَدِمُوا المياهَ فرجعوا جميعًا الى هذه البِئْرِ فلا تزداد على المَتْحِ الّا جَمَامًا وقال فى موضع آخر ان حِمْيَرَ تزيد هذه الميم فى اواخر الاسماء كثيرًا عوضًا من التَّنْوِين فتقول فى ماذُن ماذُم وفى زُهْر اسم امراة زُهْرَم ۝

التاء والميم

عَيْنُ التَّمْرِ على لفظ جمع تمرة موضع مذكور فى تحديد العراق وبكَنِيسَةِ عَيْنِ التَّمْرِ وَجَدَ خالد بن الوليد الغِلْمَةَ من العرب الذين كانوا رُهُنًا فى يد كِسْرَى وهم متفرّقون بالشام والعراق منهم جَدُّ الكَلْبىّ العالم النَّسَّابة وجَدُّ ابن ابى اسحاق الحضرمى النحوى وجَدُّ محمّد بن اسحاق صاحب المغازى ومحمّد بن سِيرِين مَوْلَيَا جَمِيلَةَ بِنْتِ ابى قطبة الانصاريّة ،

تَمَنٍّ بفتح اوّله وثانيه وتشديد النون وهو موضع بين مكّة والمدينة قال كُثَيِّر

كانّ دموع العين لمّا تَخَلَّلَتْ مَخَارِمَ بيضًا من تَمَنٍّ جِمَالُهَا ۝

التاء والنون

تُنَاضِبُ بضمّ اوّله وكسر الضاد المعجمة موضع مذكور فى رسم العقيق وقال محمّد بن حبيب تُنَاضِبُ شعبةٌ من اثناء الدُّوداء والدُّوداء يدفع فى العقيق وانشد لكُثَيِّرٍ

الا لَيْتَ شِعْرِى هل تَغَيَّرَ بَعْدَنا اراكٌ فصُوقاواتُهُ فتُنَاضِبُ

قال واراك فَرْعٌ من دون ثافِلٍ يدفع فى الصُّوق والصوق يدفع فى غَيْقَةَ والصوقاوات هى الصوق ويُرْوَى فصِرْمَا قادِمٍ فتُنَاضِبُ وقادمٌ موضع هناك ايضا ،

التَّنَاضِبُ بفتح التاء جمع تَنْضُبَة موضع آخر قد ذكرتُه فى رسم رُمَاح فانظرْه هناك وسُمّيت التناضب لانّها تنبت التَّنْضُبَ وكذلك ذات التناضب وهو موضع آخر بمكّة قال عمر بن ابى ربيعة

بلِوَى الخَيْفِ من مِنًى او ذات التناضِب ،

تَنْضُبٌ بفتح التاء وضمّ الضاد موضع بالبصرة قالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ

فنالتْ قليلاً شافيًا وتعجّلتْ لنازلة بين الشّباكِ وتنضبِ ،

التّنعيمُ على لفظ المصدر من نَعّمته تنعيمًا وهو بين مَرّ وسَرِف بينه وبين مكّة فرسخان ومن التّنعيم يُحرِم من اراد العُمرة وهو الذى امر رسول الله صلعم عَبْدَ الرحمن بن ابى بكر ان يُعمِرَ منه عائشةَ وانّما سُمّى التنعيم لانّ الجبل الذى عن ١٥٦ يمينه يقال له نُعَيِّم والذى عن يساره يقال له ناعِم والوادى نُعمان وروى يوسف بن ماهك عن حَفْصَةَ بِنتِ عبد الرحمن بن ابى بكر عن ابيها ان رسول الله صلعم قال له يا عبد الرحمن أَرْدِفْ أُختَكَ عائشةَ فأَعْمِرْها من التنعيم فاذا هبطتَ بها من الاكمة فلتُحرِم فانّها عُمرة متقبّلة ،

تَنْبُغُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وضمّ الباءِ المعجمة بواحدة بعدها غين معجمة موضع معروف ،

ذاتُ التّنانيرِ على لفظ جمع تَنُّور وهى ارض بين الكوفة وبلاد غَطَفَانَ قاله يعقوب وانشَدَ لمُزَرِّد

فما نِمتُ حتّى صاحَ بَيْنِى وبَيْنَهُم بذاتِ التنانيرِ الصَّدَى والعَوازِفُ

وقال الشّمّاخُ

وكادت على ذات التنانير تَرْتَمِى بها القُودُ من حادٍ حَداثِمّ بُرَّدا

وقال الراعى

تَحَمَّلْنَ من ذات التنانير بَعْدَمَا مَضَى بين ايديها السَّوامُ المُسَرَّحُ ،

تَنُوفٌ بفتح اوّله وضمّ ثانيه وبالفاءِ على وزن فَعُول وتَنُوفَى على وزن فَعُولَى موضعان مذكوران فى رسم القواعل ،

تُنْعِمُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه بعده عين مهملة مكسورة مدينة بحَضْرَمَوْتَ قد تقدّم ذكرها فى رسم تَرِيم ،

تِنْعَةُ بكسر اوّله واسكان ثانيه وفتح العين المهملة بعده قرية بحَضْرَمَوْتَ منها العَيْزارُ بن جَرْوَل الذى يروى عن سُوَيْد بن غفلة والنسبة اليها تَنَعِىٌّ بفتح الاوّل والثانى هكذا ضُبِطَ ،

تَنَمُّصُ بفتح اوّله وثانيه بعده ميم مشددة وصاد مهملة هكذا ذكره ابو حاتم وانشد للأعشى

هل تَعْرِف الدارَ فى تَنَمُّصَ اذ تضرب لى قاعدًا بها مَثَلَا

وروى ابو عبيدة هل تَذْكر العهدَ فى تَنَمُّصَ وتَنَمُّصُ فى ديار حِمْيَرَ لانّه مدح بها ذا فائِشٍ الحِمْيَرِىَّ وزعم انه قال له ما لك لا تمدحنى وضرب له مثلًا ۝

التاءُ والضاد

تُضَارِعُ بضمّ اوّله وبالراء المهملة المكسورة والعين المهملة قال الأصمعى هو جبل فى ديار هُذَيْل وقد مضى فى رسم البقيع انه وادٍ هناك ويشهد لهذا قول النبىّ صلعم اذا سَالَ تُضَارِعُ فهو عامُ خِصْبٍ وقال ابو ذُؤَيْبٍ

كأنَّ ثِقَالَ المُزْنِ بين تُضَارِعٍ وشَابَةَ بَرْكٌ من جُذَام لَبِيجُ

وانظرْه فى رسم شابة ،

تَضْرُوعُ بفتح اوّله وبالراء والعين المهملتين وقد تقدّم ذكره فى رسم البثاءة فانظرْه هناك وقال الشاعر

ونعم اخو الصُّعْلوك امسِ تركتُهُ بتَضْرُوعَ يَمْرِى لليَدَيْن ويَعْسِفُ

يَصِفُ رجلًا طُعِنَ فهو يَضْرِب بيَدَيْه على الارض والعَسْفُ ان يرتفع حَنْجَرته عند الموت وقد خفّفوه فقالوا تَضْرُع دون واو قال كُثَيِّر

فريقان منهم سَالِكٌ بَطْنَ نَخْلَةٍ وآخر منهم سالكٌ حزمَ تَضْرُعِ

152 وقال عبد الله بن جِذْلٍ الطَّعَّانُ من بنى فِراس بن غَنْم يَرُدُّ على يزيد بن عمرو بن الصعق فى تحضيضه وتحريضه ابا أَنَس عَبَّاسًا الأَصَمَّ الرعلى عليهم يومَ بُزْرَةَ وما اصابوا هنالك من المسلمين

تَحَرَّضَ عبّاسًا علينا وعنده بلاءُ طِعَانٍ صادقٍ يومَ تَضْرُعَا ۝

التاءُ والعين

تِعَارُ بكسر اوّله وبالراء المهملة جبل قد تقدّم ذكره فى رسم أُبْلَى قال ابو دُوَاد الإِيَادِىّ أَوْحَشَتْ من سَرُوبِ قومى تِعَارُ فأَرُومٌ فشَابَةٌ فالسِّتَارُ

وقال بِشْرٌ

فلأيًا ما قَصَرْتُ الطَّرْفَ عنهم ... بقانِيَةٍ وقد طَلَعَ النهارُ
بلَيْلٍ ما أَتَيْنَ على أَرُومٍ ... وشابَةَ عن شمائلها تِعَارُ

وقال كُثَيِّر

وما هَبَّتِ الارواحُ تجري وما ثَوَى ... مقيمًا بنَجْدٍ عَرْفُها وتِعَارُها

تِعْهِنُ بكسر اوّله واسكان ثانيه وكسر الهاء وتِعْهِنُ وذو الرَّيَّان وأُمَج مِيَاهٌ لبني كُبَيْث بن بكر وتِعْهِن بين القاحة والسُّقْيَا في طريق مكّة من المدينة وقد ذكرت تعهن في رسم السقيا ولها خبرٌ وفي رسم القاحة

تِعْشَارُ بكسر اوّله وبالشين المعجمة والراء المهملة وقد قيل تَعْشار بفتح اوّله وهو موضع في بلاد بني تميم وقيل هو جبل في بلاد بني ضَبَّة وقال الخليل ماءٌ لبني ضبّة بنَجْد قال عَبْدَة بن الطبيب

صاحبتُ قيسًا صُحْبَةً فرَمَقْتُهُ ... بتِعْشَارَ لم اسمعْ له بَعْدُ قائلًا

وقال عمرو بن مَعْدِي كَرِب

هُمُ قتلوا عزيزًا يومَ لَحْجٍ ... وعَلْقَمَةَ بنَ سَعْدٍ يومَ نَجْدِ

عَلْقَمة وعزيز قَيْلانِ من حِمْيَرَ ولَحْج ونَجْد موضعان ثم قال

وهم ساروا مع المأمور شهرًا ... الى تِعْشارِ سيرًا غير قَصْدِ

المامور هو معاوية بن زيد من بني الحارث بن كعب ثم قال

وهم قسموا النِّساءَ بذي أُراطَى ... وهم عَرَّكوا الذنائبَ عَرْكَ جِلْدِ

أُراطى ماءٌ لطيّءٍ والذنائبُ ارض لقَيْس ثم قال

وهم اخذوا بذي المَرْوَتِ الفًا ... يُقَسَّمُ للحُصَيْنِ ولابْنِ هِنْدِ

المَرْوَت وادٍ باليَمن وحُصَيْن وشِهاب بن هِنْد من بني الحارث بن كعب ثم قال

وهم قتلوا بذات الجار قَيْسًا ... وأَشْعَثَ سلسلوا في غير عَقْدِ

الجار موضع هناك وفي غير عَقْدٍ اى بلا ذِمَّةٍ ولا عَهْدٍ وبتِعْشار نَقَى الحَسَن حيث قُتِلَ بِسُطام وقال الطوسي تِعْشار ارض لكَلْب وانشد للنَّابِغَةِ الذبياني

153 وبنو جذيمة حيّ صدقٍ سادةٌ غلبوا على خبتٍ الى تعشارِ

قيل ان بنى جذيمة من بنى أسد وقيل من كلب ويدلك ان تعشار متّصلة بالدّهناء قول الراجز

جارية بسقوان دارها

لم تدر ما الدّهناء ولا تعشارها قد أعصرت او قد دنا إعصارها
تمشى الهوينا مائلاً خمارها يسقط من علمتها إزارها ،

التّعانيق بفتح اوّله وبالنون المكسورة والقاف موضع ببلاد غطفان قال زهير

صحا القلبُ عن سلمى وقد كاد لا يسلو وأقفر من سلمى التعانيق فالثّجل

وقالوا تعنّق على الافراد قال جميل

وحال اشباءُ المقطّم دونها وذو النّخل من وادى قطاة وتعنّق ٥

التاء والغين

تغلم بفتح اوّله واسكان ثانيه وفتح اللام موضع مذكور محدّد فى رسم البراض قال كثيّر

وما ذكرة تربى خصيلة بعدما ظعنّ بأجواز البراض فتغلم ،

التّغبوق بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة موضع ذكره ابو بكر ولم يحدّده ،

التّغلمان على لفظ التثنية معرّف بالالف واللام موضع من بلاد بنى فزارة قبل ريم فلا اعلم ان كان هو والذى قبله موضعين مختلفين او موضعًا واحدًا كما قيل فى المربد المربدان قال كثيّر

ورسوم الديار تعرف منها بالملا بين تغلمين فريم

وقال ايضًا

سقى الكدر فاللّعباء فالبرق فالحمى فلوذ الحصى من تغلمين فأظلما
وأروى جنوب الدّونكين فضاجعًا فدرًّا فأبلى صادق الوبل أسحما

الكدر واللعباء ماءان مذكوران فى رسم ظلم وهما لبنى سليم وما ذكر بعدهما من المواضع محددة فى رسومها ٥

التاء والفاء

تَفْلِيسُ بفتح اوّله وكسر اللام بعدها ياء وسين مهملة مدينة معروفة قال ابو عمر الزاهد وتعرّب فيقال طَفْلِيس ويُنْسَب اليها طفليسيّ كما يقال في بَتْرُس بَطْرُس فيعرّب،

تَفِيشُ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده الياء اخت الواو والشين المعجمة قرية من قُرَى حَضْرَمَوْتَ وهي ومَثْوَب ينزلها بنو مَوْهِل بفتح الميم ابن جمان بن غَسَّان بن جُذَام بن الصَّدِف بن مُرَّتِع بن معاوية بن كِنْدَة ۞

التاء والقاف

تَقْتَدُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وضمّ التاء المعجمة باثنتين من فوقها ودال مهملة وهو موضع قد ذكرته وحددته في رسم ظَلِم وانشد المطرّز

هَزَاهِزُ أَرْجَاؤُهَا أَجْلَادُ ١٣٥٤

لا هُنَّ املاحٌ ولا ثِهَادُ من تَقْتَدٍ العاديّ والبعاد

قوله هزاهز من نَعْتِ الآبار اى كثيرة الماء وعاديٌّ قديمةٌ من آبار عاد،

التَّقْوَى موضع بنَجْد قال كُثَيِّر وذكر ظعنًا

ومَرَّتْ على التَّقْوَى بهنّ كانّها سَفَائِنُ بَحْرٍ طاب فيها مسيرُهَا

او الدَّوْم من وادى عِرَارٍ تَرَوَّحَتْ له الريحُ قصرًا شَمْأَلٌ ودَبُورُهَا ۞

التاء والسين

التَّسْرِيرُ بفتح اوّله وبرآءَيْن مهملتين قال ابو حاتم عن الأَصْمَعِيّ هو وادٍ بنَجْد فما كان منه ممّا يلى المشرق فهو الشُّرَيْف وما كان ممّا يلى المغرب فهو الشَّرَف والشرف كبدُ نَجْدٍ وقال ابو حَنِيفَةَ أَعْلَى التسرير لغَاضِرَةَ وثِنِّىٌ منه لبنى نُمَيْر وثِنِّىٌ منه لبنى ضَبَّةَ واسفله فى بلاد تميم والجُنَيْبَةُ ثِنِّىٌ من التسرير وقال قومٌ التسرير أَقْصَى نَجْدٍ قولًا مُطْلَقًا وروى ابو حاتم عن ابن جَبَلَةَ قال التسرير فَأْوٌ من الارض اى البَطْنُ الواسط قال طُفَيْل

تَبِيتُ كعِقْبَانِ الشُّرَيْفِ رِجَالُهُ اذا ما نُوَوْا احداثَ امرٍ مُعَطَّبِ

يريد حرصًا على الغارة وقال جرير

عفا التسيرُ بعدك والوخيدُ ولا يبقى لجدّته جديدُ ،

تُستَّرُ بالعراق معلومة بضمّ اوّلها واسكان ثانيها وفتح التاء بعده وهى التى تُنسَب اليها الثياب التستريّة وانظرها فى رسم السُّوس ٥

التاءُ والهاءُ

التَّهَمُ بفتح اوّله وثانيه بَلَدٌ قاله ابن الاعرابى وانشد

أرَّقنى الليلةَ برقٌ بالتَّهَمْ يا لك برقًا من يَشُقُّهُ لم يَنَمْ ،

تِهامَةُ بكسر اوّله وقد تقدّم تحديدها فى صدر الكتاب وطرفُ تِهامَةَ من قبل الحجاز مَدارِجُ العَرْج واوّلها من قبل نَجْدٍ مدارجُ ذات عِرْقٍ وسُمّيت تِهامة لتَغَيُّرِ هواءها من قولهم تَهِمَ الدُّهْنُ وتَهِمَ اذا تَغَيَّرَتْ رايحتُهُ ٥

التاءُ والواو

تُوازِنُ بضمّ اوّله وكسر الزاى المعجمة وبالنون بعدها جبل باليَمَن قال الطِّرِمّاح

الى أصل ارطاةٍ يُشيمُ سَحابَةً على الهَضْب من حَيْرانَ او من تُوازِنِ

وحَيْرانُ جبل هناك ايضا ،

تَوَجّ بفتح اوّله وتشديد ثانيه بعده جيم موضع قد تقدّم ذكره فى رسم أَجَأ قال ابو الفتح ان كان عربيًّا فهو فَعْوَل او فَوْعَل من لفظ التاج ولا يحسن حمله على فَعَّلٍ لانّه مثال يخصّ الفعل فامّا عَثَّرٌ ويذَّرٌ فمنقولان وهما علمان فامّا قول العَجّاج

بجَوْفٍ بُصْرَى او بجَوْفِ تَوَجّا فلا يدلُّ تركُ صرفه على انه فَعَّلٌ لانّه ان كان اعجميًّا فبعجمته وتعريفه وان كان عربيًّا فقد يكون مع تعريفه مُؤَنَّثًا ،

تَوْلَبُ بفتح اوّله وفتح اللام ثم باء معجمة بواحدة جبل فى ديار بنى عامر وقد تقدّم ذكره والشاهد عليه فى رسم اجا ،

تُوضِحُ بضمّ اوّله وبالضاد المعجمة المكسورة والحاء المهملة موضع ما بين رمل السَّبَخَة وأُوَّد وقال الحَرْبى تُوضِحُ من الحِمَى وانشد للنّابغة

الواهبُ المِائَةَ الابكار زَيَّنَها سَعْدانُ تُوضِحَ فى اوبارها اللِّبَدِ

وقال ابو زيد عمر بن شَبَّة عن هِشام قال حدّثني محمّد بن عبد الرحمن الانصاريّ عن عمرو بن الصامت بن ثَرْوان بن يزيد بن مِرْداس السُّلَمي عن اشياخ من بني تميم قد ادركوا الجاهليّة قالوا وَجَدْنا بالجزيرة زمن عمر بن الخَطّاب رضه شيخًا قديمًا قد كُفَّ بصرُهُ فسألْناه عن مياهٍ بالبادية فقال هل وَجَدْتم تُوضِحَ التي يقول فيها امرؤُ القَيْس

فتُوضِحَ فالمقراة لم يَعْفُ رَسْمُها لما نَسَجَتْها من جنوبٍ وشَمْأَلِ

وهي بين رمل السَّبَخة وأُوَيْد التي يقول فيها مالك بن الرَّيْب

دَعاني الهَوى من اهل أُوَيْد وصُحْبَتي بذي الطَّبَسَيْن والتَفَتُّ ورائيا

قُلْنا لا والله قال انا والله لو جِئْتُ في ليلة مظلمة لوَقَفْتُ على فم طويّها قال فقالوا انّ فيها لشجرًا ولم تُوجَدْ تُوضِحُ الى اليوم، قال فهل وَجَدْتم السُّمَيْنَة قُلْنا نعم قال اين قلنا بين النَّبّاج واليَنْسُوعة كالفضّة البيضاء على الطريق قال لَيْسَتْ تلك السُّمَيْنة ولكن تلك زُعَرُ والسمينة بينها وبين مغيب الشمس حيث لا تبيّن اعناق الركاب تحت الرحال أَحْمَرُ هي ام صُفْرٌ قال فوَجَدْنا السمينة بعد ذلك حيث نَعَتَ، قال فهل وَجَدْتم شَرْجًا قُلْنا نعم قال اين قلنا بالصَّحْراء بين الجِواء وناظرة قال ليس ذلك بشَرْج ولكنّه رَبْضٌ وانّما شَرْجٌ بينه وبين مطلع الشمس في كفّة الشجر عند النَّوْط ذات الطلح قال فوَجَدْتُ شَرْجًا بعد ذلك حيث نَعَتَ، قال فهل وَجَدْتم طُوَيْلِعًا قلنا نعم قال اين قلنا بين الصَّمّانِ والدَّوِّ عند القامة الشرقية قال نعم ذاك طُوَيْلِع اما والله انّه ما علمتُ لَطَويلُ الرشاء بعيد العشاء مشرف على الاعداء وطُوَيْلِع هو الذي يقول فيه ضَمْرَةُ بن ضَمْرَةَ بن جابر بن قُطَن بن نَهْشَل

لو كنتَ حربًا مّا وردتَ طُوَيْلِعًا ولا جُوْفَه الّا خميسًا عَرَمْرَمًا

قال فهل وَجَدْتم الجُأْبَ قُلْنا نعم قال اين قلنا على الشقيقة حيث تَقَطَّعَتْ قال اخطأْتم قليلًا ليس ذاك بالجُأْب ولكن ذاك المُرَيْرة وانّما الجأب بين المُغْرة الحمراء وعُقْدة الجبل ثم قال قاتَلَ الله الأَسْوَدَ يعني عَنْتَرَةَ حيث يقول

فكأنّ مَهْرِي ظَلَّ مُنْغَمِسًا بشَبا الأَسِنَّةِ مُغْرَةَ الجأبِ

156 قال فوُجِدَ الجابُ بعد ذلك فى ديار بنى تميم كما ذكر والجَأْبُ والمَكْرُ والمَغْرَةُ، قال فهل وَجَدْتم عُنَيْزَةَ قُلْنا نعم قال اين قلنا عند قَفَا الظَّرِبِ الذى قد سَدَّ الوادى قال ليس تلك عُنَيْزَةُ ولكن تلك الشَّجَا ولكن عنيزة بينها وبين مطلع الشمس عند الاكمة السوداء قال فاستخرجها محمّد بن سليمان امير البصرة حيث وَصَفَ الشيخ وقال انّ ٱمْرَءَ القَيْسِ كان عالمًا حيث قال

تَرَاءَتْ لنا بين النَّقَا وعُنَيْزَةٍ وبين الشَّجَا ممّا أَحال على الوادى

وبعث الحَجَّاج رجلًا من بنى سُلَيْم يقال له عُضَيْدَةُ لحفر المِيَاهِ بين البصرة ومكّة فقال احفروا بين عُنَيْزَةَ والشَّجَا حيث تراءَتْ للملك الضليل فانّها والله لم ترأ له الّا على ماءٍ فحفروا فاستخرجوها والشَّجَا ظَرِبٌ قد شَجِىَ به الوادى فلذلك سُمّى الشجا وقال سالم بن قَحْطَانَ العَنْبَرىّ

وقد بَدَا لى فى اللِّوَى المنطقِ راسُ الشجا مثل الفَلُوّ الأَبْلَقِ

وقال عَبْدُ بَاجَرَ الإِيَادىّ أَنْهَلْتُ من شَرْجٍ فمن يَعِلُّ

يا شَرْجِ لا فاءَ عليك الظِّلُّ فى قَعْرِ شَرْجٍ حَجَرٌ يَصِلُّ

قال وكانت لَصَافِ لإِيَادٍ وفيها يقول عَبْدُ بَاجَرَ

انّ لَصَافًا لا لصاف فٱصْبِرى اذ حَقَّقَ الرُّكْبَانُ موتَ المنذِرِ

وكانت هذه المِيَاهُ كلُّها وما يَلِيها لإِيَاد ثم نزلَتْها بنو تميم بَعْدُ فأَنْباك انّ جميع المياه المذكورة لبنى تميم،

تُؤَامٌ اخْتُلِفَ فى اللفظ لهذا الموضع فقيل تُؤَام بضمّ اوّله وهمزة ثانيه على وزن فُعَال كذا حكاه الأَخْفَش عن الأَصْمَعى وقيل هو تَوْأَم بفتح اوله واسكان ثانيه بعده همزة مفتوحة واخْتُلِفَ فى المُسَمَّى به فقال الاخفش عن الأَصْمَعى هو موضع بالبحرين وهو مَغَاصُ اللُّؤْلُؤِ وقال ابن قُتَيْبَةَ تَوْأَم قصبة عُمَان وقيل ان ما يلى عُمَان من البحر يُسَمَّى تُؤَام وما يلى منها البرّ يسمَّى صُحَار قالوا وبتُؤَام مَغَاصُ اللولو قال سعيد بن ابى كَاهِلٍ كالتُّؤَامِيّة ان بَاشَرْتَها قَرَّتِ العينُ وطاب المُضَّجَعْ

قال من ياتى على فتح التاء فى اسم الموضع غَيَّرَ البناءَ للوزن لما كان مَعْنَى تُؤَام وتَوْأَم

واحدًا قال ابن قُتَيْبة والى تُوَام تُنْسَب الدرّة التُّوَاميّة الدرّة بعَيْنها فامّا التَّوْءَمة فهى مثل الدرّة من الفضّة وقد تكون الدرّة بعَيْنها ايضًا قال رسول الله صلعم وذكر الكَوْثَر تُرابُه المسكُ ورَضْراضُهُ التُّوَامُ والتُّوَأمُ بفتح التاء جبل بنَخْبٍ وفيه قَتَلَتِ الاحلاف من ثقيف اخوَتَها من بنى مالك على ما ياتى فى رسم نخب ،

تُونٌ بضمّ اوّله وبالزاى المعجمة موضع قد ذكرته فى رسم ثور فانظره هناك وتُونٌ بين مكّة والكوفة قال الراجز بين سُمَيراءَ وبين تُونٍ

وسُمَيراء تمدّ وتقصر ،

ذُو التُّومَتَيْنِ بِئْرٌ بالمدينة معروفة وَجَدَ رجلٌ من الخَزْرَج رجلًا من حِمْيَرَ من 157
اصحاب تُبَّع النازل بهم بجدٍّ له نخلةً فقتله ورَمَاه فى هذه البير وقال

جاءنا يجدٌّ نَخْلَتَنَا انّما التَّمْرُ لمن أَبَّرَه ،

تُوَلَّعٌ بفتح اوله واسكان ثانيه والعين مهملة موضع فى ديار أَزْدِ شَنُوءَةَ قال عبد الله بن سليمة انشده الأَصْمَعِىُّ

لمن الديارُ بتَوْلَعٍ فيَبُوسِ فبياضِ رُبْطِهِ غيرذات أَنِيسِ

قال هذه المواضع فى ارض شَنُوءَةَ ،

التَّوْبَاذُ بفتح اوّله وباءٌ معجمة بواحدة ودال مهملة جبل فى ارض بنى عامر ذكره ابو على احمد بن يَحْيَى وانشد للمَجْنُون

وأَجْهَشْتُ للتَّوْبَاذِ حين رَأَيْتُهُ وكَبَّرَ للرَّحْمٰنِ حين رآنى ،

التاءُ والياءُ

تَيْمَاءُ بفتح اوّله وبالمدّ على وزن فَعْلاء وتَيْماءُ من أُمَّهات القُرَى ويقال انّها صلح صَالَحَ اهلَها رسول الله صلعم ويقال ان يزيد بن ابى سُفْيان اسلم يوم فتح تَيْماءَ قال السَّكُونى تَرْتَحِل من المدينة وانت تريد تَيْماءَ فتَنْزِل الصَّهْبَاءَ لأَشْجَعَ ثم تنزل أُشَيْدَيْن لأَشْجَعَ ثم تنزل الغِينَ ثم سِلَاحَ لبنى عُذْرَةَ ثم تسير ثلاث ليال فى الجَنَابِ ثم تنزل تيماءَ وهى لطَيِّءٍ وكان حَمَلُ بن مالك بن النابغة يسكن الجَنَابَ وبينه وبين تَيْماءَ حِصْنُ الأَبْلَقِ الفَرْدِ الذى كان ينزله السَّمَوْءَل ويقول

فيه الأعشى

بالأبلق الفرد من تيماء منزلُه حصنٌ حصينٌ وجارٌ غيرُ غدّارِ

وكان حبيب بن عُمرة السلامانى ورُوَيفع بن ثابت البَلَوِىّ وابو خُزامة العُذرى يسكنون الجناب وهى ارض عُذْرَةَ وبَلِىٍّ وكلُّ هاولاء من اصحاب النبىّ صلعم قد رُوِىَ عنه وفى الطريق المذكور جبل يهتدى به يُسَمَّى بَرْدًا وجبل آخر مشرف على تيماء يسمَّى جُدَدًا، ولتَيْماءَ طريق آخر تخرج من المدينة فتأخذ على البيضاء ثم تاخذ فى بَطْنِ إضَمٍ وهى لبنى دُهْمَانَ من اشجع ثم تنزل غُشَى وهى لعُذْرَةَ ثم تنزل مطرائينَ وهى لليَلَى بِنْتِ عمرو بن الحاف بن قضاعة ثم تنزل وادى القُرَى ثم الحِجْرَ ثم تسير الى تيماء فى فلاةٍ ثلاثًا، وطريق ثالثة الى تَيْماءَ من المدينة الى فَيْد ومن فَيْد الى الهَتِمَة وهى عين ثم الى مُلَيْحَة ثم الشَّطَنِيَّة او النِّقْيانة ايّهما شِئْتَ وهما بيران بينهما ميلٌ ثم الدَّعْثُور ثم مِيثَب ثم البُوَيْرة ثم عُرَاعِر ثم العَبْسِيَّة ثم ذو أُرُكٍ ثم رِفْدَة ثم خُنَاصِرة ثم الثمد ويُدْعَى ثمد الفلاة ثم جُدَد ثم تَيْماءُ، وطريق رابعة من الشَّطَنِيّة المذكورة يَسْرَةً حتى تَرِدُ العَتِيقَةَ ثم الغَمْر ثم سُقْف فيه نخلٌ ثم الضُّلْضُلة ثم جَفْر ثم الجُفَاف ثم جُنَفَى ثم مُلَيْحَة ثم النقيب براس حَرَّة لَيْلَى ثم بطن قوّ ثم تَمَنّ ثم رأْوة ثم بَرْد ثم تَيْماءُ وقال الشاعر

158 وحَدَّثْتُمانى انّ تَيْماءَ منزلٌ لليَلَى اذا ما الصيفُ ألقَى المَراسِيَا

فهذى شهورُ الصيف أمسَتْ قد انقضَتْ فما للنَّوَى تَرْمِى بليلَى المَرامِيَا

وتَيْماءُ مدينة لها سورٌ على شاطى بحر طوله فرسخ وبها بُحَيْرة يقال لها العُقَيْر ونهرٌ يقال له نهر فَيْحاءَ وهى كثيرة النَّخْل والتين والعنب وبها ناسٌ كثير من بنى جُوَيْن من طَيِّءٍ وبنى عمرو وغيرهم ثم تخرج من تَيْماءَ الى الشام على حَوْرَانَ والبَثَنِيَة وجِسْمَى،

تُيَمِّنُ بفتح اوّله موضع تلقاءَ جُرَشَ قال عُرْوَةُ بن الوَرْد

وكيف تُرَجِّيها وقد حيل دونها وقد جاوَرَتْ حيًّا بتُيَمِّنَ مُنْكَرَا

قالوا ومن قَرَأَ حَيًّا بتَيْماءَ فقد صَحَّفَ، وقال الحارث بن وَعْلَةَ الجَرْمِىّ

نَجَوْتُ نجاءً لم يَرَ الناسُ مثلَهُ كانّى عُقَابٌ عند تَيْمَنَ كاسرُ

وانظرْه فى رسم كَرَاء،

تَيْمَانُ بزيادة الف بين الميم والنون موضع فى ديار بنى عبس قال عامر بن الطُّفَيْل

فأَصْبَحْتُمُ لا فى سَوَامِ فدآئِهِ وأَصْبَحَ فى تَيْمَانَ يُخْطِر ناعما،

تَيْمَاتٌ بتاء التانيث مكان النون من الذى قبله موضع قد ذكرتُه فى رسم جُنْد فانظرْه هناك،

التِّينُ على لفظ الماكول قال ابو حَنِيفة قال ابو داود الاعرابى هما تِينَانِ جبلان طويلان فى مهبّ الشمال من ديار غَطَفَانَ فى اصولهما مُوَيْهَةٌ يقال لها التِّينَةُ قال وليس قولُ مَنْ قال هو جبل بالشام بالشلم بشَىْءٍ واين الشام من بلاد غَطَفَانَ قال النَّابِغَةُ

وهَبَّتِ الريحُ من تِلْقاءَ ذى أُرُلٍ تُزْجِى من الصُّبْحِ من صُرَّادها صِرَمَا

صُهْبَ الظِّلَالِ أَتَيْنَ التِّينَ عن عُرُضٍ يُزْجِين غَيْمًا قليلا ماءُه شَبِمَا

ويُرْوَى صُهْبَ ظماءٍ اى لا ماءَ فيهنّ والتِّينُ جبل مستطيل واذا كانت الريحُ شمالًا أَتَتْه من عُرُضه وذو أُرُل فى مهبّ الشمال من ديار غَطَفَانَ ايضا وقال البَاهِلِىّ

اذًا لجَعَلْتُ التِّينَ بَيْنِى وبينكم وهَضْبَةَ رَيْدِ الخيل فيها المصانعُ

وقال ابو محمد الفَقْعَسِىّ

تَرْعَى الى جُدٍّ لها مَكِينِ بجَنْبِ غَوْلٍ غَوْلِ التِّينِ

هكذا رواه ابن دُرَيْد فالتِّينُ على هذا فى شقّ العِراق لانّ غَوْلًا هناك والرواية عن الأَصْمَعى فى رجز الفَقْعَسى

تَرْعَى الى جُدّ لها مكين اكنافَ جَوّ فبراقَ التِّينِ

وجَوٌّ هى اليمامة فالتينُ على هذه الرواية باليمامة،

تَيَمَّرُ بفتح اوّله وبالراء المهملة موضع بالعالية قال امرؤ القَيْس

بعَيْنَيْكَ ظُعْنُ الحَيّ لمّا تحمّلوا على جانب الافلاج من جَنْبِ تَيَمَّرا ١٥٩

تِيمَارُ بكسر اوّله وزيادة الف بين الميم والراء اسم جبل قال لَبيد

وكُلافٌ وضَلْفَعٌ وبَضِيعٌ والذى فوق حُبَّةٍ تِيمَارُ

تِيرَى بكسر اوّله وفتح الراء المهملة نهر بالاهواز قال جَرير

سيروا بنى العَمّ فالأَهْوازُ منزلكم ونهرُ تِيرَى فلم تَعْرِفكم العَرَبُ

تِيَاسُ بكسر اوّله وبالسين المهملة على وزن فِعَال موضع فى بلاد بنى تميم وهو الذى مات فيه العَلاءُ ابن الحَضْرَمى وقال ابن مُقْبِل وذكر ظبيةً

أَخْلَى تِيَاسٌ عليها فالبَرَاعِيمُ

وكانت فيه حربٌ بين بنى سعد بن زيد مَنَاةَ وبين بنى عمرو بن تميم فقَطَعَ غَيْلَانُ بن مالك رِجْلَ الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة فطلبوا القِصَاصَ فأَقْسَمَ غيلانُ لا يَعْقلها حتى تُحْشَى عَيْنَاه تُرَابًا وقال فى ذلك

لا نَعْقِلُ الرِّجْلَ ولا نَدِيهَا حتّى يَرَوْا داهيةً تُنْسِيهَا

ثم التقوا فاقتتلوا فجعل غيلانُ يُدْخِلُ التُّرَابَ فى عَيْنَيْهِ ويقول تحلّلْ غَيْلَ حتّى مات ٥

كتاب حرف الثاء

الثاء والالف

ثَاجٌ بالجيم على مثال تاج قال ابو عُبَيْدة هو ماءٌ لبنى الفَزَع من خَثْعَم من مياهِ بِيشَةَ قال تميم

يا جَارَتَيَّ على ثاجٍ سَبِيلكما ... سيرًا شديدًا فلمّا تَعْلَمَا خَبَرِى

وقال ذو الرُّمَّة

نَحَاها لثاجٍ نَحْوَةً ثمّ انّه ... تَوَخَّى بها العَيْنَيْنِ عَيْنَىْ مَنَازِعِ

وقال الأَصْمَعى ثاج بناحية اليمامة وانشد لراشد بن شهاب اليَشْكُرِىّ

بَنَيْتُ بثاجٍ مَجْدًا من حجارةٍ ... لأَجْعَلَهُ حِصْنًا على رَغْمِ مَنْ رَغَمْ

وقال كُرَاع ثاج قرية بالبحرين وثاج بالثاء المعجمة بنقطتين بطنٌ من عَدْوَانَ،

ثَاثٌ بثاءٍ مثلثة بعد الالف بلد بناحية اليمن يسكنه بنو رَمَّانَ بن غانم بن زيد بن ذى الكلاع،

الثاء والباء

ثَبِيرٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده ياء وراء مهملة جبل بمكّة وهى اربعة أَثْبِرَة بالحجاز والذى بمكّة كانوا يقولون فى الجاهليّة اشرِقْ ثَبِيرُ كَيْمَا نُغِيرُ وهو الذى صعد فيه النبىُّ صلعم فرَجَفَ به فقال اسكنْ ثبير فانّما عليك نَبِىٌّ وصِدِّيقٌ وشَهِيدٌ وقد رُوِى هذا فى حِرَاءٍ وهذا هو ثبيرُ الأَثْبِرَة والثانى ثبيرُ غَيْنَا بالغين المعجمة والثالث ثبيرُ الأَعْرَجِ والرابع ثبيرُ الأَحْدَبِ هكذا ضبطناه عن ابى العَبَّاس الأَحْوَلِ على الاضافة وحكاها ابو بكر الانبارى على النَّعْتِ ثَبِيرُ الاعرَجُ وثبيرُ الاحدَبُ وقال ابو حاتم عن الأَصْمَعى فى الاوّل ثبيرُ حِرَاءٍ واتّفقوا فى الثلاثة الّا فى اعراب الاثنَيْن وقال العَجَّاج

بَعْشَرِ التكبيرِ والمُهَيْنِمِ ... بين ثبيرَيْنِ بجمع معلم

يَعْنِى ثبيرَ الاعرج وثبيرَ الاحدب،

ثَبْرَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالراء المهملة موضع تلقاء لَصَافِ من ديار بنى مالك بن زيد مَنَاة بن تميم وقيل هو بين ديار بنى تَغْلِب وديار بنى يَرْبُوعَ وكانت بين هاتَيْن القبيلتَيْن فيه حربٌ هُزِمَتْ فيها بنو يربوع وفَرَّ عُتَيْبة بن شِهَاب عن ابنه حَزْرَةَ يومئذ فقُتِلَ عُتَيْبَةُ فى ذلك وكان بِكْرَةً

نَجَّيْتُ نَفْسِى وتركتُ حَزْرَهْ نعمَ الفَتَى غَادَرْتُهُ بثَبْرَهْ
لن يسلم الحُرُّ الكريم بِكْرَهْ وهل يفرُّ الشيخُ الّا مَرَّهْ

وقال آخر فصَبَّحَتْ بين المَلَا وثَبْرَهْ

جُبًّا تَرَى جِمَامَهُ مُخْضَرَّهْ فبَرَّدَتْ منها لُهَابَ الحِرَّهْ

وأَصْلُ الثبرة النقرة فى الحجارة المتراصفة مثل الصهريج وقال ابن دُرَيْد الثبرة تُرَابٌ شبيهٌ بالنُّورة يكون بين ظهرانى الارض واذا بلغ عِرْقُ النَّخْلة اليه وقف يقال بلغت النخلةُ ثَبْرَةَ الارض وقال قاسم الثبرة ارضٌ حجارتها كحجارة الحَرَّة الّا انّها بِيضٌ يقال انتَهَيْتُ الى ثَبْرَةِ كذا اى حَرَّةِ كذا وانظرْ ثبرة فى رسم العقيق ورسم بُوَيْرة ورسم إِلَال،

ثَبْجَلٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالجيم موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده ٥

الثاءُ والجيم

ثَجْرٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالراء المهملة اسم ماءٍ لبَاهِلَةَ وقال جليح بن شديد التَّغْلَبِىّ

فصَبَّحَتْ والشمسُ يُجْرِى أَلُّها من ثَجْرَ عينًا باردًا سِجَالُهَا

وقال ايضًا بثَجْرَ او تَيْماءَ او وادى القُرَى

وقال ابن أَحْمَرَ

كوَدِيعَةِ الهَجْهاج بَوَّأَها ببِرَاقِ عاذِ البِيضِ او ثَجْرِ

اضاف عاذًا الى البيض لكثرتها به وقال عبد الله بن سَلِيمَةَ

ولم أَرَ مثلَ بِنْتِ ابى وَفَآءٍ غداةَ بِرَاقِ ثَجْرَ ولا أَحُوبُ
ولم أَرَ مثلَها بأُنَيْفِ فَرْعٍ علىَّ اذًا مدرّعةٌ خَضِيبُ،

الثِّجَارُ والثُّجَيْرُ ماءتان مذكورتان فى رسم الستار،

الثُّجْلُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه موضع قد ذكرته فى رسم التعانيق وهى اودية محددة هناك ٥

161

الثاءُ والدال

ثَادِقٌ بالقاف على بناءِ فَاعِل ماءٌ لبنى فَقْعَس قِبَلَ القَنَانِ قالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ

وحَلَّأَها حتّى لم يَسُغْ لها حَلِىٌّ بجَنْبَىْ ثادِقٍ وجَفِيفُ

تُريد اليابس من الكَلَأ وقال الشَّمَّاخ

فصَدَّ بها عن ثادِقٍ وحِسَابِهِ وصَدَّ بها عن ماءِ ذات العَشَائِرِ

وقال زُهَيْر

فهَضْبٌ فرَقْدٌ فالطَّوِىُّ فثَادِقٌ فوادى القَنَانِ هَضْبُه فمَدَاخِلُهْ،

الثَّدْوَآءُ بفتح اوّله واسكان ثانيه ممدود على مثال فَعْلاء موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدده،

الثُّدَىُّ على لفظ تصغير ثَدْىٍ موضع بتِهَامَةَ قال قَيْسُ بن الذُّرَيْح

وما كاد قلبى بعد ايّام جَاوَزَتْ الىَّ باجزاع الثُّدَىِّ يُرِيعُ

وقال يعقوب فى كتاب الابيات العَبْدُ اسم جُبَيْلٍ أَسْوَدَ يَكْتَنِفه جُبَيْلان اصغر منه يُسَمَّيان الثُّدَيَيْن ٥

الثاءُ والراءُ

الثُّرَيَّا على لفظ النجم اسم ماءٍ مذكور محدد فى رسم ضريّة قال الأَخْطَلُ

عَفَا من آلِ فَاطِمَةَ الثُّرَيَّا فمَجْرَى السَّهْبِ فالرِّجْلُ البِرَاقُ

الثُّرَيَّا ايضا اسم القَصْر الذى بناه المعتضد ومات فيه وزعم الطَّبَرِىّ انّه كان فى طوله ثلاثة فراسخ،

ثِرًى بكسر اوّله على وزن فِعَل موضع اسفل من وادى الجنّ بين الرُّوَيْثَة والصَّفْراءِ على ليلتَيْن من المدينة قال كُثَيِّر

وقد قابلتْ منها ثرًى مستجيرةً مباضعَ من وَجْهِ الضحى فتُعالها

ورواه محمّد بن حبيب ثرًى غير مجراة على وزن فِعَل مستجيرةً بالنصب،

الثَّرْماءُ تانيث أَثْرَم ماءَة لِلنَّدَة قال جَرير

صَبَّحْنَ ثَرْماءَ والناقوس يَقْرَعُهُ قَسُّ النَّصارى حَراجيجًا بنا تَجِفُ،

ثُرْمَداءُ بفتح اوّله وفتح الميم والدال المهملة ممدود قريبة بالوَشْم وهي خَيْبَرةٌ واليها تنتهي اوديته جمعًا وهي من منازل بني ربيعة بن مالك بن زيد مَنَاة بن تميم بنَجْد قال عَلْقَمَةُ

وما انت ام ما ذِكْرُها رَبِعِيَّةً تُخَطُّ لها من ثُرْمَداءَ قليبُ

يريد انّ مشرَبها هناك وقيل بل اراد انّها لازمةٌ لذلك الموضع حتّى يخطّ به قبرها كما قال الهُذَلِيّ ابو ذُؤَيْب

وقد ارسلوا فُرّاطَهم فتأثّلوا قليبًا سَفاهًا كالأُماءِ القواعِدِ

يَعْنِي قبرًا وقال العَجّاج

لقد نَحاهم جدُّنا والناجِ

بقَدَرٍ كان وَحاهُ الواجِ بثُرْمَداءَ جَهْرَةَ الفضاجِ،

ثُرْمُدٌ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وضمّ الميم وبالدال المهملة موضع قد تقدّم ذكره 162
في رسم البقيع وهو مذكور ايضا في رسم سُقُف وقد قيل ثُرْمَد بفتح الثاء والميم وكذلك في شعر الطِّرِمّاح وهو قوله

فَاطْرَحْ بطَرْفِكَ هل تَرَى اظعانَهُم وحَزِيزَ رامَةَ دونهُنَّ فثُرْمُدِ،

الثَّرْثارُ بفتح اوّله وبثاءٍ مثلثة ثانية بعد الراء ثم راء ثانية ماءٌ معروف قِبَلَ تَكْرِيتَ والى جانب الثرثار الحَشّاكُ نهرٌ وقال الهَمْدانِي الثرثار نهر يصبُّ من الهوماس الى دِجْلَةَ وقال ابو حنيفة الثرثار بالجزيرة والشاهد لذلك قول الشاعر

أَقْفَرَ الحَضْرُ من نَضِيرَةَ فالمِرْ بَاعُ منها فجانبُ الثرثارِ

وقال القُطَامِي

ولو تَبَيَّنْتَ قومي ما رأيتَهُمُ في طالِعِينَ من الثرثارِ نُدَّادِ

وقال الراجزُ حتّى اذا كان على مُطَارِ

يُسْرَاه واليُمْنَى على الثرثارِ قالت له ريحُ الصَّبَا قَرْقَارِ

وبالثرثار قَتَلَتْ تَغْلِبُ عُمَيْرَ بن الحَبَاب وقومَهُ فأَتَى تميمُ بن الحَبَاب ابا الهُذَيْل زُفَرَ بن الحارث يَسْتَنْجِده على الطلب بثار اخيه فغَزَوْا تَغْلِبَ فأَدْرَكوهم بالكُحَيْل وهو نهر اسفل من الموصل على عشرة فراسخ فيما بينها وبين الجنوب فقتلوا بنى تَغْلِبَ أَذْرَعَ قَتْلٍ ومَنْ غرق منهم اكثرُ ممّن قُتِلَ فقال زُفَرُ فى ذلك

فلو نُبِشَ المقابرُ عن عُمَيْرٍ فيُخْبَرَ عن بلاءِ ابى الهُذَيْلِ

غداةَ يُقارِعُ الابطالُ حتّى جَرَى منهم دَمًا مَرْجُ الكُحَيْلِ

ثم اتبعوا بقيتهم ليلاً فأَدْرَكوهم قد عسكروا برأْسِ الإِيَّلِ فقاتلوهم بقيةَ ليلتهم وادَّرَعَتْ بنو تَغْلِبَ الليل ففَرَّتْ وصَبَرَتِ النَّمِرُ فقال زياد بن شَيْبان النَّمَرِىّ يفخر بالنَّمِرِ على تَغْلِبَ وليلةَ الإِيَّالِ من بلآءِها

اذ فَرَّتِ الجَعْرآءُ عن لِوآءِها وحامت النَّمِرُ على اكسآءِها

اى على ظهورها، والحَشَّاكُ الذى ذكرناه هو ماءٌ الى جانب الثرثار بالجزيرة كما قُلْنا والحَشَّاك ايضا ماءٌ آخر لقَيْسٍ بالشام،

ثُرْتُمٌ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وضمّ التاءِ المعجمة باثنتين موضع قد ذكرتُه فى رسم لَحْج فانظرْه هناك ٥

الثاءُ والكاف

ثُكَامَةُ بضمّ اوّله وبالميم على وزن فُعالة موضع ببلاد بنى عُقَيْل قال مُزَاحِم بن الحارث من النَّخْلِ او من مدركٍ او ثُكَامَةٍ بِطَاحٍ سَقَاها كلُّ أَوْطَفَ مُسْبِلِ،

ثُكْدُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وقد يُضَمُّ وبالدال المهملة اسم بِئْرٍ فى ديار بنى تَغْلِبَ قال الأَخْطَلُ

حَلَّتْ صُبَيْرَةُ امواهَ العُدَادِ وقد كانت تَحُلُّ وأَدْنَى دارِها ثُكُدُ

وقال ابو حاتم عن الأَصْمَعى ثُكْدُ ماءٌ وانشد للراعى

كانّها مُقُطٌ ظَلَّتْ عن قِيَمٍ من ثُكْدَ واعتَرَكَتْ فى ماءِها الكَدِرِ

163

مُقُط جمع مِقاط وهو الحَبْل والقِيَم البَكَر واحدتها قامة واعتركت اى ازدحمت ،

ثَكَنٌ بفتح اوّله وثانيه اسم جبل معروف وفى حديث سَطِيح

تَلُفُّهُ فى الريح بَوْعاءُ الدِّمَنْ كانّما حَثْحَثَ من حِصْنَىْ ثَكَنْ ۞

الثاء واللام

الثَّلْمَآءُ بفتح اوّله وبالمدّ على وزن فَعْلاءَ ماءة مذكورة فى رسم ضريّة قال مُزاحِم العُقَيْلِىّ

فذَرْ ذا ولٰكِنْ هل تُعِينُ مُتَيَّمًا على ضوءِ بَرْقٍ آخر الليل ناضِبِ

أَرِقْتُ له وَهْنًا وقد نام صُحْبَتِى بتَنْهِيَةِ القَوْسَيْنِ ذات التَّناضِبِ

جُنُوحًا الى أَيْدِى المَطِىِّ ودونه ذُرَى أَشْمُسٍ فاعتاق عَيْنَ المَراقِبِ

كانّ سَناه بين عَرْوَى سُمارَةٍ وبين صَدًا بالسَّبْسَبِ المُتَراغِبِ

تكشّف بُلْقٍ اويدا مأْرِبِيَّةٍ نَعَتْ هالِكًا ضَرَّابَةٍ بالمَعاذِبِ

وبالظَّهْرِ والثَّلْماءِ منه سَحِيفَةٌ جَرَتْ بالضِّباعِ والوُعُولِ القَراهِبِ

التَّنْهِيَة حيث يَنْتَهِى السيلُ وقوسان موضع وأَشْمُس جبل على وزن أَفْعُل وعَرْوَى موضع محدد فى موضعه وكذلك سُمارة ويقال سُمار بلا هاءٍ وهو من بلاد بنى عُقَيْل او ما يليها يَدُلُّ على ذلك قول مُزاحِم فى هذه القصيدة

أَرَى إِبِلِى مَلَّتْ قُساسًا وهاجَها مَحَلٌّ بقاراتِ السُّمارِ وناعِبِ

وقُساس موضع مَعْدِن وقال ابن احمر وكان بنو سَهْم أَوْعَدُوه بالقتل

لَئِنْ وَرَدَ السُّمارَ لَنَقْتُلَنْهُ فلا وأَبيك لا أَرِدُ السُّمارا

وصَدًى موضع هناك ورَوَى غير الأَصْمَعِى ضَدًا بضاد معجمة وقوله ناضب بالضاد يريد بعيدًا ومن رواه بالصاد يريد منصبا وقال مزاحم ايضا فى السُّمار

أَرَى إِبِلِى حَلَّتْ قُساسًا وراعَها مَحاحٌ بعاناتِ السُّمارِ وناعِقِ ،

الثَّلَمُ بفتح اوّله وثانيه بلد بالشام قال الأَخْطَلُ يمدح الوليد بن عبد الملك

لولا الإِلٰهُ وأَسْبابٌ تَناوَلَنى بهنّ يومَ اجتماع الناس بالثَّلَمِ ،

الثُّلَمُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه اكمة مذكورة محددة فى رسم فَيْد ،

الثَّلْبُوتُ بفتح اوّله وثانيه وبالباء المعجمة بواحدة المضمومة بعدها واو وتاء معجمة باثنتين اسم وادٍ فى بلاد غَطَفَانَ قال الحُطَيْئَةُ

مَنَعْنا مدفعَ الثَّلْبُوتِ حتّى تَرَكْنا راكزين به الرماحا
نُقاتل عن قُرَى غَطَفَانَ لمّا خَشِينا ان تُذَلَّ وان تُباحَا

وقال لَبِيدٌ 164

بأَجِزَّةِ الثلبوتِ يَرْبأُ فوقها قُفَرُ المَرَاقِبِ خَوْفُها آرامُها

الثاء والميم

الثَّمَدُ ها ثَمَدَانِ فالثَّمَدُ غير مضاف ماءٌ لبنى حُوَيْرِث بن التَّيْم قال أَرْطاة بن سُهَيَّةَ

عُوجَا نُلِمُّ على اسماءَ بالثَّمَدِ من دون أَقْرُنَ بين الغَوْرِ والجُدُدِ

وثَمَدُ الفَلَاةِ مضاف قد تقدّم ذكره فى رسم تَيْماءَ،

الثِّمَادُ جمعُ ثَمَدٍ ماءة من مياهِ المَرْوت مذكورة هناك،

الثَّامِلِيَّةُ قال يعقوب هى ماءٌ لأَشْجَعَ بين الصَّرَّاء ورَحْرَحَانَ والدَّاهِنَة وقال الفَزَارى هى ماءٌ بين المَرْوَرَاتِ وبين الصَّرَّادِ والمَرْوَرَاتُ جبل لأَشْجَعَ والصَّرَّادُ لبنى ثَعْلَبَةَ بن ذُبْيَانَ وانشد لمُزَرِّدٍ

اذا حَنَّ بالدَّهْنَا فَصِيلٌ هَوَى له من البِئْرِ بِئْرِ الثَّامِلِيِّ بن أَصْقَعَا

ثُمَيْلٌ على لفظ التصغير موضع باليَمَن قال ابن أَحْمَر

هَمَتْ نَعْلُها بالسَّيْلَحِين وأَوْفَتْ بوادِى ثُمَيْلٍ عن جنينٍ مُسَبَّدِ،

الثُّمَرَاءُ بفتح اوّله وبالراء المهملة والمدّ هضبة بالطائف قال ابو ذُؤَيْب

يطلُّ على الثُّمَراءِ منها جوارسٌ مَرَاضِعُ صُهْبِ الريش زُغْبٌ رقابُها

وقال السَّكُونِىّ الثُّمَراءُ جمعُ ثُمَرَةٍ مثل شَجْراءَ وقَصْباءَ،

الثُّمَانِى بفتح اوّله على لفظ العدد المؤنّث موضع بالصَّمَّان قال جَرِير

عرفتُ منازلًا بلوَى الثُّمَانِى وقد نَكَّرْنَ عَهْدَكَ بالغَوَانِى

هكذا رواه محمّد بن حبيب البَصْرِى ورَوَاه عُمَارة بلوَى الثُّمَانى بضمّ اوّله وقال

هي بالصَّمَّان وهي اقربُ ثمان لبني حَنْظَلَةَ ،

سُوقُ ثُمَانِينَ دار بالجزيرة معروفة قيل ان اصل تَسْمِيتها نزولُ اهلِ السفينة فيها عند خروجهم منها وكان عددهم ثمانين ، قال ابن الكَلْبي عن ابيه عن ابي صالح عن ابن عبّاس كان في السفينة مع نوح ثُمانون انساناً قال والدليل على ذلك قوله تعالى يا نوح اهبط بسلام منّا وبركات عليك وعلى امم ممّن معك وقوله تعالى حكاية عن قوم نوح انومن لك واتبعك الارذلون فقد كان منهم تبعٌ ولم يكن الله ليهلكهم وهم مومنون وقد قيل ان عددهم كان ثمانية نفر فسمّوا بعددهم وقال أُمَيَّة بن ابي الصَّلْت في ذلك

الا لا يَفُوت البَرَّ رحمةُ ربّه لو كان تحت الارض سبعين وَادِيَا
كرحمة نوح يومَ حَلَّ بسبعة لمَهْبطه كانوا جميعًا ثُمَانِيَا

اراد ثمانية ولكنّه كنّى عن الأَنْفُس كما قال تعالى يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي
165 الى ربّك راضية مرضية ، ويُعْرَف الموضع الآن بسُوقِ ثُمَانِينَ فهو اوّل مجمع بُنِيَ او عرس بعد الغرق ولم يُوجَد تحت الماءِ قريةٌ فيها بقيةٌ سوى نَهَاوَنْد وتَرْجَمتها وُجِدَتْ كما هي لم تتغيّر وأَهْرام الصَّعِيدِ وبَرَابِيها وهي التي بَنَاها هَرْمُس الاوّل والعَرَبُ تُسَمِّيهِ إِدْرِيسَ وكان قد أَلْهَمَه الله تعالى علم النجوم فنظر الى اقتراب اوساط النجوم من يقظة الاستواءِ الربيعيّ أَعْنِي راس الحَمَل فوَجَدَها تجتمع بأَوْساطها في آخر دقيقة من الحُوت فعلم ان ستَنْزِل بالارض آفة من جنس البرج وهو ماءٌ او بنار لمجاورة برج الحمل الناريّ ونظر الى الارجات فوَجَدَ لوح القمرى الاسد بارزًا ليس مع الكواكب فعلم انّه سيبقى من العالم بقية يحتاجون فيها بعدُ الى علمه فبَنَى هو واهل عصره الاهرام والبَرَابي وكتب علمه فيها ،

ثُمَيْنَةُ بفتح اوّله وكسر ثانيه فُعَيلَة من الثمن بلد قال سَاعِدَة بن جُؤَيَّة

بأَصْدَقَ باسًا من خليلِ ثُمَيْنَةٍ وأَمْضَى اذا ما أَفْلَطَ القائمُ اليَدُ

خليل ثمينة اى صاحبها يحبّها ويأتيها وافلَطَ فَاجَأَ قال الخليل وتميم تقول في أَفْلَتَ أَفْلَطَ هذا قول ابي حاتم والرياشي في ثمينة وقال السَّكُوني ثمينة اسم امراة ،

ثُمَّغ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده غين معجمة موضع تلقاء المدينة كان فيه مالٌ لعُمَرَ بن الخَطَّاب فخرج اليه يومًا ففاتَتْهُ صلاةُ العصر فقال شغلتني ثُمَّغ عن الصلاة اشهدكم انّها صدقة ٥

الثاء والنون

ثُنْيَانُ بكسر اوّله واسكان ثانيه وبالياء اخت الواو موضع قد تقدّم ذكره في رسم بَيَّان،

ثُنَيِّنُ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده الياء اخت الواو ثم نون جبل من جبال البُون في سُرَّة بلاد هدان وعلى راسه قَصْرُ نَاعِطٍ وهو افضل قصور اليمن بعد غُمْدَانَ ٥

الثاء والعين

الثَّعْلَبِيَّةُ منسوبة الى ثَعْلَبَةَ بن مالك بن دُودَان بن أَسَد وهو اوّل من حفرها وهي من اعمال المدينة وهي ماءٌ لبني أَسَد وقد ذكرناه في رسم قُيَّد قالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ

عَوَانِسُ تَلْقُو الثَّعْلَبِيَّةَ ضُمَّرًا وهُنَّ سَوَاجٍ بالشكيم الشواجر

وقال عمرو بن شاس الأَسَدِيّ

اتَعْرِف منزلًا من آل لَيْلَى ابى بالثَّعْلَبِيَّةِ ان يَرِيمَا

ولمّا خَرَجَتْ إياد من تِهَامَةَ نزلوا ناحية نَجْدٍ ثم ساروا قِبَلَ العِرَاق حتّى نزلوا الشقيقة فتواثقوا مع مرزبان من مرازبة الفرس وأَتَوْا حتى اقاموا بالثعلبيّة فلمّا انقضى أَمَدُ العهد أَجْلَتْهم إياد عن الثعلبيّة ثم ساروا حتّى نزلوا زُبَالَةَ فنَفَوْا مَنْ حَوْلَها مِنَ الناس ثم ساروا حتّى نزلوا الجَبَّلَ من السواد وهزموا 166 هنالك جَيْشًا للفرس ثم ساروا حتّى نزلوا الجزيرة ونَفَوْا قومًا من العمالق كانوا بها ونزلوا المَوْصِلَ وتَكْرِيتَ فلمّا ملك كِسْرَى انوشروان بعث اليهم ناسًا من بكر بن وائل مع الفرس فهزموا إيادًا ونَفَوْهم الى قرية يقال لها الحَرَجِيَّة بينها وبين الحِصْنَيْن فرسخان فالتقوا بالحَرَجِيَّة وقُتِلَتْ اياد هنالك اشدَّ

قتل وقبورهم بها الى اليوم وسارت بقيتهم الى ارض الروم وبعضها الى حمص،

ثُعَالٌ بضمّ اوّله على بناء فُعَال جبل قريب من مَبَاضِعُ ومَبَاضِعُ شعب ثلاث تدفع فى ثرًى وقد تقدّم الشاهد على ذلك والقول فيه عند ذكر ثرًى،

ثُعْلٌ بضمّ اوّله واسكان ثانيه موضع بنَجْدٍ،

ثُعَيْلِبَاتٌ على لفظ جمع ثُعَيْلِبة مصغر موضع مذكور محدد فى رسم راكس فانظره هناك،

الثَّعْرَاءُ بالراء المهملة والمدّ بلد قال الأَخْطَلُ

رَاحَ القَطِينُ من الثَّعْرَاءِ او بَكَرُوا وصَدَّقُوا من نهار الأَمْسِ ما ذكروا

الثاء والفاء

ثَافِلٌ بكسر الفاء وفتحها معًا هو جبل مُزَيْنَةَ وقد ذكرته فى رسم أُرْنَد المتقدم ذكره قال أُمَيَّةُ بن ابى عائذٍ

فلا تَجْزَعَنَّ من الموت لا أَرَى خالدًا غير صَخْرٍ أَصَمّ
من المُتَمَهِّلاتِ من ثافلٍ رَوَاسٍ او شَكْلُها من جِيَمّ

وفى قَفَا ثافلٍ ماءٌ يقال له مَعْيَطُ لِكِنَانَةَ قال سَاعِدَةُ بن جُؤَيَّةَ

هل اقتنى حَدَثَانُ الدهر من أُنُسٍ كانوا بمَعْيَطَ لا وَحْشٍ ولا قُزُمِ

الثاء والقاف

الثَّقْلُ بكسر اوّله واسكان ثانيه موضع قد تقدم ذكره وتحديده فى رسم التعانيق،

ثُقَيبٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة على وزن فُعَيل واد مذكور فى رسم مُثْعَر فانظره هناك،

الثاء والهاء

ثَهْلَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه على بناء فَعْلان وهو جبل باليَمَن وقال حَمْزَةُ الاصبهانى هو جبل بالعالية وقد نقلتُ فى رسم ضريّة ما ذكره السَّكُونى فيه فانظره هناك وأَصْلُ الثهل الانبساط على الارض ولضَخْمِ هذا الجبل تَضْرِب به العربُ المثلَ فى الثقل فتقول اثقلُ من ثَهْلَانَ ولعِظَمِه فى صدورهم قال الحارث بن حِلِّزَةَ

فلو انّ ما يأوى الىّ اصاب من ثهلان فندا
او راس رهوة او رءوس شمارخ لهدّدن هدّا

ورهوة جبل ابيض

ثهلل بفتح اوّله واسكان ثانيه ولامين على وزن فعلل موضع قريب من سيف كاظمة قال مزاحم بن الحارث

نواعم لم يأكلن بطيخ قريّة ولم يتجنّين العرار بثهلل ١٦٧

ثهمد بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالميم المفتوحة والدال المهملة جبل فى حمى ضريّة قد ذكرته فى رسمها وينبئك انه تلقاء السّتار قول دريد بن الصّمّة

وقلت لهم انّ الاحاليف اصبحت مخيّمة بين السّتار فثهمد

وقال زهير

غشيت ديارا بالبقيع فثهمد دوارس قد أقوين من أمّ معبد

وقال الراعى

تبصّر خليلى هل ترى من ظعائن تحمّلن من وادى العناق فثهمد

قال ابو حاتم عن رجاله العناق بالحمى ايضا الغنىّ ٥

الثاء والواو

ثور بفتح اوله وبالراء المهملة وهو ثور الأحمل بالطاء والحاء المهملتين وهو جبل بمكّة الذى فيه غار النبىّ صلعم وروى البخارى من طريق عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة قالت لحق رسول الله صلعم وابو بكر رضه بغار فى جبل ثور وقال الكميت بن زيد

ومرسى ثبير والاباطح كلّها بحيث التقت اعلام ثور ولوبها

وروى الحربى من طريق ابراهيم التيمى عن ابيه عن علىّ قال حرّم النبىّ صلعم ما بين عير الى ثور قال وثور الجبل الذى فيه غار النبىّ صلعم وانشد عمرو عن ابيه

ومرسى حراء والاباطح كلّها بحيث التقت اعلام ثور ولوبها

وقال مصعب قال رسول الله صلعم هذا من المدينة وليس فى المدينة لا ثور ولا

عَيْر والله اعلم بمَعْنَاه ، وذكر ابو عُبَيْد هذا الحديث وقال عير وثور جَبَلان بالمدينة قال وهذا حديث اهلِ العراق واهلُ المدينة لا يعرفون جبلًا بالمدينة يقال له ثور وانّما ثور بمكّة فيَرَى ان الحديث انّما اصلُهُ ما بين عير الى أُحُد وانظرْه في رسم شمنصير ورسم الاكاحل ،

الثَّوْرُ الأَغَرُّ على لفظ الاوّل الّا انّه معرف بالالف واللام والاغرّ بالغين المعجمة والراء المشددة وهو تَلٌّ شِبْهُ الأَبْرَق من الرمل وليس برَمْلٍ وفيه حَصْباءُ وهو بمكّة تلقاءَ السِّرَر قال الفَقْعَسِيّ

تندّح الصَّيْفَ على ذات السِّرَرْ تَرْعَى المباهيلَ الى الثَّوْرِ الأَغَرْ

وانظرْه في رسم السرر ،

الثَّوِيَّةُ بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديد الياء اختِ الواو موضع من وراء الحيرة قريب من الكوفة وفيه مات زياد بن ابى سُفْيان وكان سِجْنًا بَنَاه تُبَّعٌ فكان اذا حبس فيه انسانًا ثُوِيَ فيه قال عَدِيُّ بن زيد

وبِتْنَ لَدَى الثَّوِيَّةِ مُلْجَمات وصَبَّحْنَ العبادَ وهُنَّ شِيبُ

168 يَعْنِي من النَّقْع ويُرْوَى الثُّوَيَّة على لفظ التصغير والاوّل اثبَتُ في الرواية وحكى ابو زيد ان الحجارة التى توضع حول البيت يَأْوِى اليها المالُ ليلًا يقال لها الثَّايَة والثَّوِيَّة معًا فقد يكون هذا الموضع المعروف يُسَمَّى بهذا ۞

الثاءُ والياءُ

ثَيْتَلٌ بفتح اوّله وفتح التاء المعجمة باثنتين بعدها لام موضع وثَيْتَل والنِّبَاجُ منازل اللَّهَازِم من بنى بكر هذا قول ابى عُبَيْدَةَ قال امرُءُ القَيْس

على قَطَنٍ بالشَّيْمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ وأَيْسَرُه على النِّبَاجِ وثَيْتَلِ

وقال الأَصْمَعِى ثَيْتَل ماءٌ ومنزل لبنى شَيْبَانَ وانشد لابى النَّجْم

ونحن سِرْنَا زَمَنَ الزلازل من لَعْلَعٍ خمسًا الى الثَّيَاتِلِ

لَعْلَع موضع بالجزيرة واذا جُمِعَ النِّبَاجُ وثَيْتَل قيل النِّبَاجَانِ قال العَجَّاجُ

وبالنِّبَاجَيْن ويوم مَذْحِجَا

وبثيتل اغار على اللهازم قيس بن عاصم ومعه بنو مقاعس والاجارد وهم جمان ومالك وربيعة بنو كعب بن سعد كانوا لا يصلون بحرب احدا الا اجربوه ولما اتى بهم قيس المسلحة وهي ماء هناك سقى خيله وارسل افواه المزاد وقال لاصحابه قاتلوا فالموت بين ايديكم والفلاة وراءكم فانهزمت بكر قال جرير يذكر ذلك

لهم يوم الكلاب ويوم قيس هراق على مسلحة المزادا

وقال قرة بن قيس بن عاصم

انا ابن الذي شق المزاد وقد رأى بثيتل احياء اللهازم حضرا

وقال سوار بن حيان المنقري

فيا لك من ايام صدق تعدها كيوم جواثى والنباج وثيتلا

الثيبان بكسر اوله وبالباء المعجمة بواحدة على وزن فعلان اسم كورة ٥

كتاب حرف الجيم

الجيم والالف

الجَارُ بالراء المهملة هو ساحل المدينة وهي قرية كثيرة القصور كثيرة الاهل على شاطئ البحر فيما يُوازي المدينة تَرِفُ اليها السُّفُنُ من مِصْرَ وارض الحبشة ومن البَحْرَيْن والصين ونصفها في جزيرة من البَحْر ونصفها في الساحل وبحذائها قرية في جزيرة من البَحْر تكون ميلًا في ميل لا يُعْبَرُ اليها الّا في السُّفُن وهي مرفأ للحبشة خاصّة يقال لها قُرَاف وسُكّانها تجارٌ وكذلك سُكّانُ الجَارِ ويُوتون بالماء على قُرْسَخَيْن من وادي يَلَيْلَ الذي يصبُّ في البحر هناك، قال المؤلّف ابو عُبَيْد رحمه الله هذا قول السَّكُوني والصحيح ان يَلَيْلَ يصبُّ في غَيْقَةَ وغَيْقَةُ تصبُّ في البَحْر على ما بُيِّنَ في موضعه، وذاتُ السُّلَيْم ماءٌ لبني ضَخْر بن ضَمْرَةَ قرب الجار وحَسْنَى جبل بين الجار ووَدّان قال كُثَيِّر

عَفَتْ غَيْقَةٌ من اهلها فَحَرِيمُهَا ... فَبُرْقَةُ حَسْنَى قد عَفَتْ فَصَرِيمُهَا

169 وكَلْفَى موضع بين الجار ووَدّان ايضا اسفل من الثنيّة وفوق شَقْرَاء قال كُثَيِّر

عَفَتْ مِيثُ كَلْفَى بَعْدَنَا فالأَجَاوِلُ ... فأَجْمَادُ حَسْنَى فالبِرَاقُ القَوَابِلُ

والبَزْوَاءُ ارض بَيْضَاءُ مرتفعة من الساحل بين الجار ووَدّان يَسْكنها بنو ضَمْرَةَ بن بكر بن عبد مَنَاة بن كِنَانَة قال كُثَيِّر

يُقَبِّلْنَ بالبَزْوَاءِ والجيشُ واقفٌ ... مزادَ الروايا يصطفين فضالها

قال ابن الكَلْبي لَقِيَ مِضَاضُ بن عمرو الجُرْهُمي مَيَّةَ بِنْتَ مُهَلْهِلٍ بالساحل فقال لها

أُعِيذُكِ بالرَّحْمٰن ان تَجْمَعي هَوًى ... عليه وهَجْرَانًا وحُبُّكِ قاتِلُهْ

فسُمِّيَ الموضع الجارَ، والجَارُ موضع آخر باليمن مذكور في رسم تعشار، جَأْبَةُ بالباء المعجمة بواحدة موضع مذكور في رسم القهر وانشدنا الشاهد عليه هناك من شعر عمرو بن مَعْدِي كَرِبَ وورد في شعر ابي ضَخْر مُثَنًّى الجَابَتَانِ اضطرّ فثنّاه او اضطرّ عمرو فأفرده قال ابو ضَخْر

لمن الديارُ تَلُوحُ كالوَشْمِ بالجَابَتَيْن فرَوْضَة الحَزْمِ
فبِرَمْلَتَىْ قَرْدَى فذِى عِشْرٍ فالبِيضِ فالبَرَدَانِ فالرَّقْمِ
وبضَارِجٍ طللٌ أَجَدَّ لنا شَوْقًا الى فَيْحَانَ بالنَّظْمِ
ولها بذِى فَنَوَانَ منزلةٌ قَفْرٌ سوى الارواح والرِّهَمِ

البِيضُ فى بلاد بنى يَرْبُوع وكذلك البَرَدَانُ والرَّقْم وكلُّها محددة فى مواضعها،

الجَأْبُ مهموز بالباء المعجمة بواحدة هو الذى تُنْسَب اليه دارةُ الجَابِ وقد شفيتُ من تحديده فى رسم توضح وقال الأَخْطَلُ

وما خِفْتُ بين الحىّ حتّى رايتُهم لهم بأَعالى الجابَتَيْن حمولُ

وقد ضُبِطَ هذا الموضع فى بيت آخر من شعره بتقديم الباء على الهمزة مُثَنًّى وذلك قوله وذكر بازيًا

فحمّت له اصلًا وقد ساءَ ظنّه مُصِيفٌ لها بالجَبْأَتَيْن مَشَارِبُ

مُصيف يَعْنِى قطاةً دخلَتْ فى الصيف والذى يسبق فيه انه موضع آخر لانّى هكذا صَحَّحْتُ البَيْتَيْن من كتاب ابى عَلِىّ ومن غير كتابه الجَأْبتان بالجزيرة والجَبْأَتان بتقديم الباء صحيح ماءٌ معروف قال الكُمَيْتُ

كانّى على حُبِّ البُوَيْبِ واهلِهِ يرى بالجَبَاتَيْن العُذَيْبَ وقَادِسَا

قَلَبَ حركةَ الهمزة على الباء وأَراد بقادس القادسية،

جَاشٌ بالشين المعجمة سيأْتى ذكره فى رسم فَيْد قال اليزيدى جاش غير مهموز قال ثابتٌ هو بلد وانشد لطَرَفَةَ

بتَثْلِيثَ او نَجْرَانَ او حَيْث تَلْتَقى من النَّجْد فى قِيعَانِ جاشٍ مسائلُهْ

وقال ابو على الهَجَرى جاش وادٍ وانشد

وَرَدْنَ جاشًا والحمامُ وَاقِعُ وماءُ جاشٍ سائلٌ وناقِعُ

وينبئُك ان جاشًا باليمن تِلْقاءَ مَأْرِب قول سَلَمِىّ بن ربيعة

وأَهْل جاش ومَأْرِب وحىّ لُقْمان والْتَقون

وقال احمد بن يعقوب الهَمْدانى فى كتاب الإِكْلِيل يَبَنْبَمُ وحَبَوْبَنُ وجاشٌ ومَرِيعٌ 170

من ديار مَذْحِج قال وهكذا الهُجَيرةُ والكُتَنَةُ قال وهي اليوم لبني نَهْد،

جاوٍ بالواو وغير مهموز قال الهَمْدانى هو من منازل التَّرَاجِم باليَمن قال وجاوى بالياء في بلد خَوْلان قال وهي اشبه بالاسماء العربية،

جايِذَانُ بياءٍ بعد الالف منقوطة باثنتين من تحتها بعدها ذال معجمة والف ونون اسم موضع ذكره ابو حاتم في لحن العامة قال يقولون برٌّ زيدانيٌّ وسمكٌ زيدانيٌّ وانّما هو جايذانيٌّ منسوب الى موضع يقال له جايذان ٥

الجيم والباء

الجَبَا مواضع مختلفة فالجَبَآءُ بالمدّ جبل باليمن ويقال جَبَأٌ بالهمز والقصر واليه يُنْسَب شُعَيْب الجَبِيُّ المحدّث والمحدّثون يقولون الجَبَائِيُّ وهو خطأٌ وهذا الجبل بناحية الجَنَد، والجَبَا مقصور موضع بنَجْد قال كُثَيِّر

أَشَاقَكَ برقٌ آخِرَ الليل واصِبُ تَضَمَّنَه فَرْشُ الجَبَا فالمَسَارِبُ

وجَبًا مقصور ايضا موضع بالمَعَافِر من اليمن وجَبَا بِرَاقٍ مقصور ايضا مضاف الى البِرَاق جمع برقة موضع بالجزيرة قال الأَخْطَلُ

فَأَضْحَى راسُهُ بصَعِيدِ عَكٍّ وسائرُ جسمِهِ بجَبَا بِرَاقِ

وقد أَلْحَقَ فيه ابو الطيّب تاءَ التانيث قال وذكر المغنم

غَطَا بالعُنْتُرِ البَيْدَاءَ حتّى تَحَيَّرَتِ المَتَالى والعِشَارُ

ومَرُّوا بالجَبَاةِ يَضُمُّ فيها كِلَا الجَيْشَيْنِ من نَقْعٍ إِزَارُ

وقد نُزِحَ الغُوَيْرُ فلا غويرٌ ونِهْيًا والبُيَيْضَةُ والحِفَارُ

الغُوَيْر ماءٌ بالشام مذكور في موضعه وكذلك ما بعده،

جَابِيَةُ فاعِلَة من جَبَا موضع بالشام وهو جَابِيَةُ المُلُوكِ وباب الجابية بدِمَشْق معلوم،

الجَبَّانَانِ بفتح اوّله واسكان ثانيه مهموز موضع بالجزيرة وقد تقدّم ذكره في رسم الجاب،

الجُبَابَةُ بضمّ اوّله وباءٍ أُخْرَى بعد الالف موضع بنَجْد قال الأَقْوَهُ

هُمُ سَدُّوا عليكم بطنَ نَخْلٍ وضَرَّاتِ الجُبَابَةِ والهَضِيبِ

الضَّرَّاتُ الاظرابُ الصِّغَارُ والهَضِيبُ موضع هناك،

الجُبَابَاتُ جمع جُبَابة بباءَين ايضا موضع بين ديار بكر والبَحْرَيْن وقد ذكرته في رسم ذى قار فانظرْه هناك ،

الجُبُّ بضمّ اوّله وتشديد ثانيه ماءٌ معروف لبنى ضُبَيْنَةَ قد ذكره لَبيد فقال

وبنو ضُبَيْنَةَ وارِدو الأَجْباب

وقال ابن احمر فصغّره

خَلَدُ الجُبَيْبِ وبادَ حاضِرُهُ الّا منازِلَ كلّها قَفْرُ ٢٢٢

ومن روى فى هذا البيت الخُبَيْب بالخاءِ المعجمة فهو موضع آخر وقد حددتُه فى حرف الخاءِ ،

الجُبَيْبُ على لفظ التصغير مذكور فى الرسم قبله ،

جُبْجُبٌ بجيمَيْن مضمومتَيْن وباءَيْن اسم ماءٍ بيَثْرِبَ فانظرْه هناك وجَبْجَب بجاءَين مهملتَيْن مفتوحتَيْن ماءٌ لبنى جَعْدَةَ وهو مذكور فى موضعه وقالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ فى جُبْجُب بالجيمَيْن

طَرِبْتُ وما هٰذِى بساعةِ مُطْرِبِ اذا الحَىُّ حَلُّوا بين عانٍ وجُبْجُبِ

عانٌ موضع هناك وقال ابن الاعرابى جَبْجَب جبل وانشد للأَحْوَصِ

فأَنّى له سَلْمَى اذا حَلَّ وانْتَوَى بحُلْوَانَ واحْتَلَّتْ بمَزْجٍ وجَبْجَبِ

هكذا ضبطه بفتح الجيم ونقلتُه من خطّه ومَزْجٌ وادٍ قاله ابن الاعرابى ويذكر ان جَبْجَبًا من عُكاظ ،

الجَبَاجِبُ كأنّه جمع جبجب قال الحَرْبِى هى منازل مِنًى قال وروى ابن اسحاق عن عاصم بن عمر قال لمّا بايَعَتِ الانصارُ النبىَّ صلعم نادَى الشَّيْطانُ يا اهل الجباجب هل لكم فى محمّد والصُّبَّاءُ معه قد اجمعوا على حَرْبكم ، وقال محمّد بن حبيب الجباجب بُيُوتُ مكّة وايّاها اراد الفَرَزْدَقُ بقوله

تَجَبَّجْتم من الجَبَاب وسرّها طَمَتْ بكم بَطْحاءُها الا الظواهرُ

اراد الجَبَاجب وقال الجَعْدى

تلاقى ركيبٌ منكمُ غيرُ طائِلٍ اذا جَعْتَهم من عُكاظَ الجباجبُ

وقال الحَرْبى والجبجب المستوى من الارض لَيْسَتْ بحزونة،

الجَبُوبُ بفتح اوله وياءٍ معجمة بواحدة بعد الواو موضع بعَيْنِهِ قال الفَرَزْدَقُ

وَلَيْلَةَ بِتْنَا بالجَبُوب تَخَيَّلَتْ لنا ورَأَيْناها لِمَامًا تماريا

والجَبُوب من الارض موضع حجارة،

جَبَّةُ بفتح اوّله وثانيه وتشديده اسم ماءٍ قال حميد بن ثَوْر الهِلَالى

بُكُورًا تُبَلِّغُها بالسِّبَا لِ من عين جَبَّةَ ريحُ الثَّرَى

وجِيَّةُ بكسر اوّله وبالياءِ اختِ الواو موضع آخر يُذْكَر فى موضعه من هذا الحرف،

جَبَّانُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه موضع فى ديار بنى عُقَيْل قال ابن مُقْبِلٍ

تَحَمَّلْنَ من جَبَّانَ بعد اقامة وبعد عناءٍ من فُؤَادك عان،

جَبَلَةُ مفتوح الثلاث جبل ضخم على مقربة من أُضَاخ بين الشُّرَيْف ماءٍ لبنى نُمَيْر وبين الشَّرَف ماءٍ لبنى كِلَاب وقال الاصبهانى جَبَلَة هضبة حمراءُ طويلة 172
لها شعبٌ عظيم واسع وبها كان اليومُ بين عُرَيْنَةَ وبَجِيلَةَ وبين جَبَلَةَ وضَرِيَّةَ المنسوب اليها الحِمَى ثمانية فراسخ وكلُّها من نَجْد وجبلة وأُضاخ مذكوران فى رسم ضريّة، ووَارِدَات هضبات صِغَار قريبة من جبلة واسفل واردات التَقَتْ حقوقُ قَيْسٍ وتَمِيمٍ فى الدار ليس لبنى تميم ملكٌ اشدُّ ارتفاعًا ولا اقربُ من مياهِ قَيْسٍ من امواهٍ هناك ثلاثة الوَرِيقَة والمَرِيرَة والشرفة وهذه الامواهُ فى شرقىّ جَبَلَةَ وماءٌ آخر عالٍ لبنى تميم يقال له سَقَام على طريق أُضاخ الى مكّة والى ضَرِيَّةَ بينه وبين أُضاخ ثمانية اميال وأُضَاخُ كانت الحدَّ بين قيس وتميم وأُضاخ قيسيّة وفى واردات يقول الأَخْطَلُ

ومَهْراق الدماءِ بوَارِدَاتٍ تُبِيدُ المُخْزِيات وما تَبِيدُ

وفى عام مولد النبىّ صلعم كان يومُ جَبَلَةَ بعد رَحْرَحَانَ بعَامٍ جمع فيه لَقِيطُ بن زُرَارة قبائلَ بنى تميم طُرًّا الّا بنى سعد وجمع بنى أَسَد قاطبةً وبنى قيس طُرًّا الّا بنى بَدْر واستَنْجَدَ بالنُّعْمان بن المُنْذِر فأَنْجَدَه بأَخيه لأُمِّهِ حَسَّان بن وبرة الكلبىّ وبصاحب هَجَر وهو الجُون الكِنْدى فأَنْجَدَه بابنَيْهِ مُعَاوِيَةَ وعَمْرٍو

وغزا بنى عامر فتحصّنوا بجَبَلَة وادخلوا العيالَ والذَّرارى فى شعبها ليقاتلوهم من وَجْهٍ واحدٍ وقد عقلوا إبلهم ايّامًا قبل ذلك لا ترعى وصبّحهم القومُ من واردات فلمّا دخلوا عليهم الشعب حلّوا عُقُلَ الإبلِ فأقبلت لا يَرُدُّها شىءٌ تُريد مَراعيها فظَنَّت بنو تميم ان الشعب قد تَدَهْدَا عليهم ومَرَّت تَخبِطُ كلّ ما لَقِيَتْهُ فكان سبب ظفر بنى عامر وقُتِلَ لقيطٌ يومئذ وقال العامرى فيه

لم أَرَ يومًا مثلَ يوم جَبَلَهْ
يوم أَتَتْنا أَسَدٌ وحَنْظَلَهْ وغَطَفانُ والملوكُ أَزْفَلَهْ
نَضْربهم بقُضُبٍ مُنْتَخِلَهْ لم تَعْدُ ان أَفْرَشَ عنها الصَّقَلَهْ

وجَبَلَةُ أُخْرَى بالشام معروفة مَنْ رَأَيْتَه يَعْرِفُ بالجَبَلِىّ فهو منسوب الى جَبَلَةَ هذه الشاميّة ،

جُبّلانُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه بلد باليَمَن قريب من حَضُور سُكّانه الشَّراحِيُّون من ولد شُرَاح بن يَرِيم بن سُفْيان بن ذى رُعَيْن وكذلك سُكّان زَبيد ،

الجُبَيْلُ تصغير جبل مذكور فى رسم فَيْد وهو جبل عَنَزَة ،

جَبُّلُ بفتح اوّله وضمّ ثانيه وتشديده قرية بين بغداد وواسط اليها يُنْسَب مُوسَى بن اسماعيل والحَكَم بن سليمان الجَبُّلِيّان المحدّثان ، وخُتَلُ بالخاء المعجمة المضمومة والتاء المعجمة باثنتين من فوقها موضع آخر بخُراسان كُورة من كُوَر الشاهين متّصلة بكُوَر طوس اليه يُنْسَب عَبّاد بن موسى الخُتَلِىّ وابنه اسحاق بن عبّاد المحدّثان ،

جُبارٌ بضم اوّله وبالراء المهملة ماءٌ مذكور فى رسم بَيْذخ قد مضى ذكره والشاهد عليه من شعر الأَسْوَد بن يَعْفُرَ وورد فى شعر السُّلَيْك بن السُّلَكَة جُفَار بضمّ 1723
الجيم كالاوّل وبالفاء اخت القاف والنقل من الموضعَيْن صحيح لا يُرْتاب فيه فلا ادرى ان كان ذلك الماءُ المذكور وهم احد الروايتَيْن للبَيْتَيْن او الذى اراد السليك موضع آخر قال السُّلَيْك

لَحَثْعَمٍ ان بقيت وان أَبُوهُ أُوارٌ بين بِيشَةَ او جُفَار

وجُبَار فى رسم فَدَك ،

جُبَاحُ بضمّ اوّله وبالحاء المهملة اسم ارض لبنى كَعْب تَلِى حِمَى ضَرِيَّةَ مذكورة هناك قال ابن مُقْبِل

ولم يَعْدُ بالسُّلَّاف حىّ اعزّة تَحُلُّ جُبَاحًا او تحلُّ مُحَجَّرَا

ولم يعرف الاصمعى جُبَاحَ وعرفها ابو عُبَيْدة وقال ابن مُقْبِل ايضا

ام رسم دارٍ بالجُبَاحِ عَرَفْتها اذ رامها سَيْل الحوادث عَدَّدَا

وورد فى شعر النُّصَيْب على لفظ الجمع فان كان اراد هذا وان لا فلا ادرى ما اراد وهو قوله

عَفَا الجُبُحُ الاعلى فبُرْقُ الأَجَاوِلِ فبِيثُ الرُّبَا من بيض تلك الخَمَائِلِ ،

جَابَلَقُ بفتح الباء واللام بعدها قاف قال الخليل جَابَلَق وجَابَلَص بالصاد المهملة مدينتان احداهما بالمشرق والأُخْرَى بالمغرب ليس خلفهما انيسٌ قال وبلغنا ان مُعَاوِيَةَ امر الحسن بن علىّ ان يخطب الناس وهو يظنّ ان الحسن سيَحْصَر لحداثته فيَسْقط من اعيُن الناس فصعد المنبر فحمد الله واثْنَى عليه ثم قال ايّها الناس انكم لو طلبتم ما بين جابلق وجابلص رجلًا جدُّه نبىٌّ ما وَجَدْتُموه غَيْرِى وغير اخى وان ادرى لعَلَّه فتنةٌ لكم ومتاعٌ الى حين وأَشار بيَدِهِ الى معاوية ورواه قاسم بن ثابت بهذا اللفظ سواءً وقد جاء فى شعر ابى الأَسْوَد جابلق على انه اسم موضع معروف قد شاهده قال ابو الأَسْوَد الدُّؤَلِىّ

تَلَبَّسَ لى يومَ التَّقينا عُوَيْمِرٌ بجَابَلَقٍ فى جِلْدِ أَحْنَسَ بَاسِلِ

فانّما التقيا بجابلق وذكر احمد بن يعقوب الهمدانى فى كتاب الإكليل ان فى جابلق وجابلص بقايا عاد وثَمُود الذين آمنوا بهُود وصالح ،

الجيم والثاء المثلثة

الجَثْجَاثَةُ بفتح الجيم وسكون الثاء بعده جيم وثاءٌ مثلها قرية على ستّة عشر مِيلًا من المدينة قال الزُّبَيْر وبها منازل آل حمزة وعَبَّاد وثابت بنى عبد الله بن الزبير وانشد لاسماعيل بن يعقوب التَّيْمِىّ يمدح يحيى بن ابى بكر بن يحيى بن حمزة

مات مَنْ يُنْكِرُ الظُّلَامَةَ إِلَّا مَضْرَحِيٌّ بجانب الجَثْجَاثَهْ
لعلىّ وجَعْفَر ذى الجناحَيْـن وبنت النبىّ خَيْر ثلاثَهْ

وانظرِ الجثجاثة فى رسم البقيع ورسم فَيْد ۝

174

الجيم والحاءُ

الجُحْفَةُ وهى قرية جامعة بها مِنْبَر والمسافة اليها ومنها مذكورة فى رسم العقيق عند ذكر الطريق من المدينة الى مكّة وسُمّيت الجُحْفَة لان السيول اجتَحَفَتْها وذكر ابن الكَلْبى ان العماليق اخرجوا بنى عبيل وهم اخوة عاد من يَثْرِبَ فنزلوا الجُحْفَةَ وكان اسمها مَهْيَعَة فجاءهم السَّيْلُ واجتَحَفَهم فسُمّيت الجحفة وفى اوّل الجحفة مسجد النبىّ صلعم بموضع يقال له عَزْوَر وفى آخرها عند العلمَيْن مسجد الأَئِمَّة وبين الجحفة والبَحْر نحو من ستّة اميال وغديرُ خُمّ على ثلاثة اميال من الجُحْفَةِ يَسْرَةً عن الطريق وهذا الغدير تَصُبُّ فيه عَيْنٌ وحوله شجر كثير ملتفٌّ وهى الغَيْضة التى تُسَمَّى خُمّ وبين الغدير والعين مسجد النبىّ صلعم وهناك نَخْلُ ابن المعلّى وغيره وبغَدِيرِ خُمّ قال النبىّ صلعم لعَلِىّ مَنْ كُنْتُ مَوْلاه فعَلِىٌّ مَوْلاه اللَّهُمَّ والِ من وَالاهُ وعادِ مَنْ عاداه وذلك منصرفه من حجّة الوداع ولذلك قال بعض الشيعة

ويومًا بالغدير غدير خُمّ أَبَانَ له الوِلَايَةَ لو أُطِيعَا

وثَبَتَ ان النبىَّ صلعم قال مُهَلُّ اهل الشام من الجحفة ومهلُّ اهل المدينة من ذى الحُلَيْفة ومهلُّ اهل نَجْدٍ من قَرَن ومهلُّ اهل اليَمَن من يَلَمْلَمَ رواه اصحاب ابن عمر عن ابن عمر واصحاب ابن عبّاس عنه ورواه غير واحد عن عَائِشَةَ وأُبَىٍّ وجابر بن عبد الله وعمرو بن العاصى كلّهم عن النبىّ صلعم وقد رُوِىَ من طريق ابن جُرَيْج عن عطاءٍ عن ابن عبّاس ان رسول الله صلعم وَقَّتَ لاهل المشرق ذات عِرْقٍ والصحيح انه تَوْقِيتُ عُمَرَ رحمه الله وفى خلافته افتتحت العراقُ، رَجَعْنا الى ذكر الجُحْفَة وقد سمّاها رسول الله صلعم مَهْيَعَة ايضا قال صلعم اللَّهُمَّ انقُلْ وباءَ المدينة الى مَهْيَعَةَ رواه هشام بن عُرْوَةَ عن ابيه عن عَائِشَةَ عنه

وروى البُخارى من طريق هِشام ايضا عن ابيه عن عائشة فى حديث هِجْرَةِ النبىّ صلعم قالت لمّا قدم رسول الله صلعم المدينة وُعِكَ ابو بكر وبِلال قالت فدخلتُ عليهما فقلتُ يا ابت كيف تَجِدُك ويا بلال كيف تَجِدُك قالت فكان ابو بكر اذا اخذَتْه الحُمَّى يقول

كُلُّ ٱمْرِءٍ مُصَبَّحٌ فى أَهْلِهِ والموتُ أَدْنَى من شِراكِ نَعْلِهِ

وكان بلال اذا أَقْلَعَ عنه يرفع عقيرته ويقول

الا لَيْتَ شِعْرِى هل أَبِيتَنَّ ليلةً بوادٍ وَّحَوْلى أَذْخِرٌ وَّجَلِيلُ

وهل أَرِدَنْ يومًا مِياهَ مَجَنَّةٍ وهل يَبْدُوَنْ لى شامةٌ وَّطَفِيلُ

قالت عائشة فجِئْتُ رسول الله صلعم فأَخْبَرْتُه فقال اللّهُمَّ حَبِّبْ الينا المدينة كحبّنا مَكَّةَ او اشدَّ وصَحِّحْها وانقُلْ حُمَّاها الى الجُحْفَةِ ،

تَلُّ جَحْوَشَ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالشين المعجمة موضع معروف بالجزيرة قال عَدِىُّ بن زيد

بتَلِّ جَحْوَشَ ما يَدْعُو مُؤَذِّنُهم لأَمْرِ رُشْدٍ ولا يحتَثُّ انفارا ،

175 الجُحْرُ على لفظ جُحْرِ الضَّبِّ وهو شعب فى بلاد بنى مُرَّةَ لا مَنْفَذَ له ۝

الجيم والدال

جَدَنٌ بفتح اوّله وثانيه وبالنون مفازة باليَمَن واليها يُنْسَب ذو جَدَنٍ قَيْلٌ من اقيالهم وقال ابو حاتم عن الأَصْمَعِىّ وجَدَنٌ وادٍ وانشد لابن مُقْبِلٍ

من طىّ ارضين او من سُلَّم نُزُلٌ من بَطْن نَعْمان او من بطن ذى جَدَنِ ،

الجَدِيلَةُ بفتح اوّله وكسر ثانيه او ضمّ اوّله وفتح ثانيه على لفظ التصغير اختُلِفَ على ضبطه ارضٌ قد حددتُه فى رسم ضريّة ،

الجَدْرُ بفتح اوّله واسكان ثانيه والراء مهملة موضع بالمدينة وهى من منازل بنى ظَفَر قال قيس بن الخطيم الانصارى

أَصْبَحَتْ من حُلُول قومى وَحْشًا رَحَبُ الجَدْرِ جَلْسُها فالبِطاحُ

وقال صريع الغوانى

إنْ عاد لي شَرْخُ الشبيبة لم تَعُدْ لُبْنَى ولا أَهْلى بذى الجَدْرِ

وقال بعض الرُّواة الجَدْرُ متّصل بالغابة وانشد قول الشاعر

وهل اسمَعَنْ يومًا بكاءَ حمامةٍ يُجاوبُها قُمْرِيَّةٌ غابةِ ذى الجَدْرِ

وانظره فى رسم ضرية ،

جَدَرُ مثله الّا انّه محرّك الثانى قرية بالشام من عمل حمص قال الأَخْطَلُ

كأنّى شاربٌ يوم استبدّ بهم من قَرْقَفٍ ضُمِنَتْها حِمْصُ او جَدَرُ

وقال ابو ذُؤَيْب

وما إنْ رحيقٌ سَبَتْها التجا رُ من أَذْرِعات فوادى جَدَرِ

جَدُودُ بفتح اوّله وبدالَيْن مهملتَيْن اسم ماءٍ فى ديار بنى سعد بن تميم قال طُفَيْلٌ

أَرَى إبلى عافتْ جَدُودَ فلم تَذُقْ بها قطرةً الّا تُحِلَّةَ مُقْسِمِ

وقال بِشْرُ بن ابى حازم

فكأنّ اطلالًا وباقى دِمْنَةٍ بجَدُودَ أَلْوَاحٌ عليها الزَّخْرَفُ ،

جُدَّ نَقْلٍ بضمّ اوّله وتشديد ثانيه مضاف الى نَقْل بفتح النون واسكان القاف وهو ماءٌ قديم بأَرْض بَهْراءَ ونَقْلٌ رجل من بَهْراءَ قال الأَخْطَلُ

نَوَاعِمُ لم يُقِطْنَ بجُدِّ نَقْلٍ ولا يَقْذِفْنَ عن خَفَضٍ غُرَابَا ،

جُدَدٌ بضم اوّله وفتح ثانيه بعده دال مثلها ويقال ايضا ذو جُدَدٍ موضع من تِهامَةَ قد حددته فى رسم ذَكَاتَى وفى رسم تَيْماءَ المتقدّم ذكرها قال غاسِلُ بن عُزَيَّةَ

ثم انصبَبْنا جبال الصُّفْر معرضةً عن اليسار وعن أَيْمانِنا جُدَدُ

وجبل الصُّفْر ايضا من تِهامَةَ وجُدَد من ارض كَلْب ياتى ذكره فى موضعه ،

جُدَّةُ بضم اوّله ساحِلُ مَكَّةَ معروفة سُمّيت بذلك لانّها حاضرة البَحْر والجُدَّة ١٢٦ من البحر والنهر ما ولى البَرَّ وأَصْل الجُدَّة الطريق الممتدّة ◎

الجيم والذال

الجَذَاةُ بفتح اوّله وكسره لُغَتان موضع قد تقدّم ذكره فى رسم بُنَيان ،

جُذْمَانُ بضم اوّله واسكان ثانيه موضع بالمدينة معروف جَذَمَ فيه بعض جُنُود تُبَّع نخلاً لبنى الحارث بن الخَزْرَج من انصافها فسُمّى جُذْمان ٥

الجيم والراء

الجُرَشِيَّةُ منسوبة الى جُرَش ماءة مذكورة فى رسم ضريّة فانظرها هناك،

الجَرِيبُ بفتح اوّله وكسر ثانيه وادٍ كان لغَنِيّ فى الجاهليّة ثم صار لبنى فَزَارَة وقد حددتُه فى رسم مَلَل ورسم جُنَفَى وذكر يعقوب ان الجريب وادٍ بين أَجَلَى وبين الذنائب وجبرٍ تجئ اعاليه من قبل اليَمَن حتّى يلقى الرُّمَّة، قال الهَمْدانى هذا الجريب هو جريبُ نَجْدٍ والجريب الآخر بتِهامَةَ وهما جريبان قال الأَفْوَهُ صَلَاءَةُ بن عمرو المَذْحِجِيّ يعنى جريبَ نَجْدٍ

مَنَعْنا الغَيْلَ ممّن حَلَّ فيه ... الى بَطْنِ الجريب الى الكَثِيبِ

وكان لعَدْوَانَ فأَجْلاهم عنه قُرْمَل بن عمرو الشَّيْبانى وقال الأَسْوَد بن يَعْفُر

وتَذَكَّرَتْ حَمْضَ الجريب وماءَهُ ... والجِزْعَ جِزْعَ مُرَاهِرٍ والغَيْلَما

وجِبَا نُقَيْعٍ يومَ أَوْرَدَ اهلَهُ ... فكأنّها ظَلَّتْ نَصَارَى صُيَّما

مُراهِر جبل هناك ونُقَيْع بِئْرٌ وجِبَاها ما اجتمع فى حوضها من الماء والغَيْلَم البِئْر الكثيرة الماء وقال ايضًا يَهْجُو بنى نجيح من بنى مُجَاشِع بن دارم

ورَأَيْتُمُ لمُجَاشِعٍ نَسَبًا ... وبنى ابيه جامِلًا زُغْبُ

يُرْمَى الجريبُ الى لَوَاقِحَ فا ... لسُّوبَانِ لا يُثْنَى له سَرْبُ

حتّى اذا قَهِلَتْ بُطُونُكُمُ ... ورَأَيْتُمُ ابناءَكُمْ شَبُّوا

أَسْتَاهُ أَحْمِرَةٍ صَدَرْنَ مَعًا ... نَبَتَ الثَّغَامُ لَهُنَّ والعُرْبُ

يَمْلَأْنَ جَوْفَ مُتَالِعٍ ضَرْطًا ... فَضًّا يَرُدُّ فَضِيضَهُ الهَضْبُ

فامْضُوا على غُلَوَاءِ امركم ... وردُوا الذِّنَابَةَ ماؤُها عَذْبُ

فدَلَّ شعرُ الأَسْوَدِ ان الجريب فى ديار بنى مُجَاشِع وكذلك سايرُ المواضع المذكورة وقد تقدّم من قول السَّكُونى ان تيمًا كُلَّها بأَسْرِها باليمامة وتقدّم هناك انّ الجريب فى ديار بنى فزارة الّا ان يكون فى ديار هولاء موضع آخر يسمّى الجَرِيبَ

او يكون بنو نجيح هولاء قد جاوروا بنى فزارة وينبئك ان الجريب تلقاء راكس قول الإيادى

١٧٧ نحن الى ارض المغيّس ناقتى ومن دونها ظهر الجريب فراكس

ويقوّى ان الجريب فى ديار غطفان قول الحصين بن الحمام المرّى

منازلنا بين الجريب الى الملا الى حيث سالت فى مدافعها نخل

وقال صخر بن الجعد الخضرى

غدون الى الجريب نسرن عشرا الى وجّ عوابس لا يلينا

والجريب ايضا واد باليمن وهو مذكور فى رسم زبيد فانظره هناك تجده ،

جراب بكسر اوله وبالباء المعجمة بواحدة اسم بئر مذكورة فى رسم بذّر ،

الجرف بضمّ اوله وثانيه وبالفاء اخت القاف موضع قد حددته فى رسم البقيع وهو قريب من ودّان وهو من منازل بنى سهم بن معاوية من هذيل وهناك أوقع بهم عرعرة بن عاصية السلمى فى قومه بنى سليم فأدركه بثار اخيه عمرو بن عاصية السلمى ثم البهزى وقال عرعرة فى ذلك

الا ابلغ هذيلا حيث كانت مغلغلة تخبّ عن الشقيق

مقامكم غداة الجرف لمّا توافقت الفوارس بالمضيق

وفى شعر كعب بن مالك ما يدلّ ان الجرف من ديار بنى عبس وانظره فى رسم جزيّ ولعلّهما موضعان متّفقا الاسميّن وكان اسم الجرف العرض قال كعب بن مالك

فلمّا هبطنا العرض قال سراتنا علام اذا لم نمنع العرض نزرع

فلمّا مرّ به تتبّع فى مسيره قال هذا جرف الارض فلزمه ومرّ بموضع قناة فقال هذه قناة فسمّيت بذلك ثم هبط فى موضع العرصة وكان يسمّى السليل فقال هذه عرصة الارض فلزمه ولمّا صار بموضع العقيق قال هذا عقيق الارض فلزمه يقال فى الارض عقّ من السيل مثل خدّ ، وقال الزبير الجرف على ميل من المدينة وقال ابن اسحاق على فرسخ من المدينة وهناك كان المسلمون يعسكرون اذا ارادوا الغزو ومن حديث انس عن النبىّ صلعم انه قال ياتى الدجّال المدينة

فيجد على كلّ نقب من انقابها صُنُوفًا من الملائكة فيأتى سَبَحَةَ الجرفِ فيضرب رِوَاقَه فتَرْجف المدينة ثلاث رجفات فيخرج اليه كلُّ مُنَافق ومُنَافقة، وروى مالك من طريق سليمان بن يَسَار قال خرجتُ مع عمر بن الخطّاب الى ارضه بالجُرف فراى فى ثوبه احتلامًا فقال انّى بُلِيتُ بالاحتلام منذ وليتُ امر الناس فاغتَسَلَ وغسل ما فى ثوبه من الاحتلام ثم صلّى بعد ان طلعت الشمسُ،

جُرَادٌ بضم اوّله وبالدال المهملة موضعٌ ذو كُثْبان قد حددتُه فى رسم فَيْد قال ابو دُؤَاد

178 فاذا ثلاثٌ واثنتان ورابعٌ مَشَى الهِجَانُ على كثيب جُرَادِ

وقال آخر اقول لناقتى عَجْلَى وحَنَّتْ الى الوَقْبَى ونحن على جُرَادِ

وقال ابن مُقْبِلٍ

منها بنَعْفِ جُرَادٍ فالقبائض من ضاحى جُفَاف مَرَا دُنْيَا ومستمعُ

وكان لهَمْدَانَ على ربيعة يومٌ بجُرَادٍ وقال شاعرهم

ويومَ جُرَادٍ لم نَدَعْ لربيعة وأَخْوَتها انفًا لهم غير أَجْدَعَا

وقال ابن دُرَيْد جُرَادَى موضع على وزن فُعَالَى قال ابو عَلِىّ لم اسمعه الّا معه،

الجَارِدُ بكسر الراء وبالدال المهملة موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده،

الجَرَادَةُ بفتح اوّله وبالدال المهملة على لفظ الواحد من الجراد رملةٌ بأَعْلَى البادية جَرْدَاءُ لا تنبت شيئًا ولذلك سُمّيت الجرادة،

الجَرَدُ بفتح اوله وثانيه موضع قريب من الخَلْصاء فانظرْه هناك،

جُرْثُمٌ بضم اوّله واسكان ثانيه وضمّ الثاء المثلثة قال ابو سعيد هو ماءٌ من مِيَاهِ بنى اسد ثم بنى فَقْعَس وانشد لزُهَيْر

تَبَصَّرْ خليلى هل تَرَى من ظعائنٍ تَحَمَّلْنَ بالعَلْيَاءِ من فوق جُرْثُمِ

وجُرْثُم تُجَاهَ الجِوَاءِ يدلُّ على ذلك قول الجَعْدِىّ

اقامَتْ به البَرْدَيْن ثم تَذَكَّرَتْ منازلها بين الجِواءِ وجُرْثُمِ

ومن مِيَاهِهم ايضا العُنَاب يدلّ على ذلك قول مُرَّةَ الأَسَدِىّ حين لَحِقَ بالشام

لَيُهْنِئْ مُدْرِكًا أَنْ قد تَرَكْنَا له ما بين جُرْثُمَ والعُنَابِ
اذا حالت جبالُ البِشْرِ دُونِي ومات الضِّغْنُ وانقَطَعَ العِتَابُ

وانظره فى رسم السُّوبان ورسم البُطاح،

جُرْثُبٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وفتح الثاء المثلثة بعدها باء معجمة بواحدة موضع ويقال ايضا جُرْثُب بضمّ الجيم والثاء،

جُرْمُقٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده ميم مفتوحة وقاف موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده،

الجَرَائِرُ بفتح اوّله مهموز الياء بعدها راءٌ مهملة على لفظ جمع جريرة موضع تلقّاءَ صُبّح المحدّد فى موضعه قال أَرْطاة بن سُهَيَّة

حَمَوْا عالجًا الّا على من اطاعهم فأَجْبَالَ صُبّح كلّها فالجَرَائِرَ

وقال ذو الرُّمَّة

أَرِقْتُ له والثَّلْجُ بينى وبينه وحَوْمَانُ حُزْوَى واللِّوَى فالجرائرُ

ويُرْوَى فى هذا البيت فالحَرَائِرُ بالحاء المهملة،

الجُرَيْرُ بضمّ اوّله وبراءَيْن مهملتَيْن على لفظ التصغير موضع بنَجْد قال عمر بن ابى ربيعة 179

حىّ المنازل قد ذكرت حَزَابَا بين الجُرَيْرِ وبين رَكْنِ كَسَابَا
فالثَّنْىِ من مَلْكَانَ غَيَّرَ رسمَهُ مَرُّ السحاب المعقبات سحابَا

كَسَاب جبل وهذه المواضع متدانية وهكذا نقلتُ الشعر من كتاب ابى علىّ الذى بخطّ ابن سَعْدَانَ،

جُرَاجِرُ بجيمَيْن وراءَيْن مهملتَيْن وضم اوّله موضع مذكور فى رسم نصع،

الجَرُوبُ بفتح اوّله وبالباء المعجمة بواحدة موضع باليَمَن تُنْسَب اليه الثياب قال عمر بن ابى ربيعة

كَأَنَّ الرِّيحَ أَلْبَسَ عَبْقَرِيًّا من الجُنْدِيِّ او بَزِّ الجَرُوبِ،

جُرَشُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه وبالشين المعجمة موضع معروف باليَمَن وتقول العرب

ناقة جُرْشِيَّة اى حمراء جيّدة وعنبٌ جُرْشِيٌّ اى جيّد بالغ، قال الهَمْدانى مَرَّ تُبَّع أَسْعَد ابو كَرِب فى غزوته الاولى بجُرَش فى ارض طَوْد فرأى موضعًا كثير الخير قليل الاهل فخلف فيه نفرًا من قومه فقالوا بِمَ نَعيشُ فقال اجترشوا من هذه الارض وايثروها واعمروها فسُمّيت جُرَش وقيل سمّيت بجُرَش بن بن اسلم وهو اوّل من سكنها،

الجُرْذَانُ بالذال المعجمة على لفظ جمع جُرْذ موضع بالشام معروف،

جُرْزَانُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالزاى المعجمة على وزن فُعْلَان موضع من بلاد ارمينية وانظره فى رسم السيسجان وروى ابو عُبَيْد فى كتاب الاموال ان حبيب بن مَسْلَمة الفِهْرِىّ صَالَحَ اهلَ جُرْزَانَ على انّ عليهم نُزُلَ اهل الجيش من حلال طعام اهل الكتاب،

جُرْتُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها قرية باليمن اليها يُنْسَب يزيد بن مُسْلِم الجُرْتِىّ المحدّث،

الجُرَاوِىُّ بضمّ اوّله وبالواو وتشديد الياء منسوب وهو ماءٌ مذكور فى رسم النقاب،

جُرْهُمُ على لفظ القبيلة فى العرب العاربة موضع مذكور فى رسم جُرْهُم من هذا الحرف فانظره هناك،

جُرْبَاءُ بفتح الجيم وبالباء المعجمة بواحدة على لفظ تانيث أَجْرَب قرية بالشام قد تقدّم ذكرها فى رسم أَذْرُح وأَتَى اهل جُرْبَاء واذرح بجزيتهم الى رسول الله صلعم وهو بتَبُوك فأَعْطَوْه ايّاها وكتب لهم رسول الله صلّى الله عليه وسلّم كتابًا فهو عندهم الى اليوم،

جُرْجَانُ مدينة معروفة اوّل من نزلها جُرْجَانُ بن اميم بن لاوذ بن سام فسُمّيت به وسار وَبَار بن اميم اخوه الى جانب الدَّهْنَاء ممّا يلى اليمامة
180 والبَحْرَيْن فسُمّيت به ارض وَبَار ولَحِقَ كَيُومَرْث بن اميم اخوهما ببلاد فارس فسُمّيت ببعض ولده وكيومرث اوّل ملوكهم فيما زعموا،

جَرٌّ بفتح اوّله وتشديد ثانيه قصرٌ فى جانب صَنْعاءَ الأَيْسَر،

جَرَارُ سَعْدٍ على لفظ جمع الذى قبله هى سقاية سعد بن عُبَادَةَ التى كانت للمسلمين وسُئِلَ الحسن عن الماءِ الذى يتصدّق به فى المسجد الجامع فقال الحسن شرب ابو بكر وعمر من سقاية أُمِّ سَعْدٍ فَمَهْ،

جُرَابٌ بضم اوّله اسم ماءٍ قد تقدّم ذكره فى رسم بَذَّر ٥

الجيم والزاى

جُزْرَةُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالراءِ المهملة موضع باليمامة قال الأَسْوَدُ

يَقُلْنَ تَرَكْنَ الشاءَ بين جُلَاجِلٍ وجُزْرَةَ قد هاجت عليه الشمائمُ

اى تركوه حيث قاظوا وقال الأَصْمَعِىّ كلّ مكان غليظ فهو جُزْرَةٌ قال وشَمَام وما يليه جُزْرَةٌ،

الجَزِيزُ بفتح اوّله على لفظ فَعِيل من جزّ موضع بالبصرة وهو الذى بين العقيق وأَعْلَى المِرْبَدِ وحجارة هذا الموضع رَخْوَةٌ وهى البصرة وبها سُمّيت قال الشاعر

حجارتُهُ من بَصْرَةٍ وسِلَام

وقد تقدّم ذكر الجرير الذى هو براءَيْن مهملتَيْن،

جَزَالَى بفتح اوّله على وزن فَعَالَى اسم ارض ذكره ابو بكر ابن وَلَّاد وذكر انّه يمدّ ويقصر،

الجَزْلَآءُ ممدود على وزن فَعْلاء موضع قد تقدّم ذكره وتحديده فى رسم بلاكث،

جُزَارٌ بضم اوّله وفى آخره راءٍ مهملة موضع تِلْقاءَ سَلْعٍ الجبل المحدّد فى موضعه قال ابن مُقْبِلٍ بتَلِيلِ دَمْخٍ او بسَلْعِ جُزَارِ،

جَزَّةُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه اسم ارض رُوِىَ انّ الدَّجَّالَ يَخْرج منها،

الجَزِيرَةُ جزيرة العرب قد مَضَى تحديدها مُوَفًّى سُمّيت بذلك لانّ البَحْرَيْن بَحْرَ فارس وبَحْرَ الحبش ودِجْلَةَ والفُرَاتَ احاطت بها وكلّ موضع أَحَاطَ به البَحْرُ او النهر او جُزِرَ عن وسطه فهو جزيرة، والجَزِيرَةُ ايضا كورة الى جنب الشام معروفة والجزيرة بالبصرة ارض كثيرة النَّخْل بينها وبين الأُبُلَّة خُصَّتْ بهذا الاسم، والكُوَرُ

التى تلى الشام المعروفة هى المعروفة بديار مضر وربيعة وبالجزيرة وهى كورة الرقّة وكورة الرُّهاء وكورة سروج وكورة حرّان وكورة شمشاط وكورة حصن منصور وسمّيت الجزيرة لانّها بين الفرات ودجلة مثل الجزيرة قال ابو جعفر وكلّ بقعة فى وسط البحر لا يعلّوها البحر فهى جزيرة اى قد جزرت قطعت وفصلت عن تخوم الارض فصارت منقطعة ولهذا قيل لديار ربيعة ومضر لانّها بين دجلة والفرات فقد انقطعت عن الارض،

جازر زعم ابو الحسن الأخفش انّه نهر الموصل بكسر الزاى بعدها راء وانّ خازر بالخاء المعجمة هى خازر المدائن وانظره فى رسم خازر،

الجيم واللام

١٣١

جلذيّة بضم اوّله وبالذال المعجمة اسم رابية مذكورة فى رسم فيد،

دارة جلجل بضم الجيمين قال ابو عبيدة دارة جلجل موضع بديار كندة يقال له الحمى وقال ابو الفرج قال اللّيلى دارة جلجل عند عين كندة قال امرؤ القيس

الا ربّ يوم لك منهنّ صالح ولا سيّما يوم بدارة جلجل

ولهذا البيت خبر،

جلاجل بضمّ اوّله وبجيم أخرى مكسورة على وزن فعالل ارض باليمامة قال ذو الرمّة

يا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النّقا أأنت أم أمّ سالم

وقد تقدّم ذكره انفًا فى رسم جزرة والشاهد عليه من بيت الأسود،

الجلحاء بالمدّ تانيث أجلح بلد معروف،

جلدان بكسر اوّله واسكان ثانيه وبالدال المهملة على وزن فعلان موضع بالطايف قال الشاعر

ستشمظكم عن بطن وجّ سيوفنا ويصبح منكم بطن جلدان مقفرا

ستشمظكم اى تمنعكم ووجّ الطائف وهى ارض سهلة ولذلك قالوا اسهل من جلدان ويقال للامر الواضح الذى لا يخفى قد صرّحت بجلدان لانّ جلدان لا خمر فيه يتوارى به،

جِلِّقُ بكسر اوّله وثانيه وتشديده وهو موضع بالشام معروف ولم يات فى الكلام على مثاله الاّ حِمّص والكوفيّون يقولون حِمَّص بفتح الميم وجِلِّز وهو القصير البخيل وقيل هو ضربٌ من النبات وقال حسّان

لله دَرُّ عِصابَةٍ نادَمْتُهم ... ويومًا بجِلِّقَ فى الزمان الاوّلِ

جَلُودُ بفتح اوّله وبالدال المهملة على وزن فَعُول قرية من قرى افريقية يقال فُلان الجَلُودِىُّ ولا يقال الجُلُودِىّ الاّ ان يُنْسَب الى الجُلُود

جَالِسٌ فاعِلٌ من الجلوس طريق معروفة انشد ابو العبّاس

فإنْ تَكُ أَشْطانُ النَّوَى اختَلَفَتْ بنا ... فما اختَلَفَ بنا جالِسٌ وسَيِّرُ

وهما طريقان يخالف كلُّ واحد منهما الآخر

الجِلَاءُ بكسر اوّله على لفظ جمع جَلْهَة جبال مذكورة فى رسم ظلم فانظره هناك

الجَنْعَبُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده عين مهملة وباء معجمة بواحدة موضع تِلْقاء الخُبَيْت بينها وبين المدينة بَرِيدَانِ واليه مَضَى الذين تولّوا يومَ التَقَى الجمعان ولم يدخل المدينة منهم احدٌ

جَلُولَاءُ بفتح اوّله موضع بالشام معروف عَقَدَ سَعْدُ بن ابى وَقّاص لهاشم المِرْقال ابن عُتْبَة بن ابى وَقّاص لِواءً ووَجَّهَه ففتح جَلُولاءَ يوم اليرموك وفى ذلك اليوم فُقِئَتْ عَيْنُه وكانت جلولاءُ تُسَمَّى فَتْحَ الفتوح بلغت غنائمُها ثمانية عشر الف الف وكانت سنة ١٧ وقيل ١٩ وقد قيل ان سَعْدًا شهدها 182

جُلَالٌ بضمّ اوّله جبل روى النَّضْر بن شُمَيْل عن الهِرْماس بن حبيب عن ابيه عن جدّه انه التَقَطَ شَبَكَةً على ظهر جُلَالٍ بقُلَّة الحَزْن فى خلافة عمر رضى الله عنه فقال يا امير المومنين أَسْقِنى سبكةً على ظهر جلال بقُلَّة الحزن فقال الزُّبَيْر بن العَوّام يا اخا تميم تسأَلُ خيرًا قليلًا فقال عمر مَهْ ما خيرٌ قليلٌ قُرْبَتان قُرْبَةٌ من ماءٍ وقُرْبَة من لبن تغاديان اهل بَيْتٍ من مُضَر بقُلَّة الحزن بل خير كبير قال ابو محمّد جُلال جبل وقلّة الحزن موضع لا يقدر فيه على الماء

الجيم والميم

الجمّاء تانيث اجمّ موضع قد تقدم تحديده فى رسم البقيع وسيأتى ذكره فى رسم العوصة ان شاء الله وهو من محالّ المدينة ومواضع قصورها قال ابن المولّى يمدح جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن عبّاس

أوحشت الجمّاء من جعفر ... وطال ما كانت به تعمر

وكان عزل عن المدينة وقال ابو زبيد يصف الأسد

بالثّنى من جانب الجمّاء ليس له ... الّا بنيه والّا عرسه شيع

جهام بكسر اوّله ماءة مذكورة فى رسم ضريّة

الجموم بفتح اوّله على بناء فعول ماء آخر فى ديار غطفان قال جرير

ذكرتك بالجموم ويوم مرّوا ... على مرّان راجعنى اذكارى

وقال الذّبيانىّ فثنّاه

كتمتك ليلا بالجمومين ساهرا ... وهمّين همّا مستكنّا وظاهرا

جمّ زعم محمّد بن يزيد انّه موضع بفتح اوّله وتشديد الميم وانشد شعرا لم ينسبه وهو لوعلة الجرمى منه

وهل سموت بجمّار له لجب ... جمّ الصواهل بين الجمّ والفرط

قال والفرط موضع ايضا قلت والرواية المشهورة فى البيت

يغشى المخارم بين السّهل والفرط

والفرط الجبل الصغير وجمعه أفراط قال عمرو بن براقة

اذا الليل أدجى واكفهرّت نجومه ... وصاح من الافراط بوم جواثم

وانّما المعروف فى المواضع الفروط

جمع بفتح اوّله واسكان ثانيه اسم للمزدلفة سمّيت بذلك للجمع بين صلاتى المغرب والعشاء فيها روى عبد الله بن ابى رافع عن علىّ انه قال لمّا اصبح النبىّ صلعم وقف على قزح فقال هذا قزح وهو الموقف وجمع كلّها موقف وروى جابر عنه صلعم انه قال وقفت هاهنا بعرفة وعرفة كلّها موقف ووقفت 183

هاهنا بجمع وجمع كلّها موقف ونحرت هاهنا بمنى ومنى كلّها منحر قال عبد الملك بن حبيب هى المزدلفة وجمع وقزح والمشعر الحرام ،

ذو جماجم بجيمين او ذو حماحم بحاءين مهملتين شكّ فيه السكونى اسم بئر قد تقدّم ذكرها فى رسم أبلى ،

ذير الجماجم مذكور فى الديارات من حرف الدال ،

جمدان بضمّ اوّله وبالدال المهملة على بناء فعلان جبل بالحجاز بين قديد وعسفان من منازل بنى أسلم قال مالك بن الريّب

سرت فى دجاليل فأصبح دونها مفاوز جمدان الشريف فغرّب

وقال حسّان

لقد اتى من بنى الجبأ قولهم ودونهم قفّ جمدان فموضوع

وروى يزيد بن زريع قال ثنا روح بن القاسم عن العلاء عن ابيه عن ابى هريرة قال كان رسول الله صلّى الله عليه وسلّم يسير فى طريق مكّة فمرّ على جبل يقال له جمدان فقال سيروا فهذا جمدان سبق المفردون الذاكرون الله كثيرا والذاكرات صحّف فيه يزيد بن هارون على امامته فى الحديث فقال جندان بالنون ، وجمران بالراء مذكور بعده ،

الجمد بضمّ اوّله وثانيه هكذا ذكره سيبويه ويخفّف وبالدال المهملة جبل قد تقدّم ذكره فى رسم الثمد وهو مذكور ايضا فى رسم فيحان ورسم رواوة وهو جبل تلقاء أسنمة المتقدّمة الذكر قال النّصيب

وعن شمائلهم انقاء أسنمة وعن يمينهم الانقاء والجمد

وقال أميّة بن ابى الصّلت وقبلنا سبّح الجودىّ والجمد ،

جماد الجنّ بكسر اوّله مضاف الى الجنّ جمع جنّىّ موضع مذكور فى رسم عاذب ،

الجميعىّ بضمّ اوّله وفتح ثانيه بعده الياء اخت الواو والعين المهملة ثم ياء مشددة موضع مذكور فى رسم النقاب ،

جمال بضمّ اوّله وباللام بلد قال حميد بن ثور

صدور دَوْدان فأَعْلَى تَنْضُبٍ فالأَشْهَبَيْن فجُمَال فالمَجَج،

جَامِلٌ بكسر الميم على وزن فَاعِل موضع بصَدَد قَطَن المحدد فى رسمه،

جَمَّالٌ بفتح اوّله وتشديد ثانيه جبل فى بلاد بنى قُشَيْر قال الجَعْدِىُّ

حتّى غَلَبْنا ولَوْلَا نحن قد عَلِمُوا حَلَّتْ شَلِيلًا عذاراهم وجَمَّالَا

وشليل موضع فى ديارهم ايضا،

بِئْرُ جَمَلٍ بفتح اوّله وثانيه قد ذكرتُها فى رسم لَحْيِ جَمَل فانظرْه هناك،

الجُمْهُورَةُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالراء المهملة على وزن فُعْلُولَة رَمْلة معروفة فى ديار بنى كلاب وانظرْها فى رسم ذقان،

جُمْرَانُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه بعده راء مهملة قال الأَخْفَش عن الأَصْمَعِىّ هو موضع ببلاد الرباب ويقال ماءٌ وانشد للمُرَقِّشِ الأَكْبَرِ 184

وكائنٌ بجُمْرانٍ من مُزْعَفٍ ومن رَجُلٍ وَجْهُهُ قد عُفِّرَ

والمُزْعَف المقتول غفلةً وانظرْه فى رسم الشرف،

الجُمَيْرَاتُ على لفظ جمع جُمَيْرة وردت فى رَجَزِ ابى النَّجْم يريد بها بَاجُمَيْرَى وهى من سَوَاد الكوفة وقد تقدّم ذكرها فى حرف الباء،

الجَمْرَةُ بمكّة معلومة وهى موضع رَمْىِ الجِمَارِ فالجَمْرَةُ الكُبْرَى هى جمرةُ العَقَبَةِ روى شعبة عن الحَكَم عن ابراهيم عن عبد الرحمن بن يزيد ان ابن مسعود لمّا انتهى الى الجمرة الكُبْرَى جعل البيت عن يساره ومِنًى عن يمينه ورَمَى الجمرة بسبع حَصَيَات وقال هكذا رَمَى الذى أُنْزِلَتْ عليه سورة البقرة وروى عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشَةَ ان رسول الله صلعم كان يقف عند الاولى والثانية فيُطيل القيام ويتضرّع ويَرْمِى الثالثة لا يقف،

الجُمَاحُ بضمّ اوّله وبالحاء المهملة فى آخره جبل هكذا ذكره الخليل ورواه ابو حاتم عن ابى عُبَيْدة الجَمَاح بفتح الجيم وانشد للأَعْشَى

فكم بين رُحْبَى وبين الجَمَا حِ ارضًا اذا قِيسَ اميالُها،

الجَمِيشُ بفتح اوله وكسر ثانيه وبالشين المعجمة على وزن فَعِيل صَحْرَاءُ بين مكّة

والجَارِ روى عبد العزيز بن عمر عن عبد الملك بن حَسَّان الجارىّ عن عبد الرحمن بن سَعْد بن يَثْرِبى قال سمعت رسول الله صلعم يقول لا يحلّ لأحدكم من مال اخيه شَىْءٌ الّا بطيب نفسه فقال له عمر بن يَثْرِبى ارأَيْتَ إِنْ لَقِيتُ غنمَ ابن عَمِّى ان اجتزر منها شاةً قال ان لقيتَ نَعْجَةً تحمل شُفْرَةً وزبادًا بخَبْتِ الجَمِيشِ فلا تَهِجْها قال العُتْبِىّ الخَبْتُ الارض الواسعة المستوية وقيل الجميش لانّه لا ينبت شيئًا كانّما جُمِشَ نباته اى حُلِقَ وانّما خَصَّها لبُعْدها وقلّة من يسكنها وحاجة الرجل اذا سلكها فأَقْوَى الى مال اخيه فيه وقد وَسَّعَ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم لابن السبيل فى اللبن وفى التَّمْر عند الحاجة فامّا أُصُول المال فلا ،

الجَمَانَانِ تثنية جُمَان موضع مذكور فى رسم قُرْح ،

الجَمُومُ بفتح اوّله وضم ثانيه على بناء فَعُول بلد من ارض بنى سُلَيْم ٥

الجيم والنون

جَنَفَآءُ مفتوح الحروف ممدود هكذا ذكره سِيبَوَيْهِ على وزن فَعَلآء وذكر معه فَرَمَآء وذكره يعقوب مضموم الاوّل مقصورًا جُنَفَى مثل شُعَبَى وكذلك اورده ابو عَلِىّ فى المقصور واتى به الممدود ايضا كما ذكره سِيبَوَيْهِ والشاهد لسِيبَوَيْهِ قول أَرْطاة بن سُهَيَّةَ

قواصد للِّوَى ومُيَمِّمَات جَبَا جَنَفاءَ قد نَكَّبْنَ إِيرَا

وقال ابن مُقْبِلٍ

185 رحلتُ اليك من جَنَفاءَ حتّى أَنَخْتُ فناءَ بَيْتِك بالمطالى

ولا اعلم شاهدًا على القصر وهى من بلاد بنى فَزَارَةَ وكان ابو الشَّمُوس البَلَوِىّ صاحب رسول الله صلعم ينزل جَنَفاءَ وروى السَّكُونى من طريق ابى جعفر محمّد بن الحسن بن مسعود الزرقى قال اخبرنى اعرابىٌّ من بنى جُشَم بن معاوية احد بنى مازن قال سَعَيْتُ على بنى فزارة فاوّل مجامعها الشُّبَيْكَة لبنى زُنَيْم بن عَدِىّ بن فزارة ثم العُزَيْلة وهى لبنى الصارد وناسٍ من فزارة ثم نزلنا النَّقِرَةَ وصَدَّقْنا

بنى سُلَيْم وبنى شُمَّخ ثم نزلنا الحِسْيَ بِبَطْنِ الرُّمَّة ثم نزلنا جَنَفاءَ ثم الصُّلْصُلَة فصَدَّقْنا بنى عَدِيّ بن زُنَيْم بن فَزارة ثم نزلنا الأَنْقُرة وأَهْلُها مازن بن فزارة ثم نزلنا قِدَةَ وهى لبنى بَدْر ثم نزلنا الجفر بِبَطْنِ الجريب ثم نَزَلْنا حُدْمَةَ وهى فى اصل طَهْيَانَ وطَهْيَانُ جبل قال الشاعر

فلَيْتَ لنا من ماءِ زَمْزَمَ شربةً مُبَرَّدَةً باتت على طَهْيَانِ

يريد بدلًا من ماءِ زمزم كما قال علىٌّ رضى الله عنه لأَهْل العراق وهم مائة الف او يزيدون لوددتُ ان لى منكم مِائَتَىْ رجل من بنى فِراس بن غَنْم لا أُبالِى من لقيتُ بهم،

جَنْدَلٌ بفتح اوّله وبالدال المهملة موضع بنَجْد قال الراجز

تُلِيحُ من جَنْدَلِ ذى المَعارِكِ إِلَاحَةَ الرُّوحِ من النِّيازِكِ،

الجُنَيْبَةُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه وبعده ياءٌ ثم باء معجمة بواحدة على لفظ التصغير ارض فى ديار بنى أَسَد قال لَبِيد

فان تَكُ غَبْراءُ الجُنَيْبَةِ اصبحَتْ خَلَتْ منهُمُ واستَبْدَلَتْ غير ابدال

ودَلَّ قولُ لَبِيدٍ انّ الجُنَيْبَةَ فى ديار بنى عامر قال

ولا من طُفَيْلٍ بالجُنَيْبَة بَيْتُهُ وبَيْتُ سُهَيْلٍ بين قِنْعٍ وصَوْءَرِ

فلم أَرَ يومًا كان اكثر باكيًا وحَسْناءَ قامت من طِرافٍ مُجَوَّرِ

يَعْنِى طُفَيْلَ بن مالك بن جعفر وبَيْتُه قَبْرُهُ وسُهَيْلٌ ابن طُفَيْل بن مالك وقال جَرِير فى القَبْرِ البَيْت

لَوْلَا الحَيَاءُ لعَادَنى استِعْبارُ ولَزُرْتُ بَيْتَكِ والحَبِيبُ يُزارُ

وقال جَرِير فى الجُنَيْبَة

بعيدًا ما نظرت بذى طُلُوحٍ لتُبْصِرَ بالجُنَيْبَة ضوءَ نارِ

وانظر الجنيبة فى رسم ضريّة، وقال ابو حَنيفة وقد انشَدَ لاعرابىّ

اذا يقولون ما أَشْفَى اقاوِلَهُم دُخَانُ رِمْثٍ من التَّسْرِيرِ يَشْفِينِى

مِمّا يَضُمُّ الى عُمْرانَ حاطِبُهُ من الجُنَيْبَةِ جَزْلًا غير مَمْنُونِ

الجُنيبةُ ثنيٌّ من التسرير وأعلى التسرير لغاضرةَ وثنيٌّ منه لبني نُمَيْر واسفلُه في بلاد بني تميم،

جُنْدٌ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالدال المهملة جبل باليمن قال عمرو بن مَعْدي كَرِبَ

لِمَنْ طللٌ بثَيْمَاتٍ فجُنْدِ كأنّ عِراضَها تَوْشِيمُ بُرْدِ

186 وثَيْمات موضع هناك وقال ايضًا

أُسيرها الى النُّعْمان حتّى أُنيخ على تحيّته بجُنْدِ

وقال ايضا نحن هَزَمْنا جَيْشَ مَعْدَةَ بالقَنا ونحن هَزَمْنا الجَيْشَ يومَ بَوَارِ

جَوافِلَ حتّى ظَنّ جُنْدٌ كأنّه من النَّقْعِ شَيْخٌ عاصبٌ بخِمارِ

بَوَار ملكٌ من ملوك اليَمَن، والجُنْدُ مفتوح الحروف موضع باليمن قال الراجز

كَلَّفَني حُبِّي إغْناءَ الوَلَد والخَوْفُ ان يُفْتَقروا الى أَحَد

تَنَقُّلًا من بَلَدٍ الى بَلَد يومًا بصَنْعاء ويومًا بالجُنَد،

الجُنابِذُ بضمّ اوّله وبالباء المعجمة بواحدة وبالذال المعجمة موضع قد ذكرتُه وحلّيتُه في رسم العقيق، والجُنْبُذ بالافراد في رسم القنفذ،

الجَنابُ بكسر اوّله وبالباء المعجمة بواحدة ارض لغَطَفَانَ هكذا قال ابو حاتم عن الأصمعيّ وقال في موضع آخر الجَنابُ ارض لفَزارَةَ وعُذْرَةَ وقال ابراهيم بن محمّد بن عرفة الجَنابُ ارض بين فَزارَةَ وكَلْب ويَدُلُّ انّ لعُذْرَةَ فيها شركة قول جَميلٍ لبُثَيْنَةَ ما رايت عبد الله بن عمرو بن عثمان يمرّ على البلاط الّا غِرْتُ عليكِ وانتِ بالجناب وكان فائقَ الجمال قال الشَّمّاخ

أَقُولُ وأَهْلي بالجَنابِ وأَهْلُها بنَجْدَيْنِ لا تَبْعَدْ نَوًى أُمّ حَشْرَجِ

وقال طُفَيْل

الا هل اتى اهل الحجاز مغازيًا ومن دونهم اهل الجَنابِ فأَيْهَبِ

وانظرْه في رسم الجواء ورسم وَجْرة ورسم الرُّباب،

جُنْدَاسابُور بضمّ اوّله واسكان ثانيه مُثَنًّى مضاف الى سابور من بلاد فارس بجرى مجرى المثنّى يقال هذا جُنْدَاسابور ودخلتُ جُنْدَيْسابور ذكره ابو حاتم،

جَنَاحٌ جبل قِبَلَ ثُهْمُد قال الراعي

دَعَتْنا فأَلْوَتْ بالنصيف ودونها جَنَاحٌ وركْنٌ من اهاضيب ثُهْمُدِ

وقال يعقوب في كتاب الابيات وقد انشد قول ابن مُقْبِل

اومن رسمِ دارٍ بالجَنَاح عرفتُها اذا رامها سَيْلُ الحَوالِبِ عَرَّدَا

هكذا رواه الأَصْمَعِيّ وابن الاعرابي بفتح الجيم ورواه ابو عمرو بضمّ الجيم الجُنَاح قال وسمعت خالدًا يقول الجباح بالباء يقول اذا رامها الجَيْشُ الكثير لم يطمع فيها فانصرف عنها وشَبَّهَهُ في كثرته بسَيْل الحوالب وحوالد الوادي الذي تَصُبُّ فيه وقال ابن الاعرابيّ يَعْني انها بمكان مرتفع عن السيل فالسُّيُول لا تَعْلُوه انّما تسيل من جوانبه وعَرَّدَ مَالَ عنها وقال يعقوب قال ابن الاعرابيّ او غيره الجناح جبل في ارض بني العَجْلَانِ ٥

الجيم والصاد

الجِصِّينُ بكسر اوّله وثانيه وتشديده على وزن فِعِّيل موضع بمَرْوَ من خُراسان قال عبد الله بن بُرَيْدَةَ بن الحُصَيْب الأَسْلَمِيّ مات ابي بمَرْوَ وقُبِرَ بالجِصِّينِ وهو قائدُ اهل المشرق ونورهم لانّ النبيّ صلعم يقول ايّما رجل مات من اصحابي ببلدة فهو قائدُهم ونورهم يوم القيمة ٥

الجيم والعين

الجِعِرَّانَةُ بكسر الجيم والعين وتشديد الراء هكذا يقوله العراقيّون والحجازيّون يخفّفون فيقولون الجِعْرَانَة بتسكين العين وتخفيف الراء وكذلك الحُدَيْبِيَة والحجازيّون يخففون الياء والعراقيّون يثقّلونها ذكر ذلك علي ابن المَدِينِيّ في كتاب العلل والشواهد قال الأَصْمَعِيّ هي الجِعْرَانة باسكان العين وتخفيف الراء وكذلك قال ابو سليمان الخَطَّابِيّ وهو ماءٌ بين الطائف ومكّة وهي الى مكّة اقربُ وبها قسم رسول الله صلعم غنائمَ حُنَيْن ومنها أَحْرَمَ بعُمْرَته في وجهته تلك، وروى ابو داود من طريق ابن مُزاحِم عن عبد العزيز بن عبد الله بن اسيد عن مُخَوِّش الكَعْبي قال دخل رسول الله صلعم الجعرانة فجاءَ

الى المَسْجِد فركع ما شاءَ الله ثم أَحْرَمَ ثم اسْتَوَى على راحلته فاستقبل بَطْنَ سَرِف حتّى لَقِيَ بَطْنَ مكّة فأَصْبَحَ بالجعرانة كبَائِتٍ ،

الجُعَيْلَةُ بضمّ اوّله على لفظ التصغير موضع قد حددتُه فى رسم ضريّة ، وفى رسم الضُّلْضُلة الجُعَلَة بالتكبير من منازل فَزَارَةَ ولعلّ الراجز قد احتاج هناك الى تكبيره ،

جُعْشُمٌ بضمّ اوّله وبالشين المعجمة بلد باليَمَن قال ابن أَحْمَر

الم تَرِمِ الاطلالَ من حول جُعْشُم مع الظاعِنِ المستحلق المتقسّم
الى عَيْثَةِ الاطهار غَيَّرَ تُرْبَها بناتُ البِلَى من يخطئ الموت يَهْرَم ٥

الجيم والفاء

الجِفَارُ بكسر اوّله وبالراء المهملة موضع بنَجْد وهو الذى عَنَى بِشْرُ بن ابى حازم بقوله

ويومُ الجِفَارِ ويومُ النِّسَا رِ كَانَا عَذَابًا وكانا غَرَامَا

وقال ابو عُبَيْدَةَ الجِفَارُ فى بلاد تميم وانشد للأَعْشَى

وانّ اخاكِ الذى تَعْلمين لَيَالينا اذ نَحُلُّ الجِفَارَا

وانظرْه فى رسم النسار ، قال ابو جعفر الجفار مشتقٌّ من قولهم جَفَرَ الفحلُ اذا انقطع ضرابه والجفار منقطع العمران وقال ابو زيد الجَفْر البِئْرُ لَيْسَتْ بمَطْوِيَّة وجمعُها جِفَار ،

جُفَارٌ بضمّ اوّله وبالراء المهملة موضع قِبَلَ بِيشَةَ قد تقدّم ذكره فى رسم جبار ،

الجَفِيرُ بفتح اوّله فَعِيل من لفظ الذى قَبْلَه ماءَة مذكورة فى رسم ضريّة فى موضعَيْن ، 188

جَفْرٌ مفتوح الاوّل ساكن الثانى موضعان احدهما فى رسم جُفَاف والثانى فى رسم جنفاء ،

الجُفْرَةُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه موضع بالبصرة وهو الذى التقى فيه خالد بن عبد الله بن خالد بن أَسِيد بن ابى العِيص بن أُمَيَّةَ بن عبد شمس ومعه مالك بن مِسْمَع فى جمعٍ من بنى تميم وربيعة والأَزْد فسار اليهم عبيد الله بن عبد الله بن مَعْمَر وهو خليفة مُصْعَبٍ على البصرة وكان مُصْعَب قد سار الى المختار وعلى شُرْطَةِ عبيد الله عَبَّادُ بن حُصَيْن الحَبَطِىّ ففَرَّ خالد ومالك وأُصِيبَتْ يومئذ عَيْنُ مالكٍ ،

جُفَافٌ بضمّ اوّله وفى آخره فاءٌ أُخْرَى قال محمّد بن حبيب هى ارضٌ لأَسَدٍ

وحنظلة واسعة تألّفها الطّير قال جرير

فما أبصر النّار الّتي وضحت له وراء جفاف الطّير إلّا تماريا

وعمارة بن عقيل يرويه جفاف الطير بالحاء المهملة المكسورة وقال هو جبل من الرمل ينبت الغضا وراء يبرين وان يكن ما قاله عمارة في بيت جرير صحيحًا فهو غير معترض على صحّة جفاف بالجيم قال ابو محمّد الفقعسيّ

تربّعت بين جزع العزاف فالحزن فالدّهناء الى جفاف

وقال الطّرمّاح

الى وادي القرى فرمال خبت فأمواه الدّنا فلوى جفاف

وقال آخر

رعت جفافًا فجنوب هبر فالغمر ترعاه فجنبي جفر

الغمر والهبر موضعان هناك وانشد ابو علي القالي

أقبلن من أعلى جفاف بسحر يحملن صلالًا كأعيان البقر

يعني محمّلًا لم يروِ احدٌ جميع ما انشدناه الّا بالجيم في جفاف حاشى بيت جرير خاصّة وقال ابن مقبل في هبر

ومرّت على اكناف هبر عشيّة لها تولبانيّان لم يتفلفلا

ويروى على اكناف هجر

الجفول بضمّ اوّله على وزن فعول موضع في ديار بني عامر قال الراعي

تروّحن من هضب الجفول فأصبحت هضاب شروري دونها والمضيّح

قال ابو حاتم ويروى من هضب الحقول قال ولعلّه موضع ليس بالمعروف فاحتمل الاختلاف ٥

الجيم والسين

جسان بضمّ اوّله وبالنون بلد قال عمرو بن معديكرب

الم تأرّق لذا البرق اليماني يلوح كانّه مصباح بان

كأنّ مآتمًا باتت عليه اذا ما اهتاج أوّد في جسان

وقال الأصمعيّ جسان بالجيم لا ادري ابلد ام قوم

جُسَاسُ بضمّ اوّله وبالسين المهملة ايضًا فى آخره موضع فى ديار هُذَيْل قال عُمَيْر 189
بن الجَعْد الخُزَاعِىّ

أَأُمَيْمَ هل تَدْرِينَ كم من صَاحِبٍ فَارَقْتُ يومَ جُسَانَ غيرِ ضَعِيفِ
يَسَرٍ اذا كان الشتاءُ ومُطْعِمٍ لِلَّحْمِ غير كُبُنَّةٍ عُلْفُوفِ

ورأَيْتُه بخطّ يوسف بن ابى سعيد حُشَاش بحاءٍ مهملة وشينَيْن معجمتَيْن ،

جَاسِمٌ على بناءِ فَاعِل موضع بالشام من عمل الجَوْلَان بقرب بُصْرَى قال الذُّبْيانى
يرثى النُّعْمَانَ بن الحارث

سقى اللهُ قَبْرًا بين بُصْرَى وجَاسِمٍ ثَوَى فيه جُودٌ فَاضِلٌ ونَوَافِلُ
فآبَ مُضَلُّوه بعَيْنٍ جَلِيَّةٍ وغُودِرَ فى الجَوْلان حَزْمٌ ونَائِلُ

والجَوْلانُ موضع قَبْرِهِ ويُرْوَى فآبَ مُصَلُّوه بالصاد المهملة ثم قال بعد هذا

ولا زال يسقى بين شَرْجٍ وجاسِمٍ بجُودٍ مِنَ الوَسْمِىّ قطرٌ ووَابِلُ

فشَرْجٌ مجاور لهذه المواضع المذكورة وقال عَدِىّ بن الرقاع

وكانّها بين النساءِ أَعارها عَيْنَيْهِ أَحْوَرُ من جَآذِرِ جَاسِمِ

ويُرْوَى من جَآذِرِ عَاسِمٍ بالعين واظنُّهما متجاورَيْن ٥

الجيم والشين

جُشُّ أَعْيَارٍ بضمّ اوّله وتشديد ثانيه مضاف الى اعيار جمع عَيْر وهو موضع
من حَرَّةِ لَيْلَى قال بَدْرُ بن حِزَّان من بنى سَيَار يردُّ على النَّابِغَةِ

فاضْطَرَّكَ الحِرْزُ من لَيْلَى الى بَرَدٍ تختار معقلًا عن جُشِّ اعيارِ

وبَرَدٌ موضع وقد تقدّم ذكره وقد حددتُ جُشَّ اعيار فى رسم عَدَنَةَ وقال عُمَارة
بن عَقِيل اعيار قارات متقابلات فى بلاد بنى ضَبَّةَ كانّها اعيار وانشد لجَدِّهِ جَرِيرٍ

هل بالنَّقِيعَةِ ذاتِ السِّدْرِ من أَحَدٍ او منبت الشِّيحِ من رَوْضات اعيار

قال والنَّقِيعة خَبْراوات بلَبَبِ الدَّهْناءِ الأَعْلَى ينتقع فيها الماءُ ،

بِئْرُ جُشَمَ بضمّ اوّله وفتح ثانيه موضع معروف بحوائط المدينة روى مالك من
طريق عمرو بن سُلَيْم الزرقى انّه قيل لعُمَر بن الخَطَّاب ان هاهنا غلامًا يفاعًا لم

يحتلم من غسّان ووارثه بالشام وهو ذو مالٍ وليس هنا الّا ابنة عمٍّ له فقال عُمَرُ فليُوصِ لها فأَوْصَى لها بمالٍ يقال له بِئْرُ جُشَمَ قال عمرو بن سُلَيْم فبِعْتُ ذلك المال بثلاثين الفًا وابنةُ عمّه التى أَوْصَى لها هى أُمُّ عمرو بن سُلَيْم ٥

الجيم والهاء

١٩٥

جَهْوَرٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده واو وراءٌ مهملة موضع قد حددتُه وذكرتُه فى رسم الكُحَيْل فانظرْه هناك ،

جُهْجُوهٌ بضمّ اوّله جيمان وهاءان على بناء فُعْلُول يومٌ لبنى تميم معروف يُنْسَب الى ماءٍ هنالك يقال له جُهْجُوهٌ ،

جَهْرَمٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده راء مهملة موضع ببلاد فارس قال حُمَيْدٌ الأَرْقَطُ يمدح الحَجّاجَ

لمّا رأى اللَّصّانِ لَصًّا جَهْرَمَا صَوَاعِقَ الحجّاج يَمْطِرْنَ الدَّمَا

وورد فى شعر تَأَبَّطَ شَرًّا جُرْهُم بضمّ الجيم وتقديم الراء على الهاء ولا ادرى ما صحّتُه قال تأبّط شرًّا

قِفَا بديارِ الحَىّ بين المُثَلَّم وبين اللِّوَى ما بين اجزاع جُرْهُم ،

جُهْرَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده راء مهملة على وزن فُعْلان بلد باليَمَن قد تقدّم ذكره فى رسم ادنة ٥

الجيم والواو

جَوْفٌ بفتح اوّله وبالفاء اختِ القاف موضع باليَمَن معرفة لا يدخله الالف واللام وقال ابو حاتم الجَوْف ارضُ مُرادٍ باليَمَن وانشد لحُمَيْد بن ثَوْر

انتم بجابِيَةِ الملوك وأَهْلُنَا بالجوف جيرتُنا صُدًى وحِيَرُ

قال الهَمْدانى جَوْفُ مُرادٍ جَوْفُ الحَوْرَةِ قال الشاعر

حمى بالقَنَا جوف الحورة انه منيعٌ حَمَتْه من بكيل احامِرُهْ

والجَوْفُ بالالف واللام هو اليَمامة وقيل بل هو قصبة اليمامة وقيل بل قصبة اليمامة حَجْر وقيل هو ماءٌ لبنى كُلَيْب قال جَرِير

عشيّةَ أُعْلِي مذنبَ الجَوْفِ قادَنِي هَوًى كاد يُنْسِي الحِلْمَ او يُرْجِع الجَهْلا

وقال الراجز انشده المفجّع اخلق الدهر بجَوْف طللا

والمعروف فى قصبة اليمامة ان اسمها جَوّ على ما انا ذاكره بعد هذا، والجَوْفُ ايضًا موضع فى ديار عاد وهو جَوْفُ حِمارٍ منسوب الى حمار بن مُوَيْلع من بقايا عاد أَشْرَكَ بالله وتَمَرَّدَ فارسل الله عليه نارًا فاحرقَتْه واحرقَتِ الجَوْفَ فصار مَلْعَبًا للجِنّ لا يستجرى احدٌ ان يَمُرَّ به والعرب تضرب به المثل فتقول أَخْلَى من جَوْفِ حِمارٍ قال ابن قُتَيْبَةَ هو جوفُ مُرادٍ اليوم وايّاه عَنَى امرُؤُ القَيْسِ بقَوْله

ووادٍ كجَوْفِ العَيْرِ قَفْرٍ قَطَعْتُه به الذِّئْبُ يَعْوِى كالخليع المُعَيَّلِ

اراد جَوْفَ حِمارٍ فلم يستقم له الشعر فقال كجَوْفِ العَيْر وقال عَدِىّ بن زيد

ولشُومِ البَغْيِ والغَشْمِ قديما ما خَلَا جَوْفٌ ولم يَبْقَ حِمارُ

وقال الأَغْلَبُ العِجْلِىّ يَعْنِى هذا الجَوْفَ

وقد وَلَجْنَا جَوْفَ مُولعينا بفاقرات تحت فاقِرِينَا

نُقارِع السنين عن بنينا فى الغمرات ثم تنجلينا ١٩١

اراد جَوْفَ مُوَيْلع فأَتَى به على التكبير ثم جمّعه، وجَوْفُ الحَمِيلَةِ بالحاء المهملة مفتوحة موضع فى الطريق من مكّة الى عُمان وفى هذا الموضع هَوَتْ ناقة سامة بن لُؤَىٍّ الى عرفجة فانتَشَلَتْها وفيها أَفْعًى فرَمَتْها الى ساقه فنَهَشَتْه فمات فقالت الازديّة ترثيه عَيْنِ بَكِّى لسامة بن لُؤَىّ عَلِقَتْ ساق سامة العلاقَهْ،

وجَوْفُ الخُنَقَةِ بضمّ الخاء المعجمة وفتح النون والقاف وهو كان منازل طَىِّءٍ فخرجَتْ عنها طَىِّءٌ بخُرُوجِ الازد عن مَأْرِب قال الهَمْدانى فهى اليومَ محلّةُ هَمْدانَ ومُرادٍ وكذلك طَرِيبٌ والشَّجَّةُ وهى اودية كانت لطَىِّءٍ،

والجَوْبُ بالباء مكان الفاء موضع بالبُونِ من ديار هَمْدان سُمِّىَ بساكنه من وَلَد الجوب وهو مالك بن شِهاب بن معاوية بن دومان كما سُمِّىَ الحُوث من حاشد الوطن،

الجَوْفاءُ على مثال فَعْلاء موضع،

الجَوْثاءُ على مثال بناءه بالثاء المثلثة مكان الفاء موضع آخر ذكرهما ابن دُرَيْد،

جَوٌّ بفتح اوّله وتشديد ثانيه اسم اليَمامة فى الجاهليّة حتّى سمّاها الحِمْيَرِىُّ لمّا قتل المرأة تُسمّى اليمامة باسمها وقال الملك الحِمْيَرِىّ

وقُلْنا فسمّوها اليمامة باسمها وسِرْنا وقُلْنا لا نُريد اقامَهْ

وقال الأعشى

وانّ امْرءًا قد زُرْتُه قبل هذه بجَوٍّ لَخَيْرٌ منك نَفْسًا ووالِدا

يَعْنِى هَوْذَةَ الحَنَفِىَّ صاحب اليمامة ويذمّ الحارث بن وَعْلَةَ ، وجَوٌّ ايضًا موضع فى ديار بنى أَسَد يَدُلّ على ذلك قول زُهَيْر

لَئِنْ حللتَ بجَوٍّ فى بنى أَسَدٍ فى دين عمرو وحالت بَيْنَنا فَدَكُ ،

وجَوٌّ ايضًا موضع فى ديار طَيِّءٍ وذلك مذكور فى رسم شَوْطَ ورسم مسطح ، والجَوّ بالالف واللام موضع آخر فى رسم رُهَاط فانظره هناك ، وجَوُّ رِئَالٍ جمع رألٍ موضع غير هذه المواضع المذكورة قال الراعى

فأَمْسَتْ بوادى الرُّقْمَتَيْنِ وأَصْبَحَتْ بجَوِّ رِئَالٍ حيث بيّن فالِقُهْ

قال الأَصْمَعِىّ الفالِقُ والفَلَقُ مُطْمَئِنٌّ من الارض تَحُفُّه ناحيتان مرتفعتان قال زُهَيْر ما زِلْتُ أَرْمُقُهم حتّى اذا هَبَطَتْ أَيْدِى الرِّكابِ بهم من واكِسٍ فَلَقَا

وانّما نُسِبَ هذا الجَوُّ الى الرِّئَال لكثرة النعام فيه ،

الجِوَاءُ بكسر اوّله ممدود على وزن فِعَال جبل يَلِى رَحْرَحَانَ من غربيّه بينه وبين الرَّبَذَة ثمانية فراسخ قد ذكرتُه فى رسم الربذة وفى رسم عُرْدَة وفى رسم رامة قال زهير

عَفَا من آل فاطِمَةَ الجِوَاءُ فيُمْنٌ فالقَوادِمُ فالحِساءُ

يُمْنٌ والقوادم فى بلاد غَطَفَانَ والحِساءُ محدد فى موضعه ثم قال بعد هذا

فذُو هاشٍ فمِيثُ عُرَيْتِنَاتٍ عَفَتْها الرِيحُ بعدك والسَماءُ 192

فذُرْوَةُ فالجَنَابُ كأَنَّ خَنْسَ السِّعَاجِ الطاويات بها المُلاءُ

وقال ايضًا

فلمّا بَدَتْ ساقُ الجِوَاءِ وصَارَةٌ وفُرْشٌ وحَمّاوَاتُهُنَّ القوابلُ

سَاقُ الحِوَاءِ جُبَيْلٌ دانٍ منه كانّه ساقُه وحَمَاوَاتُهُنَّ جبال سُودٌ، والحِوَاءُ موضع آخر مذكور فى رسم الاصابع،

جُوَاذَةُ بضمّ اوّله وبالذال المعجمة على وزن فُعَالة موضع اراه فى بنى تميم قال عَبْدَةُ بن الطبيب

تَأَوَّبَ من هِنْدٍ خيالٌ مُؤَرِّقُ اذا اسْتَيْأَسَتْ من ذكرها النَّفْسُ يَطْرُقُ
واكْوَارُنا بالجَوِّ جَوِّ جُوَاذَةٍ بحيث يَصِيدُ الآبِدَاتِ العَسَلَّقُ
وحَلَّتْ مُبِينًا او رُهَادَانَ دُونها إكَامٌ وقِيعَانٌ من السِّرِّ سَمْلَقُ

مُبِينٌ بِئْرٌ معروفة وهى من مِيَاهِهم المشهورة قال الراجز

يا رَيِّها اليوم عَنِّى مبين،

جُوَّانَى بضمّ اوّله وبالثاء المثلثة على وزن فُعَالَى مدينة بالبَحْرَيْن لعَبْدِ القَيْس قال امرُؤ القَيْس

ورُحْنا كأنَّا من جُوَّانَى عَشِيَّةً نُعَالِى النِّعَاجَ بين عِدْلٍ ومُشْنَقِ

يريد كأنّا من تُجَّار جُوَّانَى لكثرة ما معهم من الصيد اراد كثرة امتعة تُجَّارِ جوانى بين عِدْلٍ اى معدول فى إعدال ومُشْنَق اى معلّق وروى ابو بكر بين عِدْلٍ ومُحْقَب، واوّل جمعةٍ جُمِّعَتْ بعد جمعة فى مسجد رسول الله صلعم بجُوَّانَى من البَحْرَيْن رواه البُخارى وغيره من طريق ابى حمزة الضبعى عن ابن عبّاس،

الجُوَّانِيَّةُ بفتح اوله وتشديد ثانيه وبالنون كانّها منسوبة الى جُوَّان ارضٌ من عمل المدينة لآل الزُّبَيْر بن العَوَّام مذكورة فى رسم الفرع،

جُوَّكَى بفتح اوّله على وزن فُعَّلَى موضع،

جُوَالَى بضمّ اوّله على وزن فُعَالَى موضع ذكره ابو بكر،

الجَوْلَانُ بفتح اوّله على وزن فَعْلَان موضع بالشام معروف قد تقدّم ذكره فى رسم جاسم قال ابن دُرَيْد يقال للجبل حارثُ الجَوْلَان قال النابغة الذُّبْيَانِىّ

بَكَى حارثُ الجَوْلَانِ من فَقْدِ رَبِّه وحَوْرَانُ منه موحشٌ متضائلُ
سُجُودٌ له غَسَّانُ يَرْجُونَ فَضْلَهُ وحَاجٌ ودَمُّونٌ وتُرْكٌ وسَابِلُ

وهذه كلّها مواضع بالشام،

1993 جَوْخَى بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالخاء المعجمة على وزن فَعْلَى بلد بالعراق وهو ما سُقِيَ من نهر جَوْخَى كان خراجها ثمانين الف الف قال الشاعر

وقالوا عليكم حَبَّ جَوْخَى وسُوقها وما انا ام مَّا حَبَّ جَوْخَى وسُوقها،

جَوْشٌ بفتح اوّله وبالشين المعجمة ارض لبنى القَيْنِ وحَجَّارٍ من بنى عُذْرَةَ بن سعد قال النّابغة

ساق الرُّقَيْدَات من جَوْشٍ ومن حَدَدٍ وماشَ من وَهْطِ رِبْعِيٍّ وحَجَّارِ

وحَدَدُ ارضٌ لكَلْب والرُّقَيْدَات بنو رُقَيْدَةَ من كَلْب وقال البُعَيْث فثَنَّى جَوْشًا كما ثَنَّى الفَرَزْدَقُ المِرْبَدَ

يُجاوِزْنَ من جَوْشَيْنِ كلَّ مفازة وهُنَّ سوامٍ فى الأَزِمَّةِ كالإِجْلِ،

الجَوابى على لفظ جمع جابِيَة بلد بالشام من ديار بنى الحارث بن كعب قال عبد الرحمن بن ابى بكر

تذكّر لَيْلَى والسماوة دونها فما لابْنَةِ الجودى لَيْلَى ومالِيَا

وانّى تُعالِى قلبُهُ حارثيَّةٌ تُدَمِّنُ بُصْرَى او تَحُلُّ الجَوابِيَا،

جَوْرَمٌ بفتح اوّله وبالراء المهملة على وزن فَوْعَل موضع قد تقدّم ذكره فى رسم الاخرمين،

جِبالُ الجَوْزِ بالزاى المعجمة جبال بالسَّراة مذكورة فى رسم لفت وايّاها عَنَى أَعْشَى هَمْدَانَ بقوله

اما الجَوْزُ ام جَبَلَىْ طَيِّءٍ تُرِيدون او طَرْفَ المُنَقَّلِ،

جُوَيْلٌ على لفظ التصغير موضع مذكور فى رسم حبحب،

الجَوْسَقُ من مصانع الفرس بالكوفة قال الشاعر

إِنِّى أَدِينُ بما دان الشُّرَاةُ به يومَ النُّخَيْلَةِ عند الجَوْسَقِ الخَرِبِ،

الجُودِىُّ المذكور فى التنزيل جبل بالمَوْصِل او بالجزيرة كذا ورد فى التفسير وقيل هو بباقَرْدَى من ارض الجزيرة وروى ان السفينة استقلّت بهم فى اليوم العاشر

من رَجَب واستَقَرَّتْ على الجُودِىّ يوم عاشوراءَ من المحرّم وروى ابو سعيد عن قَتَادَةَ ان البَيْتَ بُنِىَ من خمسة اجبُل من طُور سِينَا وطُور زَيْتَا ولُبْنان وجُودِىّ وحِرَاءٍ،

جَوْعَى بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالعين المهملة موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده هكذا ذكره فى حرف الجيم وورد فى شعر امرئ القَيْس خَوْعَى بالخاء المعجمة على ما أَثْبَتُّه فى حرف الخاء ولم يذكر ابو بكر خَوْعَى وانّما قال الخَوْعُ موضع ٥

الجيم والياءُ

جَيْشَانُ بفتح اوّله وبالشين المعجمة على وزن فَعْلَان موضع باليَمَن تُنْسَب اليه الحُمُرُ السُّودُ قال عَبِيد بن الأَبْرَص

فأُبْنَا ونَازَعْنَا الحديث أَوَانِسًا عليهنّ جَيْشَانِيَّةٌ ذاتُ أَغْيَالِ

194 أَغْيال اى خطوط وأَوْس بن بِشْرٍ الجيشانىّ له صحبةٌ،

جَيْهَمٌ بفتح اوّله على بناء فَيْعَل موضع فى بلاد بنى سعد وقال الخليل جَيْهَم موضع من ناحية الغَوْر كثير الجِنّ وانشد للشَّمَّاخ

كأَنَّ هزيزَ الريح بين فُرُوخِهِ عَوَازِفُ جِنٍّ زُرْنَ جِنًّا بجَيْهَمَا

وانشد الخليل احاديثَ جِنٍّ ويشهد لك انّها متّصلة بسَرْوِ حِمْيَرَ قول العَجَّاج

للسَّرْوِ سَرْوِ حِمْيَرَ فجَيْهَمِ

وقد ذكرتُ هذه الارض فى رسم الأُدَمَى فيما تقدّم، وسمع قَيْسُ بن مَكْشُوح سُلَيْكَ بن السُّلَكَة يقول بعُكَاظ وهو لا يعرفه مَنْ يَصِفُ لى منازلَ قَوْمِهِ وأَصِفُ له منازل قومى فقال قيس خُذْ بين مهبِّ الجَنُوبِ والصَّبَا ثم سِرْ حتّى لا تَدْرِى اين ظلّ الشجرة فاذا انقَطَعَتِ المِيَاهُ فسِرْ اربعًا حتّى تَبْدُوَ خَطْمَةُ وجَيْهَم وهناك رملةٌ وقُفٌّ بينهما الطريق فانّك تَرِدُ على قَوْمى مُرَاد وخَثْعَم فقال سُلَيْكٌ خُذْ بين مطلع سُهَيْل ويَدِ الجَوْزاءِ اليُسْرَى العامد لها من أُفُقِ السماءِ فهناك منازل قومى بنى سعد بن زيد مَنَاةَ فلمّا انصرف قيس الى قومه اخبرهم الخبر فقال له ابوه المكشوح اتَدْرِى من لَقِيتَ ثَكِلَتْكَ أُمُّكَ قال لا قال هو والله سُلَيْكُ المَقَانِبِ فلم يلبثوا ان اغار عليهم

وأسر قيسًا جريحًا وأصاب من نعمهم ما عجز عن حمله،

جيدة بفتح اوله وبالدال المهملة موضع مذكور في رسم عباثر فانظره هناك،

جَمّ بفتح اوّله وتشديد ثانيه مدينة اصبهان قال ذو الرُّمّة

نظرتُ ورَاءَ نظرةَ الشَّوقِ بَعْدَما بَدَا الجَوُّ من جَمّ لنا والدَّسَاكِرُ

وبجمّ قُتِلَ عَتّابُ بن ورقاء الرِّياحيّ الزُّبَيْرَ بن علي رئيس الخوارج وانهزمت الخوارج قال الشاعر يمدح عَتّابًا

ويومًا بجمّ ثلاثينَهُ ولولاكَ لاصْطَلَمَ العَسْكَرُ،

جيّة بَنِي قُرَيْع بكسر اوّله وتشديد ثانيه بعده هاء التانيث ماءة معروفة في ديارهم قال ابن الانباريّ اصله من الجوّاء انّها الجيّة الماء المستنقع،

جَيْرُفْت بفتح اوّله وفتح الراء المهملة بعدها فاء وتاء معجمة باثنتين من فوقها موضع معروف من بلاد فارس وهنالك اختلفت كلمة الخوارج وقاتل بعضهم بعضًا،

ذاتُ الجَيْش ذكر العُتْبيّ ان ذات الجيش من المدينة على بَرِيدٍ وروى مالك عن يحيى بن سعيد انه قال قلتُ لسالم بن عبد الله ما أشدّ ما رايتُ ابن عمر أخّر المغرب في السفر قال غربتْ له الشمس بذاتِ الجَيْش فصلّاها بالعقيق قال يحيى بن يحيى بين ذات الجيش والعقيق ميلان، وفي تفسير ابن المَوّاز عن ابن وَهْب ان بين ذات الجيش والعقيق خمسة اميال وقال عيسى عن ابن القاسم بينهما عشرة اميال وذكر مُطرف ان العقيق من المدينة على ثلاثة اميال واذا نظرت هذا ونظرت قول العُتْبيّ في اوّل الرسم صحّ قول ابن القاسم قال مطرف وبين سَرِف ومكّة سبعة اميال وبخطّ عبد الله بن ابراهيم في عرض كتابه بين ذات الجيش والعقيق سبعة اميال قال ابن واقد وقد بلغني ان رسول الله صلعم غربت له الشمس بسَرِف وصلّى المغرب بمكّة وبينهما سبعة اميال،

جَيْرُون بفتح اوّله واسكان ثانيه بعدها راء مهملة على وزن فَعْلُون او فَيْعُول قال الحسن بن احمد بن يعقوب الهَمْدانيّ نزل جَيْرُونَ بن سعد بن عاد دِمَشْقَ وبَنَى مدينتها فسُمّيت باسمه جيرون قال وهي إرَمُ ذاتِ العِمادِ ويقال ان بها

اربعماية الف عمود من حجارة قال وإرَمُ ذاتِ العِمادِ المعروفة بتيهِ أُبَيَّنَ وبجانب هذا التّيهِ منهلُ اهلِ عَدَن ويُسَمّى الحُيَّق بضمّ الحاء وتشديد الياء هكذا قال الهَمْدانى وضبط قال وبتيهِ أُبَيَّنَ سكن إرَمُ بن سام بن نوح فلذلك يقال ان إرَمَ ذات العِمادِ فيه والله اعلم فولَدَ ارم عَوْضَ بن ارم بالضاد وفتح العين فولد عَوْض عادَ بن عوض فسكنوا بالاحقاف بين مشارق اليمن واختلف اهل اليَمَن فى مَعْنَى ارم فقال بعضهم إرَمُ بلدة وروى ابن ابى ذِئْبٍ عن المقبرى انها دمشق وقال محمد بن كعب هى الاسكندرية ووُجِدَ بالاسكندرية حجرٌ قد زُبِرَ فيه انا شَدّاد بن عاد الذى نصب العِمادَ اذ لا شيبة ولا هرم واذ الحجارة من اللبن مثل الطين، وقال مجاهد إرَمُ أُمَّةٌ وقال غيره من عاد وهذا اشبَهُ الاقوال بالصواب لانّه لو كان اسم بلدة لجاءتِ القراءةُ بالاضافة الم تَرَ كيف فعل رَبُّكَ بعَادِ إرَمَ والله اعلم، ومَعْنَى ذات العِمادِ على هذا القول ذات الطول رُوِىَ ذلك عن ابن عبّاس ومُجاهد وذهبوا فى ذلك الى قول العرب رجلٌ معمَّدٌ اذا كان طويلا وروى سعد عن قَتَادَةَ قال ذات العماد اى اهل عمود لا يقيمون سيارة ومن قال وزن جَيْرُون فَعْلُون فهو من لفظ جَيْر ومن قال وزنه فَيْعُول فهو من جَرَنَ على الامراى مَرَنَ وهذا القول اقربُ الى الصواب لانّه لو كان فَعْلُون لوَجَبَ ان يتغيّر ما قبل النون فى الاعراب وتلزم النون الفتحة فتقول هذا جَيْرُونَ ومررت بجَيْرِينَ قال ابو ذُهْبَل

طال لَيْلِى وبِتُّ كالمحزُون ... ومللتُ الثَّواءَ فى جَيْرُون

وقد قيل جَيْرِين فيقوّى قول مَنْ قال وزنها فَعْلُون ٥

كتاب حرف الحاء

الحاءُ والهمزة

الحَائِرُ بالراء المهملة ماءٌ محدد فى رسم ضريّة فانظرْه هناك وحَائِرُ الحَجَّاج بالبصرة معروف وهو اليومَ يَابِسٌ لا ماءَ فيه،

حَائِلٌ جبل بنَجْد بينه وبين اليمامة اربع وقال ابو حاتم حَائِلٌ طايفة من رَمْلِ يَبْرِينَ ويَبْرُون من بلاد بنى تميم موضع كثير الرمل وانشد للراعى

تَهَانَفْتَ واستَبْكَاكَ رسمُ المنازِلِ بقارةِ أَهْوَى او ببُرْقَةِ حَائِلِ

196 وانشد ابن دُرَيْد لأُمَيَّةَ بن كَعْب

له نِعْمَتَا يومَيْن يومٍ بحائِلٍ ويومٍ بغُلَّان البُطَاحِ عَصِيبِ

وقال نُصَيْب يذكر حَائِلًا هذا

لعَمْرِى على فَوْتٍ لأَيَّة نَظْرَةٍ ونحن بأَعْلَى حائِلٍ فالجَرَاثِمِ

نظرتُ ودونى من شَمَامَانَ حَرَّةٌ جُؤَاثٌ كأَثْبَاجِ البِغَالِ الصَّرَائِمِ

لِيُدْرِكَ طَرْفَىْ اهلِ وَدَّانَ انّنى بوَدَّانَ ذو شَجْوٍ حديثٍ وقَادِمِ

بنَجْدٍ تَرُومُ الغَوْرَ بالطرف هل تَرَى به الغَوْرَ ما لاَأَمْتَ من مُتَلَائِمِ

تقول موضع جُؤَاث اذا كان مخوفًا والصرائمُ جمعُ صِرْمَة وهى القطعة من الإِبِلِ وغيرها فحَائِلٌ وشَمَامَانُ من نَجْد ووَدَّان من الغَوْر، وحَائِلٌ ايضا موضع آخر بجَبَلَىْ طَيِّءٍ وقال ابو سعيد الضرير حَائِلٌ بَطْنُ وادٍ بالقرب من أَجَأٍ وهذا هو الذى اراد امرُءُ القَيْسِ بقوله

تَصَيَّفَها حتّى اذا لم يَسُغْ له حَلِىٌّ بأَعْلَى حَائِلٍ وقَصِيصُ

ويَدُلُّ على ذلك قوله

تَبِيتُ لَبُونى بالقُرَيَّةِ أُمَّنًا واسرَحُها غِبًّا بأَكْنَاف حائِلِ

والقُرَيَّة بجَبَلَىْ طَيِّءٍ معروفة ويشهد لك ان حائلًا هذا قريب من الروحاء قولُ حَسَّان انشده ابن اسحاق

بين السَّرَادِيحِ فَأُدْمَانَةٍ فَهَدْفَعِ الرَّوْحَاءِ فِي حَائِلِ

حَآءٌ على لفظ حرف الحاء موضع بالشام قد تقدّم ذكره في رسم الجولان،

وحَآءٌ آخر بالمدينة وهو الذي تُنْسَب اليه بِئْرُ حَآءٍ وروى مالك عن اسحاق بن عبد الله بن ابي طَلْحَةَ انه سمع أَنَسَ بن مالك يقول كان ابو طَلْحَةَ اكثر انصاريّ بالمدينة مالًا من نَخْلٍ وكان أَحَبُّ امواله اليه بِئْرُ حَآءٍ وكانت مستقبلة المسجد وكان رسول الله صلعم يدخلها ويشرب من ماءٍ فيها طيّبٍ فلمّا أُنْزِلَتْ هذه الاية لن تنالوا البرّ حتّى تنفقوا ممّا تحبّون قام ابو طَلْحَةَ الى رسول الله صلعم فقال يرسول الله اللهُ تعالى يقول لن تنالوا البرّ حتّى تنفقوا ممّا تحبّون وانّ أَحَبَّ اموالي الىَّ بِئْرُ حَآءٍ وانها صدقة لله ارجو برّها وذُخْرَها عند الله فضَعْها حيث شِئْتَ فقال رسول الله صلعم ذلك مالٌ رابحٌ ولكر باقي الحديث، وبعض الرُّوَاة يَرْوِيه بِيرُحَا يجعله اسمًا واحدًا والصحيح ما قَدَّمْنَه ورَوَاه حَمَّاد بن سَلَمَةَ عن ثابت عن أَنَسٍ انّ أَحَبَّ اموالي الىَّ أَرِيحَآءُ خرجه عنه ابو داود وغيره ولا اعلم أَرِيحَآءَ الّا بالشام على ما تقدّم في حرف الهمزة وهذه بالمدينة مستقبلة المسجد كما ورد في الحديث، وكان المنافقون يسمّون المهاجرين الجلابيب فلمّا قال حَسَّانُ

أَمَسَى الجلابيبُ قد عَزُّوا وقد كَثُرُوا وابن الفُرَيْعَةِ يُدْعَى بَيْضَةَ البَلَدِ

اعترضه صَفْوَانُ بن المُعَطَّل فضربه بالسيف فوثَبَ ثابت بن قيس على صَفْوَانَ فجمع يَدَيْهِ الى عُنُقِهِ فأَعْلَوا النبيَّ صلعم فقال لحَسَّان اتَشَوَّهْتَ على قومٍ ان هَدَاهم الله للاسلام أَحْسِنْ في الذي اصابك قال هي لك يرسول الله فأَعْطاه النبيُّ صلعم بِئْرُ حَآءٍ 197 قَصْرَ بني حُدَيْلَةَ اليومَ كانت لأبي طَلْحَةَ فتَصَدَّقَ بها النبيُّ صلعم وأَعْطاه سِيرِينَ،

حَاذَةُ بالذال المعجمة موضع بينه وبين أُبْلَى ليلة قال الشَّمَّاخ

فباتَتْ بأُبْلَى ليلةً ثم ليلةً بحاذَةَ واجتابَتْ نَوًى عن نَوَاهُمَا

فلمّا بَدَا جَيْرَانِ لَيْلَى كأنّه وأَلْبَانُ بُخْتِيَّانِ زُبَّ لِحَاهُمَا

جَيْرَانُ جبل بحَرَّةِ لَيْلَى وهو لبني سُلَيْم وهو مذكور في رسم تُوَازِن وأَلْبَانُ جبلٌ اسودُ لبني مُرَّةَ بن عوف ٥

الحاء والباء

الحُبْسُ بكسر اوّله وقد يُضَمُّ وسكون ثانيه وبالسين المهملة موضع فى ديار غَطَفَانَ قال حُمَيْد بن ثَوْر

لِمَنِ الديارُ بجانب الحِبْسِ كَمِخَطِّ ذى الحاجاتِ بالنِّقْسِ

وقال لَبِيدٌ

دَرَسَ المَنَا بمُتَالِعٍ فأَبَانِ فتَقَادَمَتْ بالحِبْسِ فالسُّوَّبَانِ

وقال الحارث بن حِلِّزَةَ

لِمَنِ الديارُ عَفَوْنَ بالحُبْسِ آيَاتُها كمَهَارِقِ الفُرْسِ

والأَعْرَفُ فى بَيْت الحارث ضَمُّ الحاء كما انّ الأَعْرَفَ فى بَيْتِ لَبِيدٍ كسرُها ولعلَّهما موضعان، وشِعْبُ الحَيْسِ مذكور فى رسم الاصاد،

الحُبَيْسُ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده ياء وسين مهملة وهو موضع بالبَحْرَيْن قال الراعى

يُسَرِّهُمَا تَرْعِيَّةٌ ذو عَبَاءَةٍ لِمَا بين نَقْبٍ والحُبَيْسِ وأَقْرَعَا

وبهذا الموضع قُتِلَ احمدُ بن حُمَيْدٍ فى حَرْبِ بَابَكَ قال الطائىّ فى رثائه

سَقَّى الحُبَيْسَ ومحبوسًا بِبُرْدَتِهِ من السَّمِىِّ كُفِيتِ الوَدْقِ يَطَّرِدُ

وقد وهم ابو بكر الصولىّ فى تفسير هذا البَيْتِ فقال يعنى بالحبيس اخاه لانّه محبوسٌ على الحُزْنِ،

حَابِسٌ موضع قريب من الكُلَاب قال الأَخْطَلُ

فأَصْبَحَ ما بين الكُلَاب وحَابِسٍ قِفَارًا يُغَنِّيهَا من الليل بُومُهَا،

حُبَيْشٌ بضمّ اوّله على لفظ التصغير وبالشين المعجمة اسم وادٍ قال حُمَيْدُ بن ثَوْر

حُبَيْشًا فسُلَّانَ الظباءُ كانّما على بُرُدِ تلك الهُشُومُ يَجُودُهَا

هكذا صحّ الضبط فى هذا البيت اراد كانّما بُرُدٌ يَجُودُ تلك الهُشُومَ فقَلَبَ شَبَّهَ سُرْعَةَ بَعِيرِهِ بجُودِ المَطَرِ،

وحُبَيْشٌ على مثال هُجَاءٍ الذى قبله الّا انّه مكبّرٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه جبل بمكّة وبه سُمِّيت الاحابيش حلفاءُ قُرَيْش لانّهم تحالفوا تحته الّا يَنْقُضُون

ما اقام حُبيشٌ واهل الحديث يقولون حُبْشِيٌّ بضمّ اوّله منسوب على مثال فُعْلِيّ 198
موضع على عشرة اميال من مكّة به مات عبد الرحمن بن ابى بكر فجأةً وصحّته
والله اعلم حُبيشٌ،

الحُبَاشَةُ بضم اوّله وبالشين المعجمة ايضا على وزن غُرَابَة ويقال حُبَاشَةُ
دون الف ولام سُوقٌ للعرب معروفة بناحية مكّة وهى اكبرُ اسواقِ تِهَامَةَ
كانت تقوم ثمانية ايّام فى السنة قال حَكيم بن حِزَام وقد رايتُ رسول الله صلعم
يحضُرها واشتَرَيْتُ فيها بَزًّا من بَزِّ تِهَامَةَ وهى من صَدْرِ قَنُونَى ارضها لبارِقٍ،

الحَبْلُ على لفظ الواحد من الحِبَال قال الأَخْفَش هو حَبْلُ عَرَفَةَ وانشد

فَرَاحَ بها من ذى المَجَاز عشيَّةً يُبَادِرُ أُولَى السابقات الى الحَبْلِ

وحَبْلُ البَصْرَةِ هو موضع معروف على شاطى النهر وهو راسُ مَيْدَانِ زِيَادٍ،

الحِبَالُ جمع حَبْل اذا وردَتْ هكذا مُعَرَّفَةً غير مضافة فانّما يُراد بها حِبَالُ عَرَفَةَ
لا غير قال ابن أَحْمَر

إِمَّا الحِبَالُ وامَّا ذا المَجَازِ وامّـا فى مِنًى سُوقُ تَلْقَى مِنْهُمُ سَبَبَا،

الحُبَلُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه موضع باليمامة قال الراعى

فَكُتْلَةُ فَرْوَامٍ من مَسَاكِنِها فَمُنْتَهَى السَّيْلِ من بَنْيَانَ فالحُبَلُ

هذه المواضع كلُّها محددة فى رسومها وانظر الحُبَلَ فى رسم دُرْنَا وفى رسم الغُورة،

حَابِلَاتٌ ارض قِبَلَ الفُرات قريب من عَرْعَر قال القُطَامى

عَفَا من آل فَاطِمَةَ الفُرَاتُ فشَطَّا ذى حَمَاسَ فحَابِلَاتُ،

الحَابِلُ اسم ارض ذكره ابن الاعرابىّ وانشد

أَبَهْمَى إِنَّ العَنْزَ تَمْنَعُ رَبَّها من ان يُبَيِّتَ جَارُهُ بالحَابِلِ

اى يَتَبَلَّغُ بلَبَنِها ويَكْتَفِى من ان يُغِيرَ الرَّجُلُ على جَارِهِ،

جَبَلُ الحِبَالَةِ بكسر اوّله محدد فى رسم فَدَك،

حُبُونَنُ بفتح اوّله وثانيه واسكان الواو بعدها نُونَانِ موضع قد تقدم تحديده
فى رسم بُرَام قال ابن مُقْبِلٍ

أَقَرَّتْ بِهِ نُجْرَانُ ثُمَّ حُبُونَنٌ فَتَثْلِيثُ فَالأَرْسَانُ فَالقُرُطَانِ

وقال آخر لأُبْصِرَ اطْعَانًا عَلَوْنَ حُبُونَنًا وقد رُحْتُ حَمِّيَ النَّهارِ الجَنَادِبُ

قال الهَمْدانى حُبُونَن من ديار مَذْحِجٍ وكذلك جاشٌ ومَرِيع ويَبْنَبَم قال وهى اليومَ لبنى نَهْدٍ،

حُبُوبَاةُ بفتح اوّله وثانيه بعده واو وباء أُخْرَى اسم ماءٍ قال ابن مُقْبِلٍ

وقاظَتْ كِشَافًا من ضَرِيَّةَ مُشْرِفٍ لها من حُبُوبَاةٍ خَسِيفٌ وأَبْطَحُ،

حُبِينَاءُ ممدود بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده ياء ونون بَلَد بالشام قال الطائىّ يمدح خالد بن يزيد بن مَزْيَد الشَّيْبَانِىّ 199

تقولُ أُنَاسٌ فى حُبِينَاءَ عَايَنُوا عِمارَةَ رَحْلِى من طَرِيفٍ وتالِدِ

هكذا صحّت الروايةُ فى هذا البيت، وذَيَّرُ حُنِينَاءُ بالشام بالنون بعد الحاء هكذا ورد فى شعر الكُمَيْتِ قال يُرْثِى معاوية بن هِشَام بن عبد الملك وكان تُوُفِّىَ بها

فأَىَّ فَتًى دِينٍ ودُنْيَا تَلَمَّسَتْ بِذَيَّرَ حُنِينَاءَ المَنَايَا فَدُلَّتِ،

الحُبَيَّا بضمّ اوّله وفتح ثانيه وتشديد الياء اخت الواو وفتحها على بناء الثُّرَيَّا موضع قد تقدّم تحديده فى رسم الأَشْعَر وهو مذكور فى رسم عَمْق قال عمرو بن مَعْدِى كَرِبَ

ومُعْتَرَكٍ شَطَّ الحُبَيَّا تُرَى بِهِ من القومِ محدوسًا وآخرَ حَادِسَا

والحُبَيَّا ايضا موضع آخر بالشام مذكور فى رسم حزّة وهو الذى عَنَى القُطَامِى بقوله

فقُلْتُ للرَّكْبِ لمّا ان عَلَا بِهِمِ من عن يمينِ الحُبَيَّا نَظْرَةٌ قَبَلُ

اى أَوَّلَ نظرةٍ يقال رايتُ الهلالَ قَبَلًا اى لم يَرَهُ احدٌ قَبْلِى،

حُبَيْشٌ بضمّ اوّله وفتح ثانيه وتشديد الياء على لفظ التصغير موضع بالعالية قال اوس بن حَجَرٍ

بِجَنْبَىْ حُبَيْشٍ لَيْلَتَيْنِ كأنّها تُفَرِّطُ نَحْسًا او تُفِيضُ بأَسْهُمِ

وقال النَّابِغَةُ

امِنْ ظَلَّامَةَ الدِّمَنُ البَوَالِى بِمُرْتَفَقِ الحُبَيِّ الى وُعَالِ

ويُقالُ هناك ايضا وقال النابغة الجَعْدى يذكر انّ حُبَيًّا وما ذكر معه من ديارهم التى غَلَبَتْهم عليها الحُرَيْشُ وبنو قُشَيْر

أَقْفَرْتَ مِنْهُمُ الاجارِبُ فالنَّهْىُ وحَوْضَى فَرُوضَةُ الادحالِ
فَحُبَيٌّ فالثَّغْرُ فالصَّفْحُ فالأَجْدادُ فَفَرْدُ الكورِ كورِ أُثَالِ

وقال الراعى

جَعَلْنَ حُبَيًّا بالْيَمِينِ ونَكَّبَتْ كُبَيْشًا لِوِرْدٍ من ضَمِيدَةَ باكِرِ

وابن جَبَلَةَ يَرْوِيه كُبَيْشًا،

جِبْرَى بكسر اوّله واسكان ثانيه وفتح الراء المهملة على وزن فِعْلَى هى إِحْدَى القَرْيَتَيْن اللَّتَيْن اقطعهما النبىّ صلعم تميمًا الدّارِىّ واهل بَيْتِه والأُخْرَى عَيْنُونُ وهما بين وادى القُرَى والشام قال الكَلْبى وليس لرسول الله صلعم بالشام قطيعة غيرهما قال وكان سليمان بن عبد الملك اذا مَرَّ بها لم يُعَرِّجْ ويقول اخافُ ان تَمَسَّنى دعوةُ رسول الله صلعم ولها حديثٌ قال كُثَيِّر

ويُحْزَنُ اوديةَ البُضَيْعِ جَوَازِعًا بالليل عَيْنُونًا فنَعْفَ قِيَالِ،

جِبِرٌّ بكسر اوّله وثانيه وبالراء المهملة المشددة موضع متّصل بالذَّنَائِب قد تقدّم ذكره فى رسم الجريب وسيأْتى ذكره فى رسم راكس ان شاءَ الله وقال ابن مُقْبِلٍ

سَلِ الدارَ من جَنْبَىْ جِبِرٍّ فواهِبٍ اذا ما راى هضبَ القَلِيبِ المُضَبَّحُ، 200

حَبْحَبٌ بفتح اوّل واسكان ثانيه بعده حاء وباء كالذَّيْن قَبْلَهما ماءٌ لبنى جَعْدَةَ قِبَلَ حُجْرانَ مذكور فى رسم الرَّجَا وتقدّم ذكره فى رسم جَبْجَب والحبحبة فى اللغة جَرْىُ الماءِ قليلًا قليلًا اورده ابن دُرَيْد وابو علىّ وانشده ابراهيم بن محمّد بن عَرَفَةَ بالحاء والجيم مَعًا حَبْحَب وجَبْجَب بفتح اوّلهما انشد للجَعْدِىّ

تَحُلُّ بأَطْرافِ الوِحَافِ ودارُها حَوِيلٌ فَرَيْطَاتٌ فَرَعْمٌ فأَخْرُبُ
فَسَاقَانِ فالحُزَّانِ فالصِّنْعُ فالرَّجَا فَجَنْبَا حِمًى فالخانقانِ فَحَبْحَبُ

هذه المواضع كلّها محدودة فى رسومها وروى عبد الرحمن عن عمّه ودارُها جُوَيْل بالجيم المضمومة ○

الحاء والتاء

حُتّ بضمّ اوّله وتشديد ثانيه اسم بلد وبه سُمّيت القبيلة من كِنْدَة حُتّ وخَتّ بالخاء المعجمة المفتوحة موضع آخر.

حُتُن بضمّ اوّله وثانيه بعده نون ارض فى بلاد هُذَيل لبنى قُرَيْم منهم وبصَدْر حُتُن وذِنابَة تُمار وتُمارٌ وادٍ هناك كان البَيْت الذى اغار عليه تأبّط شرًّا لساعِدَة بن سُفْيان احد بنى حارثة بن قُرَيْم فرَمَى ابنٌ لساعِدَة يسمّى سُفْيان كان يُرْبِأ لابيه تأبّط بسَهْم فأصاب لَبَّتَه فقَتَلَه فقالت أُمّه تَرْثيه

قتيلُ ما تقتيلُ بنى قُرَيْم ... اذا ضَنَّتْ جُمادَى بالقِطارِ
فتًى فَهْم جميعًا غادَروه ... مُقيمًا بالحُرَيْضَةِ من تُمارِ

وقال قَيْس بن ساعِدَة

وقال نِساءٌ لو قتلتَ نِساءَنا ... سِواكُنَّ ذو البَتِّ الذى انا فاجِعُ
رِجالٌ ونِسْوانٌ بأكْناف رابِغٍ ... الى حُتُنٍ تلك العُيونُ الدَّوامِعُ
سَقَى الله ذاتَ الغَمْرِ وَبْلًا وديمةً ... وجادت عليها البارقاتُ اللَّوامِعُ

رابِغٌ موضع هناك معلوم وكذلك ذاتُ الغَمْرِ.

حَتْلَم بفتح اوّله واسكان ثانيه وفتح اللام بعدها ميم موضع قال الراعى

كانّك بالصَّحْراءِ من فوق حَتْلَمٍ ... تُناغِيكَ من تحت الخُدورِ الجآذِرُ

الحاء والثاء

الحَثْمَة بفتح اوّله واسكان ثانيه صخراتٌ بأسْفَل مكّة بها رَبْعٌ عمر بن الخطّاب رضه روى عنه مُجاهِد انه قَرَأ على المِنْبَرِ جَنّاتُ عَدْنٍ فقال ايُّها الناس اتَدْرون ما جنّات عَدْنٍ قصرٌ فى الجنّة له خمسة الاف باب على كلّ باب خمسة وعشرون الفًا من الحُورِ العِينِ لا يدخله الّا نبىٌّ وهَنيئًا لصاحب القَبْرِ وأشار الى النبىّ او صِدّيقٌ وهَنيئًا لابى بكر وأشار الى قَبْره او شهيدٌ وأنّى لعُمَرَ الشهادة وانّ الذى اخرَجَنى من مَنْزِلى بالحَثْمَةِ قادرٌ أن يَسُوقَها الىّ وقال المُهاجِر بن خالد بن الوليد

لنِسآءٌ بين الحَجُونِ الى الحَثْمَةِ فى مظلماتِ لَيْلٍ وشَرْقِ
سَاكِنَاتُ البِطَاحِ أَشْهَى الى النَّفْسِ من الساكنات دُورَ دِمَشْقِ

وحَثْمَة مذكورة فى رسم الحجون ٥

الحاءُ والجيم

الحَجُونُ بفتح اوّله على وزن فَعُول موضع بمكّة عند المُحَصَّبِ وهو الجبل المشرف بحذاءِ المَسْجِد الذى يَلِى شعبَ الحَرَّارين الى ما بين الحَوْضَيْن اللَّذَيْن فى حائِطِ عَوْف وعلى الحَجُونِ سقيفة زِيَادِ بن عبيد الله احد بنى الحارث بن كعب وكان على مكّة وقال ابو ذُؤَيْبٍ

أَلِكْنِى اليها وخَيْرُ الرسو ... لِ اعلَمُهُم بنَوَاحِى الخَبَرْ
بآيَةِ ما وَقَفَتْ والرِّكَا ... بُ بين الحجون وبين السِّرَرْ

والسِّرَرُ على اربعة اميال من مكّة عن يمين الجبل وكان عبد الصَّمَد بن على بَنَى هناك مسجدًا وثم الشجرة التى سُرَّ تحتها سبعون نبيًّا وقال كَثِير بن كَثِير السَّهْمِىّ

كَمْ بذاكَ الحَجُون من حَىِّ صِدْقٍ ... وكُهُولٍ أَعِفَّةٍ وشَبَابِ
فَارَقُونى وقد علمتُ يقينًا ... ما لمَنْ ذاقَ مِيتَةً من إِيَابِ

وقال نُصَيْبٌ

لا أَنْسَاكَ ما أَرْسَى ثبيرٌ مكانَهُ ... وما دام جارًا للحَجُونِ المُحَصَّبُ

وقال الزُّبَيْر الحجون مقبرة اهل مكّة تُجَاهَ دار ابى موسى الأَشْعَرى وانشد للحارث بن خالد لنِسآءٌ بين الحجون الى الحَثْمَةِ أَشْهَى من نسوة فى دِمَشْق وانشده غيره للمهاجر بن خالد بن الوليد على ما تقدّم فى رسم الحثمة ،

الحَجُورُ بفتح اوّله وبالراءِ المهملة على بناءِ فَعُول موضع فى ديار بنى سعد بن تميم وقد ذكرتُه وانشدتُ الشاهد عليه فى رسم الدُّبُل وقال الفَرَزْدَقُ

لو كنتَ تَدْرِى ما برَمْلِ مُقَيِّدٍ ... فقُرَى عُمَانَ الى ذَوَاتِ حَجُورِ
لَعَلِمْتَ انّ قَبَائِلًا وقَنَابِلًا ... من آل سعد لم تَدِنْ لأَمِيرِ ،

الحُجَيْلآءُ بضم اوّله ممدود على لفظ التصغير ماءٌ لخَثْعَم قال يحيى بن طالب

فَاشْرَبْ مِنْ مَاءِ الْجُمَيْلَاءِ شَرِبَةً يُدَاوِي بِهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ غَلِيلُ

وقال ابن الدُّمَيْنَةِ فأتى بها على التكبير

وما نُطْفَةٌ صَهْبَاءُ صَافِيَةُ الْقَذَى بِجُمَيْلَاءَ يَجْرِي تَحْتَ نِيقٍ حَبَابُهَا 202

بِأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا وَلَا قَرْقَفِيَّةٌ يُشَابُ بِمَاءِ الزَّنْجَبِيلِ رُضَابُهَا

وأَصْلُ الْجُمَيْلَاءِ الْمَاءُ الذي لا تأخذه الشَّمْسُ،

حَاجِرٌ بالراء المهملة على بناء فاعِل قال ابو عُبَيْدَةَ هو موضع في ديار بني تميم قال وخرج وَائِلُ بن صُرَيْمٍ اليَشْكُرِيّ من اليمامة فقتلَتْه بنو أُسَيِّد بن عمرو بن تميم وكانوا اخذوه اسيرًا فجعلوا يَغْمِسونه في الركيّة ويقولون

يا أَيُّها الماتِحُ دَلْوِي دُونَكَا انّي رأيتُ الناسَ يَحْمَدُونَكَا

حتّى قتلوه وغزاهم اخوه بَاعِثُ بن صُرَيْمٍ يومَ حَاجِرٍ وهو موضع بديارهم فقَتَلَ منهم مائة وقال

سَائِلْ أُسَيِّدَ هل ثَأَرْتُ بِوَائِلٍ ام هل أَتَيْتُهُمُ بِأَمْرٍ مُبْهَمِ

اذ أَرْسَلُونِي ماتِحًا لِدِمَائِهِم فَمَلَأْتُ تلك الى العَرَاقِي بالدَّمِ

ويَدُلُّ على ان حاجرًا لِمُزَيْنَةَ قولُ ابن مَيَّادَةَ لِعُقْبَةَ بن كَعْب بن زُهَيْرِ بن ابي سُلْمَى او لابنه ضِرْغَام

انّي حلفتُ بِرَبِّ مَكَّةَ صادقًا لَوْلَا الحَيَاءُ ونِسْوَةٌ بالحَاجِرِ

لَكَسَوْتُ عُقْبَةَ حُلَّةً مشهورةً تُرِدُ المدائنَ من كلامٍ عابِرِ

وبالحَاجِرِ قُتِلَ حِصْنُ بن حُذَيْفَةَ بن بَدْرٍ وذلك انّه خرج في غَزِيٍّ من بني فَزَارَةَ فالتَقَوْا في هذا الموضع مع غَزِيٍّ من بني عامر التِقَاطًا فانهزَمَتْ بنو عامر وقُتِلَتْ قتلًا ذريعًا وشَدَّ كُرْزُ العُقَيْلِي على حِصْنٍ رَئِيسِ بني فزارة فقتله وقال شاعرهم

يا كُرْزُ انّك قد فَتَكْتَ بِفَارِسٍ بَطَلٍ إذا هاب الكُمَاةُ مُحَرَّبِ

وقد ذكرتُ حاجرًا في رسم الوَتِر وفي رسم الصلعاء ايضا ومنازل بني فَزَارَةَ بين النُّقْرَةِ والحَاجِرِ وكان عُيَيْنَةُ بن حِصْنٍ هذا قد نَهَى عُمَرُ بن الخَطَّاب رضه ان يُدْخِلَ العُلُوجَ المدينةَ وقال كَأَنِّي برَجُلٍ منهم قد طَعَنَكَ هنا ووضع يَدَه تحت

سُرَّته وهو الموضع الذى طُعِنَ فيه فلمّا طَعَنَه ابو لُؤْلُؤَةَ لَعَنَه الله قال ان بين النُّقْرة والحاجر لرأيًا ،

الحِجْرُ بكسر اوّله المذكور فى التنزيل هو بَلَدُ ثَمُود بين الشام والحجاز ولمّا نزل رسول الله صلعم بالحِجْر فى غزوة تبوك استَقَى الناسُ من بِئْرِها فلمّا راحوا قال لا تشربوا من ماءها شيئًا ولا تَتَوَضَّئُوا منه للصلاة ولا يَخْرُجَنَّ منكم الليلة احدٌ الّا ومعه صاحبُهُ ففعل الناس ما امرهم به الّا رجلَيْن من بنى سَاعِدَةَ خرج احدُهُما لحاجتِهِ فُخُنِقَ على مَذْهَبِه فدَعَا له رسول الله صلعم فشُفِىَ وخرج الآخر فى طلب بَعِيرٍ له فاحتَمَلَتْه الريح حتّى طَرَحَتْه بجَبَلَىْ طَيِّءٍ فأَهْدَتْه طَيِّءٌ لرسول الله صلعم حين قدم المدينة ، والحِجْرُ على لفظه حطيمُ الكعبة وهو الدَّارُ بالبَيْت كانّه حُجِرَه مِمّا يلى المَتْعَب ،

حُجْرُ الشَّغْرَى مذكور فى باب الشين والغين المعجمة فانظرْه هناك ، 203

أَحْجَارُ الزَّيْتِ جمع حَجَر منسوبة الى الزَّيْت الذى يُؤْتَدَمُ به موضع متصل بالمدينة قريب من الزَّوْرَاءِ اليه كان يَبُوزُ رسول الله صلعم اذا استَسْقَى ومن حديث ابن وَهْب عن حَيْوَةَ بن شُرَيْح وعمر بن مالك عن ابى الهادى عن محمّد بن ابراهيم عن عُمَيْر مَوْلَى ابى اللَّحْم انه راى النبىّ صلعم يستَسْقى عند أَحْجَار الزيت قريب من الزَّوْرَاءِ رافعًا يَدَيْه قِبَلَ وَجْهِهِ لا يجاوز بهما رأسَهُ ،

الحَجْرُ على لفظ واحد الحجارة قرية لبنى سُلَيْم مذكورة فى رسم ظلم فانظرْه هناك ◎

الحاء والدال

حَدَدٌ بفتح اوّله وثانيه بعده دال أُخْرَى مهملة على مثال عَدَد موضع من ارض كَلْب قد تقدّم ذكره فى رسم جوشن والشاهد عليه من شعر النَّابِغَةِ وقال أَوْس بن حارثة بن اوس الكَلْبِىّ جاهِلِىٌّ

سُقْنَا رُفَيْدَةَ حتّى احتَلَّ أَوَّلُها تَيْمَاءَ يُدْعَرُ من سُلَّافِها حَدَدُ ،

حُدٌّ بضم اوّله وتشديد ثانيه ماءٌ معروف وانشد ابن الاعرابىّ فى نَوَادِرِهِ

فلو انّها كانت لِقَاحِى كثيرةٌ لقد نَهِلَتْ من ماءِ حُدٍّ وعَلَّتِ

قال ويُرْوَى من ماءِ جُدٍّ،

حَدَّاءُ بفتح اوّله ممدود على وزن فَعْلاء موضع تِلْقاءَ الأَبْواءِ قال ابو جُنْدُب

بَعْيْنَهُمْ ما بين حَدَّاءَ والحَشَى وأَوْرَدْتُهم ماءَ الأُثَيْلِ فعاصِمَا

والحَشَى جبلُ الأَبْواءِ وانظرْه فى رسمه،

حَدْوَاءُ ممدود على وزن فَعْلاء موضع بنَجْد ذكره ابن دُرَيْد،

حَدَوْدَى بفتح اوّله وثانيه بعده واو ودال مهملة ايضا ثم ياء على وزن فَعَوْلَى موضع جاء فى الشعر الفصيح ولم يعرفه البصريّون،

حُدَّانُ بضمّ اوّله وباللام قال الخليل بنو حُدَّان حَيٌّ نُسِبُوا الى مَحَلَّةٍ،

الحُدَّانى بفتح اوّله وباللام المكسورة بعدها ياء موضع قد ذكرتُه فى رسم غُرَّب فانظرْه هناك،

قَصْرُ بَنِى حُدَيْلَةَ بالمدينة بضمّ اوّله وفتح ثانيه بعده ياء على لفظ التصغير ومن حديث أَنَس بن مالك قال لمّا نزلَتْ هذه الاية لن تنالوا البرّ حتّى تنفقوا ممّا تحبّون قال ابو طَلْحَةَ يرسول الله انّ أَحَبَّ اموالى الىَّ بِئْرُ حاءٍ وهى الى الله والى رسوله فضَعْها يرسول الله حيث شِئْتَ فقال رسول الله صلعم بَخٍ ذلك مالٌ رابحٌ قد قَبِلْناه منك ورَدَدْناه عليك فاجعَلْه فى الأَقْرَبِين فتَصَدَّقَ به ابو طلحة على ذوى رحمِهِ وكان منهم أُبَىٌّ وحَسَّانُ فباعَ حسّانُ بن ثابت حِصَّتَه منه 204 من معاوية فقيل له اتَبِيعُ صدقة ابى طلحة فقال الا أَبِيعُ صاعًا من تَمْرٍ بصاعٍ من دَرَاهِمَ قال فكانت تلك الحديقة فى موضع قصر بنى حُدَيْلَةَ الذى بَنَاه معاوية رواه ابن السَّكَن عن محمد بن اسماعيل البُخارى، وروى محمّد بن اسحاق عن محمد بن ابراهيم التَّيْمى ان رسول الله صلعم أَعْطَى حَسَّانَ بن ثابت عِوَضًا من ضَيْعَةٍ صَفْوَانَ بن المعطّل له الموضعَ الذى بالمدينة وهو قصر بنى حُدَيْلَةَ وأَعْطَاه سِيرِينَ،

حِدَابُ بَنِى شَبَابَةَ جمع حَدَبٍ وهو الغِلَظُ من الارض فى ارتفاع كذلك فُسِّرَ فى التنزيل وهى جبال من السَّرَاة ينزلها بنو شَبَابَةَ بن مالك بن فَهْم من الأَزْد وليْسوا من فَهْمٍ عَدْوَانَ وهذه الحِدَاب وراءَ شِيحَاطَ وشِيحَاطُ من الطائف وهذه

الحِدَاب اكثر ارض العرب عُسلًا روى الأصمعي ان سليمان بن عبد الملك لمّا حجّ فأتى الطائف ووجد ريح النَّدغ كتب الى والي الطايف انظر لي عُسلًا من عُسل الندغ والسّحاء اخضر في السّقاء ابيض في الإناء من حِداب بني شَبابَة،

الحَدَث بفتح اوّله وثانيه وبالثاء المثلثة موضع بقُرب مَرْعَش من الثغور الجزريّة،

الحُدَيْبِيَة قد مَضَى ذكرها في رسم الجعرانة وسيأتي تحديدها في رسم قُدَس قال الأصمعي هي مخففة الياء الاخرة ساكنة الأولى وفي الحُدَيْبية كانت بَيْعَةُ الرِّضْوان تحت الشجرة ومن كتاب البُخاري قال اللَّيْث عن يحيى عن ابن المُسَيَّب قال وَقَعَتِ الفِتْنَةُ الأُولَى يَعْنِي مَقْتَلَ عثمان فلم تُبْقِ من اصحاب بَدْر احدًا ثم وَقَعَتِ الثانية يَعْنِي الحَرَّة فلم تُبْقِ من اصحاب الحديبية احدًا ثم وَقَعَت الثالثة فلم تَرْتَفِع وللنَّاس طَبَاخ،

حُدْمَة بضمّ اوّل واسكان ثانيه وفَتْحِهِ وبالميم على وزن فُعْلَة وفُعَلَة موضع قد تقدّم ذكره في رسم جَنَفاء وسيأتي في رسم الستار ان شاء الله تعالى،

الحَدِيقَة على لفظ الواحدة من الحَدَائِق موضع ياتي ذكره في رسم مُلَيْحة فانظره هناك،

الحاء والذال

الحَذِيَّة بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده ياء معجمة باثنتَيْن من تحتها اسم هضب قاله السُّكَّري وانشد لابي قِلَابَة

يَئِسْتُ من الحَذِيَّةِ أُمَّ عَمْرٍو غَدَاةَ إذِ انْتَحَوْنِي بالجَنَاب

قال والجَنَاب اسم شعب وقال ابو عمرو الحذيّة في البُيَيْت العَطِيَّة،

حُذَيْلَاء بضمّ اوّله تصغير حَذْلاء موضع ذكره ابن دُرَيْد،

حُذًا مضموم الاوّل مقصور موضع باليَمَن،

الحاء والراء

الحَرْس بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالسين المهملة جبل في ديار بني عَبْس واكثر ما يقال بغَيْر الف ولام حَرْسٌ قال حُمَيْد بن ثَوْر

ولقَدْ نظرتُ الى الحُمُول كانّها زُمَرُ الأَشَاء بجانِبَيْ حَرْس

205 وقال الراعي يمدح هشام بن عبد الملك

رَجَاءَكَ أَنْسانى تَذَكُّرَ إِخْوَتى ومالَكَ أَنْسانى حُرَيْثِينِ مالِيَا

فقال له هشام لمّا انشده هذا البيت ذلك احمقُ لك قال ابو حاتم وقال الأَصْمَعِىّ حَرَسَانِ جبل فى ديار بنى عَبْس وقال الزبير حَرْسَانِ وادى بنى مُجْلان وغير ابى حاتم يَرْوِى بَيْتَ الراعى ومالَكَ أَنْسانى بِوَهْبَيْنِ مالِيَا،

والحَرَسُ بفتح الحاء والراء قرية من شرقيّة مِصْرَ اليها يُنْسَب ابراهيم بن سليمان الحَرَسِىّ المحدّث وآل ابى الشَّرِيف وغيرهم،

حَرُوسُ بفتح اوّله وبالسين المهملة ايضا على وزن فَعُول موضع قد ذكرته فى رسم صاحة فانظرْه هناك،

الحَرَّاسُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه جبل مذكور محدد فى رسم شُوَاحِط فانظرْه هناك،

حَرَّدَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالدال المهملة موضع ذكره ابو بكر وقال ابو عبد الله ابن خَالَوَيْهِ قرأتُ فى بعض التفاسير فى قول الله تعالى وغَدَوْا على حَرْدٍ قادرين انّ حَرْدًا كان اسم قريتهم فكانّه قال وغَدَوْا على جَنَّتِهم حَرْدٍ،

حُرَّيَاتُ بضمّ اوّله وتشديد ثانيه بعده ياء معجمة باثنتَيْن والف وتاء موضع مذكور فى رسم الكُوَر فانظرْه هناك،

حُرَارٌ بضمّ اوّله وبراء مهملة ايضا فى آخره على وزن فُعَال قارّاتُ الضِّبَابِ وعمرو بن كِلَاب قال ابن مُقْبِلٍ بتَلِيلِ دَمْخٍ او بسَلْعِ حُرَارِ،

حَرَازٌ بالزاى المعجمة فى آخره موضع باليمن تِلْقاءَ حَضُورَ،

حِرَاءٌ بكسر اوّله ممدود على وزن فِعَال جبل بمكّة قال الأَصْمَعِىّ بعضهم يذكّره ويصرفه وبعضهم يُؤَنّثه ولا يصرفه قال عَوْفُ بن الأَحْوَص فى تانيثه

فانّى والذى حَجَّتْ قُرَيْشٌ مَحَارِمَهُ وما جمعَتْ حِرَاءُ

وانشد الفَرَّاءُ

أَلَسْنَا اكْرَمَ الثَّقَلَيْنِ رَحْلًا واعظَمَهم بِبَطْنِ حِرَاءَ نارا

قال ابن الانبارىّ انّما لم يُجْرِ حِرَاءَ لانّه جعله اسمًا لِما حولَ الجبل فكانّه اسم لمدينة

وانشد لابن هَرْمَة فى التانيث

وخيلتْ حرّاءُ من ربيعٍ وصَيِّفٍ نَعامَةَ رَمْلٍ وافرًا ومُقَرْنِصا

وأجْراها لضرورة الشعر وقال ابو حاتم التذكير فى حرّاءُ اعرفُ الوَجْهَيْن وجاء فى الحديث عن النبىّ صلعم انّه قال اثبتْ حرّاءُ فانّما عليكَ نبىٌّ او صِدّيقٌ او شهيدٌ وقال رُؤْبَة

ورُبَّ وَجْهٍ من حرّاءَ مُنْحَنِ

قال الأَصْمَعِىّ لم أَرَهُ مُنْحَنِيًا وقد سمعتُ حيث حَنَاهُ حانِيه،

الحَرّاءُ، حَرَّةُ بنى سُلَيْم وقد تقدم ذكرها فى رسم البقيع، حَرَّةُ الوَبْرَةِ بالواو والباءِ المعجمة بواحدة والراءِ المهملة مذكورة هناك ايضًا، حَرَّةُ لَيْلَى بديار قَيْس وكذلك حَرَّةُ راجِلٍ بالراءِ والجيم قال النّابغة

يُؤَمُّ بوِرْدٍ كانّ زُهاءَه اذا هَبَطَ الصحراءَ حَرَّةُ راجِلِ،

حَرَّةُ الرَّجْلاءِ بفتح اوّله ممدود مذكورة فى رسم ضَيْلَع لا أَدْرِى هل هى حَرّة راجل او غيرها وحرّة رَجْلاءَ فى ديار جُذام، حَرَّةُ النّارِ لبنى عَبْس وقد حددتُها فى رسم سُوَيْقة وذكرتُها فى رسم لَصَافٍ وروى مالك عن يحيى بن سَعيدٍ انّ عُمَر بن الخَطّاب قال لرجلٍ ما اسمُكَ قال جَمْرَة قال ابن مَنْ قال ابن شِهاب قال ممّن قال من الحُرَقَة قال اين مَسْكنك قال بحَرَّةِ النّارِ قال بأيّها قال بذات اللَّظَى فقال له عُمَر أَدْرِكْ اهلَكَ فقد احترقوا فكان كما قال عمر وقد قيل انها داخلة فى حرّة بنى سُلَيْم وقال ابو عُبَيْدة هى حَرَّةُ أُخْرَى لبنى سُلَيْم ايضا، حَرَّةُ واقِم بالواو والقاف وواقم أُطُمٌ من آطام المدينة تُنْسَب اليه الحَرَّةُ وفيها سقايةُ مُونِسَةَ وقال خُفاف بن نَدْبَةَ يذكر واقِمًا

لَوْ انَّ المَنايا حِدْنَ عن ذى مَهابَةٍ لكان حُضَيْرٌ حين اغلَقَ واقِمَا

حُضَيْرُ الكَتائِب احد سادات العرب، ومن حديث ربيعة بن عبد الله بن الهُدَيْر قال سمعتُ طَلْحَةَ بن عبيد الله يقول خَرَجْنا مع رسول الله صلعم نُرِيد قُبورَ الشُّهَداءِ فلمّا أَشْرَفْنا على حرّة واقم تَدَلَّيْنا منها فاذا قبورٌ بحَنِيَّتِهِ قُلْنا يا رسول الله هذه قبور اخواننا قال بل قبور اصحابنا فلمّا جِئْنا قبورَ الشُّهَداءِ قال رسول الله صلعم

هذه قبور اخواننا، قال قاسم بن ثابت وَاقِمٌ أُطُمٌ كان لآل ابى لُبَابَةَ وانشد

نحن بَنَيْنَا وَاقِمًا والمَسْكَبَهْ قَبْلَ وكان للجِفَانِ مَلْعَبَهْ

يُزِينُهَا نَعَمٌ عريضُ المَنْقَبَهْ يَبْرُقُ فى الصُّبْحِ كلَوْنِ الذَّهَبَهْ

المَسْكَبَة شرقىَّ مَسْجِد قُبَاءَ، وحَرَّةُ الحَوْضِ بالحاءِ المهملة والواو والضاد المعجمة حَوْضُ زِيَادِ بن عبيد وهى بين المدينة والعقيق، وحَرَّةُ قُبَاءَ فى قِبْلَةِ المدينة، وحَرَّةُ هِلَالِ بن عامر بالبِرِّكِ والبُرَيْكِ بطريق اليَمَنِ النَّهَامِىِّ من دون ضَنْكَانَ وضَنْكَانُ قرية، وحَرَّةُ الأَفَاعِى جمع أَفْعًى وهى بعد الأَبْوَاءِ بثمانية اميال مِمَّا يَلِى مَكَّةَ كان منزلًا للناس فيما مَضَى فأَجْلَتْهم الافاعى وقد لُدِغَ هناك رجلٌ على عهد رسول الله صلعم فدَعَا عمرو بن حَزْم ليَرْقِيَهُ فأَمْسَكَ حتّى جاءَ النبىُّ صلعم فاسْتَأْذَنَه فقال اعرِضْها علىَّ فعَرَضَها عليه فأَذِنَ له فيها، وحَرَّةُ تَبُوكَ، وحَرَّةُ يُبْلَى بالياءِ اختِ الواو بعدها باءٌ معجمة بواحدة ولام وياءٌ على وزن فَعْلَى او يَفْعَل ان كانت الياءُ زائدةً وهى مذكورة فى حرف الياءِ، حِرَارُ سَعْدٍ جمع حرّة وهى مَقَابِرُ سعد بن عُبَادَةَ للمسلمين، وحَرَّةُ دَرٍّ بالدال المهملة المفتوحة والراءِ المهملة المشددة اسفل من حرّة بنى سُلَيْم وهى مذكورة فى رسم دَرّ، حَرَّةُ أَشْجَعَ بين مكّة والمدينة وهى التى ظهرت فيها نارُ الحُدَثَانِ فى الفَتْرَةِ فكان طَوَائِفُ من العرب يعبدونها تَشَبُّهًا بالمَجُوسِ فقال رجل من عبس يقال له خالد بن سِنَان وهو الذى قال فيه رسول الله صلعم ذاك نبىٌّ ضَيَّعَهُ قومُهُ فقال انا اقتُلُ هذه النار كيلا تعبُدَها العرب فتشبّه بهذه الطواطم يَعْنى المَجُوسَ فقال له اخوتُهُ مَهْلًا يا خالد انّك ان قتلتَ هذه النار لا تأْمَنُ عليك ان تَمُوتَ قال لا أُبالِى فقَبَضَ على عَصَاهُ وشَدَّ عليه ثيابَهُ ومَضَى نحو تلك النار وجعل يضرب بعَصَاه ويقول بَدًّا بَدًّا كلُّ هذا له مُوَدًّى حتّى اطفَأَها،

حَرَّةُ بَنِى بَيَاضَةَ بالمدينة مذكورة فى رسم النَّبِيت، حَرَّةُ العُرَيْضِ هناك ايضًا مذكورة فى رسمه، حَرَّةُ مَعْشَرٍ مذكورة فى رسم معشر، الحُرَيْرَةُ تصغير حرّة مذكورة فى رسم عُكاظ فانظرها هناك،

حُرَيْزٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده ياء وزاى معجمة ماءٌ بتثليث لبنى عُقَيْل،

الحُرَيْجَةُ بفتح اوّله وثانيه بعده جيم مكسورة وياء مشددة موضع محدد فى رسم الثَّعْلَبيّة،

الحُرَّج بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالجيم موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده،

حُرُضٌ بضمّ اوّله وثانيه وضاد معجمة وادٍ يدفع فى رَحْقَانَ ورَحْقَانُ يدفع فى الصَّفْرَاءِ وهو وادى يَلْيَلَ وبذى حُرُضٍ نزل ابو جُبَيْلَةَ الغَسَّانى لمّا اسْتَنْصَرَه الحَيَّانِ الأَوْسُ والخَزْرَجُ على اليَهُود فآلَى ان لا يَمَسَّ طيبًا ولا يُقَرِّبَ امراةً حتّى ينتصر لهم فلمّا نزل بهذا الموضع بعث الى يَهُود ليأتُوه ففعلوا فأبارهم وقال الرَّمَقُ من بنى زيد بن سالم يَمْدحه

وابو جُبَيْلَةَ خَيْرُ مَنْ ... يَمْشِى وأَوْفاهم يَمِينَا

وهذا الموضع عَنَى زُهَيْر بقوله

ابِنْ آلِ سَلْمَى عَرَفْتَ الطَّلَلَا ... بذى حُرُضٍ مَاثِلَاتٍ مُثُولَا

وقال كُثَيِّر

اِرْبَعْ فحُيِّ مَعَارِفَ الاطلال ... بالجِزْعِ من حُرُضٍ فهُنَّ بَوَالِ

فشَرَائِجَ رِيمَةَ قد تَقَادَمَ عَهْدُهَا ... بالسَّفْحِ بين أُثَيْثِ فنَثَّالِ

لمّا وَقَفْتُ بها القَلُوصَ تَبَادَرَتْ ... حَبَبُ الدُّمُوعِ كأَنَّهُنَّ عَزَالِى

وذَكَرْتُ عَزَّةَ إِذْ تُعَاتِبُ دارُهَا ... برُحَيِّبٍ فأُرَاينٍ فنُخَالِ

أَيَّامَ أَهْلُونا جميعًا جيرةٌ ... بكُتَانَةٍ فعُرَاقِدٍ فبَعَالِ

ثَعَال وما قَبْلَه من المواضع مذكورة فى رسومها ورُحَيِّب وما ذكر بعده هو بكُتَانَةَ وقد حددتُها فى موضعها وأُرَاين وعُراقد شُعْبَتان هناك وكلّ مسيلٍ صغيرٍ شُعْبَةٌ وقال الهَمْدانى وادى حُرُض باليَمَن يسكنه بنو عامر من هَمْدَانَ،

وحُرَاضٌ بزيادة الف بين الراء والضاد وادٍ لبنى يَرْبُوع بن غُيَيْظ بن مُرَّةَ وهط الحارث بن ظالم وهناك اغار عليهم خالد بن جعفر بن كِلَاب وقال الحارث وقد عَيَّرَه خالد ذلك

اعَيَّرْتَنى أَنْ نِلْتَ منّى فَوَارِسًا غداةَ حُرَاضٍ مِثْلَ جِنَّانِ عَبْقَرِ

وقال دُرَيْد بن الصِّمَّةِ

فإنْ لم تَشْكُروا لى فآحْلِفوا لى بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ الى حُرَاضِ

وهذا البَيْت يَدُلُّك ان حُرَاضًا تِلْقاءَ مكّة وقد حددتُه بأَتَمَّ من هذا فى رسم الأَشْعَر وذكرتُ معه حُرَيْضًا المُصَغَّرَ ،

الحُرَاضَةُ على لفظ الذى قبله بزيادة هاءِ التانيث مذكور فى رسم المضيّح وفى رسم فَيْفا خُرَيْم ،

حُرَاضٌ على لفظها دون هاءٍ موضع فى ديار بنى نِهْم من همدان قال يزيد بن زيد بن يزيد بن غَضَاضة بن نِهْم وكانت مَذْحِجُ اغارت عليهم بهذا الموضع

208 فأُقْسِمُ لَوْلَا البَلْسَدَانُ وذو القَفَا وذو الجِرْمِ فَاتَ العَرْجُ يومَ حُرَاضِ

البَلْسَدَانُ وذو الجِرْم رجلان من نِهْم والجِرْمُ صَدْرٌ من أَدَمٍ وذو القَفَا يَعْنِى نَفْسَه وانّما قَفَاهُ سَيْفٌ كان له صُغْدِىٌّ بحَدٍّ وَاحِدٍ وقَفًا قتل به فى هذا اليوم مايةً من مَذْحِجَ ،

حَرْبَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة اسم موضع بالشام لا يُصْرَف قال ابو ذُؤَيْبٍ

فى رَبْرَبٍ يَلَقٍ حُورٍ مَدَامِعُها كَأَنَّهُنَّ بجَنْبَىْ حَرْبَةَ البُرَدُ

البُرَدُ جمع بُرْدَة هذه رواية ابن دُرَيْد وروى السُّكَّرِىّ البَرَدُ بفتح الباء واليَلَقُ الأَبْيَضُ عن الأَصْمَعِىّ وقال المُسَيَّبُ بن عَلَسٍ

بكَثِيبِ حَرْبَةَ او بحَوْمَلَ او من دُونه من عَالِجٍ بُرَقُ

وهذه مواضع متدانية بأَرْض الشام وقال الحُطَيْئَةُ

بَاتَتْ له بكَثِيبِ حَرْبَةَ ليلةً وَطْفاءَ بين جُمَادَيَيْنِ دَرُورُ ،

حَارِبٌ بالباء المعجمة بواحدة ايضا موضع بالشام وهو مذكور فى رسم صَيْداءَ ،

حَرْزَمٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالزاى المعجمة والميم جُبَيْل صغير معروف قال الأَخْطَلُ

فاذا كُلَيْبٌ لا تُوَازِنُ دَارِمًا حتّى يُوَازِنَ حَرْزَمٌ بأَبَانِ ،

الحُرُقُ بضم اوّله وفتح ثانيه وبالقاف موضع مذكور فى رسم مراح،

الحُرّانِ تثنية حُرّ واديان مذكوران فى رسم نَبْتَل،

حَرِمٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده ميم ثنيّة فى خِيَم وخِيَمٌ جبل بعمايتين قال ابن مُقْبِل

وانّى الخيالُ وما وافاك من أَمَمٍ من اهلِ قَرْنٍ فأَهْلِ الضَّيِّقِ من حَرِمِ

والضَّيِّقُ موضع هناك،

حَرْمَلاءُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وفتح الميم واللام ممدود موضع مَلْهَمَ ومَلْهَمٌ حِصْنٌ لبنى غُبَرَ على ما بيّنتُه فى رسمه قال أَوْسُ بن حَجَر

تَجَلَّلَ غَدْرٌ حَرْمَلاءَ وأَقْلَعَتْ سَحَائِبُه لمّا رَأَى اهلَ مَلْهَمَا

ويُروَى تَجَلَّلَ غَدْرًا حَرْمَلاءَ،

حَرْقَمٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالقاف والميم موضع ذكره ابن دُرَيْد،

حَرّانُ بفتح اوّله وتثقيل ثانيه كُورَةٌ من كُوَر ديار مُضَرَ معروفة سُمّيت بحَرّان بن آزر اخى ابراهيم عليه السلام ٥

الحاءُ والزاى

الحَزْرَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالراءِ المهملة موضع تِلْقاءَ سُوَيْقَةَ وهو مالٌ لآل حسن بن حسن بن على بن ابى طالب وانظرْه فى رسم ذى نفر

حَزْوَرٌ بالواو بين الزاى والراءِ موضع تِلْقاءَ القَهْر مذكور فى رسمه، 209

الحَزْوَرَةُ بزيادة هاءِ التانيث موضع بمكّة يَلِى البَيْتَ وفيه دُفِنَ عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله ابنُ اخى طَلْحَةَ بن عبيد الله وكان قُتِلَ مع ابن الزُّبَيْر فلمّا زِيدَ فى المسجد الحرام دخل قَبْرُه فى المسجد ذكر ذلك الزبير بن ابى بكر وقال الغَنَوِىُّ

يومَ ابنُ جُدْعَانٍ بجَنْبِ الحَزْوَرَهْ كأنّه قَيْصَرُ او ذو الدَّسْكَرَهْ

ورَوَى الزُّهْرِىّ قال اخبرنى ابو سلمة بن عبد الرحمن ان عبد الله بن على بن حَمْراءَ الزُّهْرِىّ اخبره انّه سمع رسول الله صلعم يقول وهو واقفٌ بالحَزْوَرَةِ فى

سُوق مكّة والله انكِ لَخَيْرُ ارض الله وأَحَبُّ ارض الله الىَّ ولَوْلَا انّى أُخْرِجْتُ مِنْكِ ما خرجتُ وهذا من الاحاديث الصحاح التى خَرَّجَها الدارَقُطْنِىّ وذكرها البُخارِى ومُسْلِمًا أَغْفَلَا تخريجَهُ فى كتابَيْهِما على ما شَرَطاه وهذا الحديث مِنْ أَقْوَى ما يحتجّ به الشافعِىّ فى تفضيل مكّة على المدينة، قال ابو الحسن على بن عُمَر الدارَقُطْنِى حدّثنا ابو بكر النيسابورى ثنا احمد بن عبد الرحمن بن وَهْب ثنا عمّى قال ثنا يُونُس عن الزُّهْرِى الاسناد بلفظه قال الدارقطنى والمُحَدِّثُونَ يقولون الحَزْوَرَة بالتشديد وهو تصحيف انّما هو الحَزْوَرَة بالتخفيف وقال عمرو بن العاصى لمعاوية رايتُ فى منامى ابا بكر حزينًا فسالتُه عن شأنِه فقال وُكِّلَ بى هذان لمحاسَبَتى واذا صُحُفٌ يسيرة ورايتُ عُمَرَ كذلك واذا صُحُفٌ مثل الحَزْوَرَة ورايتُ عثمانَ كذلك واذا صحفٌ مثل الخَنْدَمَة ورايتُك يا معاوية وصُحُفُكَ مثل أُحُد وثَبِير فقال له معاوية اراَيتَ ثم بَوَابى مِصْرَ،

الحَزْوَاءُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده واو ممدودة على بناء فَعْلاء موضع مذكور فى رسم ذى المروة فانظره هناك قال عوف بن عَطِيَّة بن الجزع

شَرِبْنَ بِحَزْوَاءَ فى ناجِرٍ ... وسِرْنَ ثلاثًا فأَبْنَ الجِفارا
وجَلَّلْنَ دَمْخًا قِنَاعَ العَرُو ... سِ ادنَتْ على حاجِبَيْها الخِمارا

يقول جَلَّلْنَ هذا الجَبَلَ غُبارًا مثل قِناعِ العروس فى إِغْدَافِهِ وربّما قُرِئَ شَرِبْنَ بِحَوْاءَ فى ناجِرٍ

حُزْوَى على مثل حروف الذى قبله الّا انّه مضموم الاوّل مقصور موضع فى ديار تميم قال ذو الرُّمَّة

أَلَمَّتْ وحُزْوَى عُجْمَةُ الرملِ دُونها ... وخَفَّانُ دونى سَيْلُه فالخُوَرْنَق

قال الأَحْوَلُ حُزْوَى وخَفَّانُ موضعان قريبان من السواد والخُوَرْنَق بالحيرة وقال ايضًا عَفَا الزُّرْقُ من اكناف مَيَّةَ فالدَّحْلُ فأَجْبالُ حُزْوَى فالقَرِينَةُ فالحَبْلُ،

حَزْوَزَى بفتح اوّله وثانيه بعده واو ثم زاى أُخْرَى وياء على وزن فَعْوَلَى موضع آخر،

الحَزِيزُ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده ياء وزاى أُخْرَى على وزن فَعِيل موضع فى

ارض محارب وانظره فى رسم الشربة وقال ابو بكر الحزيز هو الموضع الذى بين 210
العقيق وأعلى المربد بالبصرة ،

حزّة بفتح اوله وتشديد ثانيه قال ابو عبيدة وغيره حزّة ارض من ارض الموصل وانشدوا للأخطل

وأقفرت الفراشة والحبيا ... وأقفر بعد فاطمة الشفير
تنقلت الديار بها فحلّت ... بحزّة حيث ينتسع البعير

وقال كثيّر

فما زال إسآدى على الأين والسرى ... بحزّة حتى أسلمتها العجارف

العجارف ذوات النشاط وانظره فى رسم ذى خيّم ،

حزن بضمّ اوله وفتح ثانيه وبالنون جبل بعينه وانشد لابى ذؤيب وذكر غيثًا

فأنزل من حزن المغفرا ... ت والطير تلثق حتى تصيحا

هكذا رواه ابو حنيفة ورواه اسماعيل بن قاسم فى اشعار هذيل

فحطّ من الحزن المغفرات ،

حزم بنى عوال بفتح اوله واسكان ثانيه وبالميم موضع مذكور فى رسم ظلم فانظره هناك ،

حزن بنى يربوع بالنون وهو قفّ غليظ مسيرة ثلاث قيل لابنة الخسّ أىّ البلاد أمرأ قالت خياشيم الحزن او جواء الصمان خياشيمه اطرافه وواحد الجواء جوّ وهو مطمئنّ من الارض ، قيل لها ثم اىّ قالت أزهاء أجأ أنّى شاءت ، قال وأجأ احد جبلىّ طيّ وهو اطيب الأهوية قاله ابو حنيفة قال مزيد ابو مجيب الربعىّ نازع رجل من بنى يربوع رجلًا من بنى مالك فى الحزن والصمان فقال اليربوعىّ الحزن أمرأ وقال المالكىّ بل الصمان فتراهنا على ذلك عند الحجّاج فأمرها أن يوعيا حتى يضيفا وخرجا فأيمنا وأشملا واحتشدا حتى جاء الوقت فاذا ابل الصمان كأنّ عليها الحدور قد ملأت أسنمتها ما بين اكتافها واعجازها واذا الحزنيّة قد كاد يستوى طولها وعرضها من عظم بطونها فلمّا نظر الحجّاج

اليها دَجِرَ اى تَحَيَّرَ وجعل يُرَدِّدُ بصرَهُ فى هذه وهذه ثم امر بناقتَيْن من خِيارهم فنُحِرَتَا فاذا شَحْمٌ كثير فأَشْكَلَ امرُهما عليه فأَمَرَ فأُذِيبَ شَحْمُهما فاذا شحم الصَّمَّانِيَّةِ عِرْزَالٌ لا يذوب وامّا الحزنيَّةُ فانهَمَّ شحمُها فزادت على الصَّمَّانيّة وَدَكًا بفضل الحَزْنِ، وقال حُنَيْفُ الحناتم مَنْ قاظ الشَّرَفَ وتَرَبَّعَ الحَزْنَ وتَشَتَّى الصَّمَّانَ فقد اصاب المَرْعَى والشَّرَفُ من بلاد بنى نُمَيْر وقال مُتَمِّم

قاظَتْ أُثَالَ الى المَلَا وتَرَبَّعَتْ بالحَزْنِ عازبةً تَسَنُّ وتُودَعُ

المَلَا لبنى أَسَد وأُثال بالقصيم من بلاد بنى اسد،

حَزْرَمٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده راء وميم موضع ذكره ابو بكر

211 الحاءُ واللام

الحَلَّةُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه وهو موضعُ حَزْنٍ وصُخُورٍ متّصلٌ برَمْلٍ فى بلاد بنى ضَبَّةَ وهو مذكور فى رسم فلج وقال بعضُ بنى ضَبَّةَ

حَلَّتْ تُمَاضِرُ غَرْبَةً فاحْتَلَّتِ فَلْجًا وأَهْلُكَ باللِّوَى فالحَلَّتِ

والحَلَّة موضع آخر بالشام مذكور فى رسم الشراة،

حَلْيَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالياء اختِ الواو والهاء أَجَمَة باليَمَن معروفة وهى مَأْسَدَةٌ قال كُثَيِّر

كَأَنَّهُمُ آسَادُ حَلْيَةَ أَصْبَحَتْ خَوَادِرَ تَحْمِى الخَلَّ ممّن دَنَا لها

وقال الهُذَلِىُّ

كَأَنَّمَا أُبْطِنَتْ احشاؤُها قَصَبًا من بَطْنِ حَلْيَةَ لا رَطْبًا ولا نَقِدَا

وحَلْيَةُ موضع آخر فى بلاد بنى تميم قد تقدّم ذكره والشاهد عليه عند ذكر البعوضة،

حُلَيَّاتُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه وتشديد الياء كانّه جمع حُلَيَّة مصغّرة وهو موضع مذكور فى رسم المُغَمَّس فانظرْه هناك،

الحِلَاءَةُ بكسر اوّله وبالمدّ على وزن فِعَالة موضع بالسراة قال صَخْرُ الغَيِّ

كَأَنِّى أَراه بالحَلَاءَة شَاتِيًا يُقَشِّرُ أَعْلَا انفِهِ أُمُّ مِرْزَمِ،

الحَلْوَى قال الهَمْدانى الحَلْوَى من بلد سُفْيان بن أَرْحَبَ من هَمْدَانَ وهناك عَدَا

بنو الأَصْيَد بن سليمان على عمرو بن مَعْدِى كَرِبَ فأَخذوا فرسَهُ ولأَمَتَهُ فقال عمرو

يا بنى الأَصْيَد رُدُّوا فَرَسِى انّما يُفْعَلُ هذا بالذليل،

حِلِّيتٌ اوّله مكسور وثانيه مكسور ايضا مشدد بعده الياء اختُ الواو ثم تاءٌ معجمة باثنتين من فوقها موضع فى ديار بنى عامر وقد حددته فى رسم ضريّة بأَتَمَّ من هذا وذكر السَّكُونى هناك انه جبل قال عامر بن الطُّفَيْل وراهَنَ على فرس يُسَمَّى الكُلَيْبَ فسُبِقَ

أَظُنُّ الكُلَيْبَ خَانَنِى او ظَلَمْتُهُ ببُرْقَةِ حِلِّيتٍ وما كان خائِنَا

وقال امرُءُ القَيْس

فغَوْلٍ فحِلِّيتٍ فنَفْءٍ فمَنْعِجٍ الى عَاقِلٍ فالجُبِّ ذى الأَمَرَاتِ

وقد تقدّم انشادُه فى رسم البكرات هكذا صَحَّتِ الروايات واتَّفَقَتْ فى هذَيْن الشعرين حِلِّيتٌ كما قَيَّدْناه وكذلك رواه السُّكَّرِىّ فى شعر ابى ضَبٍّ اللِّحْيَانِىّ وذكر يوم الحِلِّيت قال ويقال الحُلَيْت وانشد فيه لابى ضَبّ

واخذتُ بَزِّى فاتَّبَعْتُ عَدُوَّكم والقومُ دُونَهُمُ الحُلَيْتُ فأَرْثَدُ

قال وأَرْثَدُ لضَمْرَةَ خاصَّةً وقد تقدّم ذكر ذلك ووقع هذا الاسم فى الجمهرة حِلِّيب بالباء المعجمة بواحدة ولم أَرَهُ لغَيْر ابن دُرَيْد،

حُلَيْمَةُ بضم اوّله وفتح ثانيه على لفظ التصغير موضع تِلْقاءَ يَذْبُلَ قال ابن أَحْمَر

212 تَتَبَّعُ اوضاحًا بسُرَّةِ يَذْبُلٍ وتَرْعَى هشيمًا من حُلَيْمَةَ بَالِيَا

هكذا ثَبَتَتْ روايَتُه عن ابى علىّ فى شعر ابن أَحْمَر وكذلك نقلتُه من نَوَادِرِ ابن الاعرابىّ بخطّ ابو موسى الحامِضِ وهو قول الراجز

كأَنَّ اعناق المَطِىِّ البُزْلِ بين حُلَيْمَاتٍ وبين الحَبْلِ من اخر الليل جُذُوعُ النَّخْلِ

جمع حُلَيْمَةَ وما يَلِيها فقال حُلَيْمَات وقال ابن دُرَيْد فى الجمهرة حَلِيمَةُ موضع هكذا صَحَّ عنده بفتح الحاء وكسر اللام قال ويومُ حَلِيمَةَ يوم مشهور من ايّام العرب فظاهرُ قوله انه منسوب الى هذا الموضع،

حَلَمْلَمٌ بفتح اوّله وثانيه بلد باليَمَن نزله حَلَمْلَمُ بن الهَمَيْسَع بن حِمْيَرَ فسُمِّىَ به،

ذُو الحُلَيْفَةِ تصغير حُلفَة وهي ماءة بين بني جُشَم من بكر بن هَوازِن وبين بني خُفَاجَةَ العُقَيْلِيّين رهط تَوْبَةَ بينه وبين المدينة ستّة اميال وقيل سبعة وهو كان منزل رسول الله صلعم اذا خرج من المدينة لِحَجٍّ او عُمْرَةٍ فكان ينزل تحت شجرة في موضع المسجد الذي بذي الحليفة اليوم واذا قدم راجعًا هَبَطَ بطن الوادي فاذا ظهر من بطن الوادي اناخ بالبطحاء التي على شفير الدار الشرقيّة فعَرَّسَ حتّى يُصْبِح فيُصَلّي الصُّبْحَ فدخل السَّيْلُ بالبطحاء حتّى دَفَنَ ذلك المكان الذي كان يُعَرِّسُ فيه رسول الله صلعم فالمسجد الاكبر الذي يُحْرِمُ الناس منه هو مسجد الشجرة والاخر بِئْرَةٌ مسجد المُعَرَّس، روى سالم عن ابن عمر ان رسول الله صلعم قيل له وهو بالمُعَرَّس انّك ببطحاء مباركة فكان يَخْرُجُ من طريق الشجرة ويدخل من طريق المعرَّس ومن الشجرة كان يُهِلُّ بالحجّ وهناك يُقَلِّدُ الهَدْيَ وبالشجرة وَلَدَتْ أَسْماءُ محمّد بن ابي بكر وثَبَتَ عن النبيّ صلعم من طريق ابن عمر وابن عبّاس وأَنَس وجابر و عَائِشَةَ انّه وَقّتَ لأَهْل المدينة ذا الحُلَيْفَة وقد تقدّم ذكر ذلك بأَتَمّ من هذا في رسم الجُحْفَة ثم كان رسول الله صلعم ينزل بالحُفَيْر بينه وبين ذي الحليفة ثمانية اميال فيه مُتَعَشّى وبِئْرٌ عذبة حفرها عمر بن عبد العزيز ثم كان ينزل مَلَلَ على اثنين وعشرين مِيلًا من المدينة وعلى ثمانية اميال من الحفير وهذه الطريق مذكورة مفسّرة المسافات في رسم العقيق،

الحُلَيْفُ على لفظ الذي قبله دون هاء موضع آخر قد حددتُه في رسم سُوَيْقة وورد في شعر الشَّمّاخ ذو الحُلَيْف فلا اعلم ايَّ الموضعَيْن اراد قال

وَوَدَّعَتْ عَلَسًا لاقَى مَنَاسِمَهَا بذي الحُلَيْف وَدَاعَ المُبْغِضِ القالي،

حَلْحَلُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده حاء مهملة ولام ايضًا موضع ذكره ابن دريد،

حُلَيْفٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده ياء جبل مذكور في رسم ذُيَالة وورد في شعر دُرَيْد بن الصِّمَّةِ حُلَيْفٌ على لفظ التصغير وصَحَّتْ به الروايةُ قال دُرَيْد بن الصِّمَّةِ

فَجِئْ عُ الحُلَيْفِ الى وَاسِطٍ فذلك مَبْدًى وذا مَحْضَرُ

213 وانظره في رسم سُوَيْقة وقال ابن السِّكّيت ونقلتُه من خطّه ذُيَالَةُ قُنَّةٌ من قُنَنِ

الحَوَّةِ تُنَاغِي حليفًا وهو الذى اراد دُرَيْدٌ لا شَكَّ فيه،

حُلْوَانُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه قال الجَوْهَرِى سُمّيت بذلك لانّ مَعْنَاه حَافِظُ حَدِّ السَّهْلِ لانّ حُلْوَانَ اوّلُ العراق واخر حدّ الجَبَل وقال محمد بن سهل سُمّيت حُلْوَان بن عمران بن الحاف بن قُضَاعة والاوّل هو الصحيح،

حُلْبَانُ بضم اوّله وثانيه بعده باء معجمة بواحدة مدينة باليَمَن فى سافلة حَضُورَ قال المُخَبَّلُ السَّعْدِى يفخر بنَصْرِتهم أَبْرَهَةَ بن الصَّبَّاح ملك اليَمَن وكانت خِنْدِفُ حَاشِيَتَهُ

ضربوا لأَبْرَهَةَ الأُمُورَ مُحَلُّهَا حُلْبَانُ فانْطَلَقُوا مع الأَقْوَالِ
وحُرَيْثٌ والحَارِثَانِ كلاهما شُرَكَاؤُنا فى الصِّهْرِ والأَمْوَالِ

وقال الهَمْدانى فى موضع آخر حُلْبَانُ من ارض الأُخْرُوج بين حَضُورَ وحَرَازَ،

الحاء والميم

حُمَّةُ بكسر اوّله واسكان ثانيه ماءة فى ديار بنى عُقَيْل قال الجَعْدِىُّ لِعِقَال بن خُوَيْلِد العُقَيْلِىّ

وحُلِّئْتَ ايّامَ الحُرُورِ بِحُمَّةٍ عن الماءِ حتّى يَعْصِبَ الرِّيقُ بالفَمِ،

حُمَاةُ بفتح اوّله على وزن حَصَاة موضع فى ديار كَلْب قال امرُؤُ القَيْس

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حُمَاةَ وشَيْزَرَا وانظرْه فى رسم شيزر،

الحُمَّةُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه موضع مذكور فى رسم خَيْبَر،

حُمَّةُ معرفة لا تدخلها الالف واللام بضمّ اوّله وتشديد ثانيه موضع مذكور فى رسم النباع قال القَتَّال الكِلَابِى

يا دارَ بين كُلَيَّاتٍ وأَظْفَارِ والحُمَّتَيْنِ سَقَاكِ اللهُ من دَارِ

لمّا ثَغَاها ادخلَ عليها الالف واللام،

الحُمَيْمَةُ على لفظ تصغير حُمَّة موضع بالشام مذكور فى رسم أَذْرُح،

حُمَامَةُ على لفظ الطائر ماءٌ لبنى سعد بن بكر بن هَوَازِنَ بأَبْرَقِ العَزَّافِ قال كُثَيِّر

وقد جَعَلَتْ اشجانَ بُرْكٍ يَمِينَها وذاتَ الشمالِ من مُرَيْخَةَ أَشْأَمَا

مُوَلِّيَةً ايسارَها قُطْرَ الحِمَى تَوَاعَدْنَ شِرْبًا من حَمَامَةَ مَعْلَمَا

وقال الطِّرِمَّاحُ

ورَوَّحَها فى المَوْرِ مَوْرِ حَمَامَةٍ على كلّ إِجْرِيَّا لها وَهْوَ زائرُ

وقال يعقوب حَمَامَةُ ماءٌ يَخْتَصِم فيه بنو ثَعْلَبَة بن عمرو وبنو سُلَيْم وانظرْها فى رسم الرويثات قال جرير

أَمَّا الفُؤَادُ فلا يَزَالُ مُوَكَّلًا بهَوَى حَمَامَةَ او بَرِيَّا العَاقِرِ

214 العَاقِرُ رملة معروفة وقال ابن دُرَيْد حَمَامة رَوْضَةٌ معروفة او أَكَمَةٌ ،

حَمَامٌ على لفظ جمع حمامة بلد لبنى طَرِيف بن عمرو بن قُعَيْن من أَسَد قال سالم ابن دَارَةَ وهى أُمُّه وابوه مُسَافِع يَهْجُو بنى الطَّمَّاح بن طَرِيفٍ

إِنِّى وإِنْ خُوِّفْتُ بالسِّجْنِ ذاكرٌ لَهَجْوِ بنى الطَّمَّاحِ اهلِ حَمَامِ

اذا مات منهم ميّتٌ دَهَنُوا اسْتَهُ بزَيْتٍ وحَفُّوا حوله بِقِرَامِ

هكذا قال دَارَةُ أُمُّه والصحيح انّه لقب ابيه مُسَافِع ،

حَامِرٌ بالراء المهملة موضع على الفرات ما بين الكوفة وبلاد طَيِّءٍ وقيل هو وادٍ يَصُبُّ فى الفرات قال ابو زُبَيْدٍ

تَحَمَّلَ قومى فِرْقَتَيْن فمنهما عِرَاقِيَّةٌ من دونها بطنُ حَامِرِ

وقال الأَصْمَعى حَامِرٌ من بلاد غَطَفَانَ وكذلك رَحْرَحَانُ وذلك مذكور فى رسم ضارج وقال حاتم الطائىُّ

الا لَيْتَ أَنَّ الموتَ حَلَّ حِمَامَهُ لَيَالِىَ حَلَّ الحَىُّ اكناف حامِرِ

وأَلْجَامُ حَامِرٍ موضعٌ مضافٌ اليه قال الأَخْطَلُ

عَوَامِدُ للأَلْجَامِ أَلْجَامِ حَامِرٍ يُثِرْنَ قَطًا لَوْلَا سُرَاهُنَّ هُجَّدَا

مسجد الحَامِرَةِ بالبصرة ومن قال مسجد الأَحَامِرَةِ فقد اخطأَ وانّما قيل له مسجد الحامرة لانّ الحُتَاتَ المُجَاشعىّ مَرَّ به فرأَى حُمُرًا وارْبابَها فقال ما هذه الحامرة يريد اصحاب الحمير كما تقول النَّاشِئَة ،

حَمْرَآءُ الأَسَدِ تانيث أَحْمَر مضافة الى الأَسَد وهى على ثمانية اميال من المدينة على

يسار الطريق اذا اردت ذا الحُلَيْفة وهي محددة بأتمّ من هذا في رسم البَقيع واليها انتهى رسول الله صلعم في اليوم الثاني من يوم أُحُد لمّا بَلَغَه ان قُرَيْشًا منصرفون الى المدينة فأقام بحَمْرآءِ الأَسَدِ يومَيْن حتّى علم انّ قُرَيْشًا قد استَمَرَّتْ الى مكّة وقال والذي نَفْسي بيَدِهِ لقد سُوِّمَتْ لهم حجارةٌ لو صُبِّحُوا لكانوا كأمْسِ الذّاهِبِ، والحَمْرآءُ ايضا مدينة بحَضْرَمَوْتَ من اليَمَن،

الحِمارَةُ على لفظ الأُنْثَى من الحمير اسم حَرَّةٍ قال الشاعر

سيُدْرِكُ ما تَحْوِي الحِمارَةُ وابنُها قَلائِصُ رَسْلاتٌ وشُعْبٌ بَلابِلُ

البُلْبُل الرجل الخفيف فيما يتناوله من عَمَلٍ او غيره،

حَمَاسُ بفتح اوّله وبالسين المهملة موضع تِلْقاءَ عُرْعُرٍ وهو مذكور في رسم المُنْصَلِيَّة وقال ابو زُبَيْدٍ

اذا ما رَأَوْا ذُو في الوليدَ كأنّما يَرُوْنَ بوادي ذي حَمَاسَ مُزَعْفَرا

ثم قال تَنَاذَرَهُ السُّفّارُ فاجْتَنَبُوا له مَنازِلَهُ من ذي حَمَاسَ وعُرْعُرا

فدلّ قوله ان ذا حَمَاسَ مأْسَدَة،

حَمَاسَاءُ ممدود موضع آخر لم يُبْلُغْني تحديده ذكره ابو بكر، 215

حِمْصُ مدينة بالشام مشهورة لا يَجُوز فيها الصَّرْفُ كما يجوز في هِنْدٍ لانّه اسم اعجميّ سُمِّيَت برجل من العَمَالِيق يُسَمَّى حِمْص ويقال رجل من عامِلَةَ وهو اوّل من نزلها، حَمَّتُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالتاء المعجمة باثنتين عُقْبَة مذكورة في رسم قُدْس فانظرها هناك،

حَمَاطَانُ بفتح اوّله وبالطاء المهملة بعدها الف ونون موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده، ذُو حَمَاطٍ بفتح اوّله وبالطاء المهملة ايضا على وزن فَعَال ماءٌ بصَدْرِ اللِّيثِ فانظره في رسم الليث قال الهَمْدانيّ الحَمَاطة بالهاء من ديار بكر وهي مذكورة في رسم سُرُدَد،

الحَمْقَتَانِ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالضاد المعجمة ماءَتان مذكورتان مع الجريب والتسرير في رسم ضريّة،

حَمْضٌ بفتح اوّله وثانيه وبالضاد المعجمة موضع بين البصرة والبَحْرَيْن وقال الراجز

يا رُبَّ بَيْضاءَ لها زَوْجٌ حَوَضْ حَلَّأَةٍ بين عُرَيْقٍ وحَمَضْ

قال الهَمْدانى وحَمَض مَغَطُّ الفيلِ الذى جاء به أَبْرَهَةُ.

حَمْقَى على لفظه بزيادة ياءٍ فى آخره على وزن فَعْلَى موضع مذكور فى رسم قُرَاقِر فانظره هناك.

حَوْفُ الحُمَيْلَةِ بفتح الحاء على وزن فُعَيْلَة موضع فى الطريق من مكّة الى عُمَانَ قد تقدّم ذكره فى حرف الجيم.

حَمْدَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده دال مهملة موضع بالبُوَّن من ديار هَمْدان.

الحاءُ والنون

حُنَيْنٌ هو وادٍ قريب من الطائف بينه وبين مكّة بضعة عشر مِيلًا وقد تقدّم ذكره فى رسم أَوْطاس والأَغْلَبُ عليه التذكير لانّه اسم ماءٍ قال عبّاس بن مِرْدَاس

لَدُنْ غُدْوَةً حتّى تَرَكْنَا عشيَّةً حُنَيْنًا وقد سالَتْ دَوافِعُهُ دَمَا

وربّما أَنَّثَتْه العربُ لانه اسم للبقعة قال حَسّان

نَصَرُوا نَبِيَّهُمُ وشَدُّوا أَزْرَهُ بحُنَيْنَ يومَ تَوَاكُلِ الابطالِ

وهو الموضع الذى هزم فيه رسول الله صلعم هَوَازِنَ وقيل انه سُمِّىَ حُنَيْنٍ بن قَانِئَةَ بن مَهْلَائِيل.

حُنَانَةُ بضمّ اوّله ونُونَيْن على وزن فُعَالَة موضع فى ديار بنى جَعْدَةَ بنَجْرَانَ قال الجَعْدِىّ

بِمَعَامِيدَ فأَعْلَى أُسُنٍ فحُنانات فأَوْقٍ فالجُبَلْ

وانظره فى رسم الكُوَر وفى رسم القهر.

الحِنَّاءَتَانِ بكسر اوّله وتشديد ثانيه ممدود تثنية حِنَّاءَة رابيتان فى ديار طَيِّءٍ قال الطِّرِمَّاحُ

يُثِيرُ نَقَا الحِنَّاءَتَيْنِ ويَبْتَنِى بها نَقْبَ أَوْلَاجٍ كَخَيْمِ الصَّيَادِنِ

الصَّيَادِنُ الملوك واحدهم صَيْدَنٌ. 216

الحَنَّانُ بفتح اوّله على لفظ فَعَّال من حَنَّ كثيبٌ مذكور فى رسم مسلح وله

أَبْرَق يُنْسَب اليه فيقال أَبْرَقُ الحَنَّانِ وانظرْه فى رسم العَزَّاف ورسم بَدْر قال أُمَيَّةُ

فمَدَافِع البَرْقَيْن فا لْحَنَّان من طَرَفِ الأَوَاشِح ،

ذَاتُ الحَنَاظِلِ جمع حنظلة موضع فى ديار بنى أَسَد كانت فيه وقعة لبنى تميم عليهم قَتَلَ فيها عمرو بن أُثَيْر ويقال ابن أُبَيْر السَّعْدِىُّ وهو رَئِيسُ بنى تميم مَعْقِلَ بن عامر اخا حَضْرَمِى بن عامر فقالت اختُهُ تَبْكيه

الا إِنَّ خَيْرَ الناسِ أَصْبَحَ ثَاوِيًا قتيلُ بنى سَعْدٍ بذات الحَنَاظِلِ

وكانت فيه ايضا وقعة لبنى تميم على بكر بن وائل وقد ذكره جرير ،

الحِنْوُ بكسر اوّله واسكان ثانيه بعده واو موضع مذكور فى رسم واردات فانظرْه هناك ،

حَنَذٌ بفتح اوّله وثانيه وبالذال المعجمة موضع بقرب المدينة قال الراجز وهو أُحَيْحَةُ بن الجُلَّاح تَأَبَّرِى يا خَيْرَةَ الفَسِيلِ

تَأَبَّرِى من حَنَذٍ فشُولِى اذا ظَنَّ اهلُ النَّخْلِ بالفُحُولِ

قال ابن السيرافى شُولِى اى ارْتَفِعِى وطُولِى ،

الحَنَاجِرُ على لفظ جمع حَنْجَرة بلدٌ قال الشَّمَّاخُ بن ضِرَارٍ

وأَحْمَى عليها ٱبْنَا قُرَيْعٍ تِلَاعَهَا ومَدْفَعَ قُفٍّ من جَنُوبِ الحَنَاجِرِ ،

حَنْبَلٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة واللام قال المُفَجَّع هو موضع ما بين البصرة ولِينَةَ وانشد للفَرَزْدَق

فأَصْبَحْتُ والمُلْقَى وَرَاءِى وحَنْبَلٌ وما فَتَرَتْ حتّى حَدَا النَّجْمَ عَاتِمُهْ

وانظرْه فى رسم الأَنْعَمَيْن ٥

الحاءُ والصاد

حَصِيرٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده ياءٌ وراءٌ مهملة ارض من ديار بنى سَعْدٍ او غيرهم من بنى تميم باليمامة قال تَوْبَةُ بن الحُمَيِّرِ

عَفَتْ نُوبَةٌ من اهلها فسُتُورُها فذَاتُ الصَّفِيحِ المُنْتَضَى فحَصِيرُها

وقد تقدّم ذكره فى رسم الأُدَمَى وفى رسم البقيع وسيأْتى ذكره فى رسم المسهّر وذُكِرَ هناك انّه وادٍ ،

الحَصَرُ بفتح اوّله وثانيه وبالراء ايضا موضع مذكور فى رسم الوَقَبَى ،
حَصِيدٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه وبالياء والدال المهملة موضع مذكور فى رسم الامرار وفى رسم تُبَل المتقدّم ذكرهما وقال ابو زُبَيْد

بما ارى منهم حَصِيدًا مُكَلَّلًا بحَيٍّ حِلَالٍ ذى رُوَآءٍ وسَامِرِ

وقد رايتُ من يَرْويه خضيدًا فى هذا البَيْتِ بالخاء والضاد المعجمتَيْن ولعلّه موضع آخر فى بلاد طَيِّءٍ ،
الحِصَابُ بكسر اوّله لُغَة فى المُحَصَّب قال عمر بن ابى ربيعة

وعرفتُ ان ستكُونَ دارًا غربةً منها اذا جاوزتُ اهلَ حِصَابِ ،

217 مَقْبَرَةُ ٱبْنِ حِصْنٍ بالبصرة والعامّة تقول مقبرة بنى حِصْنٍ انّما كان عبد الله بن حِصْن على شرطة زياد وابنِهِ فكان يَجْلِس هناك فنُسِبَتْ اليه ،
حِصْنَانِ تثنية حِصْنٍ موضع معروف محدد فى رسم الثعلبيّة والنسب اليه حِصْنِىٌّ كَرِهُوا تَرَادُفَ النونَيْن وقال عبد الله بن سَبْرَةَ الحَرَشِىّ

او جَرْمَقِيَّانِ باتا يَرْطُنَان له أَدْنَى ديارهما الحِصْنان او بَلَدُ

قال ابن الاعرابىّ بَلَدُ هذه المعروفة ،
حِصْنُ مَنْصُورٍ كورة من كُوَر ديار مُضَر معروفة وهى من الجزيرة ،
ذُو الحَصْحَاصِ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعدهما مثلهما وهو موضع بالحِجَاز قال شاعرٌ حِجَازِىٌّ

الا لَيْتَ شعرى هل تَغَيَّرَ بَعْدَنَا ظِبَآءٌ بذى الحَصْحاص نُجْلٌ عُيُونُها
ولى كَبِدٌ مقروحةٌ قد بَدَا لها صُدُوعُ الهَوَى لو كان قَيْنٌ يقينها

هكذا رواه اسماعيل بن القاسم فى كتاب اصلاح المنطق ورواه احمد بن يحيى ظباءٌ بذى الحَصَّاص بتشديد الصاد الاولى وطَرْح الحاء الثانية ٥

الحاءُ والضاد

حَضَنٌ بفتح اوّله وثانيه وبالنون جبل فى ديار بنى عامر يقال فى المثل أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا فمَنْ اقبل منه فقد أَنْجَدَ ومن خَلَّفَه فقد أَتْهَمَ قال المتلمِّس

انّ العِلافَ ومَنْ باللَّوْذِ مِنْ حَضَنٍ لمّا رَأَوْا انّه دينٌ خَلابِيسُ

خلابيس جمعٌ لا واحد له والدين الطاعة يريد لمّا راوا انه على غير الاستقامةِ والقَصْدِ وقال آخر

حَلَّتْ سُلَيْمَى بذاتِ الجِزْعِ من عَدَنٍ وحَلَّ اهلُكَ بَطْنَ الحِنْوِ من حَضَنِ،

حَضُورُ بفتح اوّله وبالراء المهملة على وزن فَعُول موضع باليَمَن ذكر الكَلْبى ان شُعَيْب بن ذى مِهْدَم النبىَّ ولَيْسَ بشُعَيْب مُوسَى بَعَثَه الله الى اهل حَضُورَ فقتلوه فسَلَّطَ الله عليهم بُخْتَ نَصَّرَ وهو الذى ذُكر فى التنزيل فلمّا احسّوا بَأْسَنا اذا هم منها يركضون الى قوله حصيدا خامدين، وفى الحديث كُفِّنَ رسول الله صلعم فى ثَوْبَيْنِ حَضُورِيَّيْنِ ويُرْوَى فى ثوبَيْنِ سَحُولِيَّيْنِ، قال الهَمْدانى سُمّى هذا البلد بحَضُور بن عدىّ بن مالك بن زيد بن سَدَد بن زُرْعَةَ وهو سَبَأ الاصغَرُ قال ومسجد شُعَيْب فى راس جبل حَضُورَ وفيه معينُ ماءٍ وهو جبل كثير البَرَكَة لا يزال متعصّبًا بالغَمام ويُسَمَّى الأَخْضَرَ لخِصْبِهِ وليس فيه ولا فى قُرْبِه هَامَّةٌ من الهوامّ قال والجبال المقدّسة من اليَمَن حَضُورُ وضِينٌ وراسُ هَنُّومَ وراسُ يَعْكر وراس صَبِر قال وفى رُؤُوس هذه الجبال مَسَانِدُ،

الحَضْرُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالراء المهملة حِصْنٌ قال الهَمْدانى هو بجبال تَكْرِيتَ بين دِجْلَةَ والفُراتِ كان صاحبُه ملكًا من العجم يقال له الساطرون قال المُسَيَّب بن عَلَس

سَفْلِ مَعًا

218 وإِلَيْكَ اعمَلْتُ المَطِيَّةَ من سُفْلَى العراق وانت بالحَضْرِ

ويُرْوَى وانت بالقَهْرِ وهو اصَحّ لانّ القَهْرَ باليَمَن وهو يمدح بهذا الشعر قيس بن مَعْدِى كَرِبَ وانّما يصحّ الحَضْر فى قوله قبل هذا

وجَنَاهُ من أُفُقٍ فأَوْرَدَه سَهْلَ العراق وكان بالحَضْرِ

وقال ذو الرُّمَّة

اتَعْرِف رَسْمًا بين وَهْبِينَ والحَضْرِ لِمَىٍّ كأَنْيَارِ المُفَوَّفَةِ الخُضْرِ

ويُرْوَى اتَعْرِف اطلالًا بوَهْبِينَ فالحَضْرِ وقال ابو داود يذكر صاحبَ الحَضْرِ

وأرى الموتَ قد تدلّى من الحَضْرِ على ربِّ اهلِهِ السَّاطِرُونِ

وقال ابو غسّان رَاذَانُ والحَضْرُ موضعان بالجزيرة او قريب منها وانشد للأخطل

الم تَعْلَمُوا ان الاراقم فَلَّقُوا جَماجِمَ قَيْسٍ بين رَاذَانَ والحَضْرِ

وقال ايضًا

عَفَا دَيْرُ لِيَّ من أُمَيْمَةَ فالحَضْرُ فَأَقْفَرَ الّا ان يُنِيخَ به سَفْرُ

وقال البُرَيْقُ الهُذَلِيّ وكان هاجَرَ اهلُهُ الى مِصْرَ

الم تَسْلُ عن لَيْلَى وقد نَفِدَ العُمْرُ وقد أَقْفَرَتْ منها المَوَازِجُ فالحَضْرُ

وقد هَاجَنِي منها بوَعْساءَ قَرْمَدٍ وأَجْزَاعِ ذي اللَّهْبَاءِ منزلةٌ قَفْرُ

هكذا رواه ابو علّي القاليّ عن ابن دُرَيْد المَوَازِج بفتح الميم ورواه السُّكَّري المُوَازِج بضمّها قال ابو الفتح المُوَازِج فُوَاعِل من مَزَجْتُ مثل عُوَارِض ودُوَارِس قال ويجوز ان يكون من الأَزَج فهو مُفَاعِل خُقِّفَتْ همزتُه فجُعِلَتْ واوًا قال العَجّاج

عَنَسٌ تُخَالُ خَلْفَها المُفَوَّجَا تَشْيِيدَ بُنْيانٍ يُعَالِي آزِجَا

ورَوَى السُّكَّري بوَعْساءَ قُرَوْعٍ وقال عَدِيُّ بن زيد

واخو الحَضْرِ اذ بَنَاه واذ دِجْلَةُ تُجْبَى اليه والخَابُورُ

وقال الكَلْبي اخو الحَضْرِ الضَّيْزَنُ النَّخَعِيّ ملك الجزيرة وقد نال مُلْكُهُ الشامَ فالحَضْرُ لا شَكَّ من الجزيرة وتصحيحُ ذلك ايضا قولُ الأَوَّل

أَقْفَرَ الحَضْرُ من نَضِيرَةَ فالمِرّ باعٌ منها فجانِبُ الثرثارِ

والنَّضِيرَةُ بِنْتُ الضَّيْزَنِ ولها خبرٌ يطول ذكره والحضرُ على نهر الثرثار ومن الثرثار دَلَّتِ النضيرةُ سابورَ على مَدْخَلِ الحَضْرِ

حَضْرَمَوْتُ باليَمَن معلومة قال السُّكَّري لُغَةُ هُذَيْل حَضْرُمُوت بضمّ الميم وانشد لأَبي صَخْرٍ

حَدَتْ مُزْنَةٌ من حَضْرُمُوتَ مَرِيَّةٌ ضَجُوجٌ له منها مُدِرٌّ وحَالِبُ

قال ابو الفتح لمّا رأى مَنْ لُغَتُهُ ضَمُّ الميم انه اسمٌ عَلَمٌ وانّ الاسمَيْن قد رُكِّبَا معًا ثَمَّ الشَّبَهَ بضم الميم ليكون على وزن عَضْرَفُوط قال فاذا اعتقدتَ هذا

ذهبتُ فى ترك صَرْفِهِ الى التعريف وتانيث البلدة ⊙

219 الحاءُ والفاءُ

الحَفَرُ بفتح اوّله وثانيه وبالراء المهملة موضع بالبصرة وهو حَفَرُ ابى مُوسَى بين فُلَّيج وفُلَيِّج وهو على خمس مراحل من البصرة ، وحَفَرُ بنى الأَدْرَم على مثل لفظه ماءٌ محدّد فى رسم ضريّة ، وفى شعر ذى الرُّمَّة الحَفَرُ موضعان حَفَرُ بنى سَعْدٍ وحَفَرُ الرِّبَاب بينهما مسيرة ليلة قال ذو الرُّمَّة

غَرَّاءُ آنِسَةٌ تَبْدُو بِمَعْقَلَةٍ الى سُوَيْقَةَ حتّى تَحْضُرَ الحَفَرَا

وقال عُمارة الحَفَرُ والمَرُّوتُ منازل التَّيْم من بنى تميم والحَفَرُ ايضًا خَنْدَقٌ حَفَرَهُ كِسْرَى بين دِجْلَةَ والفُرَاتِ قال الأَخْطَلُ

حتّى اذا قُلْتُ وَكَّنَ القَصِيمَ وقد شَارَفْنَ او قُلْنَ هذا الخَنْدَقُ الحَفَرُ ،

الحُفَيْرُ بلفظ التصغير ماءٌ لبنى العَنْبَرِ على خمس مراحل من البصرة قال الفَرَزْدَقُ

وكُنْتُ أُرَجِّى الشُّكْرَ منه اذا اتى ذَوِى الشَّاءِ من اهل الحُفَيْرِ وَدَاسِمِ

وَدَاسِمٌ موضع هناك ايضا ،

الحَفِيرُ بفتح اوّله على وزن فَعِيل هو حَفِيرُ زِيَادٍ فى أَقْصَى حدود البصرة قال الفَرَزْدَقُ

وماذا عَسَى الحَجَّاجُ يَبْلُغُ جُهْدُهُ اذا نحن جَاوَزْنَا حَفِيرَ زِيَادِ

وربّما سَمَّوْهُ نَقْبَ زياد قال جُنَيْهَاءُ الأَشْجَعِىُّ

تَرَامَى به نَقْبَا زِيَادٍ كما ارْتَمَتْ مَخَارِمُ ذى فُلَّيجٍ بأُورَقَ صَادِرِ

ثَنَّاه مع ما يليه كما قال الفَرَزْدَقُ عشيَّةَ سال المِرْبَدَانِ كلاهما ،

حَفِيرٌ على لفظ الذى قبله الّا انّه معرفة لا تدخله الالف واللام موضع معروف بالحيرة قال الشاعر

لمن النارُ أُوقِدَتْ بحَفِيرٍ لم تُضِئْ غيرَ مُصْطَلٍ مَقْرُورِ

وقال الأَخْطَلُ

عَفَا ممّن عَهِدْتُ به حَفِيرُ فأَجْبالُ السَّيَالَى فالعَرِيرُ

السَّيَالَى جمع سَيَّلَى موضع قد حددتُه فى موضعه وكذلك العَرِيرُ وقال عَدِىّ بن زَيْد

قد أَرانا وأَهْلُنا بحَفِيرٍ نَحْسَبُ الدهرَ والسنينَ شُهُورَا

وانظرْه فى رسم المروراة ،

الحَفَائِلُ موضع معروف فى شقّ هُذَيْل قال عبد مَنَاف بن رِبْعٍ

الا لَيْتَ جَيْشَ العَيْرِ لاَقَوْا كتيبةً ثلاثين منّا صِرْعَ ذات الحَفَائِلِ

صِرْع اى ناحية والصِّرْعان الناحيتان قال ابو الفتح الحَفَائِلُ وادٍ فان كان جَمْعَ حفيلة فهو مهموز وان كان جَمْعَ حِفْيَل مثل عِثْيَر فهو غير مهموز ،

حُفَائِلُ على لفظ الذى قبله الّا انّه مضموم الاوّل لا تدخله الالف واللام ارض فى ديار هُذَيْل قال ابو ذُؤَيْب

تَأَبَّطَ نَعْلَيْه وشِقَّ فَرِيرِهِ وقال أَلَيْسَ القومُ دُونَ حُفَائِلِ

22 يَعْنِى ان غَزْوَهم قريبٌ قال ابو الفتح ويقال حَفَايِل بفتح الحاء مَنْ ضَمَّها همز الياءَ البَتَّةَ ليس فى الكلام فُعَائِل الّا مهموزًا ومَنْ فتحها احتمل الهمز والياءَ على ما تقدّم فى الرسم قبله ،

حَفْلٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه موضع فى ديار طَيِّءٍ قال حَاتِمٌ

أَيُّها المُوعِدِىّ انّ لَبُونى بين حَفْلٍ وبين هَضْبِ الرَّبَابِ

وقال نُصَيْبٌ

ما جَاوَزَتْ نَاقَتِى حَفْلًا ولا سَلَكَتْ على المَجَازِ ولا جازت بى الهِدَمَا ،

الحَفْيَآءُ بفتح اوّله وبالياء اختِ الواو ممدود على مثال عَلْيَاءَ وهو موضع قرب المدينة قد تقدّم تحديده فى رسم البقيع وروى مالك عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله عم سَابَقَ بين الخَيْل التى أُضْمِرَتْ من الحَفْيَاءِ وكان أَمَدُها ثَنِيَّةَ الوَدَاعِ وسابق بين الخيل التى لم تُضْمَرْ من الثنيّة الى مسجد بنى زُرَيْق وانّ عبد الله بن عمر كان ممّن سَابَقَ بها وبين الحَفْيَاءِ وثنيّة الوَدَاعِ ستّة اميال ،

حِفَافٌ بكسر اوّله على لفظ حِفَافِ الشَّعَرِ موضع قد تقدّم ذكره فى رسم جُفَاف قال خُفَافُ بن نَدْبَةَ السُّلَمِىُّ يَرْثِى صَخْرَ بن عمرو وغيره من قومه

ومَيْتٍ بالحِفَافِ أَثَلَّ عَرْشِى كصَخْرٍ او كعَمْرٍو او كبِشْرِ

وآخَرَ بالنَّوَاصِفِ من هِدَامٍ فقد أَوْدَى لعَمْرُ ابيك صَبْرِي
فلم أَرَ مثلَهُمْ حَيًّا لَقَاحًا اقاموا بين قَاصِيَةٍ وحَجْرِ

حَفَنٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده نون قرية من بعض كُوَرِ مِصْرَ منها كانت مارِيَةُ سُرِّيَّةُ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم أُمُّ ابنه ابراهيم ۞

الحاء والقاف

حِقَآءٌ بكسر اوّله ممدود على مثال رِعَآءٌ موضع مذكور فى رسم القَهْر هكذا ذكره ابو بكر بكسر اوّله ووَرَدَ فى شعر ابن أَحْمَرَ حُقَآءٌ بضمّ اوّله وثَبَتَتْ به الرواية عن ابى علىّ على ما ذكرتُه فى رسم القهر ولم يذكره ابو علىّ فى الممدود،

الحُقُولُ بضمّ اوّله كانّه جَمْعُ حُقْل موضع قد تقدّم ذكره فى رسم الجفول،

حِقَالٌ بكسر اوّله موضع ذكره ابن دُرَيْد،

حَقِيلٌ بفتح اوّله على وزن فَعِيل ارض محددة فى رسم قُدْس قال الراعى

وأَفْضَنَ بعد كُظُومِهِنّ بحَرَّةٍ من ذى الأَبَارِقِ اذ رَعَيْنَ حَقِيلَا

ورواه ابو حاتم من ذى الأَبَاطِحِ قال وهو وادٍ فى ديار بنى عامر وانظرْه فى رسم الثُّمَيْرَة،

الحِقَابُ بكسر اوّله وبالباء المعجمة بواحدة موضع قد تقدّم ذكره فى رسم تَيْمَاء انشد ابو بكر

قد قُلْتُ لمّا جَدَّتِ العُقَابُ وضَمَّها والبَدَنُ الحِقَابُ
جِدِّى لكُلِّ عامِلٍ ثَوَابُ الرأسُ والأَكْرُعُ والإِهَابُ

وقال ابو علىّ الحِقَابُ جبلٌ،

حَقْلُ عِنَّةَ بفتح اوّله واسكان ثانيه موضع باليمن معروف وانظرْه فى رسم عنّة ۞

221

الحاء والسين

حِسْيٌ بكسر اوّله واسكان ثانيه بعده ياء موضع قد تقدّم ذكره فى رسم جنفاء قال طُفَيْل

لقد أَوْدَى الفوارسَ يوم حِسْيٍ غُلَامٌ غَيْرُ مَنَّاعِ المَتَاعِ،

حِسَآءٌ بكسر اوّله ممدود موضع فى ديار بنى أَسَد قال بِشْرُ بن ابى حازم

عَفَا منهنّ جزعُ عُرَيْتِنَاتٍ فصَارَةُ فالفَوَارِعُ فالحِسَآءُ،

ذُو حُسًى بضمّ اوّله مقصور موضع فى ديار بنى مُرَّةَ قد تقدّم ذكره فى رسم اريك وفيه كانت الحربُ آخِرَ ايّام داحِس وهو موضع بالعالية فى ارض غَطَفَانَ قال المخبَّل

أَبَاحَ لنا ما بين اسفل ذى حُسًى فوادى اللِّوَى بَطْنُ الرُّسَيْسِ فعَاقِلُهْ،

ذُو حُسُمٍ بضمّ اوّله وثانيه وبالميم وادٍ بنَجْدٍ قال مُهَلْهِل

اَلَيْلَتَنا بذى حُسُمٍ أَنِيرِى اذا انتِ انْقَضَيْتِ فلا تَحُورِى

فإِنْ يَكُ بالذَّنَائب طالَ لَيْلِى فقد أَبْكِى على الليل القَصِيرِ

وقال الأَعْشَى

فكَيْفَ طِلَابُكَها اذ نَأَتْ وأَدْنَى ديار بها ذُو حُسُمْ

وقال الخليل حُسُمٌ وحَاسِمٌ موضع بالبادية وانشد ابو عمرو

وذو حُسُمٍ وادٍ تَنَاعَمَ نَبْتُهُ فلاةٌ اعاليه واسفَلُهُ نَخْلُ

فأَعْلَمَكَ انّ اعلاه قَفْرٌ غامرٌ واسفَلُهُ نخلٌ عامرٌ،

حِسْمَى بكسر اوّله وبالميم مقصور على بناء فِعْلَى موضع من ارض جذام ويقال انّ الماءَ بقى بحِسْمَى بعد نُضُوب الماءِ فى الطوفان ثمانية سنة وبَقِيَتْ منه بقيَّةٌ الى اليوم فهو ماءُ حِسْمَى ذكره ابن دُرَيْد وغيره وانظره فى رسم غَيْقَةَ وقال عَنْتَرَةُ

سيأْتِيكُمُ عنّى وان كنتُ نائيًا دُخَانُ العَلَنْدَى دُونَ بَيْتِى مِذْوَدُ

قَصَائِدُ من قِيلِ امْرِئٍ يحتديكُمُ وانتم بحِسْمَى فارْتَدُوا وتَقَلَّدُوا

يخاطب بنى فَزَارَةَ فدَلَّ ان حِسْمَى من ديارهم وقد تقدّم من قول ابن دُرَيْد وغيره انه من مِيَاهِ جُذَام وهو الصحيح وفيه اغار الهُنَيْدُ الصُّلَعِىُّ وصُلَيْع بطن من جُذَام على دِحْيَةَ الكَلْبى وقد نزل واديًا من اوديته يقال له شِنَار وهو منصرف من عند قَيْصَرَ حين بعثه رسول الله صلعم فكان ذلك سبب بعثة رسول الله صلعم زَيْدَ بن حارثة فى سريّة الى حِسْمَى فأَصاب من جُذَام وقَتَلَ الهُنَيْدَ بالفَضَافِضِ من ديارهم هكذا قال محمد بن جرير الطَّبَرى والعَلَنْدَى جبل لم يُرَ قط الّا والدُّخَانُ خارجٌ من راسه يريد بذلك شعره وقوله يحتديكم يريد يَطْلُبُكم

222

وفى رسم مَرَّان ان حِسْمَى من الجزيرة فى شعر ابن أَحْمَر

فلله مَنْ يَسْرِى ونَجْرَانُ دُونَهُ الى دَيْرِ حِسْمَى او الى دَيْرِ ضَمْضَمِ

قال ودَيْرُ حِسْمَى ودَيْرُ ضَمْضَمٍ بالجزيرة فدَلَّ هذا التفسير ودَلَّ قَوْلُ عَنْتَرَةَ انّ حِسْمَى موضع آخر فى غير ديار جُذَام، وقال القُتَبِىّ ومن رواية أَسَد بن عبد الرحمن الخَثْعَمِىّ عن سهل بن مُعَاذ الجُهَنِىّ عن أُسَامَةَ انه سمع النبىَّ صلعم يقول بَشِّرْ رَكِيبَ السُّعَاةِ بِقِطْعٍ من جَهَنَّمَ مِثْلِ قُورِ حِسْمَى قال وحِسْمَى بَلَدُ جُذَامَ،

حَسْنَى بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالنون مقصور جبل قد تقدّم ذكره فى رسم الاجاول وفى رسم الجار وسيأْتى فى رسم غَيْقَةَ ان شاءَ الله،

الحَسَنُ بفتح اوّله وثانيه هو الذى يُنْسَب اليه نَقَا الحَسَنِ الذى قُتِلَ عليه بِسْطَامُ بن قيس بتَعْشَار وقد تقدّم ذكره فى رسم تعشار وهو مذكور فى نَقَا الحسن من حرف النون وهناك ذُكِرَ مَقْتَلُ بِسْطَامٍ، وقال المفجّع والحُسَيْن مصغّر ماءٌ بالبادية وانشد ثَعْلَبٌ

تَرَكْنا بالنواصف من حُسَيْنٍ نِساءَ الحَىّ تَلْتَقِطُ الجُمَانَا

قال وقيل بل الحَسَنُ والحُسَيْنُ رَمْلتان فاذا جُمِعَتَا قيل الحَسَنَانِ قال شَمْعَلَةُ بن الأَخْضَر الضَّبِّىُّ

ويومَ شَقَائِقِ الحَسَنَيْنِ لَاقَتْ بنو شَيْبانَ آجَالًا قِصَارَا

يَعْنِى قَتْلَ بِسْطَامِ بن قَيْسٍ،

الحَسَلَاتُ بفتح اوّله وثانيه على بناءِ فَعَلَات هِضَابٌ محددة مذكورة فى رسم ضريّة وهناك ماءٌ يُسَمَّى حَسْلَةَ هكذا وقع فى كتاب السَّكُونى ۞

الحاءُ والشين

الحَشَى بفتح اوّله وثانيه مقصور جبل شامخٌ مرتفع وهو جبل الأَبْوَاءِ وهى منه على نِصْفِ مِيلٍ وهو عن يمين آرَةَ يمين الطريق للمصعد وانشد ابو على لأَبِى جُنْدَب الهُذَلى

بَغَيْتُهُمُ ما بين حَدَّاءَ والحَشَى وأَوْرَدْتُهُمْ ماءَ الأُثَيْلِ فعَاصِمَا

الى فَلَجِ الفَيْفَا فَقُنَّةِ عَاذِبٍ أُجَمِّعُ منهم جاملًا وأُغَانِمَا

وبِكَنَفِ الحَشَى وادٍ يقال له البُعَّقُ وبِكَنَفِهِ الأَيْسَرِ وادٍ يقال له شَسٌّ وهو بَلَدٌ مُهِيمَةٌ لا تكون به الإبلُ الّا ياخذها الهُيَامُ عن نُقُوعٍ به سانِحَةٌ لا تَجْرِي والهُيَامُ حُمَّى الإبل والحَشَى لِخُزَاعَةَ وضَمْرَةَ انشد السَّكُونِي

كانّك مردوعٌ بشَسٍّ مُطَرَّدٌ يُقَارِفُه من عقوة البُعَّقِ هِيمُهَا

وقال الشَّنْفَرَى

غَزَوْتُ من الوادي بين مُعْشَلٍ وبين الحَشَى هَيْهَاتَ أَبْعَدْتُ غَزْوَتِي

وقال ابو المُزَاحِم

انّ بأَجْزَاعِ البُرَيْرَاءِ والحَشَى فوكْزٌ الى النَّقْعَيْنِ من وَبَعَانِ

وهي مواضع متدانية مذكورة محددة في رسومها،

الحَشَاةُ بزيادة هاء التانيث موضع آخر مذكور في رسم أُوعال من حرف الهمزة فانظره هناك،

223 الحَشَّاكُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه نهر معروف بالجزيرة الى جانب الثرثار المتقدم ذكره فانظره هناك قال القُطَامِيُّ

نُبِّئْتُ قَيْسًا على الحَشَّاكِ قد نزلوا منّا بِحَيٍّ على الاضياف حُشَّادِ

الحاشِدُ المُكْرِمُ لضَيْفِهِ وقال الأَخْطَلُ وذكر عُمَيْرَ بن الحُبَاب

أَمْسَتْ الى جانب الحَشَّاكِ جِيفَتُهُ ورَاسُهُ دُونه اليَحْمُومُ والصُّوَرُ

اليَحْمُومُ جبل والصُّوَرُ ارض،

حُشُّ كُوكَبٍ بضمّ الحاء وتشديد الشين موضع بالمدينة وهو الذي دُفِنَ فيه عثمانُ رضي الله عنه وانظره في رسم كوكب والحُشُّ البُسْتان وكوكب الذي أُضِيفَ اليه رجلٌ من الانصار وقيل من اليَهُود ولمّا ظهر معاوية هَدَمَ حائِطَهُ وأَفْضَى به الى البقيع وكان عثمان يَمُرُّ بحُشِّ كوكب ويقول يُدْفَنُ هاهنا رجلٌ صالحٌ وقال ابن ابى خَيْثَمَةَ كان عثمان قد اشْتَرَى حُشَّ كوكب ووَسَّعَ به البقيع فكان اوّل من دُفِنَ فيه وغُيِّبَ قَبْرُهُ،

الحُشَيْفُ بضمّ اوّله وبالفاء فى آخره على لفظ التصغير موضع مذكور فى رسم الحَوْب فانظره هناك،

الحَشْرَجُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالراء المهملة طريق مذكورة فى رسم الفرع فانظرها هناك،

حُشَاشٌ بضمّ اوّله على بناء فُعَال موضع قد تقدّم ذكره فى رسم جساس ٥

الحاء والواو

الحَوْمُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده ميم بَلَدٌ قال الجَعْدِىُّ

بَاتَتْ بذى الحَوْمِ تُرْجيه ويَتْبَعُها سِيدٌ أَزَلُّ اذا ما اسْتَأْنَسَتْ مَثَلَا،

حَوْمَى على لفظه بزيادة ياء فى آخره على وزن فَعْلَى بلدٌ كثيرة الجِنّ قال مُلَيْح بن حكيم

لَهُنَّ وجوهُ جنّة بَطْنِ حَوْمَى وللرمل الروادفُ والخصورُ،

ذاتُ الحَوَافِرِ موضع باليَمَن بفتح اوّل وبالفاء والراء المهملة قال أَعْشَى هَمْدَانَ

وقد طَرَقَتْنا عَبْدَةُ ابْنَةُ مَرْثَدٍ هَدُوًّا واصحابى بذات الحوافر،

حَوِيلٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه على وزن فعيل موضع قد تقدّم ذكره فى رسم حبحب،

حَوْمَلٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده ميم مفتوحة على وزن فَوْعَل وذكر سِيبَوَيْهِ فَوْعَلًا فى الصفات ولم يذكره فى الاسماء وحَوْمَلٌ اسم رملة تَرْكَبُ القُفَّ وهى بأَطْراف الشقيق وناحية الحَزْن لبنى يَرْبُوع وبنى أَسَد وقال حَسَّان

أَسَأَلْتَ رسمَ الدار ام لم تَسْأَلِ بين الجَوَابِى فالبُضَيْعِ فحَوْمَلِ

فالمَرْجِ مَرْجِ الصُّفَّرَيْن فجَاسِمٍ فديارِ تُبْنَى دُرَّسًا لم تُحْلَلِ

الجَوَابِى جابية الجَوْلان وغيرها وقال الأَثْرَم انّما هو البُصَيْع بالصاد المهملة وقد رَأَيْتُه وهو جبل قصير على تلٍّ بأَرْض البَثَنِيَّة بالشام فيما بين نَشِيلٍ وذات الصَّمَّيْن من كورة دِمَشْقَ ثم قال حَسَّان

224 دار لقَوْم قد اراهم مَرَّةً فوق الأَعِزَّةِ عِزُّهم لم يُنْقَلِ

لله دَرُّ عِصَابَةٍ نَادَمْتُهم يومًا بجِلِّقَ فى الزمان الأَوَّلِ

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ البَرِيضَ عليهم بَرَدَى يُصَفِّقُ بالرحيقِ السلسلِ

وسيأتي في رسم قُبَيْف ان البُضَيْع في ديار بني عامر فانظره هناك ولعلّهما بُضَيْعان او الذي بالشام بالصاد كما ذكره الأثرم والذي في ديار بني عامر بالضاد، حَوْضَى بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالضاد المعجمة على مثل فَعْلَى موضع في ديار بني قُشَيْر او بني جَعْدَة وقال النّابغة

اوذي وشُومٍ بحَوْضَى بات مُنْكَرِسًا في ليلة من جُمادَى أَخْضَلَتْ دِيَمًا

وقال ذو الرُّمّة

فأَشْرَفْتُ الغَزالَةَ راسَ حَوْضَى أُراقِبُهُمْ وما أُغْنِي قِبالا

كأَنِّي أَشْهَلُ العَيْنَيْنِ باز على عَلْياءَ شَيَّةَ فاسْتَحالا

رَأَيْتُهُمُ وقد جعلوا فِتاخًا وأَجْرُعَهُ المقابلةَ شِمالا

وقد جعلوا السَّبِيَّةَ عن يمين مَقادَ المُهْرِ واعْتَسَفُوا الرِّمالا

وهذه كلُّها مواضع متدانية وستأتي وبحَوْضَى مسجدٌ صَلّى فيه رسول الله صلّى الله عليه وسلّم سَيْرَهُ الى تَبُوكَ،

حَوْضُ الثَّعْلَبِ موضع مذكور في رسم سعفات هَجَرَ،

الحَوْفُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده الفاءُ موضع من عمل مِصْرَ قال كُثَيِّر

فأَصْبَحْتُ لو أَلْمَمْتُ بالحَوْفِ شاقَتِي منازِلُ من حُلْوانَ وَحْشٌ قُصُورُها

وقال نُصَيْبٌ

سَرَى الهَمُّ حتّى بَيَّتَتْنِي طَلائِعُهْ بِمِصْرَ وبالحَوْفِ اعْتَرَتْنِي رَوائِعُهْ،

الحُوبُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالباءِ المعجمة بواحدة موضع في ديار ربيعة قال جرير

لو كنتُ في غُمْدانَ او في عُمايَةٍ انّا الأُتانى من ربيعَةَ راكِبُ

بوادي الحُشَيْف او بحُزْرة اهلُهُ او الحُوبِ طَبٌّ بالنِّزالة دارِبُ

غُمْدانُ قصبةُ صَنْعاءَ وسائرُ المواضع التي ذكرها محددة في مواضعها،

الحُوَّبُ بزيادة همزة بين الواو والباءِ قال ابن الانباريّ وتُخَفَّفُ الهمزة فيقال حَوَبٌ وهو مشتقٌّ من قولهم دارٌ حَوَّبٌ اي واسعةٌ وهو ماءٌ قريب من

البصرة على طريق مكّة اليها وهو الذى جاء فيه الحديث انّ النبىّ صلعم قال لعائشة لعلّكِ صاحبة الجمل الأدّيب تنبحها كلاب الحوءب وسمّى هذا الموضع بالحوءب بنت كلب بن وبرة قال الجعدىّ

ودسكرة صوت أبوابها ... كصوت النواجح بالحوءب
سبقت صياح فراريجها ... وصوت نواقيس لم تضرب

225 وقال الراجز

ما هى الّا شربة بالحوءب ... فصعّدى من بعدها او صوّبى

حومان وحومانة بفتح اوّلهما واسكان ثانيهما بعده ميم قال ابن دريد الحومان موضع فى طريق اليمامة من البصرة وانشد لعامر بن الطفيل

وأفلتنا على الحومان قيس ... وأسلم عرسه ثم استقاما

وقال عنترة

قد أوعدونى بأرماح معلّبة ... سود لقطن من الحومان أخلاق

وفى شعر زهير حومانة الدرّاج وفى شعر ذى الرمّة حومانة الزرق والحومانة القطعة الغليظة من الارض أضيفت الى هذين الموضعين قال زهير

امن أمّ أوفى دمنة لم تكلّم ... بحومانة الدرّاج فالمتثلّم

قال ابو سعيد ويروى الدرّاج بضمّ الدال والمتثلّم موضع هناك وقال ذو الرمّة

فما أيأسّتنى النفس حتّى رأيتها ... بحومانة الزرق أحزألّت خدورها

حوتبان بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ثم باء معجمة بواحدة على وزن فوعلان هكذا ذكره ابن دريد وورد فى شعر ابن مقبل حوتنانان مثنّى بالنون مكان الباء هكذا اتّفقت الروايات فى شعره قال

حتّى شربن بماء لا رشاء له ... من حوتنانين لا ملح ولا دمن

وهكذا انشده ابو حنيفة قال ويروى ولا زمن

الحواقف بكسر اوّله وضمّه معًا وبالقاف موضع مذكور فى رسم شواحط فانظره هناك

حَوْسَاءُ بفتح اوّله وبالسين المهملة ممدود موضع ذكره ابن دُرَيْد،

الحَوَاجِرُ بفتح اوّله وبالجيم والراء المهملة اسم ارض قال حُمَيْد بن ثَوْر

وأَحْمَى ابنُ لَيْلَى كُلَّ مَدْفَعِ تَلْعَةٍ عليها وقَفٍّ من قِنَانِ الحَوَاجِرِ

ويُرْوَى من قِنَانِ الحَنَاجِرِ وقد تقدّم ذكره،

الحَوْرَاءُ بفتح اوّله ممدود تانيث أَحْوَر فُرْضَة من فُرَض البَحْرِ تِلْقَاءَ يَنْبُعَ تُرْفَأُ اليها السُّفُنُ من مِصْرَ وانظرها فى رسم نصع،

الحَوَّارُ بضمّ اوّله وتشديد ثانيه وبالراء المهملة موضع بالشام قال ابن أَحْمَر

تَهُبُّ من الغَوْرِ اليَمَانِى وتَنْتَهِى الى هَدَبِ الحَوَّارِ يا بُعْدَ مَسْعَمِ،

حَوْرِيتُ بفتح اوّله وبالراء المهملة المكسورة بعدها ياء معجمة باثنتين من تحتها وتاء باثنتين من فوقها موضع بالجزيرة وقد تقدم ذكره فى رسم الأَخْرَمَيْن،

حَوْرَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالراء المهملة على وزن فَعْلَان ارض بالشام أَتَى به امرُؤُ القَيْس مذكّرًا فقال

ولمّا بَدَا حَوْرَانُ والآلُ دُونَهُ نظرتُ فلم تَنْظُرْ بعَيْنَيْكَ مَنْظَرَا،

226 حَوْرَةُ بفتح اوّله ايضًا وبالراء المهملة على بناء فَعْلَة موضع فى ديار بنى مُرَّة قد حددته فى رسم رَضْوَى وفيه قَتَلَ هَاشِمُ بن حَرْمَلَةَ المُرِّىُّ معاويةَ بن عمرو السُّلَمِىَّ ولِيَّةُ موضعٌ هناك فيه قبرُ معاوية قال اخوه ضَخْرٌ فى رثائه له

اقول لرَمْسٍ بين أَحْجَارِ لِيَّةٍ سَقَتْكَ الغَوَادِى الوَابِلُ المُتَحَلِّبَا

ثم غزا ضَخْرٌ فى العام الثانى بنى مُرَّةَ وهو يومُ حَوْرَةَ الثانى فأَصَابَ منهم وقَتَلَ دُرَيْدَ بن حَرْمَلَةَ وقال

ولقد قَتَلْتُكُمُ ثُنَاءَ ومَوْحَدًا وتركتُ مُرَّةَ مثلَ أَمْسِ الدَّابِرِ

وقد شَكَّ ابو عُبَيْدة فى هذا الاسم فقال فى مَقَاتِل الفُرْسان وذكر هذا اليَوْمَ وذلك بمكان يُدْعَى الحُوَرَة او الجُوَرَة وقد ثَبَتَ عن غيره انه الحَوْرَة بالحاء المهملة قال نُصَيْبٌ

عَفَا مَنْقَلٌ من اهله فَنَقِيبُ فَسَرْحُ اللِّوَى من ساهِرٍ فَمُرِيبُ

فذو المَرْجِ أَقْوَى فالبِرَاقُ كانّها بحَوْرَةَ لم يَحْلُلْ بهنَّ عَرِيبُ،

حُوثٌ بضمّ الحاء وبالثاء المثلثة موضع من ديار هَمْدَانَ سُمِّيَ بساكِنِهِ حُوث بن حاشد ۝

الحاءُ والياءُ

الحِيَارُ بكسر اوّله وبالراء المهملة موضع مذكور فى رسم الراموسة،

حَيْرَانُ فَعْلَانُ من الحَيْرَة جبل قد تقدّم ذكره فى رسم الأَحْوَرَيْن وهو مذكور فى رسم الراموسة ايضًا ورسم حاذة وهو جبل بحَرَّةِ لَيْلَى،

الحِيرَةُ بالعراق معروفة وحِيرَةُ مثلها قرية من قُرَى نيسابور اليها يُنْسَب ابو عمرو محمّد بن احمد الحِيرِيُّ المحدّث، وبفُسْطاط مِصْرَ جِيزَةُ بالجيم والزاى المعجمة اليها يُنْسَب الربيع بن سليمان الجِيزِيُّ صاحب الشافِعِيّ وغيره، وخَبْرَةُ بفتح الخاء المعجمة وبالباء المعجمة بواحدة والراء المهملة قرية من قُرَى شِيرَاز يُنْسَب اليها جماعة من العلماء منهم الفضل بن حَمَّاد الخَبْرِى يروى عن سعيد بن مَرْيَمَ وسَعِيدِ بن عُفَيْر، قال الهَمْدانى سار تُبَّعٌ ابو كَرِب فى غزوته الثانية فلمّا اتى موضع الحيرة خَلَّفَ هناك مالك بن فَهْم بن غَنْم بن دَوْس على أَثْقاله وتَخَلَّفَ معه من ثَقُلَ من اصحابه فى نحو اثنى عشر الفًا وقال تَحَيَّرُوا هذا الموضع فسُمِّيَ الموضع الحيرة فمَالِكٌ اوّل ملوك الحيرة وابوهم وكانوا يملكون ما بين الحيرة الى الانبار وهِيتَ ونواحيها وعَيْنِ التَّمْرِ واطراف البَرَارِى الغُمَيْرِ والقُطْقُطَانة وخَفِيَّةَ وكان مكان الحيرة من أَطْيَبِ البلاد وأَرَقِّهِ هواءً وأَخَفِّهِ ماءً وأَعْدَلِهِ تُرْبَةً وأَصْفَاهُ جَوًّا قد تعالى عن عُمْقِ الأَرْيَافِ واتَّضَعَ عن حزونة الغايظ واتَّصَلَ بالمَزَارِع والجنان والمَتَاجر العظام لانّها كانت من ظهر البَرِّيَّة على مَرْفَأِ سُفُنِ البَحْرِ من 227 الصِّينِ والهِنْدِ وغيرهما قال ابو دُواد يَصِفُهَا

ودارٍ يقول لها الرَّائِدُو نَ وَيْلٌ لدارِ الحُذَاقِيِّ دَارًا
فلمّا وَضَعْنَا بها بَيْتَنَا نَتَجْنَا حُوَارًا وصِدْنَا حِمَارًا
وباتَ الظليمُ مكانَ الفَصِيلِ تَسْمَعُ منه بلَيْلٍ عِرَارًا

ونهرُ الحِيرَةِ منفوق من الفُرَاتِ الى النَّجَفِ، بَثْقُ الحِيرِيِّ معروف منسوب

الى رَجُلٍ من اهل الحيرة وقد كانوا ينسبون الى الحيرة حَارِىٌّ يَقْلِبُون الياءَ الفًا كما قالوا فى طَىِّءٍ طَائِىٌّ ،

حَيَّةُ بفتح اوّله على لفظ الواحدة من الحَيَّات موضع مذكور فى رسم شوط ،

الحَيَّآءُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه ممدود صَوْمَعَة معروفة فى ديار ربيعة قال الأَخْطَلُ

وما كانت الحَيَّاءُ منّى مَرَبَّةً ولا ثَمَدُ الكُورَيْنِ ذاك المُقَدَّمُ ،

حَيْطُوبُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالطاء المهملة بعدها واو وباء معجمة بواحدة موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدده ٥

كتاب حرف الخاء

الخاء والالف

الخَالُ قال ابن حبيب خَالٌ جَبَلٌ ببلاد غَطَفَانَ وهو الذى اخْتَلَفَ عنده أَسَدٌ وغَطَفَانُ قال وخَالٌ ايضًا أُكَيْمَة صغيرة قال كُثَيِّر

وعَدَّتْ نَحْوَ أَيْمُنِها وصَدَّتْ عن الكُثْبان من صُعُدٍ وخَالِ

والاوّل هو الذى اراد امرُؤ القَيْس بقوله

ديارٌ لسُعْدَى دارساتٌ بذى الخَالِ أَلَحَّ عليها كلُّ أَسْحَمَ هَطَّالِ

وهو مذكور فى رسم دُرَنا فانظرْه هناك،

خَالَتُهُ على لفظ الذى قبله بزيادة هاء التانيث موضع مذكور فى رسم سَوَى فانظرْه هناك،

وبما بعد خاءِه هَمْزَةٌ

الخَائِعَان بالعين المهملة على لفظ التثنية وهما شعبتان تَدْفَعُ احداهما فى غَيْقَةَ والأُخْرَى فى يَلْيَلَ قال كُثَيِّر

عرفتُ الدارَ كالخِلَلِ البَوَالِى بفَيْفِ الخَائِعَيْنِ الى بَعَالِ

وقال النُّصَيْبُ

جَرَى منه السُّرَيْرُ فبَطْنُ حِسْمَى فغَيْقَةُ كلُّها فالخَائِعَانِ،

خَاخٌ بخاءٍ معجمة بعد الالف موضع قد تقدّم ذكره فى رسم البقيع وهو الذى يُنْسَب اليه رَوْضَةُ خَاخٍ قال الأَحْوَص

نَظَرْتُ على قُوتٍ وأَوْفَى عَشِيَّةً بنا مُنْظِرٌ من حِصْنِ عَمَّانَ نافِعُ

لأُبْصِرَ أَحْيَاءً بخَاخٍ تَصَمَّنَتْ منازلَهم منها التِّلَاعُ الدَّوافِعُ

وقال علىّ بن ابى طالب بَعَثَنى رسول الله صلعم وابا مَرْثَد والزُّبَيْرَ بن العَوَّام وكُلُّنا فارسٌ وقال انطلقوا حتى تاتوا رَوْضَةَ خاخ فان بها امراة من المُشْرِكين معها 228 كتابٌ من حاطِبِ بن ابى بَلْتَعَةَ الى المُشْرِكين قال فأَدْرَكناها تسير على بَعِيرٍ

لها حيث قال رسول الله صلعم فقلنا لها الكتاب قالت ما معي كتاب فأنخناها وفتشناها فلم نر كتابا قلنا ما كذب رسول الله صلعم لتخرجن الكتاب او لنجردنك فلما رأت الجد أهوت الى حجزتها وهي محتجزة بكساء فأخرجته فانطلقنا بها الى رسول الله صلعم فقال عمر يرسول الله قد خان الله ورسوله فدعني فلأضرب عنقه فقال ما حملك على ما صنعت فقال والله ما بي الا ان اكون مومنا بالله ورسوله اردت ان تكون لي عند القوم يد يدفع الله بها عن أهلي ومالي وقال وليس احد من اصحابك الا ممن له هناك من عشيرته ممن يدفع الله به عن اهله وماله فقال صدق ولا تقولوا له الا خيرا فقال عمر انه قد خان الله ورسوله والمومنين فدعني لأضرب عنقه فقال أليس من اهل بدر لعل الله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد وجبت لكم الجنة او فقد غفرت لكم فدمعت عينا عمر وقال الله ورسوله اعلم وهذه المراة هي سارة مولاة عمرو بن صيفي بن هاشم بن عبد مناف ٥

الخاء والباء

الخبو بضم اوله وتشديد الواو على وزن فعول وادٍ الى جنب قباء وهو مذكور في رسم شعر فانظره هناك ٥

خبت بفتح اوله واسكان ثانيه وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها بلد دون الجزيرة قال ابن مقبل

تيممن خبتا حاديا أم حاجز فصدا وجارا عن هواك وأبعدا

وقال ابو سعيد الضرير خبت ماء لكندة وانشد لرجل من طيء

زعم العواذل ان ناقة جندب بجنوب خبت عريت وأجمت

ويدلك انه في ديار كلب لا كندة قول برج بن مسهر

ونعم الحي كلب غير انا لقينا في جوارهم هنات

فان الغدر قد امسى وأضحى مقيما بين خبت الى المسات

فهذه ديار كلب المساة موضع هناك ويروى بين خبت فالحمات وقال الأخنس

بن شهاب

وكلبٌ لها خُبّتٌ ورملةُ عالجٍ الى الحرّةِ الرجلاءِ حيث تُحارِبُ

قال ابو حاتم وخُبّتُ دُومَةَ مكان آخر مذكور فى حرف الدال،

الخُبَيْبُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه وبالياء اخت الواو والتاء المعجمة باثنتين من فوقها على لفظ التصغير ماءٌ لبنى عَبْس وأَشْجَعَ قال النّابغة

الى ذُبْيانَ حتّى صَبَّحَتْهُم ودُونَهُمُ الربائعُ والخُبَيْبُ

وهما ماءان لبنى عَبْس وأَشْجَع والربائع مات ضَابِئُ بن الحارث البُرْجُمىّ وقال ابو صَخْر الهُذَلِىّ

ومن دونها قاعُ البقيع فأَسْقُفٌ فبَطْنُ العقيق فالخُبَيْبُ فعُنْبُبُ 229

قال ابو الفتح عُنْبُب تجعل النون اصلًا لمقابلتها الاصولَ نحو باءِ حُبْرُج وعين بُعْثُط فهو اذًا كنُونِ صُنْتُع وان كان اشتقاقه من عَبَّ يَعُبُّ لكثرة ماءِ هذا الوادى فهو فُنْعُل والخُبَيْبُ على بَرِيدَيْن من المدينة،

الخُبَيْبُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه بعده باءٌ معجمة بواحدة على لفظ التصغير ايضًا موضع آخر مذكور فى رسم عالب فانظرْه هناك،

خَبٌّ بفتح اوّله وتشديد ثانيه موضع مذكور فى رسم رامة فتصفّحه هناك،

خُبَّةُ بضمّ اوّله وتشديد ثانيه بعده هاءُ التانيث من ارض كَلْب قال بِشْر بن ابى حازم

فما صَدَعَ خُبَّةَ او بشَرَّجٍ على زلق زوالق ذى كهاف

وقال آخرون خُبَّة من ارض طَيِّءٍ وانشدوا قول النَّمِر

زُبَنْتَكَ اركانُ العَدُوِّ فأَصْبَحَتْ أَجَأٌ وخُبَّةُ من قَرَارِ دِيارِها،

الخُبَنْبَةُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه بعده نون وهاءُ التانيث اسم موضع ذكره الخليل،

خَبَّانُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه على بناءِ فَعّلان ارضٌ بأَسْفَلِ نَجْرَانَ من ديار مراد اليها يُنْسَب كَهْفُ خَبَّانَ وهو الكهف الذى مات فيه مرقّش الاكبر،

خُبَنْتَعٌ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها والعين المهملة موضع ذكره ابن دُرَيْد،

الخُبَيزَاتُ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده الياء اختُ الواو والزاى المعجمة على لفظ جمع خُبيزة موضع مذكور فى رسم الطُّنُب فانظرْه هناك،

الخَابُورُ بالراء المهملة على وزن فَاعُول نهر بالجزيرة مذكور فى رسم راس العين قال الأَخْطَلُ وذكر بنى سُلَيْم

فأَصْبَحَتْ منهم سِنْجَارُ خاليةً ... فالمُحْلَبِيَّاتُ فالخابُورُ فالسُّرَرُ

كَرُّوا الى حَرَّتَيْهِم يَعْمُرُونَهما ... كما يَكُرُّ الى اوطانها البَقَرُ

وهذه المواضع كلُّها بالجزيرة وقال فى موضع آخر

تَرَبَّعْنَا الجزيرةَ بعد قَيْسٍ ... فأَضْحَتْ وَهْىَ من قَيْسٍ قِفَارُ

رَأَتْ ثَغْرًا تُحِيطُ به المَنَايَا ... وأَكْبَدَ ما يُغَيِّرُه الغِيَارُ

تُسَامِى مَارِدُونَ به الثُّرَيَّا ... فأَيْدِى الناس دُونَهُمُ قِصَارُ

قوله أَكْبَدَ يَعْنِى حِصْنًا مرتفعًا فى السماء يقول لا يغيّر عليه احدٌ ولا يصيب منه شَيْئًا ومَارِدُونَ مدينة بالجزيرة،

خَبَرُ بفتح اوّله وثانيه وبالراء المهملة على لفظ واحد الأَخْبار بلد بين شِيرَاز وكُوَارَ من فارس،

الخَبِرَةُ بفتح اوّله وكسر ثانيه وبالراء المهملة على وزن فَعِلَة مذكورة فى رسم الربذة فانظرْها هناك،

الخاء والتاء

خَتٌّ بفتح اوّله وتشديد ثانيه موضع معروف،

خُتْرُبٌ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالراء المهملة المضمومة والباء المعجمة بواحدة موضع ذكره ابن دُرَيْد،

خَتَّلُ بضمّ اوّله وتشديد ثانيه وضمّه وباللام موضع فى أَقاصى خراسان قد تقدّم ذكره فى رسم جَبَّل،

خُتَا بضمّ اوّله مقصور على وزن فُعَل جبل باليمن مذكورُ الخَبَرِ فى رسم يُرَامِس قال الهَمْدانى وهُ أعلم على وزنه خُتَا الّا ذُرَا وحُذَا موضعَيْن باليَمن

ايضًا قال وبخُتَا احدُ كُنُوزِ اليمن والثانى بأَيْرَمَ مدينةِ شَدَّاد بن عاد والثالث بذَخْرٍ والرابع بظَفَارِ والخامس بمَأْرِب والسادس بشَبَام والسابع بغُمْدَانَ والثامن بالحَمْرَاءِ من حَضْرَمَوْتَ قال وبعضهم يقول انّ اعظَمَ كُنُوزِ حِمْيَرَ بذى رُعَيْن من بَيْنُونَ قال وخُتَا هو حِصْنُ الفَرَاعِنَةِ ٥

الخاءُ والثاءُ

خَثْعَمٌ بفتح اوله واسكان ثانيه بعده عين مهملة وميم اسم جبل بالسَّرَاة فمَنْ نزله فهو خَثْعَمِىٌّ قاله الخليل والزُّبَيْر بن بَكَّار وقال ابو عُبَيْدة خَثْعَمٌ اسم جَمَلٍ نَحَرُوه وغمسوا أَيْدِيهم فى دمه حيث تَحَالَفوا فسُمُّوا خَثْعَم والخثعمة ايضا التَّلَطُّخُ بالدم وخَثْعَم هو أَفْتَلُ بن انمار ٥

الخاءُ والجيم

الخَجَا بفتح اوّله مقصور موضع مذكور فى رسم النجا فانظرْه هناك ٥

الخاءُ والدال

الخَدَا بفتح اوّله مقصور موضع ذكره ابن دُرَيْد ،

خِدَادٌ بكسر اوّله وبدال مهملة ايضًا فى آخره موضع كثير النَّخْل مذكور فى رسم مَوْثب ٥

الخاءُ والراءُ

الخَرِيطَةُ بفتح اوّله وكسر ثانيه وبالطاء المهملة موضع مذكور فى رسم الستار فتصفّحْه هناك ،

الخَرِبُ بفتح اوّله وكسر ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة موضع مذكور فى رسم الكراع ،

الخَرْبَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة وهاء التانيث ارضٌ فى ديار غَسَّان وفى وادٍ من اوديتها نَحَرَ الحارث بن ظالم لِقْحَةَ الملك يزيد بن عمرو الغَسَّانى وكان ذلك سَبَبَ قَتْلِهِ وإِخْفَارِ الذِّمَّةِ فيه وقال دُرَيْد بن الصِّمَّةِ

ويوم بخَرْبَةَ لم يَنْقَضِى كَأَنَّ أُنَاسًا به دَوَّرُوا

وهذا اليوم كان لبنى جُشَم رهطِ دُرَيْدٍ على مُحَارِب وفيه يقول ايضًا

فلَيْتَ قبورًا بالمَخَاضَةِ سَايَلَتْ بخَرْبَةَ عَنَّا الحُضْرَ حُضْرَ مُحَارِبِ

والخُرَيْبَة ايضًا موضع آخر فى ديار بنى عِجْل كانت حربٌ بينهم وبين ذُهْل بن
231 شَيْبان لإجارة عِجْلٍ الحارثَ بن ظالم على الملك الأَسْوَد بن المُنْذِر وامتناعِهم من
اسلامه، وخُرَيْبَةُ دون الف ولام سوقٌ من اسواق العرب فى عمل اليمامة وفيه
أُدْرِكَتْ أُمُّ الوَرْدِ العِجْلانيَّةُ بثأْرِ ذات النَّحْيَيْن الهُذَليَّةِ بأَنْ انْتَدَبَتْ الى رَجُلٍ
يَبِيعُ السَّمْنَ فشغلَتْ يَدَيْه بنَحْيَيْن ثم كشفَتْ ثَوْبَه وبصقَتْ فى شقِّ اسْتِهِ
وجعلَتْ تَصْفِقُها بظَهْرِ قَدَمِها وتَصِيحُ يا لثارات الهذليّة عند خَوَّات يا لثارات
النساء عند الرجال،

خُرَيْبَةُ على لفظ التصغير موضع بالبصرة يُسَمَّى بُصَيْرَةَ الصُّغْرَى،

الخُرَابَةُ على وزن غُرَابة بضمّ اوّله وبالباء المعجمة بواحدة مذكورة محدودة
فى رسم ضريّة،

خَرُّوبٌ بفتح اوّله على لفظ الذى يُؤْكَلُ موضع فى ديار غَطَفَانَ قال الجُمَيْح

أَمْسَتْ أُمَامَةُ ضَمْنًا ما تُكَلِّمُنى مجنونةٌ ام أَحَسَّتْ اهلَ خَرُّوبِ

أُمَامَةُ امرأَتُهُ يقول لا تنظر الىّ كما لا تنظر الى اعدائنا اهلِ خَرُّوبٍ،

الخَرْجَاءُ بفتح اوّله وبالجيم ممدود على وزن فَعْلاء موضع بين مكّة والبصرة
وهو منزل وأُرَاه من ديار بنى عامر لقَوْل ابن مُقْبِلٍ

الا لَيْتَ انّا لم نَزَلْ مِثْلَ عَهْدِنا بعَارِمَةِ الخَرْجَاءِ والعَهْدُ يَنْزَحُ

وعَارِمَةُ من بلاد بنى عامر على ما بُيِّنَ فى رسمها فأَضافها الى الخَرْجَاءِ إِضَافَةَ
القُرْبِ والإِتّصال،

الخَرْجُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده جيم قرية من قُرَى اليمامة،

والخُرُجُ بضمّ اوّله وباقى الاسم كالاوّل موضع آخر هناك ايضًا قال النَّمِر بن
تَوْلَب فى الاوّل

وقد لَهَوْتُ بها والدارُ جامعةٌ بالخَرْجِ فالنَّهْيِ فالعَوْراءِ فالدَّامِ

وقال الأَعْشَى فيه

ويومَ الخَرْجِ من قَرْماءَ هَاجَتْ صِبَاكَ حمامةٌ تَدْعُو حَمَامَا

فالخَرْج من قَرَمَاءَ قال تَأَبَّطَ شَرًّا

على قَرَمَاءَ عَالِيَةً شَوَاهُ كَأَنَّ بياضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ

وللخَرْج دارةٌ تُنْسَب اليه، وقال دُرَيْد بن الصِّمَّةِ فى الخُرْج المضموم اوّله

ظَوَاعِنُ عن خُرْجِ النُّمَيْرَةِ غُدْوَةً ذَوَافِعُ فى ذاك الخليط المُصَعِّدِ

النُّمَيْرَة ماءَة هناك والخُرْج بالضمّ هو الوادى الذى لا مَنْفَذَ له قال الشاعر

فلمّا أَوْغَلُوا فى الخُرْجِ صَدَّتْ صُدُورَ مَطِيِّهِم تلك الرِّخَامُ،

الخَرِيقُ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده ياء اختُ الواو والقاف موضع مذكور فى رسم الحَبِىّ قال كُثَيِّر

أَمِنْ آلِ عمرٍو بالخَرِيقِ دِيَارُ نَعَمْ دارساتٌ قد عَفَوْنَ قِفَارُ،

الخِرْنِقُ بكسر اوّله واسكان ثانيه بعده نون مكسورة وقاف موضع بين ذاتِ عِرْقٍ والبصرة قال عمر بن ابى ربيعة

وكَيْفَ طِلَابِى عِرَاقِيَّةً وقد جَاوَزَتْ عِيرُها الخِرْنِقَا

وزعم بعضُهم انه اراد الخَوَرْنَقَ وقال ابن جابر الرِّزَامِىُّ فجمع الخِرْنِقَ

232 أَيُوعِدُنِى الحَجَّاجُ أَنْ لم أُقِمْ له بسِيرَافَ حَوْلًا فى قِتَالِ الأَزَارِقِ

وأَنْ لم أُرِدْ ارزاقَهُ وعَطَاءَه وكنتُ امْرَءًا صَبًّا بأَهْلِ الخَرَانِقِ

وقال الخليل الخِرْنِق اسم حَمَّةٍ او حَوْضٍ وانشد

ما شَرِبَتْ بعد طَوِىِّ الخُرْبُقِ بين عُنَيْزَاتٍ وبين الخِرْنِقِ

من مَلَلٍ غير النَّجَاءِ الأَدْفَقِ

هكذا انشده بعد طوىّ الخُرْبُق بالخاء المضمومة والراء المهملة والباء المعجمة بواحدة مضمومة ايضًا وهو موضع وانشد غيره طوىّ الكُرْبُق بالكاف،

الخُرْبُقُ مذكور فى الرسم قبله،

الخُرُّ بضمّ اوّله وتشديد ثانيه موضع مذكور فى رسم الامرار هكذا نقلتُه من كتاب القالىّ الذى قَرَأَ على نِفْطَوَيْهِ،

الخَرَّارُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه بعده راء أُخْرَى على وزن فَعَّال ماءٌ لبنى زُهَيْر

وبنى بَدْرٍ ابنَىْ ضَمْرَةَ قال الزُّبَيْر هو وادى الحِجَازِ يَصُبُّ على الجُحْفَة واليه انْتَهَى سعد بن ابى وَقَّاص بسريَّةٍ بعثه بها رسول الله صلعم وانصرف فلم يَلْقَ كيدًا وكان الخَزَّارُ لبنى عبد الله بن عامر فاشتراه منهم الوليد بن عبد الملك وهو الذى ورد فيه الحديث انّ عامر بن ربيعة مَرَّ على سَهْل بن حُنَيْف وهو يغتسل بالخَزَّار فقال ما رايتُ كاليوم ولا جِسْمَ مُخَبَّأَةٍ الحديث، وقال السَّكُونى موضعُ غُدِيرِ خُمّ يقال له الخَزَّار وانظره فى رسم لُفْف وكذلك قال عيسى بن دينار انّه عَيْنٌ بخَيْبَرَ ويُؤَيِّد ذلك ما رواه ابن وَهْب عن يوسف بن طَهْمَان عن محمد بن ابى أُمامة بن سهل عن ابيه أن سَهْلًا قام يغتسل يومَ خَيْبَرَ حين هزم الله العَدُوَّ وذكر الحديث،

الخَزَّارَةُ بزيادة هاء التانيث موضع دون القادسيّة،

خُرَّمُ بضمّ اوّله وتشديد ثانيه وبالميم موضع بكَاظِمَةَ،

وخُرَّمَةُ بزيادة هاء التانيث موضع من ارض فارس قال الراجز يمدح زياد بن ابيه

كَأَنَّ اطلالًا بجَنْبَىْ خُرَّمَهْ نعامةٌ فى رَعْلَة مقدّمَهْ

تهوى بقَيَّاض رفيع الحُكَّمَهْ قَرْنٌ اذا زَاحَمَ قَرْنًا زَحَمَهْ،

الخُرْطُومَتَانِ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالطاء المهملة على وزن تثنية خُرْطُومة شعبتان فى ديار بنى أَسَد قال كُثَيِّر

تراها وقد خَفَّ الانيسُ كانّها بمندفع الخُرْطُومَتَيْن إِزَارُ،

خُرَّشَافٌ بكسر اوّله واسكان ثانيه وبالشين المعجمة بعدها الف وفاء موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده،

خَارِكٌ بفتح الراء والكاف موضع من ساحل فارس ويُرَابِطُ فيه مذكور فى رسم راس هرّ وفى حديث عمران أُذَيْنَةَ العَبْدى قال له حجمتُ من راس خارك وهرّ وهو ايضًا موضع هناك،

الخُرَّمَاءُ ممدود تانيث أَخْرَمَ عينٌ بالصَّفْرَاءِ لحكيم بن نَضْلَةَ الغِفَارِىّ قال كُثَيِّر

شوارع فى ثَرَى الخُرَّمَاءِ لَيْسَتْ بجاذية الجُذُوعِ ولا رِقَالِ

وهذا البيت ايضًا في شعر نُصَيْب الذي اوّله

تَنَادَى آلُ زَيْنَبَ باحتمالٍ ورُدُّوا غدوةً ذُلَلَ الجمالِ

وقال أُسامة الهُذَلِيّ

غداة الرَّعْن والخُرْماءُ تدعوا وصرّح باطن الظنّ الكذوب

الخُرَيْص بفتح اوّله وكسر ثانيه وبالصاد المهملة جزيرة في البحر معروفة

خَارِفٌ بالفاء على وزن فاعِل مخالف من مخاليف اليمن لهَمْدَان

خُرَاسَانُ بلد معروف قال الجَرْجَانِي مَعْنَى خُرّ كُلّ وأَسان مَعْنَاه سَهْل اى كلّ بلا تَعَب وقال غيره مَعْنَى خراسان بالفارسيّة مطلع الشمس والغَرْب اذا ذكرت المشرق كُلّه قالوا فارس فخُراسان من فارس وعلى هذا تاويل حديث النبيّ صلعم لو كان الايمان بالثُّرَيَّا لنالَهُ رجالٌ من فارس انه عَنَى اهل خراسان لانّك ان طلبتَ مصداق هذا الحديث في فارس لم تَجِدْه اوّلًا ولا اخرًا وتَجِدُ هذه الصفة نفسها في اهل خراسان دخلوا في الاسلام رغبةً ومنهم العلماءُ والنبلاءُ والمحدّثون والمتعبّدون وانت اذا جلت المحدّثين في كلّ بلد وجدتَ نِصْفَهم من خراسان وجُلّ رجالات الدولة من خراسان البَرَامِكَة والقَحَاطِبَة وطاهرٌ وبنوه وعلي بن هاشم وغيرهم واما اهل فارس كانوا كنارٍ خمدَتْ لم يَبْقَ لهم بقيّةٌ ولا شريفٌ يُعْرَفُ الّا ابن المقنّع وابنا سَهْلٍ الفَضْلُ والحَسَنُ

الخُرَيْبَةُ بضمّ اوّله على لفظ تصغير خَرْبة من اعمال البصرة معروفة سُمّيت بذلك لانّ المرزبان ابْتَنَاها قصرًا ثم خرب فبَنَاها المسلمون وسمّوها الخُرَيْبَةَ

الخاءُ والزاى

خِزَامٌ بكسر اوّله على بناء فِعَال موضع تِلْقاءَ ناصِفَةَ مذكور في رسم ذات هام هكذا نقلتُه من كتاب اسماعيل بن القاسم ومِمّا يَدُلّكَ انّه متّصل بصُوَائِقَ قول الشاعر

أَقْوَى فعُرِّيَ واسِطٌ فبَرَامُ من اهله فصُوَائِقٌ فخِزَامُ

وقد رايتُه في كتاب موثوق به فخُزَامُ بضم الخاء

خُزَاقٌ بضمّ اوّله وبالقاف موضع في سَوَاد اصفهان قال الأَسَدِيّ

الم تَعْلَمَا مالى بِرَاوَنْدَ كُلِّها ولا بِخُزَاقٍ من صَدِيقٍ سَوَائِمَا

وكان هذا الأسدىّ قد اتى هو وأخٌ له إصْفَهانَ فتَنادَما هناك دَهْقانًا زَمانًا ثم انّ احد الاسديّين مات فجعل اخوه والدهقانُ يتنادمان قبره ثمّ انّ الدهقان هلك فكان الاسدىُّ ينوح بهذا الشعر على قَبْرَيْهما وهى ابياتٌ،

234 خُزَّيَى بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالباءِ المعجمة بواحدة مقصور على وزن فَعْلَى موضع تِلْقاءَ مسجد القِبْلَتَيْن الى المَذّاد فى سَنَدِ الحَرَّةِ وهى دار بنى سلمة من الانصار فسمّاها رسول الله صلعم صَالِحَةَ روى ذلك الزبير بن ابى بكر قال ثنا محمّد بن الحسن ثنا محمّد بن طَلْحَةَ عن الضَّحّاك بن مَعْن من وَلَدِ عبد الله بن كعب بن مالك عن ابيه قال القاسم بن ثابت انّما كَرِهَ رسول الله صلعم اسمها تَفَاؤُلًا بالخَرَبِ والخَرْبُ تَهَيُّجٌ فى الجلد كهيئةِ الوَرَمِ واكثر ما يكون فى الضُّرُوعِ وانشد

أَخْلَاقَكَ الغَرُّ من جُودٍ ومن كَرَمٍ ثَرُّ الاحاليل لا كُمْشٌ ولا خَرِبُ

يقال ناقةٌ مِخْرَابٌ وقد خَرِبَتْ خَرَبًا فيسخن لها الخُبّاب فيُطْلَى به ضَرْعُها وقال كعب بن مالك

فلَوْلَا ابْنَةُ العَبْسِىِّ لم تَلْقَ نَاقَتِى كَلَالًا ولم تُرْضِعْ الى غيرِ مُرْضِعِ

فتلك التى ان تَمْسِ بالجَرْفِ دَارُهَا وأُمْسِى بخُزَّيَى تَمْسِ ذِكْرَتُها مَعِى،

خُزَّبَانُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالباءِ المعجمة بواحدة على بناءِ فُعْلان موضع مذكور فى رسم السيسحان فانظره هناك،

خَزَازٌ بفتح اوّله وبزاى أُخْرَى بعد الالف على وزن فَعَال جبل لغَنِىٍّ وهو جبل أَحْمَرُ وله هضبات حُمْرٌ وقد ذكره عمرو بن كُلْثُوم فقال

ونحن غداةَ أُوقِدَ فى خَزَازٍ رَفَدْنا فوق رَفْدِ الرَّافِدِينَا

وفى اصلِ خزازٍ ماءٌ لغَنِىٍّ يقال له خَزَازَةُ، وخَزَازٌ فى ناحية مُنَجِّ دون أُمَرَةَ وفوق عَاقِلٍ على يسار طريق البصرة الى المدينة يُنْظَرُ اليه كلُّ مَنْ سلك الطريق ومُنَجٍّ على مقربة من حِمَى ضَرِيَّةَ هذا قول السَّكُونى وقال الهَمْدانى خَزَازَى

جبل بالعالية من حِمَى ضَرِيَّةَ وهي التي ذكرها عَدِيُّ بن الرقاع بقوله

وجَيْحَانُ جَيْحَانُ الجُيُوشِ وآلِسٌ ... وحَزْمُ خَزَازَى والشعوبُ العَوَاسِرُ

وحدّد ابو عمرو خَزَازًا فقال هو جبل مستفلكٌ قريب من أُمَرَةَ عن يسار الطريق خَلْفَه صَحْرَاءُ مَنْعِج يُنَاوِحُهُ بَيِرٌ وكُوَيْرٌ عن يمين الطريق الى أُمَرَةَ اذا قطعتَ بَطْنَ عَاقِلٍ قال ولَوْلَا عمرو بن كُلْثُوم ما عُرِفَ يومُ خَزَازَ وعمرو بن كُلْثُوم أُمُّه بِنْتُ كُلَيْبِ بن ربيعة وهو اوّل يوم امْتَنَعَتْ فيه مَعَدٌّ من ملوك حِمْيَرَ أَوْقَدُوا نارًا على خزاز ثلاث ليال ودخّنوا ثلاثة ايّام فقال ابو نوح رجل من وَلَدِ عُطَارِدَ لأبي عمرو اليَسَ قد قال التَّمِيمِيُّ فانّ خَزَازًا لنا شَاهِدُ فقال ابو عمرو هذا لعَبْدِ الله بن عَدَّاءَ البُرْجُمِيّ قاله في يوم طُخْفَةَ وطُخْفَةُ ورُخَيْخٌ وخَزَازٌ متقاربة يضع الشاعر منها في الشعر ما استقام به، وقد ذكر خَزَازًا وعرَّفَه مُهَلْهِلٌ ولَبِيدٌ وزُهَيْرُ بن جَنَاب وغيرهم قال زُهَيْر

شَهِدتُ الرَّافِدِينَ على خَزَازٍ ... وبالسُّلَّانِ جَمْعًا ذا ثُوَاءِ

وهو ايضًا يومُ ذاتِ كَهْفٍ وذاتُ كَهْفٍ جبلٌ اذا قطعتَ طُخْفَةَ كان بَيْنَه وبين ضَرِيَّةَ الطريقُ وينبئُكَ ان خزازًا قِبَلَ مَنْعِج قولُ الشاعر

أَنْشُدُ الدارَ بجَنْبَيْ مَنْعِج ... وخَزَازَى بِشِدَّةِ البانِي المُضِلّ

يقال خَزَازٌ وخَزَازَى على وزن فَعَالَى وخَزَازِ مثل قَطَامِ قال لَبِيد 235

ومُصْعِدهم كي يقطعوا بَطْنَ مَنْعِج ... فضَاقَ بهم ذَرْعًا خَزَازٌ وعَاقِلُ

قال الهَمْدَانِي خَزَازَى هي المهجم قال وهو حدٌّ حِمَى كُلَيْبٍ الى الخُنَيْرِقَة من ارض غَسَّانَ، خَازِرُ بفتح الزاي بعدها راء مهملة نهر بناحية المَوْصِلِ معروف وعليه التَّقَى ابراهيم بن مالك الأَشْتَرِ من قِبَلِ المُخْتَار وعبيد الله بن زياد فقَتَلَه ابراهيم وقال ابو الحسن الأَخْفَش فيما فسّره من الكتاب الكامل خَازِرُ هي خَازِرُ المَدَائِن و جَازِرُ بالجيم هو نهر الموصل ©

الخاء والطاء

الخَطُّ بفتح اوّله وتشديد ثانيه ساحل ما بين عُمَانَ الى البصرة ومن كَاظِمَةَ الى

الشِّحْرِ قال سَلامة بن جَنْدَل

حتّى تَرَكْنا وما تَثْنَى ظَعائِنُنا يَأْخُذْنَ بين سَوادِ الخَطِّ فاللُّوبِ

واللُّوبُ الحِرارُ حِرارُ قَيْسٍ واذا كانت من حِرارِ قَيْسٍ الى ساحل البَحْرِ فهي نَجْدٌ كلّها وقيل الخَطُّ قرية على ساحل البَحْرِ وهي لعبد القيس فيها الرماح الجياد قال عمرو بن شاس

بأَيْدِيهم سُمْرٌ شداد مُتُونها من الخَطِّ او هِنْدِيَّةٌ أُحْدِثَتْ صَقْلا

قال الخليل فاذا نَسَبْتَ اليها الرماح قلتَ خَطِّيَّةٌ واذا جعلتَ النسبة اسمًا لازمًا ولم تَذْكر الرماح قلتَ خِطِّيَّةٌ بكسر الخاء كما قالوا ثِيابٌ قِبْطِيَّةٌ فاذا جعلوه اسمًا واحدًا قالوا قُبْطِيَّةٌ بضمّ القاف فغيّروا اللفظ وامرأَةٌ قِبْطِيَّةٌ بالكسر لا غَيْرَ، قال احمد بن محمّد الهَرَوِيّ انّما قيل الخَطُّ لقُرى عُمانَ لانّ ذلك السيف كالخَطِّ على جانب البحر بين البرّ والبحر وقال ابن الانباري يقال لسيف البَحْرَيْن خَطٌّ ولا ينسبت بالخَطِّ القَنا ولكنّه مُرْسٍ سُفُنِ الهِنْدِ كما قيل مِسْكٌ دارِينِ وليس بدارِينِ مِسْكٌ ولكنّه مرفأُ سُفُنِ الهِنْدِ،

خَطْمَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالميم على وزن فَعْلَة موضع قد تقدّم ذكره في رسم جَيْهَم قال بِشْرُ بن ابي حازم

فامّا بنو عامرٍ بالنِّسارِ غداةَ لَقُونا فكانوا نَعامَا

نَعامًا بخَطْمَةَ صُعْرِ الخُدُو دِ لا تَطْعَمُ الماءَ الّا صِيامَا

وقال السُّلَيْكُ في إغارته على مُرادٍ وذلك مذكور في رسم جَيْهَم ايضًا

فلو كنتُ بعض المُقْرِفين رددتُها بخَطْمَةَ اذهابَ الجبان وخَيَّما،

الخَطْمُ على لفظ الذي قبله بحذف الهاء موضع بقرب المدينة دون سِدْرَةِ آل أُسَيِّدٍ قال الحارث بن خالد

أَقْوَى من آلِ ظُلَيْمَةَ الحَزْمُ فالعِيرَتانِ فأَوْحَشَ الخَطْمُ

اظُلَيْمُ انّ مُصابَكُم رَجُلًا أَهْدَى السلامَ اليكم ظُلْمُ

الحَزْمُ امام الخَطْمِ على يسار طريق نَخْلَةَ،

ذاتُ الخَطْمِيِّ بفتح الخاء على لفظ اسم الخُبَّاز موضع فيه مسجد لرسول الله صلعم 236
معروف على خمس مراحل من تَبُوكَ ۞

الخاء واللام

خَلَّصُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالصاد المهملة وادٍ من اودية خَيْبَرَ وقد تقدّم ذكره فى رسم آرَةَ وهو محدد فى رسم خيبر وفى رسم قدس قال النَّصَيْبُ

وكانت اذ تُحِلُّ اراكَ خَلَّصٍ الى اجزاعِ بَيْنَةَ والرُّغامِ ،

خُلَيْصٌ تصغير خَلَّص مذكور فى رسم عكاظ وفى رسم العقيق ،

الخَلْصَاءُ ممدود موضع فى ديار بنى يَشْكُر وهو مذكور فى رسم شمّاء قال ذو الرُّمَّةِ

يا دارَ مَيَّةَ بالخَلْصَاءِ فالجُرُدِ سَقْيًا وان مجتُ أَدْنَى الشوقِ للكَمَدِ

وقال ايضًا

له عليهن بالخَلْصَاءِ مَرْبَعَةٌ فالقَوْدَجَاتِ فجَنْبَيْ واجفٍ صَخِبُ

وقال ولم يَبْقَ بالخَلْصَاءِ مِمَّا عَنَنْتَ به من الرَّطْبِ الّا يَبْسُها او بعيرُها

قوله مَرْبَعَة اى فى مَرْبَعَةٍ فذلك ان القَوْدَجات وواجفًا والجُرُدَ تِلْقاءَ الخَلْصَاءِ ،

ذُو الخَلَصَةِ بفتح اوّله وثانيه وفتح الصاد المهملة بَيْتٌ بالعَبْلَاءِ كانت خَثْعَم تَحُجُّه وهو اليومَ موضعُ مسجدِ العَبْلَاءِ ،

الخَلُّ بفتح اوّله وتشديد ثانيه موضع قُبَلَ سَلْعٍ وسَلْعٌ جبل متّصل بالمدينة قال الحارث بن خالد فى عبد العزيز بن عبد الله بن اسيد لمّا قَتَلَه الخَوَارِجُ

عَاهَدَ اللهَ ان نَجَا مِلْمَنَايَا لَيَعُودَنَّ بعدها حَرَمِيًّا

يسكن الخَلَّ والصِّفَاحَ وَمَرًّا نَ وسَلْعًا وتارةً نَجْدِيًّا

وقال محمّد بن يزيد الخَلُّ هذا موضع هناك وأَصْله الطريق فى الرمل ،

صَحْرَاءُ الخَلَّةِ بفتح اوّله وتشديد ثانيه لبنى ناشِرَةَ من بنى أَسَد قد تقدّم ذكرها فى رسم فَيْد ،

الخِلَالُ بكسر اوّله على لفظ الذى يُخَلُّ به موضع قد تقدّم ذكره فى رسم تحتم ،

خُلَائِلُ بضمّ اوّله وبالياء المهموزة على وزن فُعَائِل بَلَدٌ قال حُمَيْدُ بن ثَوْر

من وَحْشِ وَجْرَةَ او ظِبآءِ خُلَائِلٍ ضَمَرَتْ على الأَوْراقِ والخَلْسِ ،

الخَلِيفُ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده الياء اختُ الواو والفاء اختُ القاف وادٍ معروف فى شعب جَبَلَةَ ،

الخِلَافَى بكسر اوّله وبالفاء ايضًا بعدها ياء على وزن فِعَالَى وهو قبل غرر والخِلَافَى فَأْوٌ من الارض قبل فَيْد وقال زَيْدُ الخَيْلِ

نَزَلْنا بين فَيْدٍ والخِلَافَى بحَيٍّ ذى مُدَارَأَةٍ شديدِ

هكذا قيّدتِ الرواية فيه عن ابى علىّ القالىّ وانظرْه فى رسم المطالى ،

خَلِيعٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده ياء وعين مهملة موضع ذكره ابن دُرَيْد ،

خِلْطَاسُ بكسر اوّله واسكان ثانيه وبالطاء المهملة والسين المهملة موضع ببلاد الروم وهو الذى قطع فيه الرومىُّ يَدَ عبد الله بن سَبْرَةَ الحَرَشِىّ فذلك 237

قوله يُمْنَى يَدَىَّ غَدَتْ منّى مفارقةً لم استطعْ يومَ خِلْطاس لها تَبَعَا ،

خِلَاطٌ بكسر اوّله وبالطاء المهملة اسم بلد قال المفجّع تقول ما خَالَطْتُه وانتَ تريد ما سِرْتُ معه الى خِلَاطٍ ،

قَصْرُ بَنِى خَلَفٍ بالبصرة منسوب الى طَلْحَة بن عبد الله بن خَلَف بن أَسْعَد بن عامر بن بَيَاضة من بنى مُلَيْح بن عمرو بن خُزَاعة وهو الذى يقال له طَلْحَةُ الطلحاتِ لانّ أُمَّه أُمُّ طَلْحَةَ بنتُ الحارث بن طلحة بن ابى طلحة فلذلك سُمّى وهم اصحاب هذا القصر وكان طلحةُ أَجْوَدَ اهل البصرة فى زمانه ۝

الخاءُ والميم

خَمَّانُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه على وزن فَعْلان جبل مذكور فى رسم تربان وفى رسم رَهْبَى وخَمَّانُ ايضا موضع آخر بالشام قال حَسَّان

لمن الدارُ اقفرت بمُعَانِ بين شطّ اليَرْمُوك فالخَمَّانِ

فالقُرَيَّاتِ من بَلَاس فدَارَ يَّا فسَكَّاء فالقُصُور الدَّوَانِى

فقَفَا جَاسِمٍ فأَوْدية الصُّفَّرِ مَغْنَى قَنَابِلٍ وهِجَانِ ،

الخَمَّاءُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه ممدود موضع معروف ،

غَدِيرُ خُمٍّ بضمّ اوّله وتشديد ثانيه قد تقدّم ذكره فى رسم الجُحْفَة وهو ايضًا مذكور فى رسم هَرْشَى قال السَّكونى موضعُ الغدير غَدِيرِ خُمٍّ يقال له الخَرَّار وقال النَّصِيبُ

وقالت بالغَدِيرِ غَدِيرِ خُمٍّ ... أَخَىَّ الى متى هذا الرُّكُوبُ
الم تَرَ انّنى ما دُمْتُ فينا ... أَنَامُ وَلا انامُ اذا تَغِيبُ

وقال الزُّبَيْر عن الأَثْرَم عن ابى عُبَيْدة خُمٌّ بِئْرٌ احتفرها عبد شمس بالبطحاء بعد بِئْرِ الكَعُولِ قال ومن حفايرِه ايضًا زُمٌّ وفى ذلك يقول

حفرتُ خُمًّا وحفرتُ زُمًّا ... حتّى تَرَى المَجْدَ لنا قد تَمَّا

خُمٌّ عند رَدْم بنى جُمَح وزُمٌّ عند دار خَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ،

خُمَاصَةُ بضمّ اوّله وبالصاد المهملة على بناء فُعَالة وادٍ بالرَّكاء قال ابن مُقْبِلٍ

فقُلْتُ وقد جاوَزْنَ بَطْنَ خُمَاصَةٍ ... جَرَتْ دون دهماءِ الظِّباءُ البَوَارِحُ،

ذَاتُ الخِمَارِ على لفظ خِمَارِ المرأةِ موضع تِلْقاءَ عَلْيَاءَ قال حُمَيْد بن ثَوْر وقد قالتا هذا حُمَيْدٌ وان يَرَى ... بِعَلْيَاءَ او ذاتِ الخِمَارِ يُجِيبُ،

خَهِرٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه بلد باليَمَن فى ديار هَمْدَانَ وبه وُلِدَ أَسْعَدُ ابو كَرِبَ تُبَّعٌ الاكبرُ فى اخواله من همدان قال بعض الكهنة الذين بَشَّرُوا به الرَّائِشَ مولدُهُ فى قُرَى ظَواهِرِ هَمْدَانَ تلك التى اسمها خَهِرٌ وسُمِّىَ هذا الموضع بخَهِرٍ 238 بن دُوفَان بن بَكِيل بن جُشَم،

الخَمْسُونَ على لفظ الجمع موضع معروف فى وادٍ من اودية المدينة يقال له القُفُّ مذكور فى حرف القاف فانظرْه هناك ۞

الخاءُ والنون

أَبْرَقُ خَنْزَبٍ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده زاى معجمة مفتوحة وباء معجمة بواحدة موضع مذكور محدد فى رسم ضريّة وقد تقدّم ذكره فى البُرَقِ،

خُنَاصِرَةُ بضمّ اوّله وبالصاد المهملة والراء المهملة موضع بالشام قد تقدّم تحديده فى رسم تَيْماءَ ويقال ايضا خُنَاصِر بلا هاءٍ قال جُبَيْهاءُ

وعارِفُ أَعْرَامًا بِايرٍ وأَحْبَجَتْ ... له حاجةٌ بالجزعِ جزعِ خُنَاصِرِ

أَجْبَجَتْ اى أَشْرَفَتْ وقد أضافه عَدِيّ بن الرقاع الى الأَحَصّ والأَحَصّ من ديار بنى تَغْلِب على ما تقدّم ذكره قال

وإذا الربيع تَتَابَعَتْ انواءُه ... وسَقَى خُنَاصِرَةَ الأَحَصّ فجَادَهَا
نزل الوليدُ بها فكان لأَهْلِها ... غيثًا اغاث انيسَهَا وبِلَادَهَا

ذُو الخُنَاصِرِ على لفظ جمع خنصر موضع فى ديار بنى بكر وتَغْلِبَ مذكور فى رسم سردد

الخُنْدَمَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده دال مهملة مفتوحة ثم ميم اسم جبل بمكّة وهو مذكور فى رسم بذر المتقدّم ذكره قال ابو الرعاس احد بنى صَاهِلَةَ الهُذَلِيّ يومَ الفتح وقيل حِمَاس بن قيس بن خالد احد بنى بكر وكان يُعِدُّ سِلَاحًا فقالت له امراتُهُ لِمَ تُعِدُّ ما أَرَى قال لمحمّد واصحابه فقالت له ما أَرَى انه يقوم لمحمّد واصحابه شىءٌ فقال والله انّى لأَرْجُو ان أُخْدِمَكِ بَعْضَهُم ثم قال

ان يُقْبِلوا اليومَ فما بى عِلَّهْ ... هذا سلاحٌ كَامِلٌ وأَلَّهْ
وذو غِرَارَيْنِ سريعُ السَّلَّهْ

ثم شهد يومَ فتح مكّة الخُنْدَمَةَ مع ناسٍ قد جمعهم صَفْوَانُ بن أُمَيَّةَ وعِكْرِمَةُ بن ابى جَهْل وسُهَيْل بن عمرو فهزمهم خالد بن الوليد فمرّ حِمَاسٌ منهزمًا حتّى دخل بَيْتَه وقال لامْرَاته اغلقى علىّ الباب قالت فأَيْنَ ما كُنْتَ تقول فقال

انّكِ لو شهدتِنَا بالخُنْدَمَهْ ... اذ فرّ صَفْوَانُ وفرّ عِكْرِمَهْ
واسْتَقْبَلَتْنَا بالسُّيُوفِ المسلمَهْ ... يَقْطَعْنَ كلّ ساعِدٍ وجُمْجُمَهْ
ضربًا فلا يُسْمَعُ الّا غَمْغَمَهْ ... لهم نهيتٌ خَلْفَنَا وهَمْهَمَهْ
لم تَنْطِقِى فى اليوم أَدْنَى كَلِمَهْ

خُنَّزٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالزاى المعجمة المفتوحة والراء المهملة موضع يُنْسَب اليه دارةُ خُنَّزٍ وهو محدد فى رسم دمخ وهو مذكور فى الدارات

خِنَّزِيرٌ على لفظ المحرم اكله جبل باليمامة معرفة لا تدخله الالف واللام قال الأَعْشَى

فالسَّفْحُ اسفلَ خِنَّزِيرٍ فَبُرْقَتُهُ ... حتّى تدافع منه الرَّبْوُ فالحُبَلُ

والحُبَل جبل باليمامة ايضًا وقال لَبيد 239

فالغُرابات فزَرّافاتها فبخنزير فاطراف حُبَل

الغُرابات آكام سُودٌ مذكورة فى رسمها وزَرّافاتها ما زُرِفَ اليها اى دُنا يقال ناقةٌ زُروقٌ وزُروقٌ اى سريعة ورَوَى كُراع بَيْتَ الأَعْشَى

فالسَّلَّحُ يَجْرِى فخنزيرٌ فبُرْقَتُه حتّى تدافع منه السهلُ والجَبَلُ،

خانِقُونَ بكسر النون بعدها القاف على وزن فاعِلُونَ موضع فى بلاد فارس وهو طَسُّوج من طساسيج حُلْوَانَ وهناك حُبِسَ النُّعمان حتّى مات وهم يُظُنّون انه مات بساباط لبَيْتٍ قاله الأَعْشَى

فذاك وما أَنْجَى من الموت رَبَّه بساباط حتّى مات وهو مُحَوْزَقُ

وقال كُراع سُمّى خانِقِين لانّ عَدِيًّا خُنِقَ فيه قال وهو على لفظ الجمع ومثله ماكسين وهى قرية على شاطى الفُرات وعابِدِين وهو وادٍ وناعِبِين ومارِدِين وفارِقِين وقيل الخانِقُ مضيقٌ فى الوادى وقيل شعبٌ ضَيِّقٌ فى اعلى الجبل وبه سُمّى خانِقُون،

الخانِقَانِ على لفظ تثنية خانق موضع مذكور فى رسم الرجا وفى رسم الذهاب،

الخانُوقَةُ على وزن فاعُولة هى المدينة التى بَنَتْها الزَّبّاءُ على شاطى الفُرات من ارض الجزيرة وعدت الى الفرات عند قلّة ماءه فسُكِرَ ثم بَنَتْ فى بَطْنه أَزَجًا جعلت فيه نُقَقًا الى البَرِّيّة وأَجْرَتْ عليه الماءَ فكانت اذا خافَتْ عَدُوًّا دخلت فى النَّقَق وخرجت الى مدينة أُخْتِها الزَّبّابَة، والخَوانِقُ ايضا موضع ياتى بعد هذا فى حرف الخاء والواو،

خَنْثَلٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده ثاء مثلثة مفتوحة ولام وادٍ فى بلاد بنى قُرَيْط من بنى ابى بكر بن كلاب سُمّى بذلك لسِعَتِه وبأَعْلاه ماءَة يقال لها الوَكّاءُ قاله يعقوب ونقلتُه من خطّه،

أُمُّ خَنُّورٍ بفتح اوّله وتشديد ثانيه وبالراء المهملة اسم لِمِصْرَ قال ارطاة بن سُهَيَّة

يا آل ذُبْيانَ ذُودُوا عن دمائكم ولا تكونوا لقَوْمٍ أُمَّ خَنُّورِ

يقول لا تكونوا أَذِلَّاءَ ينالكم من اراد وياخذ منكم من احبَّ كما تمتار مِصْر وهى أُمُّ خَنُّور قال كُرَاعٌ امّ خنّور النِّعْمَةُ ولذلك سُمِّيَتْ مِصْرُ أُمَّ خَنُّور لكثرة خيرها وقال علىّ بن حَمْزَةَ سُمّيت امّ خنّور لانّه يساق اليها القِصَارُ الاعمار ويقال للضَّبُع خَنُّور وخَنُّوز بالراء وبالزاى ،

الخُنَّجَانُ بضم اوله وتشديد ثانيه وفتحه بعده جيم والف ونون موضع كانت فيه حربٌ للمُهَلَّب مع الخوارج قال المُغِيرَةُ ابن حَبْنَآءَ

وبالقصر يومَ الخُنَّجَانِ حَمَلْتُه على مُظْلِمٍ من غَمْرَةِ الموت دَائِمِ ،

خُنَانُ بضمّ اوّله وبنون أُخْرَى فى آخره مدينة بين دَيْبُلَ وبلاد التُّرْك وهى التى عَسْكَرَ فيها سعيد بن عمرو الحَرَشىّ اذ هزم خاقان واسْتَنْقَذَ أُسَارَى المسلمين وغَنَائِمَهم وبعضهم يقول جُبَان بالجيم والباء والاوّل اصحُّ ٥

الخاءُ والصاد

الخَصْرُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالراء المهملة اسم وادٍ لبنى سُلَيْم مذكور فى رسم الرُّوَيْثات ٥

الخاءُ والضاد 240

خَضِرَةُ بفتح اوّله وكسر ثانيه وبالراء المهملة قرية مذكورة فى رسم قُدْس فانظرْها هناك ،

خَضَّمُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه بعده ميم قال ابو عمرو الزاهد خَضَّمُ قرية وانشد

لَوْلَا الإِلٰهُ ما سَكَنَّا خَضَّمَا ولا ظَلِلْنَا بالمَشَاءِى قُيَّمَا

قال وقال ثَعْلَبٌ عن الفَرَّاءِ كلُّ ما كان على فَعَّل ينصرف الّا خَضَّم اسم هذه القرية وشَلَّم اسم بيت المقدس وعَثَّر وبَذَّر وهما موضعان قد حددتُهما فى مواضعهما وبَقَّم اسم للخشب الذى يُصْبَغُ به معروف وغير ابى عمر يقول خَضَّم لقبٌ للعَنْبَر بن عمرو بن تميم ويُنْشد لبَعْضِ بنى تميم

واذا ركبتُ فانّ حَوْلى خَضَّمَا ،

خُضُمَّانُ بضمّ اوّله وثانيه بعده ميم مشددة مفتوحة ونون على وزن فُعُلَّان موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده ،

نُقَيعُ الخُضَماتِ كأنّه جمع خُضَمَة موضع مذكور فى رسم النبيت،
خِضْرِمَةُ بكسر اوّله واسكان ثانيه وكسر الراء المهملة بعدها ميم وهاءُ التّأنيث موضع مذكور فى رسم اللهابة ورسم الغُورة وقال الأصمعىّ الخِضْرِمات رُكايا باليمامة وانشد للعجّاج

إذ حسبوا انّ الجهادَ والظَّفَرْ إيضاعُ بَيْنِ الخِضْرِمات وهَجَرْ

وقال الصُّولى خِضْرِمَةُ قرية باليمامة ومنها كان عبد الله بن صَفّار الخارجى قال الفرزدق

وقَعْتُمْ بصُفْرٍ فى الخَضارِم وقعةً فحَلّتْمُوهم سُبَّةً ليس تَذْهَبُ

وقد ذكر السُّكونى انّ الخِضْرِمَة ماءة فى حِمَى الرَّبَذة فانظره هناك،
الخُضَيْرُ على تصغير خضر عَلَمٌ مذكور فى رسم الرويثات فانظره هناك،
الخُضَّاضُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده خاء وضاد كالأُولَيَيْن وهو موضع عند أَضاءةِ بنى غِفار وبطَرَف الخُضَّاض المقبرة التى تُعْرَف بمقبرة المهاجرين وذلك انّ جُنْدَعَ بن ضَمْرَةَ بن ابى العاص اشْتَكَى بمكّة وهو مسلم بعد الهجرة فلمّا خاف على نفسه قال أَخْرِجونى من مكة فانّ حَرَّها شديد فلمّا أُخْرِجَ قيل اين تُريد فأَشار نحو المدينة وانّما يُريد الهجرة فأَدْرَكه الموتُ بهذا الموضع فدُفِنَ فيه فلذلك سُمِّيَتْ بمقبرة المهاجرين وأَنْزَلَ الله تعالى فيه ومَنْ يَخْرُجْ من بَيْتِه مهاجرًا الى الله ورسوله ثم يُدْرِكه الموتُ فقد وقع اجرُه على الله، وجُنْدَعُ بن ضَمْرَةَ هو الذى طلب ابن جُرَيْج اسمَهُ ثمانى سنين،
خُضَيدٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه وبالدال المهملة موضع فى ديار طَىٍّ مذكور فى رسم حصيد.

241 الخاء والفاء

خُفَافٌ بضمّ اوّله وبالفاء ايضا فى آخره موضع قد حددته فى رسم ذات الشقوق قال ابو ذُؤَاد

هل عرفتَ الدار قَفْرًا لم تَحِلّ بين اجمادِ خُفَافٍ فالرَّجَلْ

وقال امرؤ القيس

لَجَّ حتّى ضاق عن آذِيِّهِ عَرْضُ خَيٍّ خُفَافٌ فَيُسَرّ

خَيٌّ مذكور فى موضعه وهو جبل،

خَفَّانُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه وبالنون على وزن فَعّلان موضع قِبَلَ اليمامة أَشِبُ الغِياضِ كثير الأُسْد ومَنازِلُ تَغْلِبَ ما بين خَفَّانَ والعُذَيْبِ قال عمرو بن كُلْثُوم

لِيَهْنِئْ تُراثِى تَغْلِبَ ابْنَةَ وائِلٍ اذا نزلوا بين العذيب وخَفَّانِ

وقال الحُطَيْئَةُ يَمْدح طَرِيفَ بن دَقّاع الحَنَفِىَّ

تَبَيَّنْتُ ما فيه بخَفَّانَ انّنى لَذُو فَضْلِ رأْيٍ فى الرِّجالِ بَسِيعُ

وقال آخر

تَحِنُّ الى الدهناءِ بخَفَّانَ ناقَتِى وأين الهَوَى من صوتها المتَرَنِّم

وقال الشَّمّاخ

وأَعْرَضَ من خَفَّانَ قَصْرٌ كأنّه شَمارِيخُ باهٍ بانِياه المُشَقَّرا

وقد ذكرتُه فى رسم حزوى ايضًا فيما تقدّم،

خُفَيْنَانُ بفتح اوّله وثانيه بعده ياء ونون مفتوحة بعدها نون أُخْرَى ويقال خُفَيْنَانِى بزيادة الياء بعد النون الاخرة مقصور قال محمد بن حبيب خُفَيْنَانُ ماءٌ قريب من يَنْبُعَ بينها وبين المدينة وهما شعبتان واحدة تَدْفَعُ فى يَنْبُعَ والأُخْرَى فى الخَشْرَمَةِ والخَشْرَمَةُ تَدْفَعُ فى البَحْرِ قال كُثَيِّر

ولقَدْ شَأَتْكَ حُمُولُها يومَ اسْتَوَتْ بالفُرْعِ بين خُفَيْنَ ودُغانِ

ودُغانُ وادٍ هناك ايضًا،

خَفِيَّةُ تانيث خَفِىٍّ بلد قد حددتُه فى رسم عوق وقال الخليل خَفِيَّةُ اسم غَيْضَةٍ مُلْتَفَّةٍ تَتَّخذها الأُسْدُ عَرِيسَةً قال الأَعْشَى

فِداءٌ لقَوْمٍ قاتلوا بخَفِيَّةٍ فَوارِسَ عَوْصٍ إِخْوَتِى وبَنَاتِى

عَوْصٌ من كَلْب وقال الاشهَبُ بن رُمَيْلَةَ

أُسُودُ شَرًى لاقَتْ أُسُودَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَوْا على حَرِّ دِمَاءِ الأَسَاوِدِ

وقال الخليل على إثْرِ ذكرِهِ خَفِيَّةَ هذه والخَفِيَّةُ بِئْرٌ كانت عَادِيَّةً فادَّفَنَتْ ثم حُفِرَتْ،

خَفْدَانُ محرَّكُ الاوّل والثانى بعده دال مهملة على وزن فَعْلَان موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده ٥

الخاءُ والسين

خُسَافُ بضمّ اوّله وبالفاء موضع فى ديار بنى بكر قال الأَعْشَى

ظَبْيَةٌ من ظِبَاءِ بَطْنِ خُسَافٍ أُمُّ طِفْلٍ بالجَوِّ غيرِ رَبِيبِ

قال ابو بكر خُسَاف مفازة بين الحجاز والشام وأَخْسَافٌ موضع مذكور فى حرف الهمزة ٥

الخاءُ والشين

242

ذُو خُشُبٍ بضمّ اوّله وثانيه وبالباء المعجمة بواحدة موضع يتّصل بالكُلاب وقد ذكرتُه فى رسم الرباب وهى على مرحلة من المدينة على طريق الشام قال عَدِيُّ بن زيد

اذا حَلَّ اهلى بالحُوَيْرَثِ فالحِيرَةِ واحْتَلُّوا بذى خُشُبِ

وخُشُبُ الأَرِيطِ موضع بين ديار ربيعة والشام قال الأَخْطَلُ

وتُجَاوَزَتْ خُشُبَ الأَرِيطِ ودونه عَرَبٌ تودُّ ذوى الهموم ورُومُ،

الخَشْرَمَةُ بفتح اوله واسكان ثانيه وبالراء المهملة المفتوحة موضع قد تقدّم ذكره فى رسم خَفَيْنَن،

الخَشَارِمُ بفتح اوّله كانّه جمعُ الذى قبله موضع مذكور محدد فى رسم السرو فانظرْه هناك،

الخُشَّبَةُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة المفتوحة على وزن فُعَّلَة موضع لبنى ثَعْلَبَةَ بن سَعْد بن ذُبْيَان مذكور فى رسم سويقة بلبال فتصفّحْه هناك وفى رسم غيقة،

خَشُوبٌ بفتح اوّله وضمّ ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة موضع مذكور فى رسم سمن فانظرْه فيه،

خُشٌّ بضمّ اوّله وتشديد ثانيه ارض مذكورة فى رسم موقان،

خِشَاشٌ بكسر اوّله على لفظ جمع الذى قبله موضع فى ديار بنى لِحْيَان بن هُذَيْل قال عُمَيْر بن الجَعْد

أَعُمَيْرَ هل تَدْرِينَ انّ رُبَّ صَاحِبٍ فارقتُ يومَ خِشَاشَ غيرِ ضعيفِ ٥

الخاءُ والواو

خَوٌّ بفتح اوّله وتشديد ثانيه كُثَيِّبٌ معروف بنَجْد وينبغى ان يكون بين ديار بنى أَسَد وديار بنى يَرْبُوع وكانت أَسَدٌ قد اغارت على بنى يَرْبُوع فاكتَسَحَتْ إبلهم فأَتَى الصريخُ الحَىَّ فلم يتلاحقوا الّا مَسَاءً بخَوٍّ هذا وهناك قَتَلَ ذُؤَابُ بن ربيعة الاسدىّ عُتَيْبَةَ بن الحارث بن شِهاب اليربوعىّ قال مالك بن نُوَيْرَة يرثى عُتَيْبَةَ

وهَوَّنَ وَجْدِى ان اصابتْ رِمَاحُنَا عَشِيَّةَ خَوٍّ رَهْطَ قَيْسِ بن جابِرِ

وقال مُتَمِّمُ بن نُوَيْرَةَ فى ذلك

ونَحْنُ بخَوٍّ اذ أُصِيبَ عَمِيدُنَا وعَرَّدَ عنه كلُّ نِكْسٍ مُرَكَّبِ

أَبَأْنَا به من سادةِ الحَىِّ ستَّةً وكُنَّا متى نطلُبِ الثارَ نُعْضَبِ

وقال سُحَيْمٌ عبدُ بنى الحَسْحَاس من بنى أَسَدٍ

والّا فخَوٌّ حين تَنْدَى دِمَاثُهُ عَلَىَّ حرامٌ حين أُصْبِحُ غاديا

فدَلَّ قوله ان خَوًّا من ديار بنى أَسَدٍ،

خَوَّانِ تثنية خَوّ موضع آخر فى بلاد بنى كلاب وهو الذى اعار فيه عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شِهاب اليربوعىّ على بنى كلاب فاقتتلوا فحَمَلَ حَوْثَرَةُ بن جزء 243 بن خالد بن جعفر على حَنْظَلَةَ بن الحارث اخى عُتَيْبَةَ فقَتَلَه وحَمَلَ لامُ بن مالك بن ضبار على الحَوْثَرة فأَسَرَه ودَفَعَه الى عُتَيْبَةَ فقتله بأَخِيهِ فقال رافع بن هُرَيْم يمتنّ بذلك على جُدَىّ بن عُتَيْبَةَ

ونَحْنُ اخذْنا ثارَ عَمِّكَ بَعْدَما سَقَى القومُ بالخَوَّيْنِ عَمَّكَ حَنْظَلَا

وقد رايتُ لبَعْض اللغويّين وضبطتُه من قوله خَوَان بتخفيف الواو على وزن فَعَال موضع يُنْسَب اليه يوم من ايّام الجاهليّة يوم خَوَانَ فان كان أَراد هذا

اليوم المتقدّم ذكره فقد وهم وقول رافع بن هُرَيم يَرُدّه وهو اليوم المشهور من ايّامهم وان كان اراد سواءً فغيّر منكر لانّ ايّامهم اكثر من ان تُحصى ،

خُوَيّ بضمّ اوّله تصغير خَوّ موضع مذكور فى رسم النسار وقد قيل انّ خُوَيًّا والنسار موضع واحد وبخُوَيّ كانت وقعة لبنى ضُبَيْعَة بن قيس بن ثعلبة على بنى أسد وبنى يَرْبُوع وهناك قُتل عمرو بن حسّان الضُّبَعِيّ يزيد بن الثَّحّادية وهى أمّة يمانية وهو من بنى يَرْبُوع وفى ذلك يقول وائل بن شُرَحْبيل

وغادرنا يزيد لَدَى خُوَيّ فليْسَ بآيبٍ أخرَى اللّيالى ،

الخَوِىّ بفتح اوّله وكسر ثانيه وتشديد الياء على مثال طَوِىّ وهو موضع فى مَلَل قال كُثَيّر

طالعات الغَيس من عَبّودٍ سالكات الخَوِىّ من أَمْلَالِ

أراد مَلَل فجمعها بما حَوْلَها قال ابن حبيب ويقال الخَوِىّ هو العقيق وقال القالىّ يقال الخَوِىّ بحاء مهملة ،

الخُوَار بضمّ اوّله وفتح ثانيه وتخفيفه بعده الف وراء مهملة موضع بجاور مكّة تِلْقاء أَجْلَى وهو مذكور فى رسم أَجْلَى قال بِشْر بن ابى حازم

حلفتُ برَبّ الدامياتِ نُحُورها وضَمّ اجهادُ الخُوَارِ ومِذْنَبُ

الاجهاد الصُّلْب من الارض ومِذْنَبٌ موضع قريب من الخُوَار وانشد ابن الاعرابىّ

خَرَجْنَ من الخُوَارِ وعُدْنَ فيه وقد وَازَنّ من أَجْلَى بِرَعْنِ ،

الخُوَّر بفتح اوّله وبالراء المهملة واد فى ديار غَطَفَان قال حُمَيْد بن ثور الهِلالىّ

رَعَى السُّرَّةَ المَحْلاكَ ما بين زَابِنٍ الى الخُوَّرِ وَسْمِىَّ البقول المُدَيَّما ،

الخُوَيْع بفتح اوّله وبالعين المهملة موضع بالحيرة قال عَدِىّ بن زيد

ولقَدْ شربتُ الخمرَ أُسْقَى صِرْفَها بالخُوَيْع بين قُطَيَّةٍ ومُرَوَّدِ

ويُرْوَى بالحُوَيع بضمّ الحاء وبالفتح ذكره ابن دُرَيد ويُرْوَى بالخُرَّج وقد تقدّم ذكره وقُطَيّة ومُرَوَّد ماءان هناك وقال ابن اسحاق الخُوَيْع موضع بنَطَاة من خَيْبَر وهو سهم الزُّبَير بن العَوّام ويوم الخُوَيع كان لبنى عَدِىّ قوم ذى الرُّمّة

على بنى قيس بن ثعلبة من بنى بكر قال ذو الرُّمَّة

ونَحْن غداةَ يوم الخَوْعِ فِئْنَا بمَوْدُونٍ وفارِسِهِ جِهَارَا

244 مَوْدُون فرسُ شَيْبان بن شِهاب فى ديار بكر وهناك قَتَلَتْ بكر زَيْدَ بن حُصَيْن بن ضِرار بن عمرو بن مالك بن زيد الضَّبِّىَّ وهو زَيْدُ الفَوارِسِ وكان اغار عليهم فى قومه وبنى سعد بن زيد مَنَاة قال زيد بن عاصم يرثيه على لسان مَنْفُوسَةَ بِنْتِ زيد وكانت عند قَيْسٍ

لقَدْ غادَرَ السَّعْدانِ حرمًا ونائلاً لَدَى جَبَلِ الأَمْرارِ زَيْدَ الفوارِسِ

فلو كان حَيًّا صاحبُ الخَوْعِ لم تَقِظْ سَدُوسُ ولا شَيْبانُ ذات العرائِسِ

قال وذات العَرائِسِ عند جبل الامرار من ارض الخوع،

خَوْعَى على لفظ الذى قبله بزيادة ياءٍ بعد العين على مثال فَعْلَى موضع بالحجاز قال العَرْجىّ

بشَرْجِ الهضبتَيْن وحيث لاقى رُقَاقُ السهل من خَوْعَى الحُزُونَا

وقال امرُءُ القَيْسِ

أَبْلِغْ شِهَابًا بل وأَبْلِغْ عاصِمًا هل قد اتاكَ الخُبْرُ مالى

انّا تَرَكْنَا مِنْكُمُ قَتْلَى بخَوْ عَى وسُبِيًّا كالسَّعَالى

وكانوا اقتتلوا بهذا الموضع وذكر ابو بكر جوعى فى حرف الجيم موضع ولم يذكر خوعى وانّما قال الخوع موضع،

الخُوَيْلاءُ بضمّ اوّله على لفظ التصغير ممدود موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدده،

الخَوانِقُ بفتح اوله وبالنون والقاف على وزن فَواعِل بلد فى ديار فَهْم مذكور فى رسم السفير فانظرْه هناك،

الخَوْصاءُ بفتح اوّله وبالصاد المهملة ممدود على مثال فَعْلاء موضع ذكره ابن دُرَيْد،

الخَوَرْنَقُ بفتح اوّله وثانيه وراءٍ مهملة ساكنة قَصْرُ النُّعْمان بظاهر الحِيرَة قال عَدِىُّ بن زيد

وتَفَكَّرْ رَبُّ الخَوَرْنَقِ اذ أَشْرَفَ يومًا وللهُدَى تَفْكِيرُ

سَرَّهُ حالُه وكثرة ما يَمْـلِكُ والبَحْرُ معرضٌ والسَّدِيرُ

اراد وتفكَّرَ ربُّ الخورنق فأدْغَمَ الراءَ في الراءِ والسدير سَدِيرُ النَّخْلِ وهو سَوادُهُ وشُخُوصُهُ يقال سديرُ إبلٍ وسديرُ نَخْلٍ هذا قول محمد بن حبيب وقال الأصْمَعِيُّ وغيره السدير بالفارسيّة سِهْدِلّي كان له ثلاث شعب والخَوَرْنَق خُوَرْنَكاه اى الموضع الذى ياكل فيه الملك ويَشْرب وكان سَبَبُ بناءِ الخَوَرْنَقِ انّ يزدجرد بن سابور كان لا يَبْقَى له وَلَدٌ فسَأَلَ عن منزل مَرِيءٍ صحيح عن الادواءِ فذُكِرَ له ظاهرُ الحيرة فدَفَعَ ابنَهُ بَهْرام جور الى النُّعْمان وامره ببناءِ الخورنق مسكنًا له فبَناه في عشرين حِجّة يَدُلُّ على ذلك قولُ عبد العُزّى بن امرِءِ القَيْسِ الكَلْبِيِّ

جَزَانِي جَزَاهُ اللهُ شرَّ جزاءِهِ جزاءَ سِنِمّارٍ وما كان ذا ذَنْبِ

سِوَى وَصْفِهِ البنيان عشرين حِجّة يعلُّ عليه بالقراميد والسَّكْبِ

السَّكْبُ ما يسكب عليه من الصاروج وسِنِمّار هو الذى بَنَى الخورنق فلمّا فرغ من بناءِه عجبوا من حسنِهِ واتقان عملِهِ فقال لو علمتُ انّكم توتوني أُجْرَتي وتصنعون بي ما انا اهلُهُ لبَنَيْتُه بناءً يدور مع الشمس حيث دارت فقال النُّعْمانُ وانّك لقادرٌ على ان تَبْنِيَ افضلَ منه فلم تَبْنِهِ فأَمَرَ به فطُرِحَ من أَعْلَى الخورنق فضربتْ به العَرَبُ المثلَ قال سليط بن سعد

جَزَى بنوه ابا غَيْلَانَ عن كِبَرٍ وحسنِ فعلٍ كما يُجْزَى سِنِمّار

والخورنق هو الذى يعنى الأَسْوَدُ بن يَعْفُرَ بقَوْلِهِ

والقَصْرِ ذى الشرفات من سِنْدَاد

سِنْداد على وزن فِنْعَال هكذا ذكره سِيبَوَيْهِ بكسر اوّله وزعم ابن قُتَيْبَةَ انه يقال سِنْداد وسَنْداد بكسر اوّله وفتحه معًا، قال ابو بكر سندان كان لِلْمُنْذِرِ الاكبر اتَّخَذَه لبَعْض ملوك العجم قال ابو حاتم سمعتُ ابا عُبَيْدَةَ يقول هو السِّدِلّي فأُعْرِبَ وقال السدير النهر ايضًا وقال المنخّل

فاذا سكرتُ فانّني ربُّ الخَوَرْنَقِ والسَّدِيرِ

واذا صَحَوْتُ فانّني ربُّ الشُّوَيْهَةِ والبَعِيرِ

خُوَارِزْم بضمّ اوّله وبالراء المهملة المكسورة والزاى المعجمة بعدها ميم من بلاد خراسان معروفة قال الجُرْجانى مَعْنَى خوارزم هينٌ حربها لانها فى سهلة لا جَبَلَ بها.

خُوَدُون بفتح اوّله وبالدال المهملة قال الهَمْدانى خَوْدُون ودَمُّون وهَدُّون وعَنْدَل قُرًى للصَّدِف بحَضْرَمَوْت.

الخاء والياء

ذُو خَيْم بفتح اوّله على وزن فَعْل وهو موضع تِلْقاء ضارج وقد حددته بأتمّ من هذا فى رسم قدس قال عمرو بن مَعْدِى كَرِب

فروّى ضارجًا فذَوَاتِ خَيْم ... بحَزَّة فالمَدَافِع من قَنَان

وبهذا الموضع ادركت بنو رِيَاح عَدِىَّ بن حمار الحَنَفى وكان اغار على اهل بيت منهم فقتلوا عديًّا واخاه عَمْرًا وارتجعوا الغنيمة قال سُحَيْم بن وُثَيْل

وظَلَّتْ بذى خَيْم تَسُوقُ قِلَاصَهَا

قال ابو عُبَيْدَة فهو يَوْمُ ذى خيم ويوم الاربعاء والاربعاء موضع عند ذى خيم قال سُحَيْم ايضًا

الم تَرَنَا بالاربعاء وخَيْلُنَا ... غَدَاةَ دُعَانَا قَعْنَبٌ والكُيَاهِمُ

رَدَدْنَا لمَوْلاكم زُهَيْرٍ لَبُونَهُ ... وجُدِّلَ فينا ابْنَا حمارٍ وعَاصِمُ

قال ابن دُرَيْد وخَيْم جبل ايضًا ولعلّه هو الذى أُضِيفَ اليه هذا البلد فقيل ذو خَيْم

خَيِم بكسر اوّله وفتح ثانيه على وزن فَعِل جبل بعَمَايَتَيْن قال ابن مُقْبِل

أَمْسَى بقَوْرٍ فما أَحْضَلَّ العشاءَ له ... حتّى تنوّر بالزَّوْرَاءِ من خَيِم

وقال العَجّاج

كُلُّهُمُ يَنمى الى عِزٍّ أَشَمّ ... أَطْوَلَ من قُرْعَى حِرَاءٍ وخَيِم

246 وقال القُطَامى

ولم يَحْلُوا بأَجْوَازِ الغَمِيس الى ... شَطَّىْ غُوَيْقَةَ فالرَّوْحاءِ من خَيِما

وقال طُفَيْلٌ

لِمَنْ طَلَلٌ بذى خَيِم قَدِيمُ ... يَلُوحُ كأَنَّ باقِيَهُ وُشُومُ

هكذا صحّت الرواية فيه بذى خِيَم ويستقيم وزنه بذى خَيْم وخِيَمٌ بكسر الخاء اقربُ الى منازل غَنِيّ وقال ابو بكر خَيْم جبل معروف وخِيَم ايضًا جبل وذو خِيَم موضع هكذا أَوْرَدَها ثلاثة اسماء لثلاثة مَوَاضِع ،

ذو خَيْمَانَ بفتح اوّله على وزن فَعْلان ماءٌ لبنى خالد بن ضَمْرَةَ ،

خِيمَى بكسر اوله مقصور على وزن فِعْلَى ماءٌ لبنى أَسَدٍ ،

الخِيَامُ على لفظ جمع خَيْمَة موضع مذكور فى رسم العقيق فانظرْه هناك ،

خَيْمَتَا أُمِّ مَعْبَدٍ مذكورتان فى رسم العقيق ايضًا ،

خَيْفٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه على وزن فَعْل اسم يقع مضافًا الى مواضع كثيرة وقد ذكرتُها فى رسم الشراء فانظرْها هناك ولا يكون خَيْفًا الّا بين جَبَلَيْن وقيل الخَيْفُ ارتفاعٌ وهبوطٌ فى سفح جبل او غلظ واشهَرُها خَيْفُ مِنًى ومسجده مسجدُ الخَيْفِ قال الأَحْوَصُ فيه

وقد وَعَدَتْك الخَيْفَ ذا الشَّرْيِ من مِنًى وتلك المُنَى لو انّنا نَسْتَطِيعُها

وهو خَيْفُ بنى كِنَانَةَ الذى ورد فى الحديث رواه الزُّهْرى عن على بن حُسَيْن عن عمرو بن عثمان عن أُسَامة بن زيد قال قلت يرسول الله اين تنزل غَدًا فى حجّتك قال هل ترك لنا عُقَيْلٌ منزلًا نحن نازلون بخَيْفِ بنى كِنَانَةَ حيث تقاسَمَتْ قُرَيْشٌ على الكُفْر يَعْنِى المحصَّبَ وذلك ان قُرَيْشًا حالفت بنى كنانة على بنى هاشم الّا يُناكحوهم ولا يُبايعوهم ولا يأْوُوهم قال الزهرى الخَيْفُ الوادى وخَيْفُ نوح مشهور مذكور فى رسم العقيق ،

خَيْنَفٌ بزيادة نون مفتوحة بين الياء والفاء من خيف وادٍ بالحجاز قال الأَخْطَلُ

حتّى لَحِقْنَا وقد زال النهارُ وقَدْ مالت بهنّ بأَعْلَى خَيْنَفَ البُرَقُ ،

خَيْوَانُ بفتح اوّله وواو بعد الياء على وزن فَعْلان ذكره ابو بكر ولم يحدده وهو باليمن وقال فى الاشتقاق خَيْوَانُ اسم قرية باليمن ،

خَيْصٌ بفتح اوّله وبالصاد المهملة موضع مذكور فى رسم يَسُوم فانظرْه هناك ،

خَيْدَبٌ بفتح اوّله وبالدال المهملة والباء المعجمة بواحدة موضع من رِمَال

بنى سعد قال العجّاج بحيث ناصى الخبرات خيذباء

خَيْشُومٌ بفتح اوّله وبالشين المعجمة على لفظ خَيْشُوم الانسان موضع مذكور في رسم البدّ.

خَيْزَجُ بفتح اوّله وبالزاى المعجمة المفتوحة والجيم من رُساتيق الجَبَل قال الطائىّ

ويومَ خَيْزَجَ والالبابُ طائرةٌ لولم تكُنْ ناصِرُ الاسلامِ ما سَلِمَا 247

ثم قال غادَرْتَ بالجبل الاهواءَ واحدةً والشملَ مجتمعًا والشعبَ ملتئمًا

وقال ايضًا

نَفْسى فداؤكَ والجبالُ واهلُها في طِرْمساءَ من الحروبِ يهيمُ

بالزَّادَوَيْهِ وخَيْزَجٍ وذَواتِها عَهْدٌ لسَيْفِكَ لم يَكُنْ بذَميمِ

يَعْنى وَقْعَتَه بالمحمّرة وهم الخُرَّميّة اصحابُ بابَكَ بعد قتله فوجّه من آذانهم بستّين الف أُذُن هكذا روى الصُّولى وابن المُثَنّى بالزَّادَوَيْه واسماعيل بن القاسم يُرَوِّيه الدَّادَوَيْه بدالين مهملتين.

الخَيْسَفُوجَةُ بفتح اوّله وبالسين المهملة مفتوحة بعدها فاء وواو وجيم موضع فَيْفَا الخَيْبارِ بكسر اوّله وبالراء المهملة موضع مذكور في حرف الفاء في رسم فيف فانظرْه هناك.

خَيْبَرُ بينها وبين المدينة ثمانية بُرُدٍ مَشْىُ ثلاثة ايّام تخرج من المدينة على الغابة العُلْيَا ثم تسلك الغابة السُّفْلَى ثم ترقى في نقب يُرْدُوحَ وفيه مسجد لرسول الله صلعم ثم تسلك واديًا يقال له الدَّوْمَة وبه اباءٌ ثم أَشْمَذ جبل ثم الشُّقَّة وهى الحَرَّة ثم تُمار وهى من خَيْبَر على ثمانية اميال وأَوَّلُ حدّ خيبر ثم تصير الى خيبر وحصونها وسُوقُ خَيْبَرَ اليومَ المَرْطَةُ وكان عثمانُ مَصَّرَها في حِصْنِها اليومَ بقيةَ من الناس وهو لآل عمر بن الخَطّاب ثم حِصْن وَجْدَةَ وبه نخل واشجار وهو لرسول الله صلعم ثم سُلالِم وعظمُها لرسول الله صلعم ثم الأَهْيَل جبل فيه آطام ليَهُود ومَزارع واموال تُعْرَفُ بالوَطيح فيه طعم ازواج رسول الله صلعم وبنى المُطَّلب ثم الوادى المتّصل بالوطيح الى

خَلْصٍ كلّه لرسول الله صلعم يُسَمَّى الكَتِيبَةَ والكَتِيبَةُ من حصون خَيْبَرَ وهناك الصَّهْبَاءُ التى أَعْرَسَ فيها رسول الله صلعم وهى من خَيْبَرَ على بَرِيدٍ وحِصْنُ خَيْبَرَ الاعظمُ القَمُوصُ وهو الذى فتحه علىُّ بن ابى طالب رضه واسفله مسجدُ النبىّ صلعم وهناك نَطَاةُ والشِّقُّ وهما وَادِيَانِ بينهما ارض تُسَمَّى السَّبَخَةَ والمَخَاضَةُ تفضى الى مسجدِ رسول الله صلعم الاعظمِ الذى كان مقامه بخَيْبَرَ فيه وبَنَى عِيسَى بن مُوسَى هذا المسجد وأَنْفَقَ فيه مالاً جزيلاً وهو على طاقات معقودة وله رحابٌ واسعةٌ وفيه الصخرة التى صلّى اليها رسول الله صلعم وهو اوّلُ نَطَاةَ وهذا المسجد يُسَمَّى المنزلة وفيه تُصَلَّى الأَعْيَادُ اليومَ وفى نَطَاةَ حِصْنُ مَرْحَبٍ وقَصْرُه وقع فى سهم الزُّبَيْر بن العَوَّام وبالشِّقِّ عَيْنٌ تُسَمَّى الحَمَّةَ وهى التى سمّاها النبىُّ صلعم قسمة المَلَائكة يذهب ثُلثا ماءها فى فَلْجٍ والثُّلث الاخر فى فَلْجٍ والمسلك واحد وقد اعْتُبِرَتْ منذ زمن رسول الله صلعم الى اليوم يُطْرَحُ فيها ثلاث خُشَيْبات او ثلاث تمرات فتذهب اثنتان فى الفلج الذى له ثُلثا ماءها وواحدة فى الفلج الثانى ولا يقدر احدٌ ان ياخذ من ذلك الفلج اكثر من الثلث ومن قام فى الفلج الذى ياخذ الثلثين ليردّ 248 الى الفلج الثانى غلبه الماءُ وفاض ولم يرجع الى الفلج الثانى شىءٌ يزيد على الثلث والعَيْنُ العُظْمَى بالنَّطَاة تُسَمَّى اللُّحَيْحَةَ ، واوّلُ دار افتتحت بخَيْبَرَ دار بنى قِمَّةَ وهى بنَطَاةَ وهى منزل اليَاسِرِ اخى مَرْحَبٍ وهى التى قالت فيها عَائِشَةُ ما شبع رسول الله صلعم من خبز الشعير والتَّمْر حتّى فُتِحَتْ دارُ بنى قِمَّةَ ، صَحَّ جميع ما اوردتُه فى خَيْبَرَ من كتاب السَّكُونى ، وقال سهل بن محمّد الكاتب سُمِّيَتْ خَيْبَرُ بخَيْبَر بن قانية بن مَهْلَاءِيل وهو اوّل مَنْ نزلها وقال ابن اسحاق كان رسول الله صلعم حين خرج من المدينة الى خيبر سلك على عَصْر هكذا رُوى عنه بفتح العين واسكان الصاد المهملة بعدها راء مهملة وفى بعض النسخ عَصَر بفتح الصاد قال فبُنِىَ له فيها مسجد قال ثم سلك على الصَّهْبَاءِ ثم اقبل حتّى نزل بوادٍ يقال له الرَّجِيع فنزل بين

اهل خَيْبَرَ وبين غَطَفَانَ ليحول بينهم وبين اهل خيبر وكانوا لهم مظاهرين على رسول الله صلعم فكان اوّل حِصْنٍ افتتحه رسول الله صلعم نَاعِم ثم القَمُوص حصن ابنَيْ ابى الحُقَيْق ثم الشِّقّ ونُطَاة والكَتِيبَة فلمّا افتتح من حصونهم ما افتتح وحاز من اموالهم ما حاز انتهوا الى حصنهم الوَطِيح والسُّلَالِم فحاصرهم رسول الله صلعم بضع عشرة ليلة حتى اذا أَيْقَنُوا بالهلكة سالوه ان يُسَيِّرَهُم وان يحقن لهم دماءهم ففعل فلمّا سمع بهم اهلُ فَدَك قد صنعوا ما صنعوا بعثوا الى رسول الله صلعم يسالوه ان يسيّرهم ويخلّوا له الاموال ففعل ولمّا نزل اهل خيبر سالوه ان يعاملهم فى الاموال على النِّصْفِ وقالوا نحن اعلَمُ بها منكم وأَعْمَرُ لها ففعل على انّه اذا شاءَ ان يُجْلِيهم أَجْلاهم وصالحه اهل فَدَك على مثل ذلك وقال ابن لُقَيْم العَبْسى فى افتتاح خَيْبَرَ

رُمِيَتْ نُطَاةُ من الرسول بِقَيْلَقٍ والشِّقُّ اظلم اهلُهُ بنَهَارِ

قال ابن اسحاق ووَادِيَا خَيْبَرَ السُّرَيْرُ وخَلَصٌ وهما اللذان قُسِمَتْ عليهما خَيْبَرُ فخَلَصٌ بين قرابة رسول الله صلعم وبين نسائه قال واوّل سَهْمٍ خرج من خيبر بنَطَاةَ سَهْمُ الزُّبَيْر بن العَوَّام وهو الخَوْعُ ۞

249

كتاب حرف الدال

الدال والهمزة

دَءَاثَى بالثاء المثلثة مقصور على وزن فَعَالَى موضع من تِهَامَةَ قال كُثَيِّر

اذا حَلَّ أَهْلِى بالأَبْرَقَيْنِ أَبْرَقِ ذى جُدَن او دَءَاثَى

وورد فى شعر ابن أَحْمَر على القلب قال

بِحَيْثُ هَرَاقَ فى نَعْمان مِيثٍ دَوَافِعُ فى بِرَاقِ الآدِثِينَا

يريد أَبْرَقَ دَءَاثَى ،

دَاءَةُ على مثال دَاعَة بلد قريب من مكّة ونَعْمَانُ من دَاءَةَ قال دُرَيْد بن الصِّمَّةِ

أَوَالأَثْأَبُ العَمُّ المُحَرَّمُ سُوقُهُ بدَاءَةَ لم يَخْبُطْ ولم يَتَعَصَّدِ

قال الحُلْوَانى ثنا ابو سعيد السُّكَّرى قال كان الأَسْوَدُ بن مُرَّةَ اخو ابى خِرَاش وابى جُنْدَب وزُهَيْرٍ بنى مُرَّةَ الهُذَلِيِّين على ماءٍ من دَاءَةَ وهو يومئذ غُلَامٌ شابٌّ فوَرَدَتْ عليه إِبِلُ رِئَابِ بن ناضرة من بنى لِحْيَانَ فرَمَى الأَسْوَدُ ضرعَ ناقةٍ منها فغضب رِئَابٌ فضربه بالسيف فقتله فغضب اخوتُهُ وكَلَّمَهم فى ذلك رجال و كان اشدّهم فى ذلك ابو جُنْدَب فجمعوا العقل فأَتَوْهم به وقالوا لابى جُنْدَب خُذْ عقل اخيك واسْتَبْقِ ابن عمّك فأَطال الصمتَ ثم قال انّى اريد ان اعتمر فامسكوه حتّى ارجع فان هلكتُ فلأَمْرٍ ما وان ارجع فستَرَوْنَ امرى فخرج ودَعَا عليه رجال من قومه فلمّا قدم مكّة وعد كلّ خليعٍ وفَاتِكٍ فى الحرم ان ياتوه يوم كذا وكذا فيُغير بهم على قومه من بنى لِحْيَانَ فأَخَذَتْه الذبحة فمات فى جانب الحَرَم وامّا زهير بن مُرَّةَ فخرج معتمرًا وتَقَلَّدَ من لِحَاءِ شجر الحرم حتّى ورد ذات الأَقْبُر من نَعْمَانَ من دَاءَةَ فبَيْنَا هو يقسى ابلًا اغار عليه قوم من ثُمَالَةَ فقتلوه فانْبَعَثَ ابو خِرَاش يغزوهم ويقتلهم ويقول

خُذُوا ذُلَّكم بالصلح انّى رايتُكم قتلتم زهيرًا محرمًا وَهْوَ مُهْمِلُ

قتلتم فَتًى لا يَفْجُر الله عامدًا ولا يَجْتَوِيه جارُهُ عامَ يُمْحِلُ ،

والدّاءات على لفظ جمع الذى قبله موضع مذكور فى رسم ضريّة ٥

الدال والالف

الدّامُ موضع قد تقدّم ذكره فى رسم ادمى وفى رسم الخُرّج جميعًا فانظره هناك،

الدّارُ هو اسم لمدينة النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم وانظره فى اسمائها فى رسم المدينة من حرف الميم،

دَارٌ معرفة لا تدخله الالف واللام وقال ابن دُرَيْد هو واد قريب من هَجَر معروف،

دَارَى بزيادة الف بعد الراء بلد معروف قال الشاعر

250 ولقد قلتُ لرِجْلى بين حُرَّيْنِ ودَارَا
اصبرى يا رجل حتّى يرزق الله حمارًا،

دَارُونَ وبعضهم يقول دَارِينَ فيعرب النون وهى قرية فى بلاد فارس على شاطى البحر وهى مرفأ سُفُن الهند بأنواع الطيب فيقال مِسْكٌ دَارِينَ وطيبُ دَارِينَ وليس بدَارِينَ طيبٌ قال الجَعْدِىّ

أُلْقِى اليها فِلْجانِ من مِسْكِ دَا رِينٍ وفِلْجٌ من فُلْفُلٍ ضَرِمِ

وقال ابن مُقْبِلٍ

كأنّهنّ الظباءُ الأُدْمُ أَسْكَنَها ضَالٌّ بتَثْلِيثَ او ضَالٌّ بدَارِينَا

وذكر ابو حاتم عن الأَصْمَعِىّ انّ كِسْرَى سال عن هذه القرية من بَنَاها فقالوا دَارِين اى عتيقة بالفارسيّة وقيل بل كِسْرَى قال دَارِين لما لم يدروا أَوَلِيّتها،

دَارَيَّا بتشديد الياء بعدها الف موضع قد تقدّم ذكره فى رسم خَمّان وهكذا رُوِىَ هذا الاسم فى شعر حَسّان الذى انشدتُه هناك وفى التواريخ دَارَايَا بزيادة الف بين الراء والياء مخفّف الياء قرية من غُوطةِ دِمَشْقَ منها ابو سليمان عبد الرحمن بن عطيّة النّاسِكُ،

دَارَاتُ العَرَبِ رايتُ محمّد بن حبيب قد رام جمعها وتلاه صاعد بن الحسن فزاد على ما جمعه محمّد وقد ذكرتُ ما ذكراه واستدركتُ ما أَغْفَلاه قال ابو حاتم عن الاصمعى الدّارَةُ جَوْبَةٌ تَحُفُّها الجبال والجمع دارات وقال عنه فى موضع

آخر الدارة رَمْلٌ مستدير قدر ميلَيْن تَحُفُّه الجبال قال وقال لى جعفر بن سليمان اذا رايتَ دارات الحِمَى ذكرتُ الجنّة رِمَالٌ كافوريّةٌ وقال ابو حَنيفَة الدارة لا تكون الّا من بطون الرمل المنبتة فان كانت فى الرمال فهى الدَّيْرة والجمع الدِّير،

فمن الدارات

دَارَةُ جُلْجُلٍ قد تقدّم ذكرها وتحديدها،

ودَارَةُ خَنْزَرٍ وقد تقدّم ذكرها ايضًا قال النّابغَةُ الجَعْدِىُّ

أَلَمَّ خَيَالٌ من أُمَيْمَةَ مَوْهِنًا طروقًا واصحابى بدَارَةِ خَنْزَرِ

وقال الحُطَيْئَةُ

انّ الرَّزِيَّةَ لا ابا لك هالِكٌ بين الدِّمَاخِ وبين دارةِ خَنْزَرِ،

ودَارَةُ مَأْسَلٍ محددة فى رسم ماسل وكانت بماسل حربٌ لبنى ضَبَّةَ على بنى كِلَابٍ قُتِلَ فيها شُتَيْرُ بن خالد بن نُفَيْل الكلابى فهو يومُ مَأْسِلٍ وقال ذو الرُّمَّةِ

هَجَائِنُ من ضَرْبِ العصافيرِ ضربها أَخَذْنا اباها يومَ دارةِ ماسِلِ،

ودَارَةُ القُلَّتَيْنِ تثنية قُلَّتٍ قال بِشْرُ بن ابى حازم

سمعتُ بدارة القُلَّتَيْنِ صَوْتًا لَحَنَّتْهُ الفُؤَادُ به مَضُوعُ

وقد جاوَزْنَ من عَيْدَانَ أرضًا لأَبْوالِ البِغَالِ بها وَقِيعُ

مَضُوعٌ اى مَرُوعٌ ضاعه اى أفزعه قاله صَاعِدٌ وقال غيره مَضُوعٌ محرّكٌ،

ودَارَةُ صُلْصُلٍ بصادَيْن مهملتَيْن مضمومتَيْن ولامَيْن قال جرير 251

يا لَيْتَ شعرى يومَ دارةِ صُلْصُلٍ اتُريد صَرْمِى ام تُريد دَلَالَا

وقال ايضا انشده صَاعِدٌ

اذا ما حَلَّ اهلُكِ يا سُلَيْمَى بدارةِ صُلْصُلٍ شحطوا المَزَارَا،

ودَارَةُ قُطْقُطٍ بقافَيْن مكسورتَيْن وطاءَيْن مهملتَيْن ورواه صاعدٌ بضمّ القافَيْن قُطْقُط،

ودَارَةُ الدُّورِ الدُّورُ جمع دَارٍ وهى فى منازل بنى مُرَّةَ قال أُرْطاة بن سُهَيَّة

مُوجًا على منزل فى دارة الدُّورِ،

ودارةُ الخَرِّجِ وقد تقدّم ذكرها،

ودارةُ شَجًى هكذا ذكره ابن دُرَيْد وقال كُرَاعٌ دارةُ وَشْحَى بالواو والشين المعجمة والحاءِ المهملة مقصور على وزن فَعْلَى وكذلك ذكره صاعِدٌ قال ورايتُ بخطِّ اسحاق دارةُ شَحًى بالشين المعجمة والحاءِ المهملة قال فلَسْتُ ادرى اهى هذه ام أُخْرَى قلتُ المواضع الثلاثة صحاح معروفة شَحًى ووَشْحَى وشَجًى بالجيم سيأْتى ذكرُ جميعها ان شاءَ الله فى مواضعها،

ودارةُ الكُوِر هكذا رُوِىَ عن ابن حبيب بضمّ الكاف وأَقْرَأَه صاعدٌ بفتحها والكُوْر والكُوَيْر موضعان معروفان المضموم اوّله بناحية ضَرِيَّةَ والمفتوح اوّله بناحية نَجْرَانَ على ما انا ذاكرُه فى حرف الكاف ان شاءَ الله وقال سُوَيْدُ بن كُرَاعٍ

ودارةُ الكُوِر كانت من مَحَلَّتِنا ... بحَيْثُ ناصَى أُنُوفَ الأَخْرَمِ الجُرَدَا،

ودارةُ رُفْرُفٍ براءَيْن مهملتَيْن مفتوحتَيْن وفاءَيْن وقال كُرَاعٌ رُفْرُف بضمّ الراءَيْن قال الراعى

رأى ما رأَتْه يومَ دارةِ رُفْرُفٍ ... لتَصْرَعَه يومًا هُنَيْدَةُ مَصْرَعَا،

ودارةُ الجَأْبِ وقد تقدّم ذكرُ الجاب قال جَرِير

أَصَاحِ اليَأْسُ اليومَ مُنْتَظَوِى صُحْبِى ... نُحَيِّى دِيارَ الحَيِّ من دارةِ الجاب

وقال ايضًا

ما حاجةٌ لك فى الظَّعْنِ التى بكَرَتْ ... من دارةِ الجَأْبِ كالنَّخْلِ المواقيرِ

والجَأْبُ فى ديار بنى تميم،

ودارةُ مَحْصَنٍ بكسر الميم وبالحاءِ والصاد المهملتين وهى لبنى قُشَيْر قال دُرَيْد

فانّا بين غُولٍ ان تَضِلَّوا ... فحَابِلِ سُوقَتَيْنِ الى نَسَاجِ

فدارةِ مَحْصَنٍ فبِذِى طُلُوحٍ ... فسِرْدَاحِ المثامن فالضُّوَاجِ

فأَنْبَأَكَ ان دارةَ مَحْصَنٍ تِلْقاءَ ذى طُلُوحٍ المحدّد فى موضعه،

ودارةُ مَكْمَنٍ هكذا رُوِىَ عن محمد بن حبيب بفتح الميمَيْن وذكره صاعدٌ دارةُ مُكْمِنٍ بضمّ الاولى وكسر الثانية وذكره كُرَاعٌ بضمّ الاولى وفتح الثانية قال الراعى

بدارةِ مَكْمَنٍ سَاقَتْ اليها رِيَاحُ الصَّيْفِ أَرْآمًا وعِينَا

ودَارَةُ الجُمْدِ بضمّ الجيم والميم وهو جبل قد تقدّم ذكره وتحديده هكذا أَوْرَدَه كُرَاعٌ وأَقْرَأَه صاعدٌ بفتح الجيم والميم ولا أَعْلَمه موضعه

ودَارَةُ الذِّئْبِ واحد الذِّئَاب قال عمرو بن براقة الهَمْدانى

وهم يَكُدُّونَ واىَ كَدٍّ من دارةِ الذِّئْبِ بجَمْرٍ هِدِّ

ودَارَةُ الرَّهْبَى بفتح الراء المهملة على وزن فَعْلَى ورَهْبَى محدد فى رسمه قال جرير 252

بها كلُّ ذَيَّالٍ الأَصِيلِ كأنّه بدارةِ الرَّهْبَى ذو سوارَيْنِ رَامِحُ

ودَارَةُ مَوْضُوعٍ بفتح الميم وبالضاد المعجمة والعين المهملة وهى بين ديار بنى مُرَّةَ وديار بنى شَيْبان قال الحُصَيْن بن الحُمَام المُرِّىّ

جَزَا اللهُ أَفْنَاءَ العشيرةِ كلّها بدارةِ مَوْضُوعٍ عُقُوقًا ومَأْثَمَا

ودَارَةُ السَّلَمِ بفتح السين واللام وهو الشجر المعروف وهى فى ديار فَزَارَةَ قال أَرْطَاة بن كعب الفَزَارى

ما كنتُ اوّلَ مَنْ تَفَرَّقَ شَمْلُهُ ورَأَى الغداةَ من الفراق يَقِينَا

وبدارةِ السَّلَمِ التى شَوَّقْتُها دِمَنٌ يَظَلُّ حمامُها يَبْكِينَا

ودَارَةُ القَدَّاحِ بفتح القاف وتشديد الدال المهملة

ودَارَةُ يَعْفُرَ ويَعْفُرُ محدّد فى موضعه

ودَارَةُ عَسْعَسٍ وعَسْعَسُ مذكور محدد فى رسمه ايضا

الدال والباء

دُبِيٌّ بضمّ اوّله وكسر ثانيه وتخفيفه وبالياء المشددة موضع واسع قال ابن الاعرابىّ ولذلك يقولون جاءنا بذَبًا دُبِيٍّ اى بمثل ذَبًا هذا الموضع الواسع من المال روى ذلك ابو عمر عن ثَعْلَبٍ عن ابن الاعرابى

ذَبًا بفتح اوّله وثانيه مقصور على وزن فَعَلٍ سُوقٌ من اسواق العَرَبِ

الذَّبَا مثله بزيادة الالف واللام للتعريف موضع بظهر الحِيرَةِ معروف واستعمل خالد بن عبد الله القَسْرى رجلًا من ربيعة على ظهر الحيرة فلمّا كان يوم

النيروز أَهْدَى الدهاقينُ والعُمَّالُ جامّات الذهب والفِضَّة وأَهْدَى هو قُفْصًا من ضِبَابٍ وابيات شعرٍ وهى

جَبَا المالَ عُمَّالُ الخَرَاجِ وجِبْوَتى محلقة الأَذْناب حُمْرُ الشَّوَاكِلِ
رَعَيْنَ الدَّبَا والنقد حتّى كانّما كَسَاهُنَّ سُلْطَانٌ ثِيَابَ المَرَاجِلِ

والدَّنَا بالنون موضع فى ديار كلب مذكور بعد هذا ،

شِعْبُ أَبِى دُبٍّ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وهو شعب من شِعَاب الحَجُون بمكّة وهناك خطّ النبىُّ صلعم على عبد الله بن مسعود ليلة الجِنّ من حديث عبد الله بن المبارك عن يزيد بن المبارك عن محمّد بن ثور عن ابن جُرَيْج عن ابى عُبَيْدَةَ بن عبد الله عن ابيه ،

الدَّبَّةُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه موضع قِبَلَ بَدْرٍ مذكور فى رسم العقيق عند ذكر طريق رسول الله صلعم الى بَدْر ،

دَبُوبُ على بناء فَعُول بفتح اوله من دَبّ وهو بلد مذكور فى رسم الضيم فانظره هناك ،

253 دَبَّابٌ على مثال فَعَّال مشدد الثانى من دَبّ بلد فى ديار غَطَفَانَ قال الراعى

كَأَنَّ هندًا ثناياها وبَهْجَتها لمّا الْتَقَيْنَا على ادخال دَبَّابِ ،

الدُّبُلُ بضم اوّله وثانيه وتسكينه ايضا ارض معروفة فى ديار بنى تميم قال العَجَّاجُ

أَذَاكَ أَمْ مُوَلَّعٌ مَوْشِىُّ

جَادَ له بالدُّبُلِ الوَسْمِىُّ من الحَجُورِ وثنى الوَلِىُّ
من باكر الاشراط اشراطىُّ وبالفِرِنْدَادِ له إِمْطِىُّ

الحَجُور موضع هناك والفِرِنْداد كَثِيبُ رَمْلٍ وهما مذكوران فى مَوَاضِعِهما . والإِمْطِىُّ ضربٌ من الشجر قال رُؤْبَةُ

رَجْرَجْنَ من اعجازهنّ الجُزْلِ

اوراك رملٍ وَالِجٍ فى رَمْلِ من رَمْلِ تُرْنَى او رِمَالِ الدُّبْلِ

وقال الخليل الدَّبِيلُ موضع بالبادية بفتح اوّله وكسر ثانيه وبعده ياء وهو

مما يلي اليمامة ويجمعونه الدُّبُل وانشد جاد له بالدُّبُل الوَسْمِيّ
واليمامة هي ديار بني تميم وقال ابو بكر دُبيلٌ موضع وجمعُهُ دُبُلٌ قال العَجّاج
جاد له بالدُّبُلِ الوَسْمِيّ ،

الدَّبيلُ على لفظ الذي ذكر الخليل في الرسم الذي قبله مدينة من مُدُنِ السِّنْدِ
معروفة ويُبْدَل بتقديم الياء على الباء موضع آخر يذكر في موضعه ،

دَبَّرُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالراء المهملة جبل في ديار غَطَفانَ قِبَلَ الجَنابِ
قال أَرْطاة بن سُهَيَّة

تَعَسَّفْنَ الجَنابَ مُنَكَّباتٍ ذُرًا دَبْرٍ يُعاوِدْنَ النَّذيرا

وقال ابو ذُؤَيْب

كَأَنَّ أَبْنَةَ السَّهْبِيِّ يومَ لَقيتُها مُوَشَّحَةٌ بالطَّرَّتَيْنِ هَميجُ
بأَسْفَلِ ذاتِ الدَّبْرِ أَفْرَدَ جَحْشَها فَقَدْ وَلِهَتْ يَوْمَيْنِ فَهْيَ خَلُوجُ

الهميج الضعيفة النفس يقال قد هَمِجَتْ نَفْسُ النُّفَساءِ اذا ذَبَلَ وَجْهُها وقال
الأَصْمَعي الظِّباءُ التهاميّة لها خَطَّتانِ سَوْداوانِ في طُرَّتَيْها وذلك عند منقطع
لَوْنِ ظَهْرِها من لَوْنِ بَطْنِها فذلك ان ذاتَ الدَّبْرِ من تِهامَةَ والخَلُوجُ التي
اختلج وَلَدَها عنها ، قال القُتَيْبيّ تُرِكَ يومًا على الأَصْمَعي من شعر ابي ذُؤَيْب
بأَسْفَلِ ذاتِ الدَّيْرِ البَيْت بالياء اختِ الواو فقال اعرابيٌّ بالحضرة للقارئ
ضلّ ضلالك انّما هو ذات الدَّبْر وهي ثنية عِنْدَنا فأَخَذَ الأَصْمَعي بذلك بَعْدُ ،

دَابِقُ بكسر الباء مدينة معروفة في أَقاصي فارس تُذَكَّرُ وتُؤَنَّثُ فمن ذكّره
جعله اسمًا للنهر ومن أَنَّثَه قال هو اسم للمدينة وقال الشاعر في الاجراء والتذكير

بدَابِقٍ وأَيْنَ منّي دَابِقُ

وقال آخر في التانيث وترك الاجراء

لقد ضاع قومٌ قَلَّدوكَ أُمورَهم بدَابِقَ اذ قيلَ العَدُوُّ قَريبُ ،

دَبِيرَى بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده ياء وراء مهملة ثم ياء على وزن فَعِيلَى 254
موضع في ديار فارس تِلْقاءَ المَذارِينِ وكان الحارث القُبَاعُ في سيره الى الخوارج

بين دُبيرى والدَّبا خمسًا وهم بقربه فقال الشاعر

انّ القُبَاعَ سار سَيْرًا نُكْرًا يَسِيرُ يومًا ويقيم شَهْرًا

وقال آخر

انّ القُبَاعَ سار سَيْرًا مُلْسًا بين دُبيرى ودُبَاهَا خَمْسًا

وقد انشده بعضهم

انّ القُبَاعَ سار سَيْرًا مُلْسًا بين دُبَاهَا ودُبيرى خَمْسًا

وهو خطأ لانّ الضمير فى دُبَاهَا راجعٌ على دُبيرى ٥

الدال والثاء

الدَّثَنِيَّة بفتح اوّله وثانيه بعده نون وياء مشددة بلد بالشام معروف على مثال البَثَنِيَّة وهى هناك ايضا كورة من كُوَر دِمَشْق والدَّثَنِيَّة دارُ أُنَس بن العَبَّاس بن عامر الاصمّ الشاعر وقال ابو علىّ القالىّ الدَّفَنِيَّة والدَّثَنِيَّة منزل لبنى سُلَيْم نَقَلْتُه من كتاب يَعْقُوبَ فى الإبْدَالِ ٥

الدال والجيم

دَجُوجُ بفتح اوّله وجيم أُخْرَى على وزن فَعُول وملة بأَرْض غَطَفَانَ دون الحَرَّة قال ابن مُقْبِل

كأنّ ذُرَاها من دَجُوجَ قَعَائِدٌ نَفَى الشَّرْقُ عنها المُغْضَنات السَّوَارِيَا

قال المفجّع القعيدة نسيجة تُنْسَجُ كهيئة العَيْبَةِ شَبَّهَ بها أَسْنِمَتَهَا وقال ابو ذُؤَيْب فى رواية السُّكَّرى ولم يَرْوِه الاصمعىّ

فانّك عُمْرى أىَّ نظرة ناظرٍ نظرتَ وقُدْسٌ دونها ودَجُوجُ

فأَنْبَأَك انّ دَجُوجَ تِلْقاءَ قُدْسٍ المحدد فى موضعه وقال احمد بن عُبَيْد دَجُوجُ موضع من ديار كَلْب وانشد للمَرَّار الفَقْعَسى

وَفَاءَ على دَجُوجَ بِمُنْعَلَاتٍ يطارق فى دوابرها الشُّسُوعَا ،

دَجْنٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده نون موضع مذكور اثر هذا فى رسم دَخْنَ ٥

الدال والحاء

دَحْلٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وادٍ متّصل بسَرَارٍ من ديار بنى مازن وقد تقدّم ذكره فى رسم الاشعر وسيأتى ايضًا فى رسم مالك ورسم العزل ويقال الدَّحْلُ بالالف واللام وربّما قيل أَدْحال فجمع قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ حمارًا

وَرَادٍ أَعْلَى دَحْلَ يَهْرِجُ دونه قَرُبًا يُواصِلُه بخَمْسٍ كامِلِ

قال ابو حاتم دَحْلٌ اسم ارضٍ او شىءٍ مُؤَنّث كالعَيْنِ او نحوها ولذلك لم يصرفه وقال الأَخْطَلُ

فى مُظْلِمٍ غَدَقِ الرَّبابِ كانّما يَسْقِى الأَشَقَّ وعالِجًا بدَوالِ
وعلى ذُبالَةَ باتَ منه كَلْكَلٌ وعلى الكَثيبِ نُقَنَّةِ الأَدْحالِ
وعَلَا البُسَيْطَةَ فالشَّقيقَ بوَبْلٍ فالضَّوْجَ بين رُوَيَّةٍ فطِحالِ 2255

الدَّحُولُ بفتح اوّله على وزن فَعُول وهو ماءٌ لبنى العَجْلانِ قاله ابو حاتم وانشد لابن مُقْبِلٍ

وحَوْمٍ رَأَيْنا بالدَّحُولِ ومَجْلِسٍ تَعادَى بِجَنّانِ الدَّحُولِ قَنابِلُهْ
شَبَّهَ الفُرْسانَ بالجِنّ كما قال زُهَيْر بخَيْلٍ عليها جِنَّةٌ عَقْبَرِيَّةٌ

وقال غيره الدَّحُول بِئْر معروفة فى ارض عُكْل نميرةُ الماءِ وكان نازَعَ فيها النَّمِرَ بنَ تَوْلَب رجلٌ من قومه فقال النَّمِرُ

ولكنّ الدَّحُولَ اذا اتاها عِجافُ المالِ تَتْرُكُه سِمانا

ويُرْوَى ولكنّ اللَّحُودَ وهو ماءٌ معروف والدخول بالخاء المعجمة موضع آخر ياتى بعد هذا

دَحْىٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده الياء اختُ الواو على وزن فَعْل موضع ذكره ابو بكرٍ

دَحْنَى بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده نون مفتوحة وياء على وزن فَعْلَى موضع بسيف البَحْرِ قال ربيعة بن جَحْدَرٍ الهُذَلِىُّ

فلَوْ رَجُلًا خادَعْتُه لَخَدَعْتُه ولكنّما حُوتًا بدَحْنَى أُقامِسُ

وانشد الأَصْمَعِيّ

وصاحبٌ لى بدَحْنَى أَيُّما رَجُلٍ أَنَّى قُتِلْتُ وانتَ الفارسُ البَطَلُ

وذكر ابن اسحاق انّ النبىَّ صلعم لمّا انصرف من الطائِفِ سلك على دَحْنَى حتّى نزل الجِعْرَانَةَ هكذا وقع فى كتاب السير بالنون وكذلك ذكره الطَّبَرِىّ وليس هناك سِيفٌ وانا اراه اراد سلك على دَحْيٍ المتقدّم ذكره ولَوْلَا انّه غير محدّد عِنْدَنَا لارْتَفَعَ الارتيابُ ،

دُحْرُضٌ بضمّ اوّله واسكان ثانيه وضمّ الراء المهملة بعدها ضاد معجمة وهو ماءٌ لبنى سعد قال البَعِيثُ

شددتُ لها حَبْلًا الى أَوْثَقِ العُرَى ولو كان دونى دُحْرُضٌ ووَشِيعُ

ووَشِيعٌ ماءٌ آخر لبنى سعد ايضا قال الأَصْمَعِى واياهما اراد عَنْتَرَةُ بقوله

شَرِبَتْ بماءِ الدُّحْرُضَيْنِ فأَصْبَحَتْ زَوْرَآءَ تَنْفِرُ عن حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

لمّا احتاج الى جَمْعِهما سَمَّاهما باسم الأَشْهَرِ فقال بماءِ الدُّحْرُضَيْنِ ، والديلم ارض من اقاصى البَدْوِ وقال المُطَرِّزُ هو ماءٌ لبنى عَبْس وقال ابن الاعرابىّ اراد بالديلم الأَعْدَآءَ جعلهم أَعْدَآءً كالدَّيْلَمِ ،

دَاحِسٌ بكسر ثانيه بعده سين مهملة موضع فى ديار بنى سُلَيْم قريب من فَلْج قال عبّاس بن مِرْدَاس وأَقْفَرَ منها رَحْرَحَانَ فدَاحِسَا

اى وجدهما قَفْرًا ويروى فرَاكِسَا وقال ذو الرُّمَّةِ

اقول لعَجْلَى بين فَلْجٍ ودَاحِسٍ أَجِدِّى فقَدْ اقوَتْ عليكِ الأَمَالِسُ

عَجْلَى اسم لنَاقَتِهِ ، ودَاحِسٌ ايضا اسم فَرَسٍ كان لقَيْس بن زُهَيْر وكانت الغَبْرَاءُ لحُذَيْفَةَ بن بَدْرٍ فحربُ الحَيَّيْنِ تُنْسَب اليهما وكان داحسٌ قد سَطَا على أُمِّهِ وهى حاملٌ به ،

256 دُحَيْضَةُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه وبالضاد المعجمة على لفظ التصغير موضع مذكور فى رسم البدىّ المتقدّم ذكره قال لَبِيد

انامَتْ غَضِيضَ الطَّرْفِ رَخْصًا بُغَامُهُ بذات السُّلَيْمِ من دُحَيْضَةَ جادِلَا

الجادلُ حين اشتدَّ عظمُه ،

دَحْلانُ بفتح اوّله على وزن فَعْلان قال ابو حاتم سالتُ الاصمعيَّ عن قول الناس فُلانٌ دَحْلانيٌّ بفتح الدال وسكون الحاء فقال نَسَبُوه الى قَرْيَةٍ بالمَوْصِلِ اهلُها اكرادٌ لُصُوصٌ ۞

الدال والخاء

دَخْنانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده نونان على وزن فَعْلان جبل مذكور مُحَلًّى فى رسم فَيْد فانظرْه هناك ،

دَخْنُ بفتح اوله واسكان ثانيه بعده نون موضع ببلاد بنى مازن قال مالك بن الرَّيْب

وان حَلَّ الخليطُ ولَسْتَ فيهم مَرابِعَ بين دَخْنَ الى سَرارِ

سَرارِ موضع يُلى دَخْنَ ويُرْوَى بين دَجْنَ بالجيم وبين دَحْلَ بالحاء واللام ،

دُخُمٌّ بفتح اوّله وضمّه واسكان ثانيه بعده ميم جبل مذكور فى رسم عُكاظ فانظرْه هناك ، ودُمَّخٌ بتقديم الميم جبل ياتى ذكره بعد هذا ، والى دُخُمٍّ اعتزل بَلْعاءُ بن قيس بقومه بنى بكر بن عبد مَنَاة بن كِنانَةَ يوم شَمْطَةَ وكان يوم شَمْطَةَ لهَوازِنَ على كِنانَةَ ،

الدَّخُولُ بفتح اوّله على وزن فَعُول موضع اخْتُلِفَ فى تحديده قال محمّد بن حبيب الدَّخُول وحَوْمَل فى بلاد ابى بكر بن كِلاب وانشد لكُثَيِّر

أَمِنْ آلِ قَتْلَةَ بالدَّخُولِ رُسُومُ وبحَوْمَلٍ طَلَلٌ يَلُوحُ قَدِيمُ

وقال ابو الحسن الدَّخُولُ وحَوْمَلُ بَلَدان بالشام وانشد لامْرِئِ القَيْسِ

قِفا نَبْكِ من ذِكْرَى حَبِيبٍ ومَنْزِلِ بِسِقْطِ اللِّوَى بين الدخول فحَوْمَلِ

فتُوضِحَ فالمِقْراةِ لم يَعْفُ رَسْمُها لِما نَسَجَتْها من جَنُوبٍ وشَمْأَلِ

وقال ابو الفَرَج هذه كلّها مواضع ما بين أُمَرَةَ الى أَسْوَدِ العَيْنِ الّا انّ ابا عُبَيْدة يقول انّ المِقْراةَ ليس موضعًا وانّما يُريد الحَوْضَ الذى يجمع فيه الماءَ ،

دُخارُ بضمّ اوّله وبالراء المهملة فى آخره جبلٌ مطلٌّ على شَبامَ وشَبامُ مدينةٌ

من مُدُن اليَمن وهي دارُ مملكة بني يَعْفُر هكذا ضبطه للحسن بن محمّد الهَمْدانيّ

الدال والراء

دُرْنَى بضمّ أوّله واسكان ثانيه مقصور على وزن فُعْلَى قال الأَصْمَعيّ كانت دُرْنَى بابًا من ابواب فارس دون الحيرة وقال غيره دُرْنَى باليمامة قال الأَعْشَى

فقُلْتُ للرَّكْبِ في دُرْنَى وقد ثَمِلُوا ... شِيمُوا وكيف يُشيمُ الشَّارِبُ الثَّمِلُ

قالوا نُمارُ فبَطْنُ الحالِ جادَهما ... فالعَنْجَدِيَّةُ فالأَبْلاءُ فالرِّجَلُ ٢٥٣

فالسَّلَّحُ يَجْرِي فخِنْزِيرٌ فنُبَّقَتُهُ ... حتّى تدافَعَ منه الوِتْرُ فالحَبَلُ

وروى ابو عمرو فالأَبْواءُ فالرِّجَلُ ويُرْوَى حتّى تدافَعَ منه الرَّبْوُ

دَرَّ بفتح اوله وتشديد ثانيه دَرَّ وذو نَهيقٍ تَلْتَانِ في بلاد بني سُلَيْم يَبْقَى فيهما ماءُ السماءِ الربيعَ كلَّه قال عَبّاس الرَّعْلِيّ

لِمَنْ طَلَلٌ بدَرَّ فذى نَهيقٍ ... تَرَاوِحُهُ الشمائلُ والدَّبُورُ

وقالت الخَنْساء

أَلا يا لَهْفَ نَفْسِي بعد عَيْشٍ ... لنا بجَنُوبِ دَرَّ فذى نَهيقِ

وقال المُثَقِّبُ ضَاجِعٌ وادٍ بنَجْدٍ من حَرَّةِ دَرٍّ ودَرٌّ مكان كثير السَّلَم اسفل من حَرَّةِ بني سُلَيْم وقال حُمَيْد بن ثَوْر

فرَمَوْا بهنّ نُحُورَ أَوْدِيَةٍ ... من دَرَّ بين أَنَاصِبٍ غُبْرِ

أَنَاصِبُ جمعُ أَنْصاب وهي الاعلام واحدُها نَصَبٌ ونُصُبٌ ونُصُبٌ

الدَّرْدَاءُ بفتح اوله على لفظ تانيث أَدْرَد موضع في ديار هَوازِن قال الجَعْدِيّ

مُتَخَيِّطًا فيما أُصِيبَ من الدَّرْدَاءِ مِثْلَ تَخَيُّطِ القَرْمِ

دَارِشٌ بكسر الراء وبالشين المعجمة موضع مذكور في رسم مسرقان وهو الذي عَنَى ابو الطيّب بقوله

وحُبِيتُ من خُوصِ الرِّكَابِ بأَسْوَدٍ ... من دَارِشٍ فعَلَوْتُ أَمْشِي رَاكِبَا

يَعْنِي نَعْلًا

دَرْوَدُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده واو ودال أُخْرَى مهملة موضع قد تقدّم

ذكره في رسم ابرشتويم ،

دَرَوْلِيَةُ بفتح اوّله وثانيه بعده واو ولام مكسورة ثم ياء معجمة باثنتين من تحتها بلد من ارض القُسْطَنْطِينية قال الطائيّ

قُدْتَ الجِيَادَ كَأَنَّهُنَّ أَجَادِلٌ بقُرَى دَرَوْلِيَةٍ لها أَوْكَارُ
حتّى الْتَوَى من نَقْعِ قَسْطَلِها على حِيطَانِ قُسْطَنْطِينَةٍ إِعْصَارُ
والحَمَّةُ البَيْضاءُ ميعادٌ لهم والقُفْلُ خَتْمٌ والخليجُ شِعَارُ

القُفْلُ حِصْنٌ هناك قال في موضع آخر

فَلَوْ أَنَّ الذِّرَاعَ شَدَّتْ قواها عَضُدٌ او أُعِينَ سَهْمٌ بفُوقِ
ما رَأَى قُفْلُها كما زعموا قُفْلًا ولا البَحْرَ دونها بعَمِيقِ

وقد رواه بعضهم ذَرَوْلِيَة بذال معجمة ،

دِرَابَ جِرْد بفتح اوّله وقال ابو حاتم بكسره وبالباء المعجمة بواحدة بعدها جيم مكسورة وراء مهملة ساكنة ودال مهملة وهما اسمان جُعِلَا اسمًا واحدًا وهي من بلاد فارس والنسب اليها دَرَاوَرْدِيٌّ وهي التي هزم فيها الخوارجُ عبدَ العزيز بن خالد بن أَسِيد اخا عبد الله بن خالد بن اسيد وقال سَوَّارُ بن المُضَرِّب السَّعْدِيّ وهرب من البَعْثِ

أَقَاتِلِيَ الحَجَّاجُ أَنْ لم أَزُرْ له دَرَابَ وأَتْرُكَ عند هِنْدٍ فُؤَادِيَا

258

وانشده ابو حاتم دِرَابَ بالكسر ورَدَّ الفتح قال وزعم الأَصْمَعِي انّ الدَّرَاوَرْدِيّ منسوب الى دِرَابَ جِرْدَ وهو على غير قياس بل هو خطأٌ وانّما الصواب دِرَابِيٌّ او جِرْدِيٌّ ۝

الدال والكاف

الدَّكَادِكُ بفتح اوّله على لفظ جمع دَكْدَاك موضع في بلاد بني أَسَد قال مُتَمِّمُ بن نُوَيْرَةَ

وقالوا اتَبْكِي كلَّ قَبْرٍ رَأَيْتَهُ لقَبْرٍ ثَوَى بين اللِّوَى فالدكادك

ويُرْوَى فالدَّوَانِك وهي ايضا هناك مجاورة للدكادك وكان مالك بن نُوَيْرَةَ اخو

مُتَمِّم المَرْثِيُّ بهذا الشعر قُتِلَ بالمَلَا وقَبْرُه هناك والمَلَا فى بلاد بنى أَسَدٍ قال الأَصْمَعى قدم مُتَمِّمٌ العراقَ فجعل لا يَمُرُّ بقَبْرٍ الّا بكى عليه فقيلَ له يموت اخوك بالمَلَا وتَبْكِى انت على قَبْرٍ بالعراق فقال هذه الابيات وبعد البَيْت

فقُلْتُ له إِنَّ الأَسَى يَبْعَثُ الأَسَى فدَعْنى فهذا كُلُّه قَبْرُ مالِكِ ،

الدَّكَنَّصُ بفتح اوّله وثانيه بعده نون مفتوحة مشددة وصاد مهملة نهر بالهِنْدِ

الدال واللام

دَلْهَكٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده هاء مفتوحة وكاف موضع باليَمَن ومَنْ قَدَّمَ الهاءَ على اللام فقَدْ أَخْطَأَ والدَّهَالِكُ بتَقْديم الهاءِ تاتى بعد هذا هكذا ضبطه بعضُ اهل اللُّغَة ووقع فى كتاب الهَمْدانى بتَقْديم الهاءِ دَهْلَك وقال هى من مَعَاقِلِ البَحْرِ وكذلك رَيْسُوتُ حِصْنٌ منيعٌ لبنى رِئَام وسُقُطْرَى وجبلُ الدُّخَانِ ،

دَلُوكُ بفتح اوّله وضمّ ثانيه بعده واو وكاف بلد من الثغور المتّصلة ببلاد الروم وَرَآءَ الفُرَاتِ قال عَدِىُّ بن الرقاع

فقُلْتُ لها كيف اهْتَدَيْتِ ودُونَنا دَلُوكُ واشرافُ الدُّرُوبِ القَوَاهِر

ويتّصل بدَلُوكَ صَنْجَةُ قال ابو الطيّب

فلمّا تَجَلَّى من دَلُوكَ وصَنْجَةٍ عَلَتْ كُلَّ طَوْدٍ رَايَةٌ ورَعِيلُ

ثم صَحَّ لى انه من مَنْبِجٍ ،

أَبُو دُلَامَةَ بضمّ اوّله جبل مشرف على الحَجُونِ كثيرًا ما كان يُسْمَعُ منه فى الجاهليّة هَوَاتِفُ الجِنِّ ٥

الدال والميم

دَمْخٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالخاء المعجمة جبل محدد فى رسم رُكْبَةَ قال مُزَاحِم العُقَيْلى

حتى تُحَوِّلَ دَمْخًا عن مواضعه وهَضْبَ تُرْبَانَ والجَلْحَآءَ من طُنُبِ

وتُرْبَانُ وطُنُبٌ جبلان ايضًا وقال حمزة بن الحسن الاصبهانى دَمْخٌ جبل من جبال ضَرِيَّةَ طوله فى السماءِ مِيلٌ يقال فى المثل أَثْقَلُ مِنْ دَمْخِ الدِّمَاخِ

وربّما جمعوه بما حوله فقالوا دِمَاخٌ قال الحُطَيْئَةُ

259 انّ الرزيّةَ لا ابا لك هالكٌ بين الدِّمَاخِ وبين داوة خَنْزَرِ

قال ابو حاتم ولدَمّخ واديان يقال لهما ناعِمَتَا دَمّخ وانشد للراعي

لَعَمْرِيَ إنَّ العاذِلاتِي مَوْهِنًا بناعِمَتَيْ دَمّخ لَيَنْهَيْنَ ماضِيا،

دَمُّونُ بفتح اوله وتشديد ثانيه وبالنون موضع بالشام تقدّم ذكره في رسم الجولان قال امرؤ القَيْس في رواية حمّاد

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُّونْ

دَمُّونُ إنَّا مَعْشَرٌ يَمَانُونْ وإنَّنَا لِأَهْلِنَا مُحِبُّونْ

قال الهَمْدانيّ ودَمُّونُ ايضًا من حصون حَضْرَمَوْتَ لِحِمْيَرَ وقال في موضع آخر دَمُّونُ وخَوْنُونُ وهَدُّونُ وعَنْدَلُ قُرًى للصَّدَفِ بحضرموت،

ذُو دَمٍ موضع مضاف الى دَمٍ كان فيه وهو مذكور في رسم البُلَيْد المتقدّم ذكره ومذكور ايضا في رسم وَجَمَى،

دَمَّرُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه وبالراء المهملة قرية من قُرَى الغُوطَة روى ابو عُبَيْد ان عبادة بن الصامت مَرَّ بدَمَّرَ فأَمَرَ غُلَامَهُ ان يقطع له سِوَاكًا من صَفْصَاف على نهر بَرَدَى ثم قال له ارجِعْ فانّه ان لم يكن بثَمَنٍ فانّه سيَيْبَسُ فيَعُودُ خَطَبًا بثَمَنٍ وذلك انها من قُرَى اهل الذِّمّةِ افْتُتِحَتْ صُلْحًا،

دِمَشْقُ معروفة سُمّيت بدِمَاشق بن نُمْرُود بن كنعان فانّه هو الذي بَنَاها وكان آمَنَ بابراهيم وصار معه وكان ابوه نمرود دَفَعَه اليه لمّا راى الآيات وانظره في رسم جيرون،

الدَّامِغَانُ بكسر الميم بعدها غين معجمة مدينة بين الرَّيّ ونيسابور وهي اقربُ الى نيسابور وبين الدامغان وسَمْنَانَ مرحلتان،

الدال والنون

الدَّنَّانِ على لفظ تثنية دَنٍّ جبلان معروفان قال الجَعْدِيُّ

كَمُمْرِيَةٍ فَرْدٍ من الوَحْشِ حُرَّةٍ اقامَتْ لَدَى الدَّنَّيْنِ بالصيف جُؤْدَرَا،

الدَّنَا بفتح اوّله مقصور على وزن فَعَل موضع فى ارض كَلْب قال الشاعر

فأَمْوَاهُ الدَّنَا فعُوَيْرِضَاتٌ دَوَارِسُ بعد احياءٍ حِلَالِ

وقال سَلَامة بن جَنْدَل

الا هل اتى ابناءُنا اهلَ مَأْرِبٍ كما قد اتى اهلَ الدَّنَا والخَوَرْنَقِ

والدَّنَا ايضا موضع مذكور فى رسم النقاب وأَراه غير هذا ،

دُنْبَاوَنْدُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة والف وواو ونون ساكنة ودال مهملة ذكر الحَرْبِى هذا الموضع فى باب دَنَبَ وقال ورد فى الحديث انّها بلدةُ السِّحْرِ فيها الساحر المحبوس فى جبلها يقال انه يُلْفَتُ فى آخر الزمان فيكون مع الدَّجَّال يُعَلِّمه السحرَ ويَعْمله له قلتُ الناسُ يصحّفون فى هذا الاسم فيجعلون الباءَ ياءً ويقولون دُنْيَاوَنْد ۝

260

الدال والعين

الدُّعْثُورُ بضم اوّله واسكان ثانيه بعده ثاء مثلثة مضمومة وواو وراء مهملة موضع قد تقدم ذكره فى رسم تيماءَ ،

دَعْتَبٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها وباءٌ معجمة بواحدة موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدده ،

الدَّعْسُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده سين مهملة موضع قد تقدّم ذكره فى رسم الاحصّ ۝

الدال والغين

دُغَانٌ بضمّ اوّله وبالنون فى آخره وادٍ قد تقدّم ذكره فى رسم خفينن ،

دَغُولُ بفتح اوّله وضمّ ثانيه بعدهواو ولام قرية من قُرَى طَرَسُوسَ وكذلك زَاغُولُ بالزاى ۝

الدال والفاءُ

دُفَاقٌ بضمّ اوّله وفى آخره قاف موضع قد تقدّم ذكره فى أَلْبان وهو وادٍ فى شقّ هُذَيْل وهو وعُرْوَانُ ياخُذَانِ من حرّة بنى سُلَيْم ويَصُبَّان فى البحر قال دُرَيْد بن الصِّمَّةِ

فلو أنّى أُطِعْتُ لكانَ حَدِّى بأَهْلِ المَرْخَتَيْنِ الى دُفَاقِ

وقال سَاعِدَةُ بن جُؤَيَّةَ

وما ضَرَبٌ بَيْضاءُ يَسْقِى دَبُوبَها دُفَاقٌ فعُرْوَانُ الكَرَاثِ فضِيمُهَا

وهذه كلُّها اودية هناك ورَوَاهُ الأَخْفَشُ دُقَاق بقافَيْن ورَوَاه الأَصْمَعى فعُرْوان الكراث بضمّ العين وغيره يَرْويه بفتح العين،

الدَّفِينُ على بناء فَعِيل من الدفن وادٍ قريبٌ من مكّة مذكور فى رسم ذَرْوَةَ قال جَمِيلٌ

نِعَاجٌ اذا اسْتَعْرَضْتَ يومًا حَسِبْتَها قَنَا الهِنْدِ او بَرْدِىَّ بَطْنِ دَفِينِ،

الدَّفَيَانُ بفتح اوّله وثانيه بعده الياءُ اختُ الواو على وزن فَعَلَان موضع أَراه فى شقّ اليَمَن وقال ابن مُقْبِلٍ يُخاطب بعضَ اليمانية

تَمَنَّيْتَ ان تَلْقَى فوارسَ عامِرٍ بصَحْراءَ بين السَّوْدِ فالدَّفَيَانِ ۝

الدال والقاف

دَقَرَى بفتح اوّله وثانيه وفتح الراءِ المهملة مقصور على وزن فَعَلَى ذكره سِيبَوَيْهِ وقال الأَصْمَعى هى روضة معروفة وقال غيره كلُّ روضة خَضْراءَ كثيرة الماءِ والنبات فهى دَقَرَى قال النَّمِرُ بن تَوْلَب

وكأَنَّها دَقَرَى تَخَيَّلَ نَبْتُها أُنُفٌ يَغُمُّ الضَّالَ نَبْتُ بِحَارِهَا

اى لو كان فيها ضالٌ لغَمَّهُ نَبْتُها لطولها واعتمامه،

الدَّقَاقَةُ بفتح اوّله وثانيه بعده الف وقاف على وزن فَعالة موضع بالبصرة وكتبَتْ عَائِشَةُ الى حَفْصَةَ انّ ابن ابى طالب نزل الدَّقاقَةَ وبعث ربيبَهُ ربيبَ السَّوْءِ الى عبد الله بن قيس يستنفره تَعْنِى مُحَمَّدًا اخاه أُمُّه اسماءُ بِنْتُ عُمَيْسٍ 261 كانت عند علىّ بن ابى طالب ۝

الدال والسين

دُسْمَانُ بضمّ اوّله على وزن فُعْلان من الدسم ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدده،

دَاسِمٌ على بناء فَاعِل موضع قد تقدّم ذكره فى رسم الحُفَيْر،

الدَّسْتُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده التاء المعجمة باثنتين من فوقها ارض في ديار كَلْب قال الأَعْشَى

قد علمَتْ فارسٌ وحِمْيَرُ والأَعْـرابُ بالدَّسْتِ أَيُّهُمْ نَزَلَا

ويُرْوَى بالدَّشْتِ قال ابو عُبَيْدة وهي الارض المُسْتَوِيَة اراد الأَعْشَى يومَ قَتَلَ وَهْرِزُ الفارسيُّ مَسْرُوقَ بن أَبْرَهَةَ، ودَشْت بالشين ياتي بعد هذا ايضا،

دَسْتَبَى بزيادة باءٍ معجمة بواحدة بعد التاء وبعدها ياء مقصور على وزن فَعْلَلَى موضع مذكور في رسم قَزْوين فانظرْه هناك ودَسْتَبَى من ارض هَمَذَانَ من بَلَدِ الدَّيْلَمِ،

دَسْتَبَارِينُ بزيادة راءٍ مكسورة مهملة وياءٍ ونون على لفظ الذي قبله موضع كانت فيه حربٌ للمُهَلَّب مع الخَوَارج قال المُغِيرَة بن حَبْنَآءَ

وما كَذَبَتْ في دَسْتَبَارِينَ شَدَّتي على الكُرْدِ اذ شَدَّتْ فُرُوجَ المَخَارِمِ،

دَسْتَوَا بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها قرية من قُرَى العراق اليها يُنْسَب هِشَام بن ابي عبد الله الدستواني واسم ابي عبد الله سَنْبَرٌ وكان القياس ان يقال دَسْتَوِيٌّ ولكن غَيَّرَه النسبُ،

دَسْتُ مَيْسَانَ بفتح اوّله واسكان ثانيه مضاف الى مَيْسَانَ بفتح الميم بعدها ياء وسين مهملة على وزن فَعْلَان وهو طسّوج من طساسيج دِجْلَةَ ۝

الدال والهاءُ

الدَّهْنَآءُ بفتح اوّله يُمَدُّ ويُقْصَر قال ابن حبيب الدَّهْنَاءُ رِمَالٌ في طريق اليمامة الى مكّة لا يُعْرَف طولُها وامّا عرضُها فثلاث ليال وهي على اربعة اميال مِنْ هَجَرَ ويقال في المثل أَوْسَعُ من الدَّهْنَاءِ وقد ذكرتُ الدهناء في رسم عالج وفي رسم كاظمة وعَلَمُ الدَّهْنَاءِ هو قَسًا وانظرْه في موضعه قال كُثَيِّر في قصره

كانّ عَدَوْلِيًّا زُهَاءُ حمولها غَدَتْ تَرْتَمِي الدَّهْنَا به الدَّهَالِكُ

والدهالكُ إِكَامٌ سُودٌ هناك معروفة وقال آخر في مدّه

جَازَتْ القُورَ والمَخَازِمَ أَمًّا ثم مالت بجانِبِ الدَّهْنَاءِ،

262 الدَّاهِنَةُ بالنون ايضا على بناء فَاعِلَة موضع محدد في رسم الثاملية المتقدّم ذكرها،

دَهْرٌ علم لفظ اسم الزمان قال الأصمعي دَهْرٌ وشَبُّوبَةُ موضعان كانت فيهما وقائع لبني عُقَيْل على بني تميم هما بين دارَيْهما قال مُزاحم بن الحارث

نُنْعِمُ ولا يُنْعِمُ علينا ومَنْ يَقِسْ نَدانا بأَنْدى مَنْ تَكَلَّمَ نَفْضُلِ
وبالخَيْل من أيّامِهِنَّ وشَبُّوبَةٍ ودَهْرٍ ومن وَقْعِ الصَّفيحِ المُصَقَّلِ

اى نَفْضُلُ بالخيل وايّامها كما قال طُفَيْلٌ

وللخَيْلِ أيّامٌ فمن يَصْطَبِرْ لها ويَعْرِفْ لها ايّامَها الخَيْرَ تَعْقِبِ

وقال لَبيدٌ

وأَصْبَحَ راسِيًا بِرِضامِ دَهْرٍ وسالَ به الخَمائِلُ في الرِّمالِ

وقال الشَّنْفَرى فيما كان يطالب به بني سَلامان

الا تَزْدِني حَتْفًا او تُلاقِني أُمَشِّ بدَهْرٍ او عُداةٍ فنُؤْسَرا

فدلّ قوله انّ دَهْرًا وما ذكره بعده من ديار بني سلامان،

الدَّهالِكُ بفتح اوّله على وزن فَعالِل كانّه جمع دَهْلَك إكامٌ سُودٌ تتّصل بالدَّهْناء وقد تقدّم ذكرها في رسم الدَّهْناء،

الدَّهْنَجُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده نون مفتوحة وجيم من بلاد الهِنْدِ مذكور في رسم واشم،

الدال والواو

دَوْمَةُ بفتح الدال والميم معرفة لا تدخلها الالف واللام موضع بين الشام والمَوْصِل قال الأَخْطَلُ

كُرِهْنَ ذُبابَ دَوْمَةَ اذ عَفاها غداةَ تُثارُ للمَوْتى القُبورُ

وكان وقع هناك طاعونٌ ودَوْمَةُ هذه من منازل جَذِيمَةَ الأَبْرَشِ يَدُلُّ على ذلك قولُ المُخَبَّلِ يذكر أَيّامَ الزَّبّاءِ وذكر الدَّهْرَ

طَلَبَ ابْنَةَ الزَّبّا وقد جَعَلَتْ لها دُورًا ومَشْرَبَةً لها أَنْقاقُ
كَمُلَتْ لها أَجَلًا ولا يَخْشَوْنَهُ من اهلِ دَوْمَةَ رَسْلَةٌ مِعْناقُ
حتّى تَفَرَّعَها بأَبْيَضَ صارِمٍ عَضْبٍ يَلُوحُ كانّه مِخْراقُ

وقال الكُمَيْت

ويومَ لَقِيتُ به الغانِيَاتِ بحَيْثُ تُبَاهِي الخِيَامُ القُصُورَا
بدُوْمَةَ فالبِيعِ الشَّارِعَاتِ مُنَدًّى أَنِيقًا وعيشًا غَزِيرَا

ودُوْمَةُ خَبْتٍ بفتح الدال ايضًا وردَتْ فى شعر الأَخْطَلِ ولا أَدْرِى اهى المتقدّم ذكرها ام غيرها فان كانت مضافةً الى خَبْتٍ المتقدّم ذكره فى حرف الخاء فليست بها قال الأَخْطَلُ

أَلَا فَاسْلَمَا على التَّقَادُمِ والبِلَى بدُوْمَةِ خَبْتٍ ايّها الطَّلَلَانِ

ص٤٦٣ ودُوْمَةُ الجَنْدَلِ بضمّ الدال وهى ما بين بِرْكِ الغِمَادِ ومكّة قال الأَحْوَصُ

فما جَعَلَتْ ما بين مكّةَ ناقتى الى البِرْكِ الّا نُوْمَةَ المُتَهَجِّدِ
وكادَتْ قُبَيْلَ الصُّبْحِ تَنْبِذُ رَحْلَها بدُوْمَةَ من لُغْطِ القُطَا المُتَبَدِّدِ

وقيل ايضًا انها ما بين الحجاز والشام والمَعْنَى واحد وان اختلفَتِ العبارة ودُوْمَةُ هذه على عَشْرِ مراحل من المدينة وعَشْرٍ من الكوفة وثمان من دِمَشْقَ واثنتى عشرة من مِصْرَ وسُمِّيَتْ بدُوْمَانَ بن اسماعيل عليه السلام كان ينزلها ويَدُلُّكَ ان دُوْمَةَ هذه متّصلة بدُوْمٍ بنى سليم قولُ الكُمَيْتِ

منازِلُهُنَّ دُوْرُ بنى سُلَيْمٍ فدُوْمَةُ فالأَبَاطِحُ فالشَّفِيرُ

وقال الفَرَزْدَقُ

طَوَاهُنَّ ما بين الحِجَازِ ودُوْمَةٍ وكُبَّانُها حَتَّى البُرُودِ من العَصْبِ

وبَعَثَ رسول الله صلعم جَيْشًا الى دُوْمَةَ وأَمَّرَ عليهم عبد الرحمن بن عَوْفٍ وعَمَّمَه بيَدِهِ وقال اُغْزُ بِسْمِ الله فجاهِدْ فى سبيل الله تُقَاتِلُ مَنْ كفر بالله وأَكْثِرْ من ذِكْرِى عَسَى الله ان يَفْتَحَ على يَدَيْكَ فإِنْ فتح فتَزَوَّجْ بِنْتَ مَلِكِهِمْ وكان الأَصْبَغُ بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حِصْنِ بن ضَمْضَمِ مَلِكَهُم ففتحها وتَزَوَّجَ بِنْتَهُ تُمَاضِرَ بِنْتَ الاصبغ فهى أوّل كَلْبِيَّةٍ تَزَوَّجَها قُرَشِىٌّ فوَلَدَتْ له ابا سَلَمَةَ الفَقِيهَ وهى اختُ النُّعْمَانِ بن المُنْذِرِ لأُمِّهِ وكان افتتاحُ دُوْمَةَ صُلْحًا وهى من بلاد الصُّلْحِ التى أَدَّتْ الى رسول الله صلعم الجِزْيَةَ وكذلك أَذْرُحُ وهَجَرُ

والبحران وأيلة،

دومة الكوفة بالضم ايضا هي النجف بعينه قال حنين العبادي المغني

انا حنين وداري النجف وما نديمي الا الفتى القصف،

الدومة بفتح الدال معرفة بالالف واللام اسم واد قد تقدم ذكره في رسم خيبر،

دوم الإياد بفتح اوله واسكان ثانيه موضع مذكور في رسم فاثور،

وادي الدوم في ديار بني ضمرة قال كثير يخاطب عزة

بآية ماجئتنا كل عشية بأسفل وادي الدوم والثوب يغسل،

دومان بفتح اوله على بناء فعلان اسم موضع ذكره ابو بكر،

الدومي بضم اوله كانه منسوب الى دومة موضع في ديار هلال قال الأخطل

لخولة بالدومي رسم كانه عن الحول صحف عاد فيهن كاتب،

الدو بفتح اوله وتشديد ثانيه بلد لبني تميم وهو ما بين البصرة واليمامة وقد ذكرته في رسم كاظمة وقال ذو الرمة

حتى نساء تميم وفي نازحة بباحة الدو فالصمان فالعقد

وقال الأخطل

وأني اهتدت والدو بيني وبينها وما كان ساوى الدو بالليل يهتدي،

الدوة بزيادة هاء التانيث موضع تلقاء البضيع المتقدم ذكره قال كثير 264

حتى وردن دوة بيمين وسرير البضيع ذات الشمال

فالعبيلاء مبهم بيسار وتركن العقيق ذات النصال

طالعات الغريس من عبود سالكات الخوي من أملال

العبيلاء هضبة وذات النصال موضع وعبود جبل وكل ذلك مذكور في موضعه والخوي بالعقيق وأملال اراد ملل فجمعها وما حولها،

الدوداء بضم اوله وبدال مهملة بعد ثانيه ممدود موضع مذكور في رسم العقيق فانظره هناك،

دوران بفتح اوله واسكان ثانيه بعده راء مهملة والف ونون على بناء فعلان

قال ابن حبيب دَوْرَانُ ما بين قُدَيْد والجُحْفَة وقد ذكرته فى رسم هَرْشَى قال كُثَيِّر

وأَنَّى بذى دَوْرَانَ تَلْقَى بك النَّوَى على بَرَدَى تَظْعَانُها واحْتِلَالُهَا
أَكَارِيسَ حَلَّتْ منهم مَرْجَ رَاهِطٍ فأَكْنَافَ تُبْنَى مَرْجُها فتِلَالُهَا

يقول كيف تَلْقَى اظعانَها وانت بدَوْرَانَ وهى بدِمَشْقَ ومَرْجُ رَاهِطٍ بدِمَشْقَ قريب من تُبْنَى وتُبْنَى بأَرْض البَثَنِيَّةِ من عمل دِمَشْقَ وقال مالك بن خالد الخُنَاعِىُّ

كأَنَّ بذى دَوْرَانَ والجِزْعُ حَوْلَهُ الى طَرَفِ المِقْرَاةِ رَاغِيَةَ السَّقْبِ

وورد فى شعر حُمَيْدِ بن ثَوْرٍ دَوْدَانُ بدالَيْن مهملتَيْن وانا منه أَوْجَرُ وأَظُنُّه دَوْرَانَ قال حُمَيْد

صُدُورِ دَوْدَانَ فأَعْلَى تَنْضُبٍ فالأَشْهَبَيْنِ فجُمَالَ فالمَجَجِ

وقال نُصَيْبٌ فى دَوْرَانَ

ظَلِلْتُ بذى دَوْرَانَ أَنْشُدُ بَكْرَتِى وما لى عليها من قَلُوصٍ ولا بَكْرِ

دَوْحَةُ على لفظ الدوحة من الشجر مدينة بالعراق وفيها اخْتَلَفَ الحكمان عمرو بن العاصى وابو موسى الأَشْعَرِىُّ

الدَّوَانِكُ بفتح اوّله وبالنون المكسورة والكاف موضع قد تقدّم ذكره فى رسم الدكادك وسيأْتى فى رسم وَجَمَى قال ابو كِنَانَةَ السُّلَمِىُّ فى يوم الفَيْفَا

وَطِئْنَاهُمُ سُلْكَى بجُرِّ بِلَادِهِمْ ومخلوجةً حتّى ٱنْثَنَوْا للدَّوَانِكِ

الدَّوْنَكَانِ على لفظ التثنية بفتح اوّلهما واديان فى ديار بنى سُلَيْم وهما مذكوران فى رسم البُلَيْد وفى رسم التَّعْلَمَيْن وقال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ ظليمًا ونَعَامَةً

يكادان بين الدَّوْنَكَيْنِ وأَلْوَةٍ وذاتِ القَتَامِ السُّمْرِ يَنْسَلِخَانِ

دُوَّارٌ بضمّ اوّله وتشديد ثانيه وبالراء المهملة على وزن فُعَّال قال عُمَارَةُ دُوَّارٌ ماءٌ لبنى أُسَيِّد بن عمرو بن تميم بجُرَاد وقال ابن الاعرابى هو ماءٌ بالصَّمَّان وفى شعر طُفَيْلٍ انّ دُوَّارَ ارض تكون بها نِعَاجُ البَقَرِ وفى شعر ابن مُقْبِلٍ انّها رَمْلَة قال طُفَيْلٌ

تَرَبَّعُ دُوَّارًا فما إِنْ تَرُوعُها اذا شَلَّتِ الأَحْيَاءُ بالرمل مَفْزَعُ

265

وقال ابن مُقْبِلٍ

وكُتْمَى ودُوَّارٌ كان ذُرَاهما وقَدْ خَفِيَا إِلَّا الغَوَارِبَ رَبْرَبُ

وقال جَرِير

اذا اقولُ تركتُ الجَهْلَ هَيَّجَنِي رَسْمٌ بذى البِيضِ او رَسْمٌ بدُوَّارِ

ذو البِيضِ بالحَزْنِ من بلاد بنى يَرْبُوعَ،

دَوَّارٌ على لفظ الذى قبله الّا انّه مفتوح الاوّل وهو اسم سِجْنِ اليمامة قال السَّمْهَرِيُّ وقد سُجِنَ فيه

كانت منازلُنا التى كُنَّا بها شَتَّى فأَلَّفَ بَيْنَنَا دَوَّارُ

وقال جرير وقد نَهَى قومًا من بنى كُلَيْب عن شىءٍ وقع بينهم فلم يَنْتَهُوا فحُبِسُوا وقُيِّدُوا فى سِجْنِ اليمامة

لمّا عَصَتْنِى كُلَيْبُ اللُّؤْمِ قلتُ لها ذُوقِى الحديدَ وشَمِّى رِيحَ دَوَّارِ،

دَوَارٌ بفتح اوّله ايضا وتخفيف ثانيه نُسُكٌ يَنْسُكون عنده فى الجاهليّة قال عَنْتَرَةُ

جعلتُ بنى الهُجَيْمِ له دَوَارًا اذا يُمْضِى جماعَتَهُم يَعُودُ

اى يَدُورُونَ حَوْلَه كما يُدَارُ حول هذا النُّسُكِ كما قال جرير

والخَيْلَ اذ حَمَلَتْ عليكم جَعْفَرٌ كُنْتُم لهُنَّ بِرَحْرَحَانَ دَوَارَا

وقال امرُءُ القَيْسِ عَذَارَى دَوَارٍ فى المُلَآءِ المُذَيَّلِ،

دَوْغَانُ موضع بفتح اوّله وبالغين المعجمة على بناء فَعْلان قال الأَخْطَلُ

حَلَّتْ سُلَيْمَى بدَوْغَانٍ وشَطَّ بها غَرْبُ النَّوَى وتَرَى فى خَلْقِها أَوَدَا،

دَوْسَرُ بفتح اوّله وبالسين المهملة مفتوحة والراء المهملة موضع يَلِى سِنْجَارَ المحدّد فى موضعه قال ابن أَحْمَرَ

لقَدْ ظعنَتْ قَيْسٌ فأَلْقَتْ بُيُوتَها بسِنْجَارَ فالاجزاعِ اجزاعِ دَوْسَرَا

وقد كان فى الأَطْهار او رَمْلِ فارِزٍ او الدَّوْمِ لمّا ان دنا فتَهَصَّرَا

غِنًى من مياهٍ بالمُدَيْبِرِ مُرَّةٍ وعن خَرِبٍ بنيانه قد تَكَسَّرَا

الأَطْهار قرية من نَجْرَانَ وهى من ارض خَثْعَم وثَمَّ رملُ فارزٍ هكذا رواه ابو علىّ

القالىّ عن ابى بكر ابن دُرَيْد وغَيْرُهُ يَرْويه فازر بتَقْديم الزاى وانظرْه فى رسمه،

دَوْرَقُ بفتح اوله وبالراء المهملة المفتوحة والقاف موضع مذكور فى رسم مسرقان واليه تُنْسَب أُمُّ وكيع بن ابى سُود المعروف بابن الدورقيّة،

دُولَابُ بضمّ اوّله وبالباء المعجمة بواحدة موضع بقرب الأَهْوَاز مذكور فى رسم كَرْنَبَى اليه يُنْسَب ابو بِشْر محمّد بن احمد بن حمّاد الانصارى الدُّولَابىّ صاحبُ التواليف والاوضاع قال وقد سمعتُ الفُصَحَآءَ ينشدون

266 فلو شَهِدَتْنى يومَ دُولَابَ أَبْصَرَتْ طِعَانَ فَتًى فى الحَرْب غير ذميم

فدَلَّ هذا من قوله انّ دُولَابَ هذا الموضع انما سُمِّىَ بتلك الآلة التى تَصُبُّ الماءَ،

دُورَمُ بضمّ اوّله وكسر الراء المهملة وفتحها وهو حِصْنُ ضَهْر من ارض اليَمَن وضَهْر على سَاعَتَيْن من صَنْعاء هكذا تَكَرَّرَ فى كتاب الهَمْدانى مضبوطًا وذُو دَمٍ مضاف الى دَمٍ موضع بتِهَامَةَ قد تقدّم ذكره ودُورَم بَلَدُ الفراعنة ومنه حمل عَسْكَرُ جمل عَائِشَةَ،

دُوَيْنٌ بضمّ اوّله على لفظ التصغير حِصْنٌ من حصون سَرْوِ حِمْيَرَ وهى عشرة مذكورة هناك،

الدُّودَآءُ بضمّ اوّله ممدود على وزن فُعْلاء مسيلٌ يدفع فى العقيق وتُنَاضِبُ شعبةٌ من بعض اثناء الدُّودآءِ ولا مثال له فى الاسماء الّا قُوبآءٌ وخُشَّآءٌ ٥

الدال والياء

دَيْمَاتٌ بفتح اوّله وبالميم على لفظ جمع دَيْمَة موضع بديار بنى زُبَيْد قال عمرو بن مَعْدِى كَرِبَ

لِمَنْ طَلَلٌ بدَيْمَاتٍ فرَقْدِ يَلُوحُ كانّه تَحْبِيرُ بُرْدِ،

الدَّيْلَمُ على لفظ الصنف من الناس اسم ماءٍ لبنى عَبْس فى أَقَاصِى البَدْوِ قد تقدّم ذكره فى رسم الدحرضين،

الدَّيْبُلُ بفتح اوّله وبالباء المعجمة بواحدة المضمومة مدينة معروفة فى ارض السِّنْدِ ويقال لها ايضا الدَّيْبُلَانُ انشد ابو عمرو عن ثَعْلَبٍ عن ابن الاعرابىّ

كَأَنَّ ذِراعَهُ المَشْكُولَ بِهِ سَلِيبٌ مِن رِجالِ الدَّيْبُلانِ

يَصِفُ زِقًّا والمشكول المشدود والدَّيْبُلانُ مَعْدِنُ السُّودانِ وقد تقدّم ذكر دبيل بتقديم الباء على الياء ،

الدِّيلُ بكسر اوّله على لفظ اسم البطن الذى فى عبد القيس موضع فى بلاد فَزارَةَ وانظره فى رسم صيح ،

دَيْسَقَةُ بفتح اوّله وبالسين المهملة المفتوحة والقاف موضع فى أَدانِى بنى جَعْدَةَ قال الجَعْدِىُّ

نحن الفوارسُ يومَ دَيْسَقَةٍ المغشو الكُماةَ غوارِبَ الأَكُمِ ،

الدِّيماسُ بكسر اوّله وبالسين المهملة سِجْنٌ كان للحَجّاج او غيره من عُمّالِ العِراقِ والديماس السَّرَبُ وفى الحديث فى ذكر المسيح سَبْط الشعر كثير خِيلانِ الوَجْهِ كانما خرج من ديماس مَعْناهُ انّه لنَضْرَتِهِ وكثرة ماءِ وَجْهِهِ كأَنَّ خرج من كِنٍّ ويقال نَفَسْتُ الرجلَ اذا قبرتَهُ تشبيهًا للقَبْرِ بالسَّرَبِ ولذلك سُمّى هذا السِّجْنُ دِيماسًا لضيقه ذكر جميع ذلك ابو محمّد ابن قُتَيْبَةَ ،

الدِّينَوَرُ بكسر اوّله وفتح النون والواو بعدها راء مهملة مدينة من كُوَرِ الجَبَلِ وهى بين العراق والسَّرَوِ واليها يُنْسَب ابو حَنِيفَةَ اللُّغَوِىُّ الدِّينَوَرِىُّ وغيره والدِّينَوَرُ هو ماهُ الكوفةِ ونَهاوَنْدُ هو ماهُ البصرةِ ،

دِيارُ مُضَرَ هى الجزيرة فانظرها فى رسم الجزيرة من حرف الجيم ، 267

دِيارُ رَبِيعَةَ تضمّ عدّة كُوَرٍ منها كورة نصيبين وكورة قرقيسيا وكورة راس عين وكورة ميافارقين وكورة آمِد وكورة قَرْدَا وكورة ماردين وكورة سُمَيْساط وكورة بَلَد وغيرها وهى كلّها بين الحيرة والشام قال الهَمْدانى كانت ديار ربيعة تِهامَةَ والحِجْى واليمامة فرَحَلَتْ عنها خَوْفَ قَرْمَلِ بن عوف الشَّيْبانى الذى بعثه ذو نُوَاس ليَنْتَقِم من عبد القَيْس لاعْتِراضِ بَعْضِهِم مارِيَةَ بِنْتَ ثَوْبِ الحِمْيَرِىِّ بعُكاظَ وعقلها احدهم برجله فسَقَطَتْ فضحكوا فنادَتْ وأَغْرِيقاه قال امرؤ القَيْس يذكر هذه الغزوة

وَكُنَّا مُلُوكًا قَبْلَ غزوةِ قَرْمَلٍ وَرِثْنَا العُلَى والمجدَ أكْبَرَ أكْبَرَا

الدِّينَابَاذُ بكسر اوّله وبعد ثانيه نون وياء معجمة بواحدة والف وذال معجمة بَلَدٌ زرع وشجر باليَمَن مذكور فى حديث فتح بن دَحْرَج،

ذكرُ الديارات المشهورة التى وردت فيها الاخبار وقيل فيها الاشعار

دَيْرُ السَّوَا بالسين المهملة مقصور موضع هكذا ورد فى شعر ابى دُؤَاد قال

بل تَأَمَّلْ وانت أَبْصَرُ مِنِّى قصدَ دَيْرِ السَّوَا بعَيْنِ جلِيَّهْ

وقد قيل انه دَيْرٌ خَرِبٌ كان فى منازل إيَادٍ بسِنْدَادَ،

دَيْرُ القُنْفُذِ بضمّ القاف على لفظ اسم الحيوان الذى يُضْرَب به المثل فيقال أَسْوَى من قُنْفُذٍ وهو اسم لأَيْلَةَ ولمّا نزل سعيد بن أُمَيَّةَ بن عمرو بن سعيد بن العاصى أَيْلَةَ وترك المدينة كتب اليه عَنْبَسَةُ بن سعيد بن العاصى

أَتَرَكْتَ طيبَةَ رغبةً عن أَهْلِها ونَزَلْتَ منتبذًا بدَيْرِ القُنْفُذِ

فكتب اليه سعيد ابنُ اخيه

حَلَلْتَ ارضًا قُمَّحُها كثيرُها والجُوعُ معقودٌ بباب الجُنْبُذِ

قال الزُّبَيْر جُنْبُذ دارُ بنى عَنْبَسَةَ وقال غيره الجُنْبُذُ القُبَّةُ التى على السقاية بالمدينة،

دَيْرُ القَائِمِ الأَقْصَى قال ابو الفَرَج هو على شاطى الفُرات من الجانب الغربىّ على طريق الرَّقَّة قال وقد رَأَيْتُهُ ورايتُ القَائِمَ الأَقْصَى وهو مُرَكَّبٌ من المراقب التى كانت بين القُوَّس والروم عن اطراف الحدود مثل عَقَرْقُوبَ من بغداد وما جرى مجراه وعنده دَيْرٌ وهو الآن خرابٌ ولمّا مَرَرْنا به دَخَلْتُه وليس فيه احد ولا عليه سقفٌ ولا بابٌ وأَخْبَرنى هاشم بن محمّد الخُزَاعى قال اخبرنى عَمّى عبد الله بن مالك عن ابيه قال خَرَجْنا مع الرشيد الى الرَّقَّة فمَرَرْنا بالقائِم الاقصى فاسْتَحْسَنَ الرشيد الموضع وكان رفيعًا وكانت تلك المُرُوج مملوءَة بالشقايق واصناف الزهر فشرب على ذلك ثلاثة ايّام ودخلتُ الدير فطَفْتُه فاذا فيه دَيْرانية حين نهد ثدياها عليها مُسُوحٌ ما رايتُ قط احسن منها وَجْهًا وقَدًّا واعتدالًا وكأنّ تلك المسوح عليها حلىٌّ فدَعَوْتُ بنَبيذٍ فشربتُ على وَجْهِها اقداحًا وقلتُ

فيها بدَيْرِ القائِمِ الأَقْصَى غزالٌ شادنٌ أَحْوَى 268

بوى حُبّى له جسمى ولا يَدْرِى بما أَلْقَى

وأَخْفَى حُبّه جهدى ولا والله ما يَخْفَى

ثم دَعَوْتُ العُودَ وغَنَّيْتُ فيه غناءً حسنًا ولم ازلّ اكرره واشرب عليه وانظُرُ الى وَجْهها حتّى سكرتُ فلمّا كان الغد دخلتُ على الرشيد وانا ميّتٌ سُكْرًا فاستَخْبَرَنى فأَخْبَرْتُه بقِصَّتى وقال طيّب وحياتى ودَعَا بالشراب فشرب سائرَ يومِهِ فلمّا كان العشىُّ قال ثُمّ حتى اتنكّر وأَدْخل معك على صاحبتك فأَراها فركب حمارًا وتَلَثَّمَ بردآءِهِ فدَخَلْنا فرآها وقال مليحة والله ما ضَيَّعْتَ ما صنعتَ وأَمَرَ فجِئَ بكاسٍ واحضرتُ عُودِى وغَنَّيْتُه الصَّوْتَ ثلاث مرّات وشرب ثلاثة ارطال وأَمَرَ لى بعشرة الاف درهم فقلتُ له يا سيّدى فصاحبة القصّة فأَمَرَ لها بمثل ذلك وأَمر ان لا يُوخَذ من مزارع هذا الدير خَرَاجٌ واقطعهم اياه وجعل عليه خَرَاجَ عشرة دنانير فى كلّ سنة تُؤَدَّى عنه ببغداد وانصرفْنا،

دَيْرُ حَنْظَلَةَ قال ابو الفَرَج هذا دَيْرٌ بالجزيرة فى احسن موضع منها واكثره رياضًا وزهرًا وشجرًا وهو موصوف مالوف قد قالت فيه الشعراءُ فمِمَّن قال فيه الشعر وغنّى فيه عبد الله بن محمّد بن زُبَيْدَةَ قال ابن اخى جناح كنتُ مع عبد الله بن محمّد الامين وقد خرج الى نواحى الجزيرة وكان له هناك ضياعٌ كثيرة ونحن معه فمَرَرْنا بدَيْرِ حَنْظَلَةَ وكان ما حواليه من الرياض حُلَلٌ وَشْىٍ وهو فى صحراءَ بعيدةٍ من الفُرات فنزل هناك وأَمَرَ غِلْمانَهُ ففتحوا له الدير فنزل به وشرب وكان حسن الضرب بالعُود حسن الصَّوْتِ طيّبه فأَنْشأَ يقول

الا يا دَيْرَ حَنْظَلَةَ المفدَّا لقَدْ أَوْرَثْتَنى سُقْمًا وكَدَّا

الا يا دَيْرُ جادَتْكَ الغَوادِى سِجامًا حَمَّلَتْ برقًا ورَعْدَا

قال فأَقَمْنا به عشرة ايّام نَصْطبح فى كلّ يوم والقى علىَّ وعلى من كان معى من المغنّيين لحنًا صنعه فى هذا الشعر ما سمعتُ أَمْلَحَ منه على كثرة صنعته فى شعره، وحَنْظَلَةُ الذى نُسِبَ اليه هذا الدير رجل من طَيِّئٍ يُعْرَفُ بابن

ابن عَفْراءَ وهو من رَهْطِ ابن زبيد الطائيّ وكان من شعراء الجاهليّة ثم تَنَصَّرَ وفارَقَ بلاد قومه ونزل الجزيرة مع النَّصارى حتّى فَقِهَ فى دِينِهم وبلغ نهايته وابْتَاعَ ماله وبَنَى هذا الدير وتَرَهَّبَ فيه حتّى مات، قال ابو الفَرَج حدّثنى هاشم بن محمّد قال حدّثنى الرياشىّ قال حدّثنى ابو محلّم ان حنظلة هذا هو القايل

وَمَهْمَا يَكُنْ رَيبُ الزمان فانّنى ... أَرَى مُرَّ الدنيا المعذّب كالفتى
يهلُّ صغيرًا ثم يعظم ضوءُهُ ... وصُورَتُه حتّى اذا تَمَّ واسْتَوَى
تقارب يخبو ضوءُهُ وشعاعُهُ ... ويصحح حتّى يستسرّ ولا يُرَى

وفى هذا الدير يقول بعض الشعراء

يا دير حنظلة المهيّج الى الهوَى ... هل تَسْتَطِيعُ صلاحَ قلبِ العاشقِ،

269 دَيْرُ حَنْظَلَةَ آخر قال ابو الفَرَج ومن ديارات بنى عَلْقَمَةَ بالحيرة دير حَنْظَلَةَ بن عبد المسيح بن علقمة بن مالك بن ربى بن نُمَارَةَ بن لَخْم وُجِدَ فى صدر الدير مكتوبٌ بالرصاص فى ساجٍ محفور بَنَى هذا الهَيْكَلَ المقدّس محبّة لولاية الحقّ والامانة حنظلة بن عبد المسيح يكون مع بقاءِ الدُّنْيَا تَقْديسه وكما يذكر أَوْلِياءُ بالعصمة يكون ذكر الخاطِئِ حنظلة، وفيه يقول بعض الشعراء

بساحة الحيرة دَيْرُ حَنْظَلَهْ ... عليه اذيالُ السرورِ مُسْبَلَهْ
أَحْيَيْتُ فيها ليلة مقبلَهْ ... وكاسُنا بين النَّدَامَى مُعْمَلَهْ
والراحُ فيها مثل نارٍ مُشْعَلَهْ ... وكُلُّنا مُسْتَنْفِدٌ ما خُوِّلَهْ،

دَيْرُ عَلْقَمَةَ قال ابو الفَرَج هو دَيْرٌ بَنَاه عَلْقَمَةُ بن عدىّ اللَّخْمِىّ الذى يقول فيه عَدِىُّ بن زيد العِبَادِىّ يَرْثيه

أَنَعِمْ صَبَاحًا عَلْقَمَ بن عَدِىّ ... اذا نُوِّيتَ اليومَ لم تُرْحَلِ
قد رَحَّلَ الشُّبَّانُ غَيْرَهُمُ ... والشَّحْمُ بالغِيطانِ لم يُنْشَلِ

وفى هذا الدير ايضًا يقول عَدِىٌّ

نَادَمْتُ فى الدير بنى عَلْقَمَا ... مشمولَةً تُحْسِبُها عَنْدَمَا
كأَنَّ رِيحَ المِسْكِ فى كَأْسِها ... اذا مَزَجْنَاها بماءِ السَّمَا

مَنْ سَرَّهُ العيشُ ولَذَّاتُهُ فليجْعَلِ الراحَ له سُلَّمَا
عَلْقَمَ ما بالُكَ لم تأتِنَا اما اشْتَهَيْتَ اليومَ ان تَنْعَمَا

دَيْرُ مُرَّانَ بضمّ الميم وتشديد الرّاء المهملة وهو دير بنواحي الشام وهناك عَقَبَةُ المُرَّانِ سُمّيت بذلك لانّها تنبت شجرًا طوالًا مُسْتَوِيَةً تشبّه بالمُرّان ومَرّان بفتح الميم موضع آخر ولكنّه ليس بالشام وهذا الدير بنواحي الشام على تلعة مشرفة على مزارع زعفران ورياض حسنة نزله الرشيد وشرب فيه ومعه الحُسَيْن بن الضَّحّاك وقال الرشيد للحُسَيْن قُلْ فيه شعرًا فقال

يا دير مُرَّانَ لا عُرِّيتَ من سكنٍ قد هيّجتَ لي حَزَنًا يا دير مُرَّانَا
هل عند قَسِّكَ من علمٍ فيخبرني ام كيف يَسْعَدُ وَجْهُ الصبرِ من بانَا
حُثَّ المُدامَ فانّ الكاسَ مُتْرَعَةٌ مِمّا يُهيجُ دَوَاعِي الشوقِ احيانا

وامّا عمرو بن بانة فغنّى فيه لُحَيْنٍ احدهما رَمَلٌ وهو الذي يغنّى به الآن وحدّث حمّاد عن ابيه ان صاحب الدير خرج الى الرشيد وهو شيخ كبير فدعا له واستأذنه في احضار حاصول فأذن له فأتاه بأطْعِمَةٍ لطافٍ في نهاية الحسن والطيب فاكل منها اكثر اكله وأمره بالجلوس فجلس وحدّثه وهو يشرب الى ان جرى ذكر بني أُمَيَّةَ فقال له الرشيد هل نزل بك احدٌ منهم فقال نعم نزل بي الوليد بن يزيد واخوه الغمر فجلسا في هذا الموضع فأكلا وشربا وغنّيا 270
فلمّا دَبَّ فيهما السُّكْرُ وثب الوليد الى ذلك الجَرْن فملأه خمرًا وما زال هو واخوه يتعاطيان الكاس حتّى سَكِرا وملأه لي دَرَاهِمَ فنظر اليه الرشيد يَعْنِي الى الجَرْن فاذا هو لا يقدر ان يشرب فقال أَبَى بنو أُمَيَّةَ الّا ان يسبقونا الى اللَّذّات سبقًا لا يجاريهم فيه احدٌ ثم رفع الشرابَ وركب من وَقْتِهِ

دَيْرُ هِنْدٍ بالحيرة هذا دَيْرُ بَنَتْهُ هِنْدُ بِنْتُ النُّعْمان وهي هِنْد التي تُعْرَفُ بحُرْقَةَ ويُقْرَأُ بحُرَيْقَةَ وهي التي دخلت على خالد بن الوليد لمّا افْتَتَحَ الحيرة فقال لها أَسْلِمِي حتّى أُزَوِّجَكِ رَجُلًا شريفًا من المسلمين قالت امّا الدِّينُ فلا رَغْبَةَ لي عن ديني ولا أَبْتَغِي به بدلًا وامّا التزويج فلو كانت

فيَّ بقيَّةٌ لمّا رغبتُ فيه فكيف وانا عجوزٌ هامَّةُ اليومِ او غد فقال لها سَلِيني حاجةً فقالت هولاءِ النَّصارى الذين في ايديكم تحفظونهم فقال هذا فرضٌ علينا وقد وَصَّانا به نَبِيُّنا قالت ما لي حاجةٌ غير هذه انا ساكنة في دَيْرٍ بُنِيَتْه ملاصق هذه الاعظم البالية من اهلي حتّى ألحق بهم فأَمَرَ لها بعونةٍ ومالٍ وكسوةٍ فقالت ما لي الى شيءٍ من هذا حاجةٌ لي عَبْدانِ يزرعان مزرعةً لي اتقوّت منها ما يمسك رمقي وقد اعتددتُ بقَوْلِكَ فعلًا وبعوضك نقدًا فاسمعْ دعاءً أَدْعُو لك به كُنَّا نَدْعُو به لأَمْلاكنا شكرتْ لكَ يَدٌ افتقرتْ بعد غِنًى ولا وصلتْكَ يَدٌ استغْنَتْ بعد فقرٍ وأَصابَ اللهُ بمعروفك مواضعه ولا ازال عن كريم نعمة الّا جعلك سَبَبًا لردّها اليه ، وهذا الدير يقارب بني عبد الله بن ذارم بالكوفة مما يلي الخَنْدَقَ في موضعٍ نزهٍ وقد ذكره عدّة من الشعراء منهم مَعْنُ بن زائدة الشَّيْبانيّ وكان هناك منزله وفيه يقول

أَلا لَيْتَ شِعْرِي هل أَبِيتَنَّ ليلةً ... لَدَى دَيْرِ هِنْدٍ والحبيب قريبُ
فنقضي لُبانَاتٍ ونلقى أَحِبَّةً ... ويورق غُصْنٌ للسرور رطيبُ

وفيه يقول ايضا

لَئِنْ طال في بغداذ لَيْلِي فربّما ... يرى بجَنُوبِ الدير وهو قصيرُ

قال ابو الفَرَج ودخل اليها المُغِيرَةُ بن شُعْبَةَ وقد عميَتْ فحادثها طويلًا ثم خطبها فضحكَتْ وقالت شيخٌ اعورُ وعجوزٌ عمياءُ والصَّليبِ ما أَرَدْتَني طلبًا للنسل ولا رغبةً في مالٍ ولا شغفًا بجمالٍ ولكنّك اردتَ ان تقول اني نكحتُ ابنَةَ النُّعْمان انصرفْ راشدًا فانْصَرَفَ وهو يقول

ادركتُ ما مَنَّيْتُ نَفْسِي خاليًا ... لله دَرُّكِ يا ابنة النُّعْمانِ
فلقَدْ رددتِ على المغيرة ذِهْنَهُ ... انّ الملوك ذكيَّةُ الأَذْهانِ
يا هِنْد قد صدقتِ فأَمْسكي ... والصدقُ خيرُ مقالةِ الإنسانِ
انّي لَحَلْفِكِ بالصَّليبِ مُصَدِّقٌ ... والصلبُ اصدقُ حلفةِ الرهبانِ

271 وفي دير هِنْدٍ يقول ابو حيّان

يا دير هِنْدٍ لقَدْ اصبَحْتَ لى أَنِسَا ولم تَكُنْ كُنْتَ يا دير مِيئَاسَا
سقيًا لذلك ديرًا كنتُ آلِفُهُ فيه أُعاشر رُهْبَانًا وشَمَّاسَا،

دَيْرُ هِنْدٍ الأَقْدَمُ هو ديرٌ بَنَتْه هِنْدٌ الكُبْرَى أُمُّ عمرو بن هند فى صدر هيكله مكتوبٌ بَنَتْ هذه البيعة هِنْدٌ بِنْتُ الحارث بن عمرو بن حُجْر الملكة بِنْتُ الاملاك وأُمُّ الملك عمرو بن المُنْذِر أَمَةُ المَسِيح وأُمُّ عَبْدِهِ وابنةُ عَبْدِهِ فى زمن مَلِكِ الاملاك خُسْرو انوشروان وفى زمن افرائيمَ الاسقف فالالَهُ الذى بَنَتْ له هذا البيت يغفر خطيئَتَها ويترحّم عليها وعلى وَلَدِها ويقبل بها وبقَوْمها الى ابانة الحقّ ويكون الالَهُ معها ومع ولدها الدهر الداهر، قال ابو الفَرَج حدّثنى جعفر بن قُدَامة عن محمّد بن عبد الله الخُزَاعى عن ابيه قال دخلتُ مع يحيى بن خالد دَيْرَ هِنْدٍ الأَوَّلَ لمّا خَرَجْنا مع الرشيد الى الحيرة وقد قصدها ليتنزّهَ بها ويرى آثار آل المُنْذِر فرأَى قبر ابنها النُّعْمان وقبرها الى جانبه ثم خرج الى دير هند الاخر وهو الأَكْبَرُ وهو على طفّ النَّجَفِ فرأَى فى جانب حائِطِهِ كتابةً فأَمَرَ بسُلَّمٍ فأُحْضِرَ فأَمَرَ بعض اصحابه ان يرقى اليها فاذا هى

انّ بَنِى المُنْذِرِ عَامَ انقضوا بحَيْثُ شاد البيعةَ الراهبُ
تَنْفَحُ بالمِسْكِ ذَفَارِيهم وعَنْبَرٍ يَقْطِبُه القاطبُ
القَزُّ والكَتَّانُ اثوابهم لم يَجُبِ الصوفَ لهم جائبُ
والعِزُّ والملكُ لهم راتبٌ وقَهْوَةٌ ناجودها سَاكِبُ
اضحوا وما يرجوهم طالبٌ خيرًا ولا يرهبهم راهبُ
واصبحوا فى طبقات الثرى وكلُّ جَمْعٍ زائلٌ ذاهبُ
شَرُّ البقايا من بقى منهم قُلٌّ ذَلٌّ جَدُّه خائبُ

قال فبكى يحيى لمّا قُرِئَ هذا الشعر وقال هذا سبيل الدُّنْيَا وأَهْلِهِ وانْصَرَفَ من وَجْهه ذلك،

دَيْرُ الجَمَاجِمِ جَمْعُ جُمْجُمَة سمّى بوَقْعَةٍ قديمةٍ كانت دُفِنَتْ جماجمُهم فيه وهى وَقْعَةُ إِيَادٍ على أَعَاجِمِ كِسْرَى بشاطى الفُرات الغربىّ قَتَلَتْ جَيْشَهُ فلم يفلتْ

منهم الّا الشريد وجمعوا جماجمهم فجعلوها كالكوم فسمّى ذلك المكان دير الجماجم
قاله ابن شَبَّة وزاد الهَمْدانى انّ رَئِيسَ إِيَادٍ يومئذ بِلَال الرَّمَّاح الايادىّ،
وقال ابو الفَرَج هو دير بظاهر الكوفة على طريق البَرّ الذى يسلك الى البصرة
وفيه كانت الوقعة بين الحَجّاج بن يوسف وبين عبد الرحمن بن محمد بن
الأَشْعَث وذلك ان ابن الاشعث لمّا راى كثرة مَنْ معه من الجيش بالبصرة
وقد نازله الحَجّاج بها خرج يريد الكوفة فرأَى انّ اهلها اطوَعُ له من اهل
البصرة لبُغْضِهم الحَجّاج ولانّه يَجِدُ بها من عشائره ومواليه انصارًا كثيرةً فسار
اليها وسايَرَه الحجّاج فنزل ابن الاشعث بدَيْر الجماجم ونزل الحجّاج بازائه
بدَيْر قُرَّة ووَقَعَتِ الحربُ بينهما ثم انهزم ابن الاشعث فعاد الى البصرة،
وقد ذكرت الشعراءُ دير الجماجم كثيرًا قال جرير يُهَجّو الفَرَزْدَق

أَلَا تَشْهَدُ الجَوْنَيْن والشعبَ والصَّفَا وشِدَّاتِ قَيْسٍ يومَ دِيرِ الجَمَاجِمِ 272

وفى هذا يقول الضَّحّاك اليَرْبُوعىّ

ان يهلك الحَجّاجُ فالمِصْرُ مِصْرُنَا وانّا فمَثْوَانا بدَيْرِ الجَمَاجِمِ
وانْجُوا سُفْيَانَ نُخْرِجْ اليكم ابا حازم فى الخَيْلِ شُعْثَ المَقَادِمِ

سفيان هذا هو ابن الأَبْرَد الكَلْبى وكان من فُرْسان الحجّاج

وان تَبْرُزُوا للحَرْبِ نَبْرُزْ سَرَاتُنا مَضَالِيتَ شوسًا بالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ

وقال ابو عُبَيْدة سمّى دير الجماجم لانّه كان يُصْنَع فيه اقداحٌ من خشب وقَدَحُ
الخشب يقال له جُمْجُمَة قال ابو نهيك سمعتُ عمرو بن أَحْتَبَ ابا يزيد الأَنْصَارِىَّ
يقول اسْتَسْقَى رسول الله صلعم فأَتَيْتُه بجُمْجُمَةٍ فيها ماءٌ وكانت فيه
شعرةٌ فرَفَعْتُها او قال فنَزَعْتُها فقال اللّٰهُمَّ جَمِّلْه قال فرَأَيْتُه وهو ابن اربع
وتسعين ما فى راسه طاقةٌ بَيْضاءُ،

دَيْرُ قُرَّة سمّى برَجُلٍ من إِيَادٍ سُمّى قُرَّةَ وهو بازاءِ دير الجماجم وهو الذى نزله
الحجّاج هذا قول ابن شَبَّة وقال الاصبهانى قُرَّةُ الذى بَنَاه رَجُلٌ من لَخْم
بَنَاه فى ايّام المُنْذِر وهو ملاصق لطَفِّ البَرّ ودَيْرُ الجماجم ممّا يَلِى الكوفة وكان

ابن الأشعث اختار دير الجماجم لتأتيه الامداد والميرة كما كان عزم على ان يقطع عن الحجاج واصحابه مجارى الماء فيقتلهم عطشًا فنزل الحجاج ضرورة هو وجيوشه دير قرة وقال ما اسم هذا الدير قيل دير قرة فقال ملكنا البلاد واستقررنا فيها وقال ما اسم الذى نزله ابن الاشعث قيل دير الجماجم قال تكثر جماجم اصحابه عنده ان شاء الله، وقال المدائنى قال الحجاج لما نزل بدير قرة ونزل ابن الاشعث بدير الجماجم اما تشاءم ابن الحائك حين نزل بدير الجماجم ونزلت انا بدير قرة، وبلغ الحجاج ان ابن الاشعث يريد ان يسد فوهة نهر كان الحجاج واصحابه نازلين عليه فعلم الحجاج انه ان تم هذا مات هو وجيشه عطشًا فأمر الحجاج بشق النهر ليلًا فلم يصبح الا وما حوله كالبحر من الماء وفسد على ابن الاشعث ما كان هم به ووقعت الحرب بينهما فأقامت متصلة تسعين يومًا وأمد عبد الملك الحجاج بابنه عبد الله واخيه محمد فى عدد وجيوش فوافوهم على تضعضعهم فأنجدوهم وشدوا ازرهم فانهزم ابن الاشعث وعاد الى البصرة،

دير اللج على لفظ البحر دير بالحيرة قال ابو الفرج بناه ابو قابوس النعمان بن المنذر فى ايام ملكه ولم يكن فى ديارات الحيرة أحسن منه بناء ولا أنزه موضعًا وفيه يقول الشاعر

سقى الله دير اللج غيثًا فانه ... على بعده ديرٌ الىَّ حبيبُ
قريبٌ الى قلبى بعيدٌ محلُّه ... وكم من بعيد الدار وهو قريبُ 273
يهيج ذكراه غزالٌ يحلُّه ... أغنّ سحور المقلتين ربيبُ
اذا رجّع الانجيل واهتزّ مائدًا ... تذكّر محزونُ الفؤاد غريبُ
وهاج لقلبى عند ترجيع صوته ... بلابلُ اسقام به ووجيبُ

وكان النعمان يركب فى كل احواله وفى كل عيد ومعه اهل بيته خاصة من آل المنذر ممن يُنادمه عليهم حلل الديباج المذهبة وعلى رؤوسهم اكاليل الذهب وفى اوساطهم الزنانير المفضضة بالجوهر وبين أيديهم اعلام فوقها صلبان الذهب فاذا قضوا صلاتهم انصرفوا الى مستشرفة على النجف فشرب النعمان واصحابه

فيه بقيّة يومه وخلع ووهب وحمل ووصل وكان ذلك احسن منظر واشرفه، وفي دير اللجّ يقول اسماعيل بن عمّار الأسدي

ما أنس سعدة والرّكاء يومها ... باللجّ شرقيّة فوق الدكاكين
غنّيانا كنفّث السحر تودعه ... منّا قلوبًا عدت طوع ابن راميين
يسقي شرابًا كلون النار عتّقه ... يمسي الاصحاء منه كالمجانين
اذا ذكرنا صلاة بعدما فرطت ... تمّنا اليها بلا عقل ولا دين
نمشي اليها بطاءً لا حراك بنا ... كانّ ارجلنا يثقلن من طين
نمشي وارجلنا عوج مواقعها ... مشي الأوزّ التي تاتي من الصين
او مشي عميان دير لا دليل لهم ... سوى العصيّ الى عبد السعانين
أهوى ربيحة انّ الله فضّلها ... بحسنها وغناءٍ ذي افانين
فمن يقول لها غنّي ويسعدني ... قتلتني يوم دير اللجّ فاحيني

دير الجاثليق هذا ديرٌ قديم البناء من طسّوج مسكن في غربيّ دجلة بين آخر السّواد واوّل ارض تكريت، وعنده كانت الحرب بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير وهناك قتل مصعب قال عبيد الله بن قيس الرّقيّات يرثي مصعبًا

لقد أورث المصرّين حزنًا وذلّة ... قتيلٌ بدير الجاثليق مقيم
فيا قاتلت في الله بكر بن وائلٍ ... ولا صبرت عند اللقاء تميم

دير نجران وهو المسمّى كعبة نجران كان لآل عبد المدان بن الدّيّان سادة بني الحارث بن كعب وكانوا بنوّه مربّعًا مستوي الاضلاع والاقطار مرتفعًا من الارض يصعد اليه بدرجةٍ على مثال بناء الكعبة فكانوا يحجّونه وطوائف من العرب ممّن تحلّ الأشهر الحرم ولا يحجّون الكعبة وتحجّه خثعم قاطبةً وكان اهل ثلاث بيوتات يتباورون في البيع وزيّها آل المنذر بالحيرة وغسّان بالشام وبنو الحارث بن كعب بنجران ويعتمدون ببنائهم المواضع الكثيرة الشجرة والرياض والمياه وكانوا يجعلون في حيطانها وسقوفها الفسافس والذهب وكان على ذلك

بنو الحارث الى ان اتى الله بالاسلام فجاء النبيّ صلعم منهم العاقب والسيّد وغيرهما فدعاهم للمباهلة فاستعفوه منها، وفي كعبتهم هذه يقول الأعشى

وكعبة نجران حتّم عليك حتّى تناخي بأبوابها
نزور يزيدًا وعبد المسيح وقيسًا هم خير أربابها
وشاهدنا الجلّ والياسمو ن والمسمعات بقصّابها،

دير بولس قال ابو الفرج هو بناحية الرملة اخبرني الحلبيّ قال حدّثني ابي قال نزلت مع الفضل بن اسماعيل بن صالح بن علي بن عبد الله بن علي بن عبّاس دير بولس ونحن خارجان الى جهة الرملة فرأى فيه جارية حسنة بنتًا للقسّ هناك فخدمته مدّة مقامه ثلاثة ايّام وسقته شرابًا عتيقًا فلمّا اراد الانصراف اعطاها عشرة دنانير وقال في طريقه

عليك سلام الله يا دير من فتًى بمهجتهِ شوقٌ اليك طويلُ
وما زال من نوء السماكين وابلٌ عليك يروّي من ثراك محولُ
يعلّك منه برهةً بعد برهةٍ سحابٌ باحياء الرياض كفيلُ
اذا جاد ارضًا دمعه بان منظرٌ به لعيون الناظرين جميلُ
ألا ربّ ليلٍ حالك قد صدعته وليس معي غير الحسام خليلُ
ومشمولةٍ أوقدت فيها لصحبتي مصابيح ما يخبو لهنّ فتيلُ
تعلّلني بالراح هيفاء غادة يخال عليها للقلوب وكيلُ
تحول المنايا بينهنّ اذا غدت لواحظها بين القلوب تجولُ
ايا بنت قسّ الدير قلبي موكّلٌ عليكِ وجسمي مذ بعدتِ عليلُ،

دير بولس آخر ودير بطرس وهما معروفان بظهر دمشق في نواحي بني حنيفة في ناحية الغوطة واياها عنى جرير بقوله

لمّا تذكّرتُ بالدّيرين أرّقني صوت الدجاج وقرع بالنواقيس
نقّلت الركب اذ جدّ الرحيل بنا يا بعد يبرين من باب الفراديس

واياها ايضا عنى بقوله في أبيات يرثي ابنًا له

لكن سوادة تجلو مُقْلَتَىْ لُحِمٍ ... بازٍ يُصَرْصِرُ فوق المَرْقَبِ العالى
الا تكن لك بالدَّيْرَيْنِ باكيةٌ ... فرُبَّ باكيةٍ بالدار معوال
قالوا نَصِيبُك من أَجْرٍ فقُلْتُ لهم ... كيف العَزَاءُ وقد فارقتُ اشبالى ،

قُلَّايَةُ القَسِّ بضمّ القاف وتخفيف اللام وتشديدها ايضا وهى على الحيرة كان ينزلها قَسٌّ وكان احسن الناس وجهًا فعُرِفَتْ به وفيه يقول بعض الشعراء 275

انّ بالحيرة قَسًّا قد مَجَنْ ... فَتَنَ الرهبانَ فيها وافْتَتَنْ
هجر الانجيل حُبًّا للصِّبَى ... ورأى الدُّنْيَا غرورًا فرَكَنْ

وفى هذا الدير يقول الثروانى

خَلِيلَىَّ من تَيْمٍ وعِجْلٍ هُدِيتُمَا ... أَضِيفَا بشَرْبِ الكاس يومى الى أَمْسِ
وانّ أَنْتُمَا حَيَّيْتُمَانى تحيَّةً ... فلا تَعْدُوَا رَيْحَانَ قُلَّايَةِ القَسِّ
اذا أَنْتُمَا حَيَّيْتُمَانى فأَخْلِقُوا ... حَمِيدَ بْنَ دَوِّى بالخَلُوقِ والوَرْسِ ،

قُلَّايَةُ العُمْرِ والعُمْرُ عندهم اسم للدَّيْر ايضا وقُلَّايَةُ العُمْرِ بسُرَّ مَنْ رَأَى ويُعْرَفُ ايضًا بعُمْرِ نَصْرٍ فان كانت القُلاية مضافةً الى المواضع فانّما هو العُمْرُ بالضمّ وهو من متنزّهات آل المُنْذِر بالحيرة قاله خالد بن كُلْثُوم وكان الحُسَيْن بن الضَّحَّاك يَأْلَفُهُ وكان الى جانبه خَمَّارٌ يقال له يوشع وله ابنٌ أَمْرَدُ حسنُ الوَجْهِ شَمَّاس فكان الحسين يتألّف الخَمَّارَ من اجل ابنِهِ حُبًّا له قال الحسين اصْطَبَحْتُ انا وأُخْوَانٌ لى فى عُمْرِ سُرَّ مَنْ رَأَى ومعنا ابو الفَضْل رذاد وزُنَامٌ الزامرُ فقَرَأَ الراهبُ سِفْرًا من اسفارهم حتّى طلع الفجر وكان شَجِىَّ الصَّوْت جدًّا ورَجَّعَ من نَغْمَتِهِ ترجيعًا لم اسمع مثله فتَفَهَّمَهُ رذاد وزُنَام فعَنَا ذلك عليه وزمر هذا فجاءَ له معنًى اذهل العقول وضَجَّ الرُّهْبَانُ بالتَّقْديس قال الحسين فقُلْتُ

يا عُمْرَ نَصْرٍ لقد هَيَّجْتَ سَاكِنَةً ... هاجتْ بَلَابِلُ صبٍّ بعد إِقْصَارِ
للّه هَاتِفَةٌ هَبَّتْ مرجّعَةً ... زَبُورَ داوود طورًا بعد أَطْوَارِ
لمّا حكاها زُنَامٌ فى تَفَنُّنِهَا ... فافْتَنَّ يُتْبِع مزمورًا بمِزْمَارِ
عَجَّتْ أَسَاقِفُها فى بَيْتِ مذبحها ... وعَجَّ رُهْبَانُها فى عَرْصَةِ الدَّارِ

خَمَّارُ حَانَتِها ان زُرْتُ حَانَتَهُ اذكى مجامرها بالعُودِ والغَارِ
تُلْهِيكَ رِيقَتُه عن طيب خمرته سَقْيًا لذاك جَنًى من رِيقِ خَمَّارِ

قال عمر بن محمّد شربنا يومًا فى هذا الدير ومعنا حسين بن الضَّحَّاك وبِتْنَا فيه سُكَارَى فلمّا طلع الفَجْرُ انشدنى ابن الضَّحَّاك لنَفْسِهِ

آذَنَكَ الناقوسُ بالفَجْرِ وغَرَّدَ الراهبُ بالعُمْرِ
فحَنَّ مَخْمُورٌ الى خمرِهِ وجادَكَ الغيثُ على قَدْرِ
واطَّرَدَتْ عَيْناكَ فى روضةٍ تضحكُ عن صُفْرٍ وعن حُمْرِ
واسْتَمْتَعَتْ نفسُكَ من شَادِنٍ قد جاد بالبطن وبالظَّهْرِ
فغاظ ندمانُكَ حِيرِيَّةً مِزَاجُها مُعْتَرَفٌ بالغَدْرِ
على خُزَاماه وحَوْذانه ومشرق من حُلَلِ التِّبْرِ
يا حبّذا الصحبة فى العُمْرِ وحبّذا نَيْسان من شَهْرِ
بحرمةِ الفِصْحِ وسُلَّافكم يا عاقد الزُّنَّار فى الخَصْرِ
لا تُسْقِنى ان كنت بى عالمًا الّا التى أُضْمِرُ فى سِرِّى
هات التى تعرف وَجْدى بها واكْنِ بما شِئْتَ عن الخَمْرِ

276

دَيْرُ حِسْمَى ودَيْرُ ضَمْضَمٍ بالجزيرة وقد تقدّم ذكرهما فى رسم حِسْمَى فانظرهما هناك،

دَيْرُ الأَبْلَقِ قال ابو الفَرَج اخبرنا ابو الحسن الأَسَدِى والعَتَكِى قالا حَدَّثَنا الرياشىّ انّ حارثة بن بَدْر كان بكُوَارَى يَتَنَزَّهُ فنزل ديرًا يقال له الأَبْلَقُ فاسْتَطَابَهُ واقام فيه ثم جلس من غد ودخل اليه جماعة من جَيْشِهِ فتحدّثوا طويلًا ثم أَنْشَأَ حارثة يقول

الم تَرَ انّ حَارِثَةَ بن بَدْرٍ اقام بدَيْرِ أَبْلَقَ من كُوَارَى

ثم قال لِمَنْ حَضَرَ مِنْ اصحابه مَنْ اجاز هذا البَيْتَ فله حكمه فقال رجل منهم انا أُجِيزُهُ على ان تجعل لى الامان من غَضَبِكَ وتجعلنى رسولك الى البصرة قال ذلك لك فقال الرجل مُقِيمًا يَشْرَبُ الصَّهْبَاءَ صِرْفًا اذا ما قلتُ تَصْرَعُهُ اسْتِدَارَا

فقال له حارثة لك شرطك ولو كنتَ قلتَ لنا ما يسرُّنا لسررناك،

دَيْرُ مَارَةَ مَرْيَمَ هكذا وقع اسم هذا الدير وهو اسم اعجمىٌّ مارة بميم والف وراءٍ مهملة مفتوحة وتاءٍ معجمة باثنتَيْن من فوقها قال ابو الفَرَج هذا دير قديم من بناءِ المُنْذِرِ حسن الوضع بين الخَوَرْنَق والسَّدِير وبين قصر ابى الخَصِيب مشرف على النَّجَفِ كان فيه قَسٌّ يقال له يحيى وله ابن يقال له يوشع يَأْلَفُه الفتيانُ الظُّرَفاءُ ويشربون عنده على قراءة النَّصَارَى ويضرب بالنَّوَاقيس وله يقول بكر بن خارجة

بِتْنَا بمارة مَرْيَمِ سقيًا لمارة مَرْيَمِ
ولقَسِّنا يحيى المُهَيْـ ـنم بعد نَوْمِ النُّوَّمِ
وليُوشَعٍ ولخمرِهِ ٱ لحمراءِ مثل العَنْدَمِ
ولفتيةٍ حَفُّوا به يَعْصُونَ لَوْمَ اللُّوَّمِ
يسقيهم ظَبْيٌ أَغَـ ـنُّ لَطِيفُ خَلْقِ المِعْصَمِ
يرمى بعَيْنَيْه القُلُو بَ كمثل رَمْيِ الأَسْهُمِ

وقد حدّده الثروانى فقال

بمارة مريم الكُبْرَى وظلّ فناءها فَقِفِ
بقَصْرِ ابى الخَصِيبِ المشـ ـرف المُوفى على النَّجَفِ
فأَكْناف الخَوَرْنَقِ والسَّدِيرِ ملاعِبِ السَّلَفِ
الى النَّخْلِ المكمّم وٱ لحَمَائِمِ فوقه الهُتُفِ
فدَعْ قولَ العَذُولِ وبَا كِرِ الصَّهْباءِ فى لَطَفِ

وفيه يقول بكر بن خارجة

بمارة مَرْيَمٍ وبدَيْرِ زَكَّى ومر تُومَا ودَيْرِ الجاثِلِيقِ
وبالانجيل يَتْلُوه شُيُوخٌ من القُسَّانِ فى البَيْتِ العَتِيقِ
وبالقُرْبان والصُّلْبان إِلَّا رَثَيْتَ لقَلْبِى الدَّنَقِ المَشُوقِ
أَجِزْنى مُتُّ قبلك من هُمُومٍ وأَرْشِدْنى الى وَجْهِ الطَّرِيقِ
فقَدْ ضاقتْ علىَّ وُجُوهُ امرى وانت المستجارُ من المضيقِ

277 قال ابو الفَرَج هذا الشعر يقوله فى غُلَامِ امرِءٍ نَصْرانىٍّ من اهل الحيرة يقال له

عُشَيْر بن البراء الصَّرَّاف وله فيه شعر كثير يذكر فيه اعياد النَّصارى وبِيَعَهُم وكان دِعْبِل يستحسن قوله

زُنَّارُه فى خَصْرِه مَعْقُودُ كأنّه من كبدى مَقْدُودُ

ويقول لَيْتَ هَذَيْن لى بماية بَيْتٍ من شعرى،

دَيْرُ مَارَةَ مَرْيَمَ آخر هو بالشام وهو دير قديم من ديراتها لا ادرى اين موضعه وقد ذكره بعض الشعراء القُدَماء وغَنَّى فيه ابن مُحْرِز قال

نِعْمَ المحلُّ لِمَنْ يَسْعَى لِلَذَّتِهِ ديرُ لِمَرْيَمَ فوق الظهر معمورُ

ظلَّ ظليلٌ وماءٌ غير ذى أَسَنٍ وقاصراتٌ كامثال الدُّمَى حُورُ

قال ابو الفَرَج حدّثنا الحسين بن يحيى عن حَمَّاد بن اسحاق عن ابيه قال نزلنا مع الرشيد بدَيْر مارة مَرْيَمَ فى بعض خرجاته الى الشام فرأَى منه موضعًا حسنًا فنَشِطَ للشرب وقال غَنِّنى صَوْتًا فى مَعْنًى موضعنا فغَنَّيْتُه

نِعْمَ المحلُّ لِمَنْ يَسْعَى لِلَذَّتِهِ البَيْتَيْن فطَرِبَ وشرب فقال اهذا لك قلتَ لا هو لابن مُحْرِز فقال لى انت اذًا صدِّى تُؤَدِّى ما سمعتَ فقُلْتُ فانا اصنع فيه لَحْنًا فصنعتُه فيه وغَنَّيْتُه قال ابو الفرج ولَحَّنَ ابن مُحْرِز واسحاق فى هذا الشعر كلاهما من الثقيل الاوّل،

دَيْرُ حَنَّةَ بحاءٍ مهملة مفتوحة بعدها نون مثقلة وهو بالحيرة قال ابو الفَرَج هو دير قديم بَنَاه حَيٌّ من تَنُوخَ يقال لهم بنو ساطع تحاذيه مَنارة عالية كالمِرْقَبِ تُسَمَّى القائمَ لبنى اوس بن عمرو ثم لبَطْنٍ منهم يقال له بنو مُبرق وكان فتيانُ الحيرة يأْلَفُونه ويشربون فيه واياه عَنَى الشروانى بقوله

يا دير حَنَّةَ عند القائم الساقى الى الخَوَرْنَق من دير ابن بَرَّاقِ

ليس السُّلُوُّ وان اصبحت ممتنعًا من بُغْيَتى فيك من شَكْلى واخلاقِى

سَقْيًا لعافيك من عافٍ مَعَالِمُهُ قَفْرٍ وما فيك مثل الوَشْىِ من بَاقِ،

دَيْرُ حَنَّةَ آخر بالأُكَيْرَاح والأُكَيْرَاحُ بناحية البُلَيخ بَلَدٍ كثير البَسَاتِين والرياض والمياه قال ابو نُوَاس

يا دير حنّة من ذات الأُكَيْرَاحِ مَنْ يَصْحُ عنك فانّى لَسْتُ بالصَّاحِى
يعتاده كلّ مَحْفُوٍّ مَفَارِقُهُ من الدِّهَانِ عليه سَحْقُ أَمْسَاحِ
فى فتية لم يَدَعْ منهم تَخَوُّفُهم وقوعَ ما حذّروه غير اشباحِ
لا يَدْلُفُون الى ماءٍ بآنِيَةٍ الا اغترافًا من الغُدْرانِ بالراحِ

والأُكَيْرَاح قباب صغار يسكنها الرهبان يقال للواحدة الكِرْح وقد ذكر بكر بن خارجة هذا الدير ايضا فقال

278 دَعِ البَسَاتِينَ من آسٍ وتُفَّاحِ واقصِدْ الى الروض من ذات الأُكَيْرَاحِ
الى الدساكر فالدير المقابلها لَدَى الاكيراح من دير ابن وَضَّاحِ
منازلًا لم أَزَلْ حِينًا أُلَازِمُها لزومَ غادٍ الى اللَّذَّات رَوَّاحِ

وبالحيرة ايضا موضع يقال له الأُكَيْرَاح وفيه دير بَنَاه عَبْدُ بن حَنِيفٍ من بنى لِحْيَانَ الذين كانوا من لَخْم ومَلَكَ الحيرةَ منهم مَلِكَانِ وأَظُنُّه الذى عَنَاه بكر بن خارجة لانّه كوفىٌّ فى الشعر المتقدّم انشاده وفى هذا الاكيراح يقول علىُّ بن محمّد العَلَوِىُّ الحِمَّانِىُّ

كم وَقْفَةٍ لك بالخَوَرْ نَقِ ما توازى بالمواقِفِ
بين الغَدِير الى السَّدِيـرِ الى ديارات الاساقِفِ
دِمَنٌ كانّ رياضها يُسْكَيْنَ اعلامَ المَطَارِفِ
وكانّما غُدْرانها فيها عُشُورٌ فى مصاحِفِ
وكانّما اغصانها تهتزُّ بالريح العَوَاصِفِ
طُرَرُ الوَصَائِفِ يلتقيـنَ بها الى طرر الوصائِفِ ،

دَيْرُ حَنِينَآءَ بفتح الحاء المهملة بعدها نون مكسورة وياء ونون أُخْرَى ممدودة وهذا الاسم فى النَّصَارَى هناك معروف وقد اخْتُلِفَ فيه على ما ياتى ذكره وهو ديرٌ بالشام وهناك مات معاوية بن هِشَام بن عبد الملك فقال الكُمَيْتُ يَرْثيه

فاىّ فَتًى دُنْيَا ودِين تلمّست بدَيْرِ حَنِينَآءَ المنايا فدُلَّت
تَعَطَّلَتِ الدُّنْيَا به بعد مَوْته وكانت لنا حِينًا به قد تَحَلَّت

وقيل انّ الذى رَثَى بهذا الشعر البَطّالُ احدُ قُوّاد الأُمَوِيَّةِ وفرسانهم مات بدَيْر حَنِيناءَ قافلاً مع معاوية بن هشام من غزوة فأَمَرَ معاوية الشعراءَ برثاءه والرواية فى شعر ابى تَمّام حَبِيناء بالباء المعجمة بواحدة ،

دَيْرُ عَبْدُونَ هذا ديرٌ بالعراق بظاهر المَطِيرَةِ فى شجرٍ ومياهٍ وبَسَاتِينَ وابنُ المُعْتَزّ ممن ذكره فقال

سقى الجزيرةَ ذات الظلّ والشَّجَرِ ... ودَيْرَ عبدون هَطّالٌ من المَطَرِ
فطال ما نَبَّهَتْنى للصبوح به ... فى غُرَّة الفَجْر والعصفورُ لم يَطِرِ
أَصْوَاتُ رُهْبَانِ دَيْرٍ فى صلاتهم ... سُودِ المدارع نَعّارِينَ فى السَّحَرِ
مُزَنِّرِينَ على الاوساط قد جعلوا ... فوق الرُّؤُوس اكاليلاً من الشَّعَرِ
كم فيهم من مليح الوَجْهِ مكتحل ... بالسحر يكسر جَفْنَيْه على حَوَرِ
وزارنى فى قميص الليل ملتحفًا ... يستعجل الخَطْوَ من خوف ومن حَذَرِ
وغاب ضوءُ هلالٍ كنتُ أَرْقُبُهُ ... مثل القُلَامَةِ قد قُدَّتْ من الطَّفَرِ
فقُمْتُ أَفْرُشُ خَدِّى فى الطريق له ... ذُلًّا وأَسْحَبُ اذيالى على الأَثَرِ
فكان ما كان ممّا لَسْتُ اذكره ... فظُنَّ خيرًا ولا تسال عن الخَبَرِ ،

279

دَيْرُ مَاسِرْجَبِيسَ بمَطِيرَةَ فى سُرَّ مَنْ رَأَى وهو الذى يذكره عبد الله بن العبّاس بن الفضل بن الربيع فى غناءه وكان هَوِىَ جاريةً نصرانيَّةً رآها فى بعض أَعْيادهم فكان لا يُفارق معها البِيَعَ شغفًا بها وجالسها مَرَّةً فى بُسْتَانٍ الى جانب البيعة ومعها نسوةٌ كانت تَأْنَسُ بهنّ فأَكَلَ وشرب معهنّ اسبوعًا ثم انْصَرَفَ فى يوم خميس وقال فى ذلك

رُبَّ صَهْبَاءَ من شراب المَجُوسِ ... قَهْوَةٍ بَابِلِيَّةٍ خَنْدَرِيسِ
قد تَلَقَّيْتُها بنَاىٍ وعُودٍ ... قبل ضرب الشَّمَّاس بالنَّاقُوسِ
وعزالٍ مكحّلٍ ذى دلالٍ ... سَاحِرِ الطرفِ بَابِلِىٍّ عَرُوسِ
قد خَلَوْنا بظَبْيَةٍ نَجْتَلِيهَا ... يومَ سَبْتٍ الى صباح الخميس
بين وَرْدٍ وبين آسٍ جَنِىٍّ ... وَسْطَ بُسْتَانِ دَيْرِ مَاسِرْجَبِيسِ

يَتَثَنّى بِحُسْنِ جِيدِ غَزالٍ ذي صليبٍ مُفَضَّضٍ آبَنُوسِ
كم لَثَمْتُ الصليبَ في الجيد منه كهِلالٍ مُكَلَّلٍ بشُمُوسِ،

دَيْرُ مَاسَرْجِسَ بحذف الباء والياء من الاسم الذي قبله قال ابو الفرج ولهذا الرجل عدّة اديار منها ديرٌ بازاءِ البَرَدَانِ في ظهر قرية يقال لها كادى حدّث حمّاد بن اسحاق عن محمّد بن العبّاس الربيعي قال دخلتُ انا وابو البصير البصري بيعة ماسَرْجِس وقد ركبنا مع المعتصم نَتَصَيَّد فوَقَفْتُ أَنْظُرُ الى جارية كنتُ أَهْوَاها وجعل ينظر الى صورة في البيعة فاستحسنها ثم انشَدَني

فَتَنَتْنا صورةٌ في بيعةٍ فَتَنَ اللهُ الذي صَوَّرَها
زادها النَّاقِشُ في صورتها فَضْلَ مِلْحٍ انّه نَضَّرَها
وَجْهُها لا شَكَّ عندي فِتْنَةٌ وكذا هي عند من أَبْصَرَها
انا للقَسِّ عليها حاسِدٌ لَيْتَ غيري عَبَّنَا كَسَّرَها

قال فقلتُ له شَتَّان ما نحن فيه انا أَهْوَى بَشَرًا وانت تَهْوَى حَجَرًا فقال لي هذا عَبَثٌ وانت في جِدٍّ، وغَنّى عبد الله بن العبّاس ونسب الناسُ الشعرَ اليه لكثرة شعره في امراة نصرانيّة كان يَهْوَاها،

دَيْرُ سَمْعَانَ هو بناحية دِمَشْقَ حواليه قصورٌ ومُسْتَنْزَهات وبَسَاتِينُ لبني أُمَيَّةَ وهناك قبرُ عُمَرَ بن عبد العزيز رحمه الله قال واثيه

قد قُلْتُ اذ أَوْدَعُوكَ التُّرْبَ وانصرفوا
لا يَبْعَدَنَّ قِوَامُ العدلِ والدِّينِ
قد غيّبوا في ضريح الترب منجدلًا
بدَيْرِ سَمْعَانَ قُسْطَاسَ المَوَازِينِ
من لم يَكُنْ هَمُّه عَيْنًا يفجّرها 280
ولا النخيل ولا رَكْضَ البَرَاذِينِ

وكان عمر اشترى موضعَ قبرٍ من دير سمعان وكان مَرِضَ هناك حدّثني اسحاق بن بيان الأَنْماطي قال اخبرنا ابو منصور الرَّمّادي قال حدّثنا عبد الله بن

صالح قال حدّثنا ابن وَهْب قال حدّثنى عبد الملك الصَّدَفى انّ معاوية بن الريان حدّثهم ان الشَّمَّاس صاحب دير سمعان دخل على عمر فى مرضِهِ بفَاكِهَةٍ يستلطفه بها فقبلها منه وأَمَرَ له بدَرَاهِمَ فأَبَى ان يقبلها فما زال به حتّى اخذها وقال يا امير المومنين انّما هى من ثمر شجرنا قال عمر وان كان ثم قال له انّى من مرضى هذا ميتٌ فحَزِنَ الشَّمَّاسُ وبكى قال فبِعْنى موضعَ قَبْرى من أَرْضِكَ ففعل، وقال الزبير كان معاوية وَجَّهَ ابنه يزيدَ لغَزْوِ الروم فأَقام يزيد بدَيْر سمعان ووَجَّهَ الجُيُوشَ وتلك غزوة الطُّوَانَةِ فأَصابهم الوباءُ فقال يزيد بن معاوية

أَهَوْنُ علىَّ ما لاقَتْ جموعُهم ... يومَ الطُّوَانَةِ من حُمَّى ومن مُومِ
اذا اتَّكَأْتُ على الانماط مرتفقًا ... بدَيْر سَمْعَان عندى أُمُّ كُلْثُومِ

أُمُّ كُلْثُوم بِنْتُ عبد الله بن عامر بن كُرَيْز بن حبيب بن عبد شمس، فبَلَغَ شِعْرُه معاوية فكتب اليه اقسمُ بالله لتَلْحَقَنَّ بهم حتّى يُصِيبك ما أَصابهم فأَلْحَقَهُ بهم،

دَيْرُ العَذَارَى هو دير بسُرَّ مَنْ رَأَى بُنِىَ قديمًا سكنَتْه رَوَاهِبُ العَذَارَى فكُلَّما وهبَتِ امرأةٌ نَفْسَها للتَّعَبُّد سكنَتْ معهُنَّ وكان قد رُفِعَ الى بعض ملوك الفرس ان فيه من العذارى كلُّ مستحسنة باهرة فأَمَرَ ان يُحْمَلْنَ اليه كُلُّهُنَّ فبَلَغَهُنَّ ذلك فقُمْنَ لَيْلَتَهُنَّ وأَحْيَيْنَها صلاةً ودعاءً وبكاءً فطرقه الطارق فى تلك الليلة فأَصْبَحَ ميّتًا وأَصْبَحْنَ صيامًا والنَّصَارَى يَصُومون ذلك اليوم ويسمّونه صومَ العذارى وقد ذكرَتْ هذا الدير الشعراءُ فأَكْثَرَتْ وقال جَحْظَةُ

أَلَا هل الى دير العَذَارَى ونظرةٍ ... الى الخَيْر من قبل الممات سَبِيلُ
وهل لى بسُوقِ القَادِسِيَّةِ سكرةٌ ... تُعَلِّلُ نَفْسِى والنسيمُ عليلُ
وهل لى بحاناتِ المَطِيرَةِ وقفةٌ ... أُرَاعى خروج الزِّقِّ وَهْوَ حميلُ
الى فتيةٍ ما شَتَّتَ العزلُ شَمْلَهم ... شعارُهم عند الصباح شَمُولُ
وقد نطق الناقوسُ بعد سُكُوته ... وشَمْعَلَ قِسِّيسٌ ولاحَ فَتِيلُ

يريد انتصابًا للمُدَامِ بزعمِهِ ... ويَرْعِشُه الادمانُ فهو يميلُ
يُغَنِّي واسبابُ الصواب تمدُّه ... فليْسَ له فيما يقول عَدِيلُ
أَلَا هل الى شَمِّ الخُزَامَى ونظرةٍ ... الى قَرْقَرَى قبل الممات سَبِيلُ
وثَنَّى فغَنَّى وَهْوَ يَلْمُسُ كاسَهُ ... وأَدْمُعُه في وَجْنَتَيْه تَسِيلُ
سيُعْرِضُ عن ذكرى وتَنْسَى مَوَدَّتِي ... ويحدث بعدى للخليل خَلِيلُ

دَيْرُ زَكَّى بفتح الزاى وتشديد الكاف واسكان الياء اسم اعجمىّ وهو ديرٌ على باب الرُّهاء معروف بازاءه تَلٌّ يقال له تَلُّ زُفَرَ وهو زُفَرُ بن الحارث الكِلَابِىُّ وفيه ضيعة يقال لها الصالحية فيها بُسْتَانٌ موصوف بالحسن وفيه سَرْوَتَانِ قديمتان وقد ذكره الشعراءُ ووَصَفُوا بَهْجَتَهُ وحسنَهُ وتَشَوَّقُوه وممّن ذكره من الملوك هارون الرشيد فقال فى بعض غزواته وكان خَلَّفَ جاريةً يُحِبُّها هناك

281

سَلَامٌ على النازح المغتربْ ... تحيَّةَ صَبٍّ به مكتئبْ
غزال مَرَاتِعُهُ بالبليخ ... الى دير زَكَّى بقصر الخشبْ
ايا من اعان على نفسه ... بتَخْلِيفِهِ خَلْفَه من أَحَبّْ
سأَسْتر والسترُ من شيمتى ... هوى من أُحِبُّ لمَنْ لا أُحِبّْ

وقد ذكرنا انه قال هذا الشعر فى دَيْرَانِيَّةٍ مليحةٍ حسنةٍ رآها فى دير زَكَّى فهو يَهْوَاها وأَمر المغنّيين ان يضعوا فيه لَحْنًا فصنع فيه ابراهيم وابن جامع ويحيى المكّىّ وسُلَيْم وابن مُحْرِز وابو زَكَّار الاعمى وكان الرشيد يفضّل لَحْنَ سُلَيْمٍ ومَرَّ بهذا الدير عبد الله بن طاهر ومعه اخٌ له فنَزَلَا فيه وشربا ايّامًا وخَرَجَا الى مِصْرَ فمات اخوه بمِصْرَ وعاد هو فنزل بهذا الدير فقال

ايا سَرْوَتَىْ بُسْتَانِ زَكَّى سلمتُمَا ... ومَنْ لكُمَا ان تسلما بِضَمَانِ
ويا سَرْوَتَىْ بُسْتَانِ زَكَّى سلمتُمَا ... وغالَ ابنَ أُمِّى نائبُ الحَدَثَانِ

ودير زَكَّى على باب الرُّهاء وبازاءه قصرٌ بالصالحية وبُسْتَانٌ كان منتزهًا للرشيد وعنده تَلُّ زُفَرَ بن الحارث الكِلَابِىّ قال ابو يحيى وقد رأيته وهو

احسن ظهر رايت وبت فيه على تل زفر، وفي هذا الموضع يقول الشجع يصف النهر الذي اجراه الرشيد مع القصر الابيض ودير زكي وتل زفر يقابله

قصر عليه تحية وسلام ... ألقت عليه جمالها الأيام
بالظهر حيث يساير البطن الذي ... فيه منازل حاضر وخيام
أجرى الامام اليه نهرا مفعما ... أعطى القياد وما عليه زمام
قصر سقوف المزن دون سقوفه ... فيه لأعلام الهدى أعلام
تثني على أيامك الأيام ... والشاهدان الحل والأحرام
وعلا عدوك يا ابن عم محمد ... وصدان ضوء الصبح والاظلام
فاذا تنبه رعته واذا هذا ... سلت عليه سيوفك الاحلام

ورواه ابو الفرج واذا غفا وهي لغة مردودة وانما يقال أغفى وفي مختصر العين انهما منقولتان.

دير السوسي هذا الدير في ظاهر سر من رأى ذكره ابن المعتز في شعره فقال

يا ليالي بالمطيرة والكر ... خ ودير السوسي بالله عودي
فلقد كنت ممرحا بي في الجنة لكنها بغير خلود
اشرب الراح وهي تشرب عقلي ... وعلى ذاك كان قتل الوليد

وأول هذا الشعر

يا خليلي في النداماى الصيد ... سقياني دم ابنة العنقود

دير حزقيال بكسر الحاء المهملة واسكان الزاي وكسر القاف قال ابو الفرج حدثني ابن قدامة قال قال شريح الخزاعي اجتزت بدير حزقيال فبينا انا أدور به اذ بكتابة على اسطوانة فقرأتها فاذا هي

282 رب ليل كأنه نفس العا ... شق طولا قطعته بانتحاب
ونعيم كوصل من كنت أهوى ... قد تبدلته ببؤس العتاب
نسبوني الى الجنون بحفظ ... ما بقلبي من صبوة واكتئاب
ليت بي ما ادعوه من فقد عقلي ... فهو خير من طول هذا العذاب

وتحته مكتوب هُوِيتُ فمُنِعْتُ، وطُرِدْتُ وشُرِّدْتُ، وفُرِّقَ بَيْنِي وبَيْنَ الوطنِ، وحجبتُ عن الالف والسكنِ، وحُبِسْتُ فى هذا الدير عُدْوَانًا، وصُفِّدْتُ فى الحديد ازمانًا

وانّى على ما نابَنى وأَصابَنى ... لَذُو مِرَّةٍ باقٍ على الحَدَثَانِ
فان تعقب الايّام اظفَرْ بُغْيَتى ... وان أَبْقَ مرميًّا بى الرَّجَوَانِ
فكم ميّتٍ همًّا بغَيْظٍ وحَسْرَةٍ ... صَبُورٌ لما ياتى به المَلَوَانِ

قال فكتبتُ ما وجدتُ وسالتُ عن صاحبه فقالوا رَجُلٌ هَوِىَ ٱبْنَةَ عَمٍّ له فحَبَسَه عَمُّه فى هذا الدير خوفًا ان تَفْتَضِح ابنَتُه فتَجَمَّعَ اهله فجاءُوا فاخْرَجُوهُ وزَوَّجُوه بها كُرْهًا،

دَيْرُ الرُّصَافَةِ بِدِمَشْقَ قال ابو الفَرَج حدّثنى جعفر بن قُدَامَةَ قال حدّثنى ابو عبد الله ابن حَمْدُون قال كنتُ مع المتوكّل لمّا خرج الى الشام فركب يومًا من دمشق يتنزّه فى رُصَافَةِ هِشَامِ بن عبد الملك يدور قُصُورَه وقصورَ وَلَدِهِ ثم خرج فدخل الى دَيْرٍ هناك قديمٍ من بناءِ الروم حسنٍ بين انهارٍ ومزارعَ واشجارٍ فبَيْنَا هو يَدُورُ فيه اذ بَصُرَ برُقْعَةٍ مُلْصقة فامر ان تُقْلَع فقُلِعَتْ فاذا فيها مكتوب

ايا منزلًا بالدير أَصْبَحَ خاليًا ... تلاعب فيه شَمْأَلٌ ودَبُورُ
كانّك لم تَسْكنك بيضٌ أَوانِسٌ ... ولم تَتَبَخْتَرْ فى فناءِك حُورُ
وأَبْناءُ املاكٍ غَيَاشِمُ سادةٌ ... صَغِيرُهُمُ عند الأَنام كَبِيرُ
اذا لبسوا ادراعَهم فعَنَابِسٌ ... وان لبسوا تِيجانَهم فبُدُورُ
على انّهم يومَ اللقاءِ ضَرَاغِمٌ ... وانّهم يومَ العطاءِ بُحُورُ
وحَوْلَكَ راياتٌ لهم وعَسَاكِرٌ ... وخَيْلٌ لهم بعد الصهيل شَخِيرُ
لَيَالى هِشَامٌ فى الرُّصَافة قاطِنٌ ... وفِيكَ ٱبْنُهُ يا دَيْر وَهْوَ أَمِيرُ
إِذِ العَيْشُ غَضٌّ والخلافةُ لَذَّةٌ ... وانتَ طريرٌ والزمانُ غَرِيرُ
ورَوْضُكَ مُرْتَاضٌ ونورُكَ نَيِّرٌ ... وعيشُ بنى مَرْوَانَ فيك نَضِيرُ
بلى فسَقَاكَ الغَيْثُ صَوْبَ غمامةٍ ... عليك لها بعد الرواح بُكُورُ

283

تَذَكَّرْتُ قومى خاليا فبَكَيْتُهم بشَجْوٍ ومثلى بالبُكاءِ جَدِيرُ
وعَزَّيْتُ نَفْسى وهى نَفْسٌ اذا جَرَى لها ذكرُ قومى أَنَّةٌ وزَفِيرُ
لعَلَّ زمانًا جاز يومًا عليهم لهم بالذى تَهْوَى النفوسُ يَدُورُ
فيفرح محزونٌ وينعم بائسٌ ويُطْلَق من ضيق الوَثاق أَسِيرُ

قال فلمّا قَرَأَها المتوكّل ارتاع لها وتَطَيَّرَ وقال أَعُوذُ بالله من سوءِ اقداره ثم دَعَا بصاحب الدير فقال له مَنْ كتب هذه الرقعة فأَقْسَمَ انه لا يدرى قال وانا منذ نزل امير المومنين هذا المنزل لا املك من امر هذا الدير شيئًا يدخله الجُنْدُ والشاكريّة ويخرجون وغايةُ قدرى انّى متوارٍ فى قُلَّايَتى فهَمَّ بضرب عنقه وإخراب الدَّيْرِ فكَلَّمَه صحبُهُ الى ان سكن غضبهُ ثم بان بعد ذلك انّ الذى كتب الابيات رجل من بنى رَوْح بن زِنْباع الجُذَامىّ وأُمُّه من مَوَالى هشام بن عبد الملك ،

دَيْرُ فَثْيُونَ بسُرَّ مَنْ رَأَى وهو مقصودٌ لطيبه ونضرته وحسنِ موقعه وفيه يقول بعض الكُتَّاب

يا رُبَّ ديرٍ عَمَرْتُهُ زَمَنًا ثالثَ قِسِّيسه وشَمَّاسِهْ
لا اعدَمُ الكاسَ من يَدَىْ رَشَأٍ يُزْرِى على المسك طيب انفاسِهْ
كانّه البَدْرُ لاحَ فى ظلم السَّلِيْل اذا حَلَّ بين جُلَّاسِهْ
كانّ طيب الحياة واللَّهْوِ واللَّذَّات طُرًّا جُمِعْنَ فى كاسِهْ
فى دير فَثْيُونَ ليلة الفصح والسليلُ بَهِيمٌ صعبٌ لحُرَّاسِهْ ،

دَيْرُ سُلَيْمَانَ ديرٌ بجَسْرِ مَنْبِج وهو فى جَبَلٍ من جبال دُلُوكَ وهو من احسن الجبال وكان ابراهيم بن المدبّر لمّا ولى الثغور الجَزَرِيّة خرج فى بعض ايّامه الى دُلُوكَ ورَعْبَانَ وكان اكثر مقامه بمَنْبِج فنزل هذا الجبل وشرب فيه وقال

يا ساقِيَيْنَا عند دير سُلَيْمَانِ أَدِيرَا كُؤُوسى فانْهلانى وعُلَّانِى
وعُمَّا بها الندمانَ والصحبَ انّنى تَذَكَّرْتُ عَيْشِى بعد اهلى واخوانى
ولا تَتْرُكا نَفْسى تَمُتْ بهُمُومها لذكرى حبيبٍ قد شَجَانى وعَنَّانى
وفَارَقْتُه والله يجمع شَمْلَهُ بغُلَّةِ محزونٍ ولَوْعَةِ حَرَّانِ

وكان خلّف بمُنبِج جارية يعشقها تُسمّى غادِرَ اشتراها بسُرَّ مَنْ رأى بمالٍ جسيم.

دَيْرُ كَعْب بالشام وهو الذى جاء فيه المثل اطولُ من فراسخ دير كعب قال الشاعر

ذهبتَ تمادياً وذهبتَ عرضًا كانك من فَراسخ دير كَعْب.

284 دَيْرُ قُنَّة بضمّ القاف وتشديد النون بفارس قال العَطَوِيّ

اقولُ وحالتى تزداد نُقْصًا أَلَا يا مَنْ ظفرتَ فلا تَهَنَّى
وللنفس التى تنقدُّ حُزْنًا على طيب المعيشة لا تَعَنَّى
سيأْتيك المُقَدَّرُ فاعْلميه ولا تَعْصِ الالهَ ولا تَمَنَّى
فهذا الدهرُ صَيَّرَنا رُذَالًا وصار سراتُنا من دَيْرِ قُنَّى.

دَيْرُ لِبَّى بكسر اللام وتشديد الباء المعجمة بواحدة على وزن فِعَّلَى هو دير قديم على شاطى دِجْلَةَ فى الجانب الشرقىّ منها وهو من منازل تَغْلِبَ بالجزيرة وقد ذكره الأَخْطَلُ فى شعره فقال

عَفَا دِيرُ لِبَّى من أُمَيْمَةَ فالحَضْرُ فأَقْفَرَ الّا ان يُلِمّ به سَفْرُ
قَضَيْنَا من الدَّيْرَيْنِ هَمًّا طلبته فهُنَّ الى لَهْوٍ وجاراتها شَزْرُ

وكانت هناك وَقائِعُ بين بنى تَغْلِبَ وبنى شَيْبَانَ ومغالبةٌ على تلك البلاد ومِيَاهِها ومَراعيها وقد ذكرتُها فى حُرُوبِ رَبِيعَةَ وقال الراعى

هُمُ تَرَكُوا على اطرافِ لِبَّى نِساءَهُمُ لنا لمّا لَقُونَا ۞

كتاب حرف الذال

الذال والهمزة

الذُّئْبَة على لفظ الانثى من الذياب ماءة مذكورة في رسم ضريّة ،

الذُّؤَيْب على لفظ تصغير ذئب جمل قال حُمَيْد بن ثَوْر

حَضَرْتُمْ لنا يومَ الذُّؤَيْب بناشِغٍ أَسَمَّ كنَصْلِ السَّيْفِ حلوٍ شَمائلُهْ ٥

الذال والباء

ذَبْذَبٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبعده ذال وباءٌ كالذَّيْن قبلها ماءة مذكورة في رسم الربذة ،

الذِّبْلُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه بعده لام هِضَابُ يَذْبُلَ هكذا قال بعض اللُّغَويّين وانشد لأَرْطاةَ بن سُهَيَّة

هُمَا سَيِّدَا غَيْظِ بن مُرَّةَ لَوْهَوَى من الذِّبْلِ ميزانا لها لتَضَعْضَعَا

وجاء هذا الاسم في شعر الطِّرِمّاح الذَّبْل بفتح اوّله قال

أَضَحَّتْ قلوصي بعد إِهْمالها في جُزْءَةِ الذَّبْلِ وتَسْوامِها

قال ابو نصر الذَّبْلُ جبلٌ والجُزْءَة عَيْنُ ماءٍ قال ابو عمرو الذَّبْل نبتٌ بجزايه وقال غيره الذَّبْلُ النبتُ كلّه حين ياخذ في اليُبْسِ ويَذْبُلُ والجُزْءَة ان تجتزي بالرطب عن الماء والصحيح ما قاله ابو نصر انشد ابن الاعرابي لعَبْدِ الرحمن بن دارَةَ

285 وما الشمس تَبْدُو يومَ غَيْمٍ فاشرقت

لها الشامةُ فالنِّيرُ فالذَّبْلُ

بدا حاجبٌ منها وضَنَّتْ بحاجِبٍ

بأَحْسَنَ منها يومَ زال لها الحملُ

هكذا نقلتُه من كتاب ابي علّي بخطّ ابي موسى الحامض الذَّبْل بفتح الذال والنِّير من جبال ضريّة فالنير هذاك لا محالَةَ وكذلك الشامة العنقاء وانشد ابو حَنيفَةَ

عقيلةُ أَجْلٍ يَنْتَمِي طرقاتها الى مُؤْنِقٍ من جَنْبِه الذبل راهن

قال والذبل جبل هكذا نقلتُه من خطّ على بن حمزة اللُّغَوِيّ ،

ذُبَابٌ بضم اوّله على لفظ الواحد من الذبّان اسم جبل بجبابة المدينة اسفل من ثنيّة المدينة ٥

الذال والخاء

ذَخْرٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده راء مهملة جبل بأَرْض المَعَافِرِ بأَرْض اليمن وهو احد مواضع كُنُوزهم وهو ذَخْرُ الله فى ارضه ٥

الذال والراء

الذُّرَيْحَةُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه وبالحاء المهملة على بناء التصغير موضع بنَجْدٍ قال كُثَيِّر

ولقَدْ لَقِيتُ على الذُّرَيْحَةِ ليلةً كانت عليك أَيَامِنًا وسُعُودَا

وكتب عليه ابو علىّ بخطّه الذَّرِيحَة بفتح اوّله وكسر ثانيه ،

ذُرَاةٌ بفتح اوّله وثانيه وبهاء التانيث موضع مذكور فى رسم قُدَك ،

ذُرُوَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده واو وهاء التانيث وذكر الخليل الفتح فى اوله والكسر ذُرْوَة وذِرْوَة وهى من بلاد غَطَفَانَ وقال يعقوب ذِرْوَةُ وادٍ لبنى فَزَارَةَ وقال السَّكُونى هى جبال لَيْسَتْ بشَوَامِخَ تتّصل بالقُدْسَيّين من جبال تِهَامَةَ فيها المزارع والقُرَى وهى لبنى الحارث بن بُهْثَةَ من بنى سُلَيْم وزُرُوعُها أَعْذَاءٌ ويُسَمّون الأَعْذَاءَ العَنْزِيَّ وهى التى لا تُسْقَى وهى مَدَرٌ واكثرُها عُمُودٌ ولهم عيونُ ماءٍ فى صُخُورٍ لا يمكنهم اجراءُها الى حَيْث ينتفعون به ولهم من الشجر العَفَارُ والقَرَظُ والطَّلْحُ والسِّدْرُ والنَّشَمُ والتَّأْلَبُ والأَثْرَارُ وله ورقٌ يشبه ورق الصَّعْتَر وشوكٌ نحو شوك الرُّمّان يقدح النار سريعًا اذا كان يَابِسًا قال ويتّخذ من الاثرار القَطِرَانُ كما يتّخذ من العَرْعَر وقال وفى غربىّ ذروةَ قَرْيَةُ جَبَلَةَ قال وواديها يقال له لَقْف ويزعمون انّ جَبَلَةَ اوّل قريةٍ اتّخذَتْ بتِهَامَةَ وجَبَلَةُ حصونٌ مبنيّة بالصخر لا يرومها احد وفى شرقىّ

ذَرْوَةَ قُرًى منها القَعْراءُ على وادٍ يقال له رُخَيْم وفى اسفله ضَرْغَد فيها حصون وقصور ومِنْبَرٌ لبنى الحارث وفيها هُذَيْلٌ وغاضِرَةُ بن صَعْصَعَة قال ويتّصل بذَرْوَةَ شَمَنْصِيرُ وهو مذكور فى حرف الشين وقال عَبِيدُ بن الأَبْرَص

تَغَيَّرَتِ الديارُ بذى الدَّفِينِ فأَوْدِيَةِ اللِّوَى فرِمَالِ لِينِ
فخَرْجَىْ ذَرْوَةٍ فلِوَى ذَيَالٍ يُعَفِّى آيَهُ مَرُّ السنِينِ

286

وقال الحُطَيْئَةُ

تصيّف ذِرْوَة مكنونة ويبدو مُضاف الخَرِيفِ الجِبَالا

وقال بِشْرُ بن ابى حازم

اتَعْرف من هُنَيْدَةَ رَسْمَ دارٍ بخَرْجَىْ ذروةٍ فإِلَى لِوَاهَا
ومنها منزلٌ ببِرَاقِ خَبْتٍ عَفَتْ حقبًا وغَيَّرَها بِلَاهَا،

ذُرَا بضمّ اوّله مقصور موضع باليمن،

الذَّرَانِحُ بفتح اوّله وثانيه وبالنون والحاء المهملة موضع بين كاظِمَةَ و البَحْرَيْن قال المثقّب العبدىّ

لِمَنْ ظُعُنٌ تطالع من ضُبَيْبٍ كما خرجَتْ من الوادى لَجِين
مَرَرْنَ على شَرَافَ فذاتِ رَجْلٍ ونَكَّبْنَ الذَّرَانِحَ باليَمِين
وهُنَّ كذاك حين قَطَعْنَ فَلْجًا كأَنَّ حُمُولَهُنَّ على سَفِين

الأَصْمَعى ينشده على شَرَافَ غير مجرى وابو عُبَيْدة على شرافِ بالكسر ويجعله مبنيًّا وهذه كلُّها مواضعُ من البَحْرَيْن الّا فَلْجًا وقد حددتُه فى موضعه والذرانح ايضا مذكور فى رسم أَغْمَى،

بِئْرُ ذَرْوَانَ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده واو على وزن فَعْلَان بناحية المدينة ثَبَتَ من حديث هِشَامِ بن عُرْوَةَ عن ابيه عن عَائِشَةَ انّ النبىَّ صلعم لمّا سُحِرَ قال اتانى رجلان فقعد احدهما عند راسى والآخر عند رِجْلَىَّ فقال احدهما لصاحبه ما وجعُ الرَّجُلِ فقال مطبوب قال مَنْ طَبَّه قال لَبِيدُ بن الأَعْصَم قال فى اىّ شىءٍ قال فى مُشْطٍ ومُشَاطَةٍ وجُفّ طَلْعة ذكر قال وأَيْن هو قال فى بِئْرِ ذَرْوَانَ فأَتاها رسول

الله صلعم فى ناسٍ من اصحابه فجاء فقال يا عائشة كأنّ ماءها نُقاعة الحِنّاء وكأنّ رؤس نخلها رؤس الشّياطين قالت يرسول الله افلا استخرجته قال قد عافانى الله فكرهت ان أثوّر على الناس فيه شرًّا فأمر بها فدُفنت، وذكر البخارى ايضًا هذا الحديث فى اخر كتاب الدعاء وقال فيه وبئر ذَرْوان فى دور بنى زُرَيق من الانصار هكذا نقله ثقات المحدّثين وقال القُتَبىّ هى بئر أَرْوان بالهمزة مكان الذال قال وقال الأصمعى وبعضهم يخطئ فيقول ذَرْوان ٥

الذال والميم

ذَمَار بفتح اوّله وثانيه والراء المهملة مكسورة اسم مبنىٌّ وهى مدينة باليمن معروفة ووُجد فى اساس الكعبة لمّا هُدمَتْها قُرَيْش فى الجاهليّة حَجَرٌ مكتوب فيه بالمُسْنَد لمَنْ مُلْكُ ذَمَار لحِمْيَر الاخيار لمَنْ مُلْكُ ذَمَار للحبشة الاشرار لمَنْ ملكُ ذَمَار لفارس الاحرار لمن ملك ذمار لقُرَيْش التجار ثم حار فحار اى رجع مرجعًا، قال الهَمْدانى سُمّيَت بذَمَار بن يُحْصُب بن دهمان بن مالك بن سعد بن علقة بن مالك بن زيد بن سدد بن زُرْعَة بن حِمْيَر الاصغر بن سَبَأٍ الاصغر

الذَّمَار على مثل لفظه بزيادة الالف واللام بلد بحَضْرَمَوْت يُنْسَب اليه أَذْمُورِىّ ليفرق بين النسب اليه والى ذَمَار المتقدّم ذكره ٥

الذال والنون

287

الذَّنَائِب بفتح اوّله على لفظ جمع ذِنَابَة وهى بنَجْد وقد تقدّم ذكرها فى رسم ذى حسم وفى رسم تعشار وينسب اليها يوم من ايّام حرب البَسُوس وذلك مفسّر فى رسم واردات وفى رسم الجريب وقال مُهَلْهِل

فإنْ يَكُ بالذنائِبِ طال لَيْلِى فقَدْ ابكى من الليل القصير

ويَدُلّك ان الذنائِبَ قِبَلَ واكِس قولُ الكُمَيْت

أَوَقَفْتُ بالرسم المُحِيل الدارس بين الذنائِبِ فالبِرَاقِ فواكِس

والذِّنَابة ذِنَابَةُ الوادى والذنائِبُ جمعُه والذِّنَابَةُ على الافراد موضع آخر مذكور فى رسم الجريب وفى رسم سَوَى قال سِنَانُ بن ابى حارثة

مِنَّا بشَجْنَةَ والذِّنَابِ فَوَارِسٌ وعُتَائِدٌ مثل السواد المُظْلِم،

وذِنَابَةُ العِيصِ موضع آخر مذكور فى رسم شواحط،

الذَّنُوبُ على لفظ ذَنُوب الماء موضع مذكور فى رسم راكس،

الذَّنَانِينَ بفتح اوله وبنون بعد الالف ونون بعد الياء على بناء الجمع هكذا نقلتُه من خطّ عبد الله بن حُسَيْن بن عاصم اللُّغَوِىّ وهو ماءٌ من مِيَاهِ مَاوِيَّةَ باليَمَن قال ابن مُقْبِلٍ

هاجوا الرحيل وقالوا ان موعدكم ماءُ الذَّنَانِينَ من مَاوِيَّةَ التَّرَعُ

وقد رايت مَنْ ضبطه بكسر اوله ۝

الذال والفاء

ذَفْرَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالراء المهملة على وزن فَعْلَة وذَفْرة موضع تِلْقاء الحفير المحدد فى موضعه قال الشَّمَّاخُ

عَفَتْ ذَفْرَةٌ من اهلها فحَفِيرُها فخرجُ المَرَوْرَاة الدوانى فدُورُهَا،

ذَفِرَانُ بفتح اوّله وكسر ثانيه وبالراء المهملة على وزن فَعِلَان وادٍ بقرب المدينة مذكور فى رسم مُسْلِح وفى خبر مسير رسول الله صلعم الى بَدْر انه قطع الخُيُوفَ وجعلها يسارًا ثم جَزَعَ الصَّفْرَاءَ ثم صَبَّ فى ذَفِرَانَ حتى أَفْتَقَ من الصَّدْمَتَيْن والخَيْفُ هو ما ارتَفَعَ عن موضع السيل وانحَدَرَ عن الجبل وجَزَعَ قَطَعَ عرضًا ولا يكون الجزع الّا كذلك واراد بالصَّدْمَتَيْن جانِبَىِ الوادى لانّهما لضَيْقِ المسلك بينهما كانّهما يتصادمان ويُسَمَّيان الصَّدَفَيْن ايضا كانّهما يتصادفان ويتلاقيان ۝

الذال والقاف

ذِقَانٌ بكسر اوّله وبالنون فى آخره جبل وهما ذِقَانَانِ احدهما لبنى عمرو بن كِلَاب والآخر لبنى ابى بكر بن كلاب وفى الأَعْلَى منهما وهو الذى لبنى عمرو 288 حَسْىٌ يقال له حَسْىُ ذِقَانٍ والى جانب الآخر منهما رملة يقال لها الجُمْهُورَة قاله يعقوب ونقلتُه من خطّه وانشد لمُزَرِّدٍ

أَنَهْنَهُ من رَيْحَانِهَا بَعْدَمَا أَتَتْ على كلّ وادٍ من ذِقَانٍ ويَذْبُلِ

وقالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ

نظرتُ ورُكْنٌ من ذِقَانين دونه مَفَاوِزُ حَوْضَى اىّ نظرة نَاظِرِ

ذَاقِنَةُ بالنون ايضًا على بناء فَاعِلَة موضع فى ديار مُحَارِب قال عمرو بن الأَهْتَم

مُحَارِبِيِّين حَلُّوا بَطْنَ ذَاقِنَةٍ منهم جميعٌ ومنهم حَوْلَها فُرُقُ

وينبئك ان ذاقنة قِبَلَ ذى قار قولُ عُتَيْبَةَ بن الحارث

ابلغْ سُرَاةَ بنى شيبان مالكة انى أَبَاتُ بعبد الله بِسْطَامَا

ان يحضروه بذى قار فذَاقِنَةٍ فقَدْ أُعَرِّفه بِيدًا وأَعْلَامَا ٥

الذال والهاء

الذِّهَابُ بكسر اوّله وذكره ابن دُرَيْد بضمّه وبالباء المعجمة بواحدة فى آخره موضع من ارض بَلْحٰرِث وقد ذكرتُه فى رسم الكَوْر قال الجَعْدِىّ

اتاهُنَّ انّ مِيَاهَ الذِّهَا بِ فالأَوْقِ فالمِلْحِ فالمِيثَبِ

فنَجْدَىْ مَرِيعٍ فوادى الرجآء الى الخانقين الى أَخْرُبِ

تجرّى عليه رباب السما كِ شَهْرَيْنِ من صيّف مُخْصِبِ

هكذا نقلتُه من كتاب اسماعيل بن القاسم الذى قَرَأَه على ابراهيم بن محمّد بن عرفة الذِهَاب بكسر اوّله والرجآء بجيم ممدود ولا اعلم الرجا الّا مقصورًا وهو موضع قِبَلَ وَجْرَةَ على ما تراه فى موضعه وانّما الممدود الركاءُ بالكاف وهو وادٍ بسُرَّةِ نَجْدٍ ولعلّ المدّ فى الرجاء لُغَة او اضْطَرَّه الشاعر فمَدَّه وقال ابراهيم بن السَّرِىّ اسم هذا الموضع الذُّهَاب بضمّ اوّله وانشد بَيْتَ لَبِيدٍ

منها خُوَىٌّ والذُّهَابُ وقَبْلَه يومٌ ببُرْقَةِ رَحْرَحَانَ كَرِيمُ

ونقلتُه من كتاب قَرَأَه على اليَزِيدىّ وصَحَّحَ عليه ابراهيم بخطّه ،

ذَهْبَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالباء الموحدة بواحدة ايضًا على بناء فَعْلَان جبل قال كُثَيِّر

وأَعْرَضَ من ذَهْبَانَ معروف الذُّرَى تربّع منه بالنِّطَافِ الحَوَاجِرُ

وعَرَّسَ بالسَّكْرَانِ رِبْعَيْنِ وٱرْتَكَى وجَرَّ كما جَرَّ المكيثُ المسافِرُ

وسُيِّلَ اكنافُ المَرَابِدِ غدوةً وسُيِّلَ منه ضَاحِكٌ والعَوَاقِرُ
ومنه بصَحْرِ المَحْوِ رقَّ غَمَامه له سَبَلٌ وٱقْوَرَّ منه الغفائرُ

الغفائرُ باب السحاب ،

ذَهْوَطٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده واو مفتوحة وطاء مهملة موضع ذكره ابن دُرَيْد ،

ذِهْيَوْطٌ بكسر اوّله واسكان ثانيه بعده ياء مفتوحة معجمة باثنتين من 289
تحتها ثم واو ساكنة وطاء مهملة موضع بالعراق قال الذُّبْيَانِىّ

ومغزاه قبائلُ قايظات على الذِّهْيَوْطِ فى لَجِبٍ لُهَامِ

يعنى عمرو بن الحارث الغَسَّانى فى غزوته العراق والدليل على ذلك قوله

ودَوَّخْتَ العِرَاقَ فكلُّ قَصْرٍ يُجَلَّلُ خَنْدَقٌ منه وحَامِ

يريد فكلُّ قَصْرٍ منه وحامٍ يجلّل خَنْدَقًا وقد زعم ابن الكَلْبى انّ النَّابِغَةَ مَدَحَ بهذا الشعر المُنْذِرَ بن المنذر بن امرِئ القَيْس حين غزا الشام والبَيْتُ الذى انشدناه يَرُدُّ قولَهُ ٥

الذال والياءُ

ذَيَالَةُ بفتح اوّله قُنَّةٌ من قُنَنِ الحَرَّة لبنى ثَعْلَبة بن عمرو بن ذُبْيان ولأَشْجَعَ بين نَخْلٍ وبين خَيْبَرَ تُنَاغِى حليفًا واعيارًا وهى بينهما وحليف جبلٌ لبنى ثعلبة واشجع ايضا واعيار قُنَنٌ لهم قال مُزَرِّد

الا انّ سَلْمَى مُغْزِلٌ بذَيَالَةٍ خَذُولٌ تُرَاعِى شادنا غير تَوْءَمِ

وجميع ما ذكرتُه منقول من خطّ يعقوب بن السِّكِّيت ،

ذَيَالٌ على لفظ الذى قبله بإِسْقاط الهاء رَمْلة تِلْقاءَ ذَرْوَةَ المذكورة انفًا قال عَبِيدُ بن الأَبْرَصِ

فخَرْجَىْ ذَرْوَةٍ فلِوَى ذَيَالٍ يُعَفِّى آيَهُ مَرُّ السنين

وقد تقدّم انشاده هناك ،

ذَيْبَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة بلد باليَمَن سُمّى ببَطْنٍ من حِمْيَرَ وليس فى حِمْيَرَ ذِبْيَان بتقديم الباء على الياء اختِ الواو وانّما فيهم ذَيْبان بتقديم الياء اختِ الواو وفتح الذال قاله الهَمْدانى ٥

كتاب حرف الراء

الراء والهمزة

رُؤَافٌ بضمّ اوّله وبالفاء اخت القاف فى آخره اسم صفرة ومل قال ابن مُقْبِل

فلَبَّدَه مَسُّ القطرِ ورَجَّهُ نِعَاجُ رُؤَافٍ قبل ان يتشدَّدَا

رَجَّ حرَّكَ اى حرَّكَتْه هذه النِّعَاجُ وهالَتْه وقال ابن أَحْمَر

ظَلَّتْ بجوِّ رُؤَافٍ وهْىَ محمدةٌ تعتادُ مَكْرًا لفاعًا لونه وطِبَاء

رُأْوَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده واو مفتوحة على وزن فَعْلَة موضع قد تقدّم ذكره فى رسم تَيْمَاء فانظره هناك

رُوَيَّةُ بضمّ اوّله تصغير الذى قبله هضبة بأَجَأ قال الطِّرِمَّاحُ

هُمُ منعوا النُّعْمَانَ يومَ رُوَيَّةٍ من الماءِ فى لُجٍّ من الغَيْظِ حَانِفِ

وقد ذكرته فى رسم الدحل ورسم طحال

290 رُوَاوَةُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه بعده الف وواو مفتوحة على مثال فُعَالَة قال ابن حبيب هو موضع من قبلىّ بلاد مُزَيْنَةَ وقد ذكرته فى رسم البقيع ونقلته من خطّ ابن الاعرابىّ رُوَاوَة بالواو فى ثانيه مفتوحة غير مهموزة وانشد للأَحْوَص

أَقْوَتْ رُوَاوَةُ من اسماءَ فالسَّنَدُ فالسَّهْبُ فالقاعُ من عَبْرَيْنِ فالجَدَدُ

وكذلك روى فى شعر كُثَيِّر قال

وغَيَّرَ آياتٍ بنَعْفِ رُوَاوَةٍ توالى الليالى والمَدَى المتطاوِلُ

رِئَامٌ بكسر اوّله على وزن فِعَال مخلاف من مخاليف اليمن ياتى ذكره فى رسم معٍ وقال ابو نصر عن الأَصْمَعِىّ هى مدينة من مداين حِمْيَرَ تُحَلُّ فيها أُوَد قال الأَقْوَهُ الأَوْدِىُّ

إنّا بنو أُوَد الذى بلواءِه مُنِعَتْ رِئَامُ وقد غزاها الأَجْدَعُ

الأَجْدَعُ مَلِكٌ من ملوك حِمْيَرَ وقال الهَمْدانى كان رِئَام بَيْتًا لهَمْدَانَ تحجّ اليه العَرَبُ وتعظّمه وقد بقى منه شىءٌ قائمٌ الى اليوم وهى سنة شَلّ قال وسُمّى

برِئَامِ بن نهقان بن بَتْع بن زيد بن عمرو بن هَمْدان قال وهو على راس جبل أَتْوَةَ سمّى بذلك من إِتْيَانِ الناس له وهو فى حدّ ذُبْيان من مشرق هَمْدَانَ قال وكان يُسْمَع منه كلامٌ فلمّا اتى تُبَّعٌ بالحَبْرَيْن قالا له ان المتكلّم فيه شَيْطَانٌ يَفْتِنُ الناس فخَلِّ بَيْنَنا وبَيْنه فقال شَأْنَكُمَا به فاسْتَخْرَجَا منه كَلْبًا اسوَدَ فذبحاه وهدما البَيْتَ فيما يزعم اهل اليَمَن ،

رُؤَامٌ بضمّ اوّله موضع فى ديار الانصار قال حَسَّان بن ثابت

فاسئَلْ ذوى الالباب مَنْ سَرَوَاتهم يوم العُهَيْنِ فحَاجِرٍ فرُؤَامِ

يَعْنِى بذوى الالباب الملوك والمواضع التى ذكر كانت فيها أَيَّامٌ بين الأَوْس والخَزْرَج وقال عَبِيدٌ

حَلَّتْ كُبَيْشَةُ بَطْنَ ذاتِ رُؤَامِ وعَفَتْ منازلُها بجَوِّ بَرَامِ

وقد تقدّم انشادُه فى رسم بَرَام ويَدُلُّك على انّ رُؤَامًا تِلْقاءَ كُثْلَةَ قول الراعى

فكُثْلَةُ فرُؤَامٌ من مَسَاكِنِها فمُنْتَهَى السَّيْلِ من بَنْيان فالحُبَلُ ،

ذَاتُ الرِّئَالِ على لفظ جمع رَأْل ارض مذكورة فى رسم الغميس سُمّيت بذلك لكثرة النعام بها ،

رَائِسٌ بالسين المهملة على لفظ فَاعِل من رَأَسَ ويقال رَائِسُ حَجْرٍ مضاف الى حَجْر بفتح الحاء المهملة واسكان الجيم بعدها راء مهملة وهو موضع مذكور فى رسم مارب فانظرْه هناك ،

الرُّؤُوسُ من المواضع رَأْسُ الإِيَّلِ بكسر اوّله وتشديد ثانيه على لفظ اسم الحيوان المعروف هكذا ضُبِطَ عن ابى علىّ القالىّ وهو موضع قد تقدّم ذكره وتحديده فى رسم الثرثار وقابلْ ما ذكرتُه فى رسم ايّل ،

رَأْسُ العَيْنِ على لفظ عَيْنِ ماءٍ وبعض اللُّغَوِيّين يقول رَأْسُ عَيْنٍ وينكر ان يدخله الالف واللام وهو موضع فى ديار بنى ابى ربيعة بن ذُهْل بن شيبان وهو كورة من كُوَر ديار ربيعة وهى كلُّها بين الحيرة والشام وفيه اغارَتْ بنو رِيَاح بن يَرْبُوع عليهم وقتلوا منهم مُعَاوِيَةَ بن فِرَاس وسبقوا بالإِبِلِ

ففى ذلك يقول سُحَيْم بن وَثِيل الرِّيَاحِىّ

هُمُ قتلوا عَمِيدَ بنى فِرَاسٍ برأْسِ العَيْن فى الحُجُجِ الخوالى
وذادوا يوم طِخْفَةَ عن حماهم ذِيَادَ غَرَائِبِ النَّعَم النِّهَالِ

ومن راس العين هذا يخرج نهر الخابور وهو كلّه من بلاد الجزيرة وهى ديار مُضَر وانظرْها هناك وقال المخبّل السعدىّ يخاطب الزِّبْرِقَانَ

وأَنْكَحْتَ هَزَّالًا خُلَيْدَةَ بَعْدَمَا زَعَمْتَ برأْسِ العين انّك قَاتِلُهْ

وقال البُحْتُرِىّ

نظرتُ وراسُ العين منّى مشرّقٌ صَوَامِعُها والعاصِمِيَّةُ مغربُ
بقَنْطَرَة الخابور هل اهل مَنْبِجٍ بمَنْبِجَ او بادون عنه فغُيَّبُ

وقال محمد بن سهل الأَحْوَلُ راسُ العين هو عين الزاهِرِيَّةِ ،

رَأْسُ هِرٍّ بكسر الهاء وتشديد الراء المهملة فى حديث عمران أُذَيْنَةَ العَبْدى قال له حججتُ من راسِ هِرٍّ وخَارَكَ قال ابو عُبَيْد القاسم هما من ساحل فارس يرابط فيهما قال ابو الحسن طاهر بن عبد العزيز قال لنا بعض الفارسيّين ممّن سمع معنا عند علىّ هو بلدُنا وانّما هو راشهر بلا تشديد وان أُعْرِبَ فهو راسهر وهذا الذى ذكره خطأٌ ،

رَأْسُ كَلْبٍ على لفظ الواحد من الكلاب جبل باليمامة قال الأَعْشَى

اذ أَنْظَرَتْ نظرةً لَيْسَتْ بكاذبةٍ اذ يرفع الآلُ راسَ الكَلْبِ فارتَفَعَا

قال الهَمْدانى لمّا صار حسّان بالجَيْش فى راس الكلب رَأَتْه اليمامة فأَنْذَرَتْ به وبينه وبينها اقلّ من ثلاث مَرَاحل قال المسيّب بن عَلَس

رَأَتْ فوق راس الكلب شخصًا بكَفِّهِ على البُعْدِ كِنْفٌ او خصيفةُ لَاحِمِ ،

رَأْسُ الأَبْيَضِ الابيض ضدُّ الأَسْوَد جبلُ العَرْج معروف قال قاسم بن ثابت هذا كما يقال بارحةُ الاولى وصلاةُ الاولى ومسجدُ الجَامِعِ يضيف الاسم الى الصِفة قال الله تعالى وحَبَّ الحَصِيدِ يريد والحَبَّ الحَصِيدَ ،

بَيْتُ رَأْسٍ قد تقدّم ذكره فى حرف الباء ،

ومما بعد راءه الف

رَايَةٌ على لفظ اسم اللِّواءِ موضع من بلاد هُذَيل قد تقدّم ذكره في رسم حتن قال أُهْبَانُ بن لَغْط

فما إنْ حُبُّ غانيةٍ عَذَانِي ولكن رَجّل رَايَةَ يومَ صِيرِ

اى رَجّالة اصيبوا برَايَةَ وصِيرٌ بلدٌ يتّصل بها هكذا رواه ابن دُرَيْد ورواه السَّكُونى يومَ صَرُّوا اى دَعَوْا والقوافى مرفوعةٌ ٢٩٢

الرَّانُ بالنون حِصْنٌ للروم من ارض مَرْعَش مذكور في رسم عوقة ،

رَاذَانُ بالذال المعجمة والنون ايضا موضع قد تقدم ذكره في رسم الحضر وانظره في حرف الراء والذال ،

رَامَةُ بالميم على وزن فَعْلَة موضع بالعقيق وقال عُمارة بن عَقيل رَامَةُ وراءُ القُرَيْتَيْن في طريق البصرة الى مكّة وفي رسم عارمة ما يَدُلُّ انّها من ديار بنى عامر قال أَوْس بن حَجَر

ولو شهد الفوارسُ من تُمَيْرٍ برَامَةَ او بنَعْفِ لِوَى القَصِيمِ

وقال القُطَامى

حَلَّ الشَّقِيقَ من العقيق ظَعَائنٌ فنَزَلْنَ رَامَةَ او حَلَلْنَ نواها

وقال ابو دُؤَاد

من ديار كأنّهنّ وُشُومُ لسُلَيْمَى برامة لا تَرِيمُ
اقفَرَ الحُبُّ من منازل اسما ءَ فجنبا مقلّص فظَلِيمُ
وتَرَى بالجِوَاءِ منها حُلُولًا وبذاتِ القصيم منها رُسُومُ
سالكات سبيل قُفْرة بَدًّا ربّما ظاعِنٌ بها او مُقِيمُ

قال الأَصْمعى قيل لرجل من اهل رَامَةَ انّ قَاعَكُمْ هذا لطَيِّبٌ فلو زُرِعْتموه قال قد زُرِعْناه قال وما زُرِعْتموه قال سُلْجُمًا قال ما جَرَّأَكم على ذلك قال مُعَانَدَةٌ لقَوْلِ الشاعر

تَسَأَّلُنى برَامَتَيْن سُلْجُمًا يا مَيَّ لو سالتِ شَيْئًا أَمَّمَا جاءَ به الكَرِيُّ او تَجَشَّمَا

وقد ورد هذا الاسم فى شعر الشَّمَّاخ مثنًّى قال

أَطَاعَ له من رَامَتَيْنِ حَرِيقُ ۝

الراءُ والباءُ

الرُّبَابُ بضمّ اوّله وبباءٍ أُخْرَى فى آخره واكثر ما ياتى مضافًا الى الرياض فرِيَاضُ الرُّبَابِ رياضٌ معروفة لبنى عُقَيْل لانّها تَرُبُّ النَّدَى فلا يزال بها ثَرًى واذا سمعتَ رِيَاضَ بنى عُقَيْل فهى رياضُ الرُّبَابِ قال الشاعر

أَقُولُ لصاحبى ببِرَاقِ شِعْرٍ تَبَصَّرْ هل تَرَى برقًا أَرَاهُ

جَرَى منه رياض بنى عُقَيْلٍ وأَوْرَالٌ وناصحةٌ جراهُ

وهى قِبَلَ تَثْلِيثَ يَدُلُّك على ذلك قول مالك بن الرَّيْب

اذا ما حال روضُ رُبَابَ دُونى وتَثْلِيثٌ فشأْنَك بالبكار

وتثليث من بلاد عُقَيْل ايضا كما تقدّم وهى تِلْقاءَ بِيشَةَ يَدُلُّك على ذلك قول الحارث بن ظالم

وحَلَّ النَّعْفَ من قَنْوَيْنِ أَهْلِى وحَلَّتْ روضَ بِيشَةَ فالرُّبَابَا

وقال زَيْدُ الخَيْل

وآنَفُ أَنْ أَعُدَّ على نُمَيْرٍ وَقَائِعَنَا بِرَوْضَاتِ الرُّبَابِ

وقال طُفَيْلٌ

فَلَوْ كُنَّا نَخَافُك لم نَنَلْهَا بذى بَقَرٍ فروضاتِ الرُّبَابِ

ولو خِفْنَاك ما كُنَّا بضُعْفٍ بذى خُشُبٍ نُعَرِّبُ والكُلَاب

293 لأُبْنَا باليمامة او لكُنَّا من المتقطّرين على الجِنَابِ

تَوَاعَدْنَا أُضَاخَهُمُ ونَفْأً ومَنْعِجَهُمْ بأَحْيَاءٍ غِضَابِ

الجِنَابُ بين بنى مُرَّة بن سعد بن ذُبْيان وبين بنى لَيْث بن سُود بن أَسْلَم بن ٱلْحَافِ بن قُضَاعَةَ وقال الشَّمَّاخ

وأَفْيَحُ من روض الرباب عَمِيقُ ،

رَبَبٌ بفتح اوّله وثانيه بعده باء أُخْرَى مثله بَلَدٌ قال الطِّرِمَّاحُ

لِمَنْ دِيارٌ بِهٰذَا الْجِزْعِ مِنْ رَبَبِ بَيْنَ الْأَحِزَّةِ مِنْ هَوْبَانَ فَالْكُثُبِ

هٰكَذَا ضُبِطَ عَنْ اِسْمَاعِيلَ بْنِ الْقَاسِمِ مِنْ هَوْبَانَ وَغَيْرُهُ يَرْوِيهِ مِنْ تُرْبَانَ وَلَمْ يَعْرِفْ اَبُو نَصْرٍ الْكُثُبَ بِالثَّاءِ وَقَالَ اِنَّمَا هُوَ الْكُثُبُ بِالثَّاءِ جَمْعُ كُثَيْبٍ،

الرُّبَيْقُ بِضَمِّ اَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ رِبْقٍ اِسْمُ وَادٍ بِالْحِجَازِ قَالَ اَبُو ذُؤَيْبٍ

تَوَاعَدْنَا الرُّبَيْقَ لِنَنْزِلَنَّهُ وَلَمْ تَشْعُرْ اِذًا اَنِّي خَلِيفُ

هٰكَذَا اَنْشَدَهُ السُّكَّرِيُّ وَالْحَرْبِيُّ قَالَ الْحَرْبِيُّ خَلِيفٌ وَمُخْلِفٌ وَمُخَالِفٌ وَاحِدٌ وَاَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ تَوَاعَدْنَا عُكَاظَ لِنَنْزِلَنَّهُ،

الرُّبْضُ بِضَمِّ اَوَّلِهِ وَاِسْكَانِ ثَانِيهِ وَبِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ عَيْنٌ مَذْكُورَةٌ فِي رَسْمِ الْفُرْعِ فَانْظُرْهَا هُنَاكَ وَفِي رَسْمٍ تُوضَحُ،

رَابِغٌ بِكَسْرِ ثَانِيهِ وَبِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْجُحْفَةِ وَهُوَ مِنْ مَمَرِّ وَمَمَرِّ مَنَازِلِ خُزَاعَةَ وَذٰلِكَ اَنَّ الْاَزْدَ تَفَرَّقَتْ فَمَضَى بَنُو جَفْنَةَ اِلَى الشَّامِ وَاِنْخَزَعَتْ خُزَاعَةُ فَنَزَلُوا مَرًّا وَمَا حَوْلَهُ وَبِصَدْرِ رَابِغٍ لَقِيَ عُبَيْدَةُ بْنُ الْحَارِثِ عِيرَ قُرَيْشٍ حِينَ بَعَثَهُ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّعَمَ وَفِيهِمْ اَبُو سُفْيَانَ اِبْنُ حَرْبٍ وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ

غَشِيتُ بِرَابِغٍ طَلَلًا مُحِيلًا اَبَتْ آيَاتُهُ اِلَّا تَحَوُّلَا

وَقَالَ كُثَيِّرٌ

وَنَحْنُ مَنَعْنَا بَيْنَ مَرٍّ وَرَابِغٍ مِنَ النَّاسِ اَنْ يُغْزَى وَاَنْ يَتَكَنَّفُ

وَيُرْوَى اَنْ يَغْزُوَ وَاَنْ يَتَكَنَّفُ وَهُوَ اَجْوَدُ،

رَابِخٌ بِكَسْرِ ثَانِيهِ وَبِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي رَسْمِ السَّرَاةِ فَانْظُرْهُ هُنَاكَ،

رُبُوَةُ بِضَمِّ اَوَّلِهِ وَاِسْكَانِ ثَانِيهِ هِيَ دِمَشْقُ كَذٰلِكَ قَالَ عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ سَلَّامٍ وَالْحَسَنُ فِي قَوْلِ اللّٰهِ سُبْحَانَهُ وَآوَيْنَاهُمَا اِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ وَقَالَ وَهْبٌ وَاُسَامَةُ عَنْ اَبِيهِ هِيَ مِصْرُ وَرَوَى الْحَرْبِيُّ مِنْ طَرِيقِ بِشْرِ بْنِ رَافِعٍ عَنْ اَبِي عَبْدِ اللّٰهِ عَنْ اَبِي هُرَيْرَةَ اَنَّهُ قَالَ الزَّمُوا رَمْلَةَ فِلَسْطِينَ فَاِنَّهَا الَّتِي

قال الله فيها وآويناها الى ربوة ذات قرار ومعين،

ذو الرُّبَا بضم اوّله جمع ربوة موضع مذكور فى رسم نبايع فانظره هناك.

الرُّبَيِّعُ بضمّ اوّله تصغير ربع موضع بقرب المدينة بين الأَوس والخَزرج فيه حربٌ ويومٌ معروف قال قيس بن الخطيم

ونحن الفوارس يوم الرُّبَيِّع قد علموا كيف فُرسانُها

هكذا يُرويه محمّد بن حبيب ويُرويه احمد بن يحيى يومَ الرَّبيع بفتح اوّله وكسر ثانيه وتصعد ايضا من اليمن وادى رُبيع وهناك قَتَلَ المَذْحِجِىُّ عبدَ الله بن مَعْدِى كَرِبَ الزُّبَيْدِىَّ اخا عمرو وهو منصرف عن سيف بن ذى يَزَن،

294 الرَّبائِعُ بفتح اوّله على لفظ جمع ربيعة موضع قد تقدّم ذكره فى رسم الحُبَيِّت وهو ماءٌ لبنى عَبْسٍ،

رَبَّعاتُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه بعده عين مهملة والف وتاء معجمة باثنتين من فوقها مدينة الحبشة العُظمى ولمّا اغارت الحبشة فى زمن عمر بن الخطّاب بعث اليهم عَلْقَمَةَ بن مجزز فى جمع كثير وذلك سنة عشرين فقرب من مدينتهم هذه وكانوا قد سَمُّوا المِياهَ فمات اكثرهم ونَجا عَلْقَمَةُ فى نفر وقال أَقُولُ وقد شَرِبْنَ بِرَبَّعاتٍ أَبالِغَةٌ بنا اليَمَنَ الرِّكابُ،

الرَّبَذَةُ بفتح اوّله وثانيه وبالذال المعجمة هى التى جعلها عُمَرُ رضه حِمًى لإبل الصدقة وكان حِماهُ الذى حَماه بريدًا فى بريدٍ ثم زِيدَتِ الرُّوَاة فى الحِمَى اضعافًا ثم أُبيحَتِ الاحماءُ فى ايّام المهدى فلم يحمها احد بعد ذلك وروى الزُّهْرِى انّ عمر حَمَى الشَّرَفَ والرَّبَذَةَ ذكره البُخارى وبُسْرَةٌ حِمَى الربذة الخَبِرَةُ وهى من الربذة مهبّ الشمال وهى فى بلاد غَطَفانَ وانّ أَدْنَى المِياهِ من الخَبِرَةِ ماءٌ لبنى ثَعْلَبَةَ بن سعد واوّلُ أَجْبُلِ حِمَى الربذة فى غربيّها رَحْرَحانُ وهو جبل كثير القِنانِ وقِنانُه سُودٌ بينها فُرُجٌ وأَسْفَلُه سهلةٌ تنبت الطريفة وهى لبنى ثعلبة بن سعد وبه كانت الحرب بين الأَحْوَص بن جَعْفَر ومعه افناءُ عامر وبين بنى دارم وفيهم يومئذ الحارث

بن ظالم وكان الحارث لمّا قَتَلَ خالدَ بن جعفر ببَطْنِ عَاقِلٍ خرج حتّى نزل بنى دارم على مَعْبَد بن زُرَارة بن عُدَس فالْتَحَقُوا عليه وضَمُّوه وأَبَوْا ان يسلموه فغَزَاهم الأَحْوَصُ طالبًا بدَمِ اخيه فهزم بنى دارم هناك وأَسَرَ مَعْبَدَ بن زُرَارة وفى ذلك يقول جَرِير

وَلَيْلَةَ وادى رَحْرَحَانَ وَقَفْتُمُ فرارًا ولم تَلْوُوا زَفِيفَ النَّعَائِمِ
تركتُمْ ابا القَعْقاعِ فى القِدِّ مُوثَقًا واىّ أَخٍ لم تسلموا للأَدَاهِمِ

وقال ايضًا

اتَنْسَوْنَ يَوْمَىْ رَحْرَحَانَ فَقَدْ بَدَا فوارسُ قَيْسٍ لَابِسِينَ السَّنَوَّرَا
تركتُمْ بوَادِى رحرحانَ نِساءَكم ويومَ الصَّفَا لاقيتُمُ الشعبَ أَعْوَرَا

واقرَبُ المِيَاهِ من رَحْرَحَانَ الكَدِيدُ وفيه جفارٌ عاديَّةٌ عذبة وبه قُتِلَ ربيعة بن مُكَدَّم وهى لبنى نَاشِرَةَ من بنى ثعلبة ولهم هناك ماءٌ آخر يقال له أَعْوَجُ فيه قُلُبٌ وبِئْرٌ كبيرةٌ وبين رحرحان وبين الربذة بَرِيدَانِ ويَلِى رَحْرَحَانَ من غربيّه جبل يقال له الجِوَآءُ وهو على طريق الربذة الى المدينة وبينه وبين الربذة احد وعشرون مِيلًا وليس بالجواء ماءٌ واقرَبُ المِيَاهِ اليه ماءٌ للسلطان يقال له العَزَّافة بأَبْرَقِ العَزَّاف وبينه وبين الجِواءِ ثلاثة اميال، ثم يَلِى الجواءَ اجبُل يقال لها القُهْب وهى ببَلَدٍ سهلٍ حُرٍّ ينبت الطريفة وهى من خيار مواضع احماء الربذة وهى عن يسار المصعد الى المدينة وعن يمين المصعد من العراق الى مكّة وبين القُهْب والربذة نحو من بَرِيدٍ وهى فى ناحية دار بنى ثعلبة وبنى أَنْمار واقرَبُ المِيَاهِ منها ماءٌ يُدْعَى الجَفْرَ جَفْرَ القُهْبِ وقد ذكره وَزِيرُ بن 295
الجَعْد اخو صَخْر بن الجَعْد الخَضِرى فقال

نظرتُ غُدَيَّةً والشمسُ طِفْلٌ بعَيْنَىْ مَضْرَحِىٍّ يَسْتَحِيلُ
الى جَفْرٍ بنَعْفِ القُهْبِ تَحْتِى وقد خَنَسَ الغُرَيِّبُ والبَتِيلُ

ثم الجبال التى تَلِى القُهْبَ عن يمين المصعد الى مكّة جبل اسوَدُ يُدْعَى أَسْوَدُ

البُرَم بينه وبين الربذة عشرون ميلاً وهو فى ارض بنى سُلَيْم واقربُ المياهِ من اسودِ البُرَم حَفائرُ حفرها المَهْدِى على ميلَيْن منه تُدْعَى ذا بَقَرٍ وقد ذكرها مُؤَرِّجٌ السُّلَمِى فقال

قَدَرٌ أَحَلَّكَ ذا النُّخَيْلِ وقد أَرَى وابيكَ ما لكَ ذو النُّخَيْلِ بدارِ
إِلَّا كدارِكُمُ بذى بَقَرِ الحِمَى هيهات ذو بَقَرٍ مِنَ الزُّوَّارِ

ثم يَلِى اسودَ البُرَم جبلان يقال لاحدهما أُرُومٌ وللآخر أُرَامٌ وهما فى قِبْلَةِ الربذة بأَرْض بنى سُلَيْم والحفائرُ بناحيتها قال ابو دُؤَاد الإِيَادِىّ

اقفَرْتَ من سَرْوِ قُوَى تِعَارُ فأُرُومٌ فشَابَةٌ فالسِّتَارُ

واقربُ المياهِ منها مِيَاهٌ تُدْعَى ذَبْذَب وهى داخلة فى الحِمَى بينها وبين الربذة اثنا عشر ميلاً، ثم تَلِيها جبال يقال لها اليَعْمَلَة وبها مياهٌ كثيرة بوادٍ يقال له وادى اليَعْمَلَةِ وهى فى ارض بنى سُلَيْم وناحية ارض مُحَارِب و مِيَاهُها مشتركة بين الحَيَّيْن وبين الربذة واليَعْمَلة ثلاثة عشر ميلاً وحَفْرُ الهَبَاءَةِ بناحية ارض بنى سُلَيْم فى ظهور اليعملة قال عامر الخَصَفِىّ

أُحَيِّى اباه هاشم بن حَرْمَلَه بين الهَبَاءات وبين اليَعْمَلَه
تَرَى الملوك حَوْلَه مُغَرْبَلَه يَقْتُلُ ذا الذَّنْبِ ومَنْ لا ذَنْبَ لَه

ثم الجبال التى تَلِى اليَعْمَلَةَ هِضَابٌ حُمْرٌ عن يسار المصعد تُدْعَى قُوَانِى واحدتُها قَانِيَة وهى فى ارض حَرَّة بنى سُلَيْم بينها وبين الربذة اثنا عشر ميلاً واقربُ المياهِ اليها الخُضْرِمَةُ، ثم يَلِى قُوَانِى عَمُودٌ احمرُ يُدْعَى عَمُودَ المُحْدِثِ فى ارض مُحارب للخُضْر منهم واقربُ المياهِ منهم حُفَيْرَةُ بنى نَصْرٍ موالى عبد الله بن عامر وبين المُحْدِث وبين الربذة اثنا عشر ميلاً، ثم الجبال التى تلى المحدثَ عن يسار المصعد عَمُودُ الأَقْعَس من ارض مُحارب ايضا وبه مياهٌ تُدْعَى الأَقْعَسِيَّةَ فى اصل الاقعس وهى لمحارب وبين الاقعس والربذة بَرِيدَانِ، ثم يَلِى الأَقْعَسَ هضبُ البُلُس فى ارض مُحارب ايضا وهى مجمعٌ للبُغَاةِ بينه وبين الربذة بريدٌ ايضا، ثم يَلِيهِ قِنَانٌ سُودٌ بِبَلَدٍ سهلٍ فى ارض بنى ثعلبة تُدْعَى الحَمَازَةَ

وبها لهم جِفَارٌ جاهليّة بينها وبين الربذة ثمانية عشر ميلاً، ثم تليها قِنَانٌ آخر تُدْعَى الهَارِبِيَّةَ وهى لبنى ثعلبة وبها ماءة لبنى نَاشِبٍ، ثم تَلِيها هضابٌ حُمْرٌ تُدْعَى هضب المَنْحَرِ فى ارض بنى ثعلبة ايضا عن يسار الطريق ببلدٍ سهلٍ قال الحكم الخُضْرى

يا صاحبَىَّ الم تشيما بارقًا تَضِحُ الصُّرَادُ به فهَضْبُ المَنْحَرِ

296 رَكِبَ السحابُ وظَلَّ يَنْهَضُ مصعدًا نَهْضَ المُعَبَّدِ فى الدَّهَاسِ المُوقَرِ

ثم يَلِيهِ رَحْرَحَانُ والخَبِرَةُ بينهما، وبالرَّبَذَةِ مات ابو ذَرٍّ وَحْدَهُ لمّا نفى من المدينة ليس معه الّا امراتُهُ وغلامٌ له كما انذره به رسول الله صلعم فى غزوة تَبُوكَ فانّ ابا ذرّ لمّا ابطأ عليه بَعِيرُهُ اخذ متاعَهُ فحمله على ظهره ثم سار يتّبع آثار رسول الله صلعم فنظر ناظرٌ من المسلمين فقال يرسول الله هذا رجلٌ يمشى على الطريق فقال رسول الله صلعم كُنْ ابا ذَرٍّ فلمّا تَأَمَّلَه القوم قالوا يرسول الله هو والله ابو ذرّ فقال يرحم الله ابا ذرّ يَمْشِى وَحْدَه ويموت وَحْدَه ويُبْعَثُ وَحْدَهُ،

رَبَذَةُ أُخْرَى فى الثغور الروميّة وهى التى افتتحها مَسْلَمَةُ بن عبد الملك بالحيلة التى ذكرتُها فى كتاب التدريب والتهذيب فى ضروب احوال الحروب، قال ابو محمّد الربذة الصوف من العِهْنِ تعلّق على الإبلِ قال وهذا أصل تَسْمِيَة الموضع بالربذة ۝

الراءُ والتاءُ

رَتُومُ بفتح اوّله على مثال فَعُول قارة قِبَلَ تَرْجٍ المتقدّم ذكره قال حاجز بن الجَعْد اللَّصّ

ولمّا ان بَدَتْ اعلامُ تَرْجٍ وقال الزابيان بَدَتْ رَتُومُ،

الرُّتَيْلَةُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه بعده ياء ساكنة على لفظ التصغير موضع فى بلاد هُذَيْل قال تَأَبَّطَ شَرًّا

بَصِرْتَ بنارٍ شِمْتُها حين أُوقِدَتْ تَلُوحُ لنا بين الرُّتَيْلَةِ فالهَضْبِ

هكذا نقلتُه من كتاب ابى علىّ ۝

الراء والثاء

رُثَيْمَاتٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعد ياء وميم على لفظ جمع رثيمة موضع قد تقدّم ذكره فى رسم أُخَيّ ٥

الراء والجيم

رِجْلَةُ بكسر اوّله واسكان ثانيه وهى ثلاث رِجْل رِجْلَةُ التَّيْسِ واحد التُّيُوس ورِجْلَةُ أَحْجَاءُ بفتح الهمزة واسكان الحاء المهملة بعدها جيم ممدود ورِجْلَةُ أُبُلِّيّ بضمّ الهمزة واسكان الباء المعجمة بواحدة وكسر اللام وتشديد الياء فرِجْلَةُ التَّيْسِ موضع بين بلاد طَيِّءٍ وديار بنى أَسَدٍ وهما حليفان وفى هذا الموضع اصابت بنو يَرْبُوعَ وبنو سَعْدٍ طَيِّئًا وأَسَدًا وضَبَّةَ وكانت ضبّة تَحَوَّلَتْ عن بنى تميم الى طَيِّءٍ وتركوا حلف بنى تميم فقَتَلَتْهم بنو اسد وأَسَرَتْهم قال سَلَامة بن جَنْدَلٍ

نحن رَدَدْنا لِيَرْبُوعٍ مَوَالِيَهَا ... بِرِجْلَةِ التَّيْسِ ذاتِ الحَمْضِ والشِّيحِ

ويُدْلَكَ انّها تِلْقاءُ الرَّوْحاءِ قول الراعى

شُقْرٌ سَمَاوِيَّةٌ ظَلَّتْ مُحَلَّأَةً ... بِرِجْلَةِ التَّيْسِ فالرَّوْحاءِ فالأَكَمِ

يَعْنِى أُتُنًا تقدّم ذكرها وسماويّة منسوبة الى السماوة قال ابو حاتم وأَصْلُ الرجلة شعبة بين مسيل الماء والجمع رِجَلٌ ، ورِجْلَةُ أَحْجَاءُ ارض لينة معروفة تنبت الشجر كثيرة النعام قال الراعى

297 قَوَالِصُ اطرافِ المُسُوحِ كانّها ... بِرِجْلَةِ أَحْجَاءُ نعامٌ مُنَفِّرِ

ورِجْلَةُ أُبُلِّيّ قال ابو حنيفة هى ارض مشهورة قال الراعى

دَعَا لُبَّها عمرٌ كأَنّ قد وَدَّنَهُ ... بِرِجْلَةِ أُبُلِّيّ وان كان نائيًا

قال ابو حنيفة والرجلة مسيل ينبت البقل ،

الرُّجَيْلَاءُ بضمّ اوّله كانّه تصغير رَجْلَاءُ ممدود موضع قِبَلَ صَعْنَبَى قال الراجز

وأَصْبَحَتْ بصَعْنَبَى منها إِبِلْ ... وبالرُّجَيْلَاءِ لها نُوحٌ زُجِلْ ،

الرَّجْلَاءُ مكبّر الرُّجَيْلَاءِ موضع تُنْسَب اليه حَرَّةٌ قد تقدّم ذكرها ،

رَاجِلٌ على لفظ واحد الرَّجْل تُنْسَب اليه حَرَّةُ رَاجِلٍ لا ادرى هل موضع

أُضيفَ اليه او غيره،

ذاتُ رَجْلٍ بفتح الراء على لفظ جمع راجل موضع بالبَحْرَيْن قد تقدّم ذكره في رسم الذرائح،

الرَّجا بفتح اوّله وثانيه مقصور موضع قد تقدّم ذكره في رسم اجا وفي رسم الذهاب وسيأتي في رسم وجرة قال الجَعْدِيّ وقد تقدّم انشادُه

فساقانِ فالحُرّانِ فالصّنْعُ فالرّجا فجَنْبا حِمًى فالخانقان فمَحْجَبُ،

الرِّجام بكسر اوّله وبالميم في آخره جبل مذكور محدد في رسم ضريّة قال جرير

أُحِبُّ الدّورَ من هضباتِ غَوْلٍ ولا أَنْسَى ضَرِيّةَ والرِّجامَا

وقال أَوْس بن حَجَر

زَعَمْتُم انّ غَوْلًا والرِّجامَ لَكُمْ ومَنْعِجٌ فاقْصدوا والامرُ مشترك

قال الأَصْمَعي غَوْلٌ ماءٌ للضِّبَاب والرِّجامُ جبل ومَنْعِج موضع يَلي غَوْلًا وقال أَوْس بن غَلْفاءَ

جَلَبْنا الخَيْلَ من جنبَيْ أُرَيكٍ الى لَجَأٍ الى ضِلَعِ الرِّجامِ

وفي شعر لَبيدٍ الرِّجامُ موضع ببلاد بني عامر قال لَبيدٌ

عَفَتِ الديارُ مَحَلُّها فمُقَامُها بمِنًى تَأَبَّدَ غَوْلُها فرِجامُها،

الرَّجّازُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه وبالزاي المعجمة وادٍ بالحجاز قال الهُذَلِيُّ بَدْرُ بن عامر

أَسَدٌ تفرُّ الأُسْدُ من عَرَوَاتِهِ بمَدافِعِ الرَّجّازِ او بعُيُونِ

هكذا رواه السَّكُونيّ وغيره ورواه ابن دُرَيْد عن ابي حاتم بمَدافِعِ الرُّجّاز بضمّ الراء والصحيح ما رواه السَّكُونيّ،

الرَّجّافُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه اسم طريقٍ قال الشَّمّاخ

فرَوَّجَها الرَّجّافَ خَوْصاءُ تَحْتَلي على اليَمِّ بازِيَّ العراقِ المُصَفَّرا

قاله ابو حاتم وقال غيره الرَّجّافُ البَحْرُ،

الرُّجَيعُ بفتح اوّله وبالعين المهملة في آخره ماءٌ لهُذَيْل لبني لِحْيانَ منهم 298

بين مكّة وعُسْفَانَ بناحية الحجاز من صَدْرِ الهَدْأَةِ قاله ابن اسحاق قال ابو ذُؤَيْب

أَصْبَحَ من أُمّ عمرو بَطْنُ مَرٍّ فأَجْزَاعُ الرَّجِيعِ فذو سِدْرٍ فأَمْلَاحُ

وبالرجيع قَتَلَ بنو لِحْيَانَ من هُذَيْل عاصِمَ بن ثابت واصحابه وذلك ان رسول الله صلعم بعث عشرةً عَيْنًا وأَمَّرَ عليهم عاصِمَ بن ثابت جَدَّ عاصِمِ بن عمر بن الخَطَّاب لأُمِّهِ وجَدَّ الأَحْوَصِ الشاعر لأَبِيهِ حتّى اذا كانوا بالرجيع ويقال بالهَدْأَةِ وهُمَا متجاوران بين عُسْفَانَ ومكّة ذُكِرَ امرُهم لحَيٍّ من هُذَيْل يقال لهم بنو لِحْيَانَ فنفروا لهم بقريب من ماية رجلٍ رامٍ فاقتصّوا آثارهم فأَدْرَكوهم فقتلوا فى ذلك اليوم عاصم بن ثابت وأَسَرُوا خُبَيْبًا وابنَ الدَّثِنَّةِ وارادوا ان يحتزّوا راسَ عاصِمِ بن ثابت فحَمَتْه الدَّبْرُ وغلبَتْهم عليه فلم يستطيعوا الوصول اليه قال الأَحْوَصُ

وانا الذى حَمَتْ لحمَهُ الدَّبْرُ قتيل اللِّحْيَانِ يومَ الرَّجِيعِ

هكذا رواه البُخَارىّ عن عمرو بن أُسَيِّدٍ عن ابى هُرَيْرَةَ فلمّا كانوا بالهَدْأَة بفتح الهاء واسكان الدال المهملة بعدها همزة مفتوحة وانّما ارادت بنو لِحْيَانَ احتزاز راس عاصِمٍ ليبيعوه من سُلَافَةَ بِنْتِ سعد بن شُهَيْدٍ أُمِّ مُسَافِعٍ والجُلَاسِ ابنَىْ طَلْحَةَ وكان عاصمٌ قتلهما يومَ أُحُد فنذرَتْ إِنْ امكَنَها الله من راس عاصِمٍ أَنْ تَشْرب فيه الخَمْرَ وكان عاصم قد عاهد الله ان لا يمسّ مشركًا ابدًا ولا يمسّه تَنَجُّسًا فمَنَعَه الله منهم وروى ايضا ان الله بعث الوادى فاحتَمَلَ عاصمًا فذهب به وقولُ الأَحْوَصِ يشهد انّ الدَّبْرَ حَمَتْهُ وكذلك قول حَسَّان

لَحَى الله لِحْيَانًا فلَيْسَتْ دماؤهم لنا من قَتِيلَىْ غَدْرة بِوَفَآءِ

هم قتلوا يومَ الرجيع ابنَ حُرَّةٍ اخا ثقةٍ فى وَدِّهِ وصَفَآءِ

فلو قُتِلُوا يوم الرجيع بأَسْرِهِم بذى الدَّبْرِ ما كانوا له بكِفَآءِ

قتيل حَمَتْهُ الدَّبْرُ بين بُيُوتهم لَدَى اهلِ كُفْرٍ ظاهِرٍ وجَفَآءِ

والقتيل الثانى الذى ذكره هو مَرْثَد بن ابى مَرْثَد الغَنَوِىُّ ٥

الراءُ والحاءُ

رُحْبَةُ بضم اوّله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة وهى من بلاد عُذْرَةَ

وسيأتي ذكرها في رسم ضريّة وفي رسم فردة قال أفنون التغلبيّ

سالتُ قومي وقد شُدَّتْ أباعرهم ما بين رُحْبَةَ ذاتِ العِيصِ والعَدَنِ

وسيأتي رُحْبٌ بغير هاءٍ في رسم رهاط من كتاب الراء وياتي ايضا في رسم ضاح من كتاب الضاد وهما موضع واحد والله اعلم رُحْب ورُحْبة وقد جاء رُحْب في شعر أعشى هَمْدَانَ مُثَنًّى قال

تدافع بالرُّحْبَيْن من ذِمْراتِهِ فيا عجبًا من سَيْرِها المتجاسرِ

الرَّحْبَةُ بفتح اوّله وثانيه موضع يتّصل بسَلْمَى جَبَلِ طَيِّءٍ فاذا اتى ذكره 299 هناك فهو مفتوح،

رُحَابٌ بضمّ اوّله على بناءِ فُعَال موضع من عمل حَوْرَانَ قد تقدّم ذكره في رسم البُضَيْع،

رُحَابَةُ بزيادة هاءٍ على الذي قبله بلد في ديار هَمْدَانَ باليَمَن،

الرَّحُوبُ بفتح اوّله على بناءِ فَعُول موضع قريب من البِشْر من عمل الجزيرة قاله عُمارة ولذلك قال جرير

وقد شَعُبَتْ يومَ الرَّحُوبِ سُيُوفُنَا عَوَاتِقَ لم يَثْبُتْ عَلَيْهِنَّ مُحْمَلُ

يَعْنِي يوم البِشْرِ وقال في ذلك ايضا

تركَ الفوارسُ من سُلَيْمٍ نِسْوَةً ثَكْلَى لهُنَّ على الرَّحُوبِ عويلُ

وقال القُطَامي

حَلُّوا الرحوبَ وحَلَّ العِزُّ سَاحَتَكُم يدعوا أُمَيَّةَ او مَرْوَانَ والحَكَمَا

وعَاجِنَةُ الرَّحُوبِ موضع منسوب اليه قال جرير

لَئِنْ لَثَمَتْ بنو جُشَمِ بن بكر بعَاجِنَةِ الرَّحُوبِ لقد أَلَامُوا،

رُحَيِّبٌ بضمّ اوّله وفتح ثانيه بعده ياء مشددة على لفظ تصغير الرحوب موضع قد تقدّم ذكره في رسم حرض،

رُحَيَّى بضمّ اوّله واسكان ثانيه بعده ياء معجمة بواحدة مفتوحة على وزن فُعَلَى مقصور موضع مذكور في رسم الجماح،

رُحْبَانُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه بلد باليَمَن وهناك سَدُّ الخانِقِ الذى بناه عَتيكٌ مولى سَيْفِ بن ذى يَزَن،

رَحْرَحَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده راء أُخْرَى مفتوحة وحاء مهملتان ايضا جبل قد تقدّم ذكره وتحديده فى رسم الربذة وذكر الحروب التى كانت فيه وقد تقدّم ذكره ايضا فى رسم الثاملية وسيأتى فى رسم عسيب ورسم غيقة،

الرُّحَيْضَةُ بضمّ اوله وفتح ثانيه وبالضاد المعجمة مصغر على وزن فُعَيْلة ماءة مذكورة فى رسم ضريّة وفى رسم ظلم،

الرَّاحَتَانِ على لفظ تثنية راحة اليَدِ موضع قال الفَرَزْدَقُ

فَرَدَّ علىَّ العَيْنَ وَهْىَ حَسِيرَةٌ هَذَا الِيل بطن الراحَتَيْن وقُورُها

هكذا نقلتُه من خطّ ابى بكر الصولى،

رُحْقَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالقاف على وزن فُعْلان وادٍ قرب المدينة بين النازية والصَّفْراءِ وعليه سلك رسول الله صلعم فى طريقه الى بَدْرٍ،

الرُّحَيِّلُ بضمّ اوّله على لفظ التصغير كانه تصغير رحل منزل بين مكّة والبصرة قال جرير

لعلّ فِراقَ الحَيِّ للبين عامدى عشيَّةَ قاراتِ الرُّحَيِّلِ الفَوارِدِ

وهو مذكور ايضا فى رسم عنيزة ٥

الراءُ والخاءُ

رُخَيْخٌ بضمّ اوّله وفتح ثانيه على لفظ تصغير رُخّ موضع قد تقدّم ذكره فى رسم الاحوريين وفى رسم خزاز قال عامر الخَصَفِىُّ

ويومَ رُخَيْخٍ صَبَّحَتْ جُمْعُ طَيِّءٍ عناجيجَ يَحْمِلْن الوسيجَ المقوّما،

الرُّخَيِّمُ بضمّ اوّله على لفظ التصغير ايضا موضع قد تقدّم ذكره فى رسم ذروة وورد فى شعر المخبّل 300

الرُّخْمُ بضمّ اوله واسكان ثانيه مكبّرًا فلا أدرى اهو غير هذا ام اراد الرُّخَيِّم

فلم يستقم له الوزن الّا بتكبيره قال

لم تَعْتَذِرْ منها مَدَافِعُ ذى ضالٍ ولا عُقَبٌ ولا الرُّخَمُ

وقوله لم تعتذر اى لم تَنْكُرْهُ، ثم صَحَّ لى بعد هذا ان الذى فى بَيْتِ المخبّل الرُّخَمُ بالزاى المعجمة وهو باليمامة فى ديار بنى تميم قوم المخبّل على ما بيّنّته فى بابه،

والرُّخَيْمَةُ مصغّرة مونّثة ماءة مذكورة فى رسم فَيْد،

رُخَمَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه على وزن فُعْلان موضع فى ديار هُذَيْل وهو الموضع الذى قُتِلَ فيه تَأَبَّطَ شَرًّا قالت أُخْتُه ترثيه

بثابتِ بن جابرِ بن سُفْيَانْ نِعْمَ الفَتَى غادَرْتُهُ بِرُخَمَانْ

وقال ابو عُبَيْدة رُخَمَانُ غارٌ أُلْقِتَه فيه هُذَيْل قال مُرَّةُ بن خَلَف الفَهْمِىّ يرثيه

انّ الغَرِيمَةَ والعَزَّاءَ قد ثُوِيَا اكفان ميتٍ ثَوَى فى غارِ رُخَمَانِ

واسم الوادى الذى قُتِلَ فيه نُمَار وانظره فى رسم حتن،

الرُّخَامَى بضمّ اوّله على وزن فُعَالَى قال الشَّمَّاخ

بِحَقْلِ الرُّخَامَى قد عَفَا طَلَلاهما هكذا قال ابو نَصْر وانا ارى انّ هذا الحَقْلَ كان ينبت الرُّخَامَى فأضافه اليها والحَقْل القَرَاح الطيّب من الارض ومن امثالهم لا تُنْبِتُ البَقْلَةُ الّا الحَقْلَةُ والرُّخَامَى نبتٌ من ذكور البقل،

رُخَيَّاتُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه وتشديد الياء اخت الواو موضع بين قَنًى ويَثْقَبَ وقد تقدّم ذكره فى حرف الهمزة فى رسم اخرب قال ابو الحسن الأَخْفَش انّما هو موضع يقال له رَخَّةُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه قال نُهَيْكَةُ الغَطَفَانىّ

عُصَبٌ دُفِعْنَ من الابارق من قَنًى بجَنُوبِ رَخَّةَ فالرَّخَاخِ فيَثْقَبِ

قال الأَخْفَش فصغّره جُبَيْهَاءُ الأَشْجَعِىّ ثم ضمّ اليه ما حَوْلَه وجمع فقال

جَنُوبِ رُخَيَّاتٍ فجُزْعِ تُنَاضِبٍ مَزَاحِفُ جرّارٍ من الغيث باكر

قال وكذلك فعل امْرُؤُ القيس فى قوله المتقدّم انشاده

وبين رُخَيَّاتٍ الى جَنْبِ أَخْرَبِ

وهذا الذى ذكره الاخفش وهمٌ لانّ تصغير رَخَّة رُخَيْخة وانّما يستقيم ما قال لو كان الواحد رَخْوَة او رخية وقد رايتُه بخطّ احمد بن بُرْد فى شعر امْرِئ القَيْس وبين رُخَيَّات بالحاء المهملة وذكر انه نقله من كتاب بُنْدَار وانظر امثلة رُخَيَّات فى رسم قُطَيَّات ،

رُخَّجُ بضمّ اوّله وتشديد ثانيه بعده جيم كورة من كُوَر فارس وأَصْله بالفَارِسِيَّة رخد فعُرِّبَ ،

الراء والدال

رَدْفَانُ بفتح اوّله وثانيه بعده فاء مفتوحة ايضا على وزن فَعْلَان موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده ،

301 الرَّدْهَةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه موضع مذكور فى رسم مَنْعِج ورَهْدَةُ عَاصِم مذكورة فى رسم الأَشْعَر ووردت الرهدة المذكورة اوّلًا فى شعر لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةِ مُتَنَدِّمَةً قالت

تَدَاعَتْ بنو عَوْفٍ عليه فلم يكن له يومَ هَضْبِ الرَّهْدَتَيْنِ نَصِيرُ

قال الرهدتان موضع فى ديار بنى عامر تَعْنِى لَيْلَى يومَ الرهدة وهو يوم مَنْعِج المذكور هناك ،

الرَّدْمُ بفتح اوّله واسكان ثانيه رَدْمُ بنى جُمَح بمكّة كانت فيه حربٌ بينهم وبين بنى مُحارب بن فِهْر فَقُتِلَتْ بنو محارب بنى جُمَح اشدَّ القتل فسُمِّىَ ذلك الموضع الرَّدْمَ بما رُدِمَ عليه من القَتْلَى يومئذ والزم بالزاى ياتى بعد هذا ،

رَدْمَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه موضع باليَمَن مذكور فى رسم غَزَّة وهو حِصْنٌ لسَرْوِ حِمْيَرَ وفيه قَصْرُ وَعْلَانَ ،

الرِّدَاعُ بكسر اوّله وبالعين المهملة موضع فى ديار بنى عَبْس والرداع فى الاصل الزَّعْفَرَان فسُمِّىَ به هذا الموضع قال عَنْتَرَةُ

بَرَكَتْ على ماءِ الرِّدَاعِ كأنّما بَرَكَتْ على قَصَبٍ أَجَشَّ مُهَضَّمِ

ويُرْوَى بَرَكَتْ على جَنْبِ الرِّدَاعِ

وقال الجُعْدى فى يوم كان لهم على بنى عَبْس

ومن ايّامنا يومٌ عجيبٌ شهدناه بأُنْدِيَةِ الرِّدَاعِ

وفى رسم الفورة انّ الرداع باليمامة وانّ عُنَزَةَ قُتِلَتْ فيه حبّان بن عتبة بن مالك فهما اذًا رِدَاعَانِ ورِدَاعٌ ثالثٌ باليَمَن ذكره الهَمْدانى وفيه منازل كرِع بن عدىّ بن زيد بن سَدَد بن زُرْعَة بن سبأٍ الاصغر رَادِعٌ فَاعِلٌ من لفظ الذى قبله قصرٌ من قصور اليَمَن وهى المحافد عندهم

الراء والذال

رَاذَانُ بالنون قد تقدّم ذكره فى حرف الراء والالف وهو اسم اعجمىٌّ فان يَكُنْ مُعَرَّبًا وتَكُنِ الفُهُ زايدةً فهذا موضع اولى به ويكون على بناء ساباط وخاتام وزنُهُ فَاعَال قال ابو عُبَيْد راذان قرية من قُرَى السَّوَاد قال حدّثنى حَجّاج عن شعبة عن ابى التَّيّاح عن رجل من طَيِّءٍ عن عبد الله بن مسعود قال نَهَى رسول الله صلعم عن التَّبَقُّرِ فى الأَهْل والمال ثم قال عبد الله فكَيْفَ بمالٍ بِرَاذَانَ وبكذا وكذا قال فذكر ان له مالاً براذان وهى ممّا افتتح عنوةً فقال قد تَسَهَّلَ فى الدخول فى ارض الخَرَاج أَئِمَّة يهتدى بهم ولم يشترطوا عنوةً ولا صُلْحًا

الراء والزاى

يَوْمُ الرَّزْم بفتح اوّله واسكان ثانيه يوم كان لهَمْدَانَ على مُرَادٍ قبل الاسلام ورَئِيسُ هَمْدَانَ يومئذ الأَجْدَعُ الشاعر وفى ذلك يقول فَرْوَةُ بن مُسَيْك المُرادىّ

فان نَغْلِبْ فغَلَّابُونَ قِدْمًا وان نُهْزَمْ فغَيْرُ مُهَزَّمِينَا

فما إِنْ طِبُّنا جُبْنٌ ولكن منايانا وطُعْمَةُ آخرينا

ولمّا وفد فَرْوَةُ على رسول الله صلعم مسلمًا قال هل سائك ما أَصاب قومك يومَ 302 الرَّزْم قال يرسول الله ومَنْ يُصيبُ قومه مثل ما اصاب قومى فلا يَسُوءُه وروى الطَّبَرىّ ان رسول الله صلعم قال له كرهتَ يَوْمَيْكم ويَوْمَىْ هَمْدَانَ قال اى والله افنينا الاهلَ والعشيرةَ قال أَمَا انّه خيرٌ لمن بقى واستَعْمَلَه رسول الله صلعم

على صدقات قومه وصدقات زُبَيْد ومَذْحِج فلذلك ارتَدَّ عمرو بن مَعْدِى كَرِبَ فى مرتدّين من زُبَيْد ومَذْحِج وقال

وَجَدْنَا مُلْكَ فَرْوَةَ شَرَّ مُلْكٍ حمارٍ سافَ منخرُه بثَفْرِ
وانّك لو رايتَ ابا عُمَيْرٍ مَلَأْتَ يَدَيْك من غَدْرٍ وخَتْرِ

ابو عُمَيْر هو فَرْوَةُ فاستجاش عليهم فروَةُ رسولَ الله صلعم فوَجَّهَ اليه خالد بن سعيد بن العاصى وخالد بن الوليد فاجتمعوا بكَسَّرَ من ارض اليَمَن فهُزِمَ المرتدُّونَ وقُتِلَ اكثرهم فلم تزل زُبَيْدٌ وجُعْفِىٌّ وأَوْدٌ بعدها قليلة وسُبِيَتْ رَيْحَانَةُ أُخْتُ عمرو يومئذٍ ففَدَاها خالد بن سعيد فأَثابه عمرو الصمصامة فهو السبب الذى اصارها الى آل سعيد وقد اخْتُلِفَ فى يوم الرَّزْم فقيل انه منسوب الى الموضع الذى اقتتلوا فيه من ارض اليَمَن تِلْقاءَ كَسَّرَ وقيل انه مشتقٌّ من قولك رَزَمْتُ الشىءَ أَرْزُمُه اذا جمعتَهُ ومنه اشتقاق الرِّزْمَة من المتاع وغيره وكذلك اخْتُلِفَ فى قول الأَجْذَع بن مالك الهَمْدانى

اسالتَنى برِكَابٍ ورحالِها ونَسِيتَ قَتْلَ فَوَارِسِ الارباعِ

وهُمْ بنو الحُصَيْن ذى الغُصَّةِ فقال الارباع هم الذين ياخذون ربع الغنيمة وقيل الارباع موضع قُتِلُوا فيه ٥

الرَّزِيقُ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده الياء اختُ الواو والقاف موضع مذكور فى رسم القيذوق ٥

الراءُ والطاءُ

الرُّطَيْلاءُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه على لفظ التصغير وبناءِ فُعَيْلاء ممدود موضع معروف ٥

الراءُ والكاف

رُكْبَةُ بضمّ اوّله على لفظ رُكْبَةِ الساق وقال الزُّبَيْر رُكْبَةُ لبنى ضَمْرَةَ كانوا يجلسون اليها فى الصيف ويغورون الى تِهَامَةَ فى الشتاءِ بذات نُكَيْف وقال ابو داود فى كتاب الشهادات ركبة موضع بالطائِفِ قال غيره على

طريق الناس من مكّة الى الطايفِ وروى مالك فى الموطّا ان عمر بن الخطّاب رضه قال لَبَيْتٌ بِرُكْبَةَ أَحَبُّ الىَّ من عشرة ابيات بالشام وروى الحَرْبىّ انّ رسول الله صلعم بعث جيشًا الى بنى العَنْبَر فوجدوهم برُكْبَةَ من ناحية الطايفِ قال وفى رواية بذاتِ الشُّقُوق فوق النِّبَاج ولم يسمعوا لهم اذانًا عند الصُّبْحِ فساقوهم الى نبىّ الله صلعم قال الربيب ويقال الرنيب بن ثعلبة العَنْبَرى فركبتُ بكرةً لى فسَبَقْتُهم الى رسول الله صلعم وذكر باقى الحديث خبرًا فيه طول، ورُكْبَةُ مذكورة ايضا فى رسم عُكَاظ قال ابو عُبَيْدة وكان ينزلها زُهَيْر 303 بن جَذِيمة العَبْسى وهناك وَافَاهُ بنو عامر على غِرَّةٍ فتَدَثَّرَ القَعْساءَ فرسَهُ مُعْلَوِّطَها فأَدْركوه بالنَّفْراوات فقَتَلَه خالد بن جعفر ضربه على دِمَاغه فاسْتَنْقَذَه ابناه وَرْقاءُ والحارث ابنا زُهَيْر مُرْتَثًّا ومات بعد ثالثه وفى ذلك يقول وَرْقاءُ

رايتُ زُهَيْرًا تحت كَلْكَلِ خالدٍ فأَقْبَلْتُ أَسْعَى كالعَجُولِ أُبَادِرُ

وقيل ان الذى ضربه حُنْدُجُ بن البَكَّاءِ وخالد قد قلبه واعْتَقَلَه فكشف حُنْدُج المِغْفَرَ عن راسه وتَنَادَى يآل عامر اقتلونا جميعًا وكان سَيْرُ بنى عامر الى ركبَةَ من دَمْخ وبينهما لَيْلَتان وقال ابو حَيَّةَ النُّمَيْرى بل كان بنو عامر بدَمْخ وزُهَيْر نازلٌ بالنَّفْراوات وأَدْركوه بالرُّمَيْثة وشاهدُ هذا القول مذكور فى رسم الرميثة اثر هذا،

الرَّكَآءُ بفتح اوّله ممدود على بناء فَعَال وادٍ بسُرَّةِ نَجْدٍ قال لَبِيدٌ

لَاقَى البَدِىُّ الكُلَابَ فاعْتَلَجَا سَيْل اتيّهما لمَنْ غَلَبَا

فدَعْدَعَا سُرَّةَ الرَّكَآءِ كَمَا دَعْدَعَ ساقى الاعاجم الغَرَبَا

البَدِىُّ والكُلَابُ واديان يَصُبَّان فى الركاء وقالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ

نظرتُ ودُونى من عَمَايَة مَنْكِبٍ ببَطْنِ الركاءِ اىّ نظرة ناظِرِ

وهى كلُّها فى ديار بنى عُقَيْل وقال ابن مُقْبِلٍ

هل انتَ مُحَيِّى الركب ام انتَ سَائِلُهْ بحَيْثُ هراقَتْ بالركاءِ مَسَائِلُهْ،

رَاكِسٌ بكسر ثانيه وبالسين المهملة موضع فى ديار بنى سعد بن ثعلبة من

بنى أَسَد وقد ذكرتُه فى رسم عسيب قال الذُّبيانىّ

أَتانى ودُونى رَاكِسٌ والضَّواجِعُ

وقال عُبيدٌ

أَقْفَرَ من اهلِهِ مَلْحُوبُ فالقُطَبِيَّاتُ فالذَّنُوبُ
فرَاكِسٌ فثُعَيْلِبَاتٌ فذاتُ فَرْقَيْنِ فالقَلِيبُ
فعَرْدَةٌ فقَفَا حِبِرٍّ ليس بها منهم عَرِيبُ

هذه كلُّها فى ديار بنى سَعْد من بنى أَسَد المذكورين يَدُلُّ على ذلك قولُ عُبيد ايضًا

لِمَنْ طَلَلٌ لم تَعْفُ منه المَذَانِبُ فجَنْبَا حِبِرٍّ قد تَعَفَّى فواهِبُ
ديارُ بنى سَعْدِ بن ثَعْلَبَةَ الأُلَى أَضَاعَ بهم دهرٌ على الناسِ رَائِبُ

وقال ايضًا

صَاحِ تَرَى بَرْقًا بِتُّ أَرْقُبُهُ ذات العشاءِ فى نمائِمِ غُمْرِ
فحَلَّ بركة بأَسْفَلِ ذى رَيْدٍ فشَنٍّ فى ذى العُثَيْرِ
فعَنَسَ فالعُنَاب فجَنْبَىْ عَرْدَةَ فبَطْنِ ذى الأَجْفُرِ

هذه كلُّها مواضع متدانية وفى رسم الوقبى ما يَدُلُّ ان رَاكِسًا لبنى مازِن ولعلّها موضعان،

304 رَكُوبَةُ بفتح اوّله على لفظ الركوبة من الدوابّ وهى ثنيّة معروفة صعبة المركب وبها يُضْرَبُ المَثَلُ كَرَّ فى رَكُوبَةَ أَعْسَرُ قال بِشْرٌ

هى الهَمُّ لوان النَّوَى أَصْعَبَتْ بها ولكنّ كَرًّا فى ركوبة أَعْسَرُ

وهى التى سلكها رسول الله صلعم فى غزوة تَبُوكَ وفيها حُدَا ذو البِجَادَيْن به حين قال يخاطب نَاقَتَهُ

تَعَرَّضِى مَدَارِجًا وسُومِى تَعَرُّضَ الجوزاءِ للنُّجُومِ هذا ابو القاسم فاسْتَقِيمِى،

رَكٌّ بفتح اوّله وتشديد ثانيه اسم ماءٍ قد تقدّم ذكره فى رسم اسنمة،

رُكَيِّحٌ بضمّ اوّله وبالحاء المهملة فى آخر على لفظ التصغير موضع تِلْقاءَ نُقْدَةَ من ارض اليمامة قال كُثَيِّر

من الرَّوْضَتَيْن فجَنْبَى رُكَيْحٍ كلفظ المضلّة حليًا مُبَاثَا
فلمّا عَصَاهُنَّ خَابَثْنَهُ بِرَوْضَةِ أَلْيَةَ قصرًا خَبَاثَا

ويُرْوَى بِرَوْضَةِ أُلِّيتَ وورد فى شعر لَبِيدٍ رُكَاحٌ مكبَّرٌ قال

وأَسْرَعَ فيها قبل ذلك حقبةً رُكَاحٌ فجَنْبَا نُقْدَةَ فالمَغَاسِلُ ٥

الراءُ والميم

الرُّمَيْثَةُ بضمّ اوّله على لفظ تصغير رمثة ويقال له الرِّمْثُ ايضا وهو موضع كثير الرِّمْثِ قد تقدم ذكره فى رسم ركبة وفيه أَدْرَكَ خالد بن جعفر واصحابُه زُهَيْرَ بن جذيمة ووَلَدَه فقتلوا زُهَيْرًا فقال خالد

هل كان سَرَّ زُهَيْرًا يومُ وَقْعَتِنَا بالرِّمْثِ لولم يَكُنْ شاسٌ له وَلَدَا

وقال وَرْقاءُ بن زُهَيْر يرثى اباه

أَرْدَوْا فوارسَ منّا سادةً حَشَدًا يوم الرُّمَيْثَة بين القُفِّ والقَاعِ ،

ذُو الرِّمْثِ هو وادى تَبَالَةَ لانّه كثير الرِّمْثِ ايضا قال أَوْس بن حَجَرٍ

بَكَيْتُم على الصُّلْحِ الدُّمَاجِ ولم يكن بذى الرِّمْثِ من تَبَالَةَ مِنْقَبُ ،

الرُّمَّةُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه قال ابن دُرَيْد الرمّة بالتشديد وقد خفّفوا فقالوا الرُّمَةُ وهو قاعٌ عظيم بنَجْد يَصُبُّ فيه عدّة أَوْدية قد تقدّم ذكره وتحديده فى رسم جنفى وتقول العَرَبُ على لسان الرمة

كلُّ بنىّ يحسينى الّا الجَرِيبَ فانّه يُرْوِينى

والجَرِيبُ وادٍ ينصبُّ فى الرمة قال جرير

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الجَرِيبِ بأَجْلَى محلّة الغريبِ

وقد تقدّم ذكره فى حرف الجيم وقال طُفَيْلٌ

قَذَفْنَ بفِى من ساءَهُنَّ بصخرة وذُمَّ نَجِيلُ الرُّمَّتَيْن وناصِلُهْ
فأَتَى بالرُّمَّة مشدّدًا وثَنَّاها ويُرْوَى وذُمَّ نَجِيلُ الأَهْوَيَيْن وحَائِلُهْ

305

وأَهْوَى جبلٌ والى جانبه جبل آخر فجعلهما أَهْوَيَيْن وحَائِلٌ موضع معروف قد تقدّم ذكره ،

رُمَادَانُ بفتح اوّله وبالدال المهملة والنون بلد مذكور فى رسم جواذة قال الراعى

فحلّتْ نَبِيًّا او رُمَادَانَ دونها رِعَالٌ من السِّرِّ سَمْلَقُ ،

الرَّمَادَةُ بفتح اوّله وبالدال المهملة ايضًا موضع بالبادية مذكور فى رسم اللهابة قال ذو الرُّمَّة

امِنْ أَجْلِ دارٍ بالرمادة قد مَضَى لها زَمَنٌ ظَلَّتْ بك الارضُ ترجفُ

والرمادة ايضا بلد بالشام افتتحها ابو عُبَيْدة هى واليَرْمُوك والجابية وسَرْغ ،

الرُّمَّانَتَانِ على لفظ تثنية رُمَّانة موضع فى ديار بنى تميم قال عَبْدَةُ بن الطبيب

قِفَا نَبْكِ من ذكرى حبيبٍ وأَطْلَالِ بذى الرَّضْمِ فالرُّمَّانَتَيْنِ فأَوْعَالِ ،

رِمَعٌ بكسر اوّله وفتح ثانيه وبالعين المهملة غير مجرى ارض اليَمن قِبَلَ زُبيد وهى من المخاليف التى تعظم اعنابها حتّى لا يحمل الرجلُ الجلدَ منها اكثر من عُنْقُود واحد وتُنْسَجُ فى رِمَعَ البُرُودُ الجيادُ قال الطائىّ

وسَرْوٍ وشْىٍ كانّ شِعْرِىَ أَحْيَانًا نَسِيبُ العُيُونِ من بِدَعِهْ

لا فى رِئَامٍ ولا قُرَاهُ ولا زُبيدِهِ مثلُهُ ولا رِمَعِهْ

وهذه كلُّها من مخاليف اليَمن تُنْسَجُ فيها البرود الجياد ،

رُمَاعٌ بضمّ اوّله وبالعين المهملة جبل بِلِقَاءِ رِيم قال الزبير تَزَوَّجَ عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطّاب شابّةً وسالها ان تَصْدِرَ معه الى باديته فقالت امهلْنى حتّى يخرج القَسْمُ ثم أَصْدِرُ معك فصدر وكتب اليها

هل تذكرين وَحْدَتى بريم وبرُمَاعِ الجبل المَعْلُومِ

فلو فعلتِ فعلةَ العُزُومِ ولم تُقِيمِى طَلَبَ القُسُومِ

دُرَيْهِمَاتٍ طَمَعًا ولُؤْمِ لصَدَرْتِ اليه لم تُقِيمِى ،

الرَّامُوسَةُ بالسين المهملة على مثال فَعُولَة ضيعة على ميلَيْن من حَلَبَ اليها كان يَبْرُزُ سَيْفُ الدولة محلَّتَهُ اذا اراد الغزو ومَراحِلُه منها الى الرَّقَّة من الرامُوسة الى تَلّ مَاسِح وقد تقدّم ذكره ثم يجتاز على مِيَاهِ الجِيَارِ الى ماءٍ يقال له البَدِيَّةُ الى ظاهر سَلَمِيَةَ الى ماءٍ يقال له حَيْرَانُ على رحلة من

سَلْمِيَةُ الى ماءِ القُرْقُلْسِ الى ماءٍ يقال له الغُنْثُر الى ماءٍ يقال له الجباة
ثم يجتاز بِرُكايَا العُوَيرِ ونِهْيًا والبُيَضَةِ وغُدَرٍ والحِفارِ ثم ياتي تَدْمُرَ ثم
ينزل عُرْضَ ثم ينزل الرُّصافَةَ ثم ينزل الرَّقَّةَ ،

رَمّانُ بفتح اوّله وتشديد ثانيه على وزن فَعّلان وهي جبالٌ لطَيِّءٍ
صحفوفة بالرمل قال ابن مُقْبِلٍ

306 أَرِقْتُ لبَرْقٍ آخرَ الليل دونه رُضامٌ وهَضْبٌ دون رَمّانَ أَفْيَحُ

وقال ابو زيد يَصِفُ اسدًا

مُبِزٌّ بأَعْلَى خَلِّ رَمّانَ مُخْدِرٌ عَفَرْنَى مَذاكِي الأُسْدِ منه تَحَجَّرُ

وقال مُزَرِّدٌ

وأَسْحَمَ مَيّالَ القرون كأنّه أَساوِدُ رَمّانَ السِّباطُ الأَطاوِلُ

وقال الأَصْمَعِي انّما خَصَّ حَيّاتِ رَمّانَ لقربها من الرِّيفِ فاذا قَرُبَتْ من
الريف طالت ولَانَتْ وقَلَّ سَمُّها وقال عُمَيْرَةُ بن جُعَيْلٍ التَّغْلَبِيُّ

لَيالِيَ اذ انتم لرَهْطِي أَعْبُدٌ برَمّانَ لمّا أَجْدَبَ الحَرَمانِ

فجعلها من ديار بني تَغْلِبَ قَوْمِهِ ، وريمان موضع آخر ياتي بعد هذا ،

رُمَاحٌ بضمّ اوّله وبالحاء المهملة ويقال ايضا بالخاء المعجمة على وزن فُعَال وابو
بكر يَرَى انّه بالخاء لانّه لم يذكر في حرف الخاء ويقال رُمَاح وقال عُمارة رُمَاح
بأَرْض بني ربيعة بن مالك بن زيد مَنَاة بن تميم وهذا الذي عَنَى جريرٌ بقوله

يُكَلِّفُنِي فُؤادِي مِنْ هَواه ظَعائِنَ يَجْتَزِعْنَ على رُمَاحِ

قال عُمارة ورُمَاحٌ في غير هذا الموضع نَقًا ببلاد ربيعة بن عبد الله بن كلاب
يقال له نَقَا رُمَاحٍ وفي اصله الرُّمَاحة ماءة لبني ربيعة ايضا ولكثرة المَهَا
برُمَاحٍ قال الشاعر يَعْنِي النِّسَاءَ وهو عَبِيدُ بن الأَبْرَص

وقد باتَتْ عليه مَهًا رُمَاحٍ حواسر ما تَنَامُ ولا تُنِيمُ

وقد وَصَلَه الجَعْدِيُّ بعَاذِبٍ فدَلَّ انّها متجاورات قال

تَأَبَّدَ من لَيْلَى رُمَاحٌ فعَاذِبُ وأَقْفَرَ مِمَّنْ حَلَّهُنَّ التَّنَاضِبُ

فأصبح قارات الشغور بسابسًا تجاوب فى آرامهنّ الثعالب

ولم يمس بالسيدان نبح لسامع ولا ضوء نار ان تنوّر راكب

وعاذب بديار يشكر وهم مجاورون لتميم فأراد الجعدىّ رماحًا الذى بديار بنى ربيعة بن مالك والتناضب اماكن معلومة تنبت التنضب وقارات الشغور معلومة هناك ،

رامح على لفظ الذى يحمل الرمح موضع مذكور فى عوق ،

رمح بضمّ اوّله على لفظ المحمول وهو جبل فى بلاد بنى كلاب قال طهمان بن عمرو الكلابى

كفى حزنًا انّى تطاللت كى ارى ذرى قلّتى رمح فما تريان ،

ذات رمح موضع من عاسم قال الراعى

يقلن بعاسمين وذات رمح اذا حان المقيل ويرتعينا

307 قال ابو حاتم ويروى وذات دمخ وقد تقدّم ذكره ،

الرمص بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالصاد المهملة موضع معروف قاله ابو بكر ،

رمكان بفتح اوّله واسكان ثانيه موضع ،

الرمكاء بفتح اوّله ممدود وادٍ معروف ذكرها ابن دريد ،

رمىّ بضمّ اوّله وفتح ثانيه وتشديد ياءه مصغّر موضع ورقىّ بالقاف على مثال الذى قبله ياتى ذكره بعد هذا ان شاء الله ٥

الراء والنون

رنية بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده الياء اخت الواو وهو وادٍ ينصبّ من تهامة فى نجد قد تقدّم ذكره فى رسم بيشة ونقلته من خطّ يعقوب واختلف الرواة فى بيت ابى ذؤيب

اذا نزلت سراة بنى عدىّ فسلهم كيف ما معهم حبيب

يقولوا قد وجدنا خير طرف برقية لا يهرّ ولا يخيب

فرواه ابو علىّ برقية بالقاف ورواه السكونى برنية بالنون كما قدمنا

ورواه التجيبيّ برقيّة بالزاى والقاف ورواه ثعلب برقبة بالراء المهملة والقاف والباء المعجمة بواحدة ،

الرّنقاء بفتح اوّله وبالقاف ممدود موضع ببلاد بنى مرّة قبل المطالى يدلّ على ذلك قول شبيب بن البرصاء

اذا حلّت الرّنقاء هندٌ مقيمةٌ وقد حال دونى من دمشق مروح
وبدّلت ارض الشّيح منها وبدّلت تلاع المطالى سخبرٌ وشيحُ

الوشيح والنجم من النبت واحد وزعم الاصمعى ان المطالى عن يمين ضريّة وذلك مذكور فى رسمه وقال كثيّر

فانّ مطيّ قد عفا فكانّه بأوديةِ الرّنقاء صُحمٌ أوابدُ

وانظر الرنقاء فى رسم كليّة ،

رنين بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده ياء ونون موضع قد تقدّم ذكره فى رسم برام ،

رنوة بفتح اوّله وسكون ثانيه بعده واو على وزن فعلة قرية من قرى حمص وبها كان نزل ابو أمامة وبها مات سنة ٨١ وهو ابن احدى وتسعين سنة ،

الراء والصاد

رصف بضمّ اوّله وثانيه وبالفاء ماءٌ من حِيَم قال ابو بثينة فى رواية السكونى

سنقتلكم على رصفٍ وظرٍّ اذا لفحت وجوهكم الحرور

قال وظرٌّ ماءٌ من دفاق ،

الرّصافة بضمّ اوّله رصافة هشام بن عبد الملك بالشام قال الفرزدق 308

متى ترْدِى الرصافة تستريحى من التّهجير والدّبر الدوامى

ورصافة أخرى ببغداد معروفة ورصافة بالضاد تاتى بعد ذلك ،

الرّصاف بكسر اوّله موضع ذكره ابو بكر ،

رصاغ بضمّ اوّله وبالغين المعجمة موضع ذكره ابو بكر قال ويقال رساغ بالسين ،

الراء والضاد

رُضَافَةُ بضمّ اوّله وبالفاء جبل مذكور فى رسم الاصفر

الرَّضْمُ بفتح اوّله واسكان ثانيه موضع فى ديار بنى تميم باليمامة قال عَبْدَةُ بن الطَّبِيبِ

قِفَا نَبْكِ من ذكرى حَبِيبٍ وأَطْلَالِ بذى الرَّضْمِ فالرُّمَّانَتَيْنِ فأَوْعَالِ
الى حيث سال القِنْعُ من كلّ رَوْضَةٍ من العَتَكِ حَوَّاءُ المَذَانِبِ مِحْلَالِ

والقِنْعُ ارض سهلة بين رمل وجبل تنبت الشجر الطوال ،

رَضْوَى جبل فخم من جبال تِهَامَةَ قال السَّكُونى أَمْلَى علىّ ابو الأَشْعَث عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك الكِنْدِى قال أَمْلَى علىّ عَرَّامُ بن أَصْبَغَ السُّلَمِىّ اسماءَ جبال تِهَامَةَ وسُكَّانِها وما فيها من القُرَى والمِيَاهِ وما تنبت من الاشجار فأَوَّلُها رَضْوَى وهى من يَنْبُعَ على يوم ومن المدينة على سبع مراحل ميامنة طريق المدينة ومياسرة طريق البَرِّ لمن كان مصعدًا الى مكة وعلى ليلتَيْن من البَحْر قال بِشْرٌ

لو يوزنون كِيَالًا او مُعَايَرَةً مالوا برَضْوَى ولم يفضلهم أَحَدُ
القائمون اذا ما الجهل نِيمَ به والثاقبون اذا ما معشر خمدُوا

بحذاء رَضْوَى عَزْوَرُ بينهما قدرُ شوط الفرس وهما جبلان شاهقان منيعان لا يرومهما احدٌ وبينهما طريق المَعْرُوفَة تختصره الاعراب الى الشام والى مكّة وهذان الجبلان ينبتان الشَّوْحَطَ والنَّبْعَ والقَرَظَ والرَّنَفَ وفيهما جميعًا مِيَاهٌ وأَوْشال لا تجاوز الشقّة تخرج من شَوَاهِقِهِ لا يعلم منفجرها ومن حديث عامر بن سَعْد عن ابيه ان النبىّ صلعم خرج من مكّة ومعه اصحابه حتّى اذا هبط من عَزْوَرَ تَيَاسَرَتْ به القَصْوَى ويسكن هذين الجبلين نَهْدٌ وجُهَيْنَةُ فى الوبر خَاصَّةً دون المَدَرِ ولهم هناك يَسَارٌ ظاهرٌ ويَصُبُّ الجبلان فى وادى غَيِّقَةَ وغَيِّقَةُ تَصُبُّ فى البَحْر ولها مُسُكٌ تمسك الماءَ واحدها مَسَاكٌ ويَنْبُعُ عن يمين رَضْوَى لمن كان منحدرًا من المدينة الى البَحْر وهى قرية كبيرة وبها عيون عذاب غزيرة وزعم

محمّد بن عبد الحميد بن الصَّبَّاح ان بها مائة عين الّا عَيْنًا ووادى يَنْبُعَ يَلْيَلُ 309
يَصُبُّ فى غَيْقَةَ قال جرير

نَظَرَتْ اليك بمثل عَيْنَىْ مُغْزِلٍ قَطَعَتْ حَبَائِلَها بأَعْلَى يَلْيَلِ

وتَسْكن يَنْبُعَ الانصارُ وجُهَيْنَةُ ولَيْثٌ ومن حديث محمّد بن عمر بن على بن
ابى طالب ان رسول الله صلعم صَلَّى فى مسجد ينبع ومن حديث وافد بن
عبد الله الجُهَنِىّ عن عمّه عن جدّه كشد بن مالك قال نزل طَلْحَة بن عبيد
الله وسعيد بن زيد بن علىّ بالتَّجْبَار وهو موضع بين حَوْرَةَ السُّفْلَى وبين
مَنْحُوس على طريق التجار الى الشام حين بعثهما رسول الله صلعم يترقّبان
عِيرَ قُرَيْشٍ وفيهم ابو سُفْيَانَ فنزلا على كشد فأجارهما فلمّا اخذ رسول الله
صلعم يَنْبُعَ أَقْطَعَها لكشد فقال يرسول الله انّى كبيرٌ ولكن اقطعْها ابن اخى
فأَقْطَعَهُ اياها فابْتَاعَها منه عبد الرحمن بن أَسْعَد بن زُرَارة بثلاثين الفًا
فخرج عبد الرحمن اليها فاسْتَوْبَأَها ورَمِدَ بها وكَرَّ راجعًا فلَقِيَه علىُّ بن
ابى طالب رضه فقال له من اين جِئْتَ قال من ينبع قد شنفتُها فهل لك
ان تبتاعها فقال علىٌّ قد اخذتُها بالثمن قال هى لك فخرج اليها فكان
اوّل شىءٍ عمله فيها البُغَيْبِغَة قال محمد بن يزيد ثنا ابو محلّم محمّد بن
هِشَام فى اسنادٍ ذكره أَخْبَرَه ابو نَيْزَر وكان ابو نَيْزَر من بعض اولاد ملوك
الاعاجم قال وصَحَّ عندى بَعْدُ انّه من ولد النَّجَاشى فرغب فى الاسلام صغيرًا
فأَتَى رسولَ الله صلعم وكان معه فى بُيُوته فلمّا تُوُفّى صلعم وشرف وكرّم
صار مع فاطِمَةَ ووَلَدِها قال ابو نَيْزَر جاءنى علىٌّ وانا اقوم بالضَّيْعَتَيْنِ عَيْنِ
ابى نيزر والبُغَيْبِغَةِ فقال هل عندك من طعام قلتُ طعام لا ارضاه لأَمير
المومنين قَرْع من قرع الضَّيْعَة بإِهَالَة سَنْخَة فقال علىٌّ به فقام الى الربيع
فغسل يَدَيْه ثم أَصاب من ذلك شيئًا ثم رجع الى الربيع فغسل يَدَيْه بالرمل
حتّى أَنْقَاهما ثم ضمّ يَدَيْه كلّ واحدة منهما الى أُخْتِها وشرب حُسًى من الربيع
ثم قال يابا نيزر انّ الأُكُفَّ أَنْظَفُ الآنية ثم مسح كَفَّيْه على بَطْنه وقال مَنْ

أدخله بطنه النار فأبعده الله ثم اخذ المِعْوَلَ والمِحْفَرَ فى العَيْن وجعل يضرب وأبطأ عليه الماءُ فخرج وقد تَنَفَّحَ جَبِينُه عَرَقًا فانْتَكَفَ العرقُ عن جبينه ثم اخذ المعول وعاد الى العين فأقبلَ يضرب فيها وجعل يُهَمْهِمُ فانْثالَتْ كانّها عُنُقُ جزورٍ فخرج مُسْرِعًا وقال اشهد الله انّها صدقة علىّ بدَواةٍ وصَحِيفَةٍ قال فعجلتُ بها اليه فكتب بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما تَصَدَّقَ به عبد الله علىٌّ امير المومنين تَصَدَّقَ بالضَّيْعَتَيْن المعروفَتَيْن بعَيْنِ ابى نَيْزَرَ والبُغَيْبِغَةِ على فُقَراءِ المدينة وابن السبيل ليَقِىَ الله بها وَجْهه حرّ النار يوم القيمة لا تُباعا ولا توزثا حتّى يرثها الله وهو خَيْرُ الوارثين الّا ان يحتاج اليهما الحَسَنُ والحُسَيْنُ فهما طلقٌ لهما ليس لأحدٍ غيرهما، قال ابن هشام فركب الحُسَيْنُ دينٌ فحمل اليه معاوية بعَيْنِ ابى نيزر مايتىّ الف دينار فأبَى ان يبيعها وقال انّما تصدّق بها أبِى ليَقِىَ الله بها وَجْهه حرّ النار، وذكر الزُّبَيْرِيُّون فى حديث طويل ان الحسين نَحَلَ البُغَيْبِغَةَ أُمَّ كُلْثُوم بِنْتَ عبد الله بن جعفر حين رَغِّبَها فى نكاح ابن عَمِّها القاسم بن محمّد بن جعفر وقد خطبها معاوية 310
على ابنه يزيد فلم تزل هذه الضيعة بأيدى بنى جعفر حتّى صار الامر الى المامون فعَوَّضَهم منها وردّها الى ما كانت عليه وقال هذه وَقْفٌ على بن ابى طالب، وقال السَّكُونى باسنادٍ عن موسى بن اسحاق بن عُمارة قال مَرَرْنا بالبُغَيْبِغة مع محمّد بن عبد الله بن حسن وهى عامرة فقال اتعجبون لها والله لتَمُوتَنَّ حتّى لا يبقى فيها خضراءُ ثم لتَعِيشَنَّ ثم لتَمُوتَنَّ، وقال السَّكُونى فى ذكر مِيَاهِ ضَمْرَةَ كانت البُغَيْبِعة وغُبَيْقَةُ واذنابُ الصَّفْراءِ مِيَاهًا لبنى غِفَارٍ من بنى ضَمْرَةَ، قال السَّكُونى كان العبّاس بن الحسن يكثر صِفَةَ يَنْبُعَ للرشيد فقال له يومًا قَرِّبْ لى صِفَتَها فقال

يا وادِىَ القَصْرِ نعم القَصْرُ والوادى من منزلٍ حاضرٍ ان شِئْتَ او بادِى
تَلْقَى قَرَاتِيرُه بالعُقْرِ واقفة والضَّبّ والنون والملاح والكادِى،

رُضَاعٌ بضمّ اوّله وبالعين المهملة موضع على ساحل بَحْرِ عُمانَ وأَهْلُه بنو رِئَامٍ بطنٌ

من مَهْرَةَ بن حَيْدان بن عمرو بن الحاف بن قُضاعَة،

الرَّضْراضُ بفتح اوّله على لفظ الرضراض من الحصا ارض في ديارهم من هَمْدان وفيه معدنُ فِضَّةٍ.

الراءُ والعين

رُعَيْنٌ بضمّ اوّله على لفظ تصغير رَعْن جبل باليَمَن فيه حِصْنٌ يُنْسَب اليه ملكٌ من ملوكهم يقال له ذو رُعَيْنٍ،

راعِبٌ بالباءِ المعجمة بواحدة موضع تُنْسَب اليه الحمام الراعبيّة ذكر ذلك صاحب العين،

رَعْبانُ بفتح اوّله على مثال فَعْلان موضع من عمل مَنْبِج من الثغور الجَزَريّة،

الرَّعْبَاءُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالباءِ المعجمة بواحدة ممدود موضع ذكره ابو بكر،

الرَّعْنَاءُ بالنون ممدود اسم من اسماءِ البصرة والرَّعْن الانف النادر من الجبل يستطيل في الارض وبه سُمّيت البصرة لانّها شُبِّهَتْ برَعْنِ الجبل قال الفَرَزْدَق

لولا ابو مالك المَرْجُوُّ نائلُهُ ما كانت البصرةُ الرَّعْناءُ لي وَطَنًا،

الرَّعْشَاءُ بالشين المعجمة ممدود موضع قال الشاعر

له نَفَدٌ بالغَوْرِ غَوْرِ تِهامَةٍ يُجاوِبُ بالرَّعْشاءِ جَوًّا شَآمِيا

وهو مذكور في رسم تمرى،

رَعْمٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه بلد مذكور في رسم الكُوَر قال ابن مُقْبِلٍ

بيضُ النعام برَعْمٍ دون مسكنها وبالمَذانِبِ من طِلّخامَ مَرْكُومُ

وطِلّخامُ بلد في ذلك الشقّ ايضا،

الرَّعْلُ بفتح اوّله واسكان ثانيه موضع قِبَلَ واقِم وفيه قَتَلَتْ بنو حارثة سماكًا ابا حُضَيْر بن سماك وأَجْلَوْا حُضَيْرًا وقَوْمَه عن ديارهم بالرَّعْل فقال 311
حُضَيْرٌ يومًا ارفعوني أَنْظُرْ الى الرعل فقال له إساف بن عدىّ بن زيد بن جُشَم بن حارثة بن الحارث بن الخَزْرَج

فلا وبناتِ خالِك لا تَرَاه سجيسَ الدَّهْرِ ما نطق الحمامُ
فانّ الرَّعْلَ اذ أَسْلَمْتُموه وساحة وَاقِمٍ منكم حرامُ ،

رَعْبَلٌ بفتح اوّله ايضا وزيادة باءٍ معجمة بواحدة بين العين واللام موضع بتَيْماءَ قال ابو الذَّيَّال اليَهُودى يبكى على اليهود حين انزل الله بهم باسَهُ وأَخْرَجَهم من تَيْماءَ

لم تَرَ عَيْنى مثلَ يومٍ رايتُهُ برَعْبَلَ ما اخْضَرَّ الاراك وأَثْمَرَا

ويُرْوَى ما احْمَرَّ الاراك ،

الرُّعَاشُ بضمّ اوّله وبالشين المعجمة موضع من ارض نَجْرَانَ ولمّا كتب عمر رضه الى اهل نَجْرَانَ قَبْلَ اجلاءه لهم كتب من عمر امير المومنين الى اهلِ رُعَاش كلّهم فانّى احمد اليكم الله الذى لا اله الّا هو امّا بَعْدُ فانّكم زَعَمْتُمْ انكم مسلمون ثم ارْتَدَدْتُمْ فانّه من يَتِبُ منكم ويصلح لا يضرّه ارتدادُهُ ومن أَبَى الّا النصرانية فانّ ذِمَّتِى منه بَرِئَةٌ مِمَّنْ وَجَدْناه عشرًا يبقى من شهر الصوم بنَجْرَانَ ۝

الراءُ والغين

رُغَاطٌ بضمّ اوّله وبالطاء المهملة موضع او جبل ،

الرُّغَامُ بضمّ اوّله على لفظ اسم التراب موضعٌ دانٍ من بَيْنَةَ المتقدّم ذكرها وهو مذكور فى رسم خلص ،

الرِّغَابَةُ بكسر اوّله وبالباء المعجمة بواحدة ارض متّصلة بالجرف قِبَلَ المدينة قد تقدّم ذكرها وتحديدها فى رسم البقيع ۝

الراءُ والفاءُ

الرَّفِيقُ بفتح اوّله على لفظ المرافق موضع تِلْقاءَ البَرَدَانِ المتقدّم ذكرها قال بَشَّار لمّا طَلَعْنَ من الرفيق علىَّ فى البَرَدَانِ خمسًا ،

الرَّافِقَةُ بالقاف بعد الفاء موضع ،

الرُّفَاهَةُ بضمّ اوّله على وزن فُعَالة موضع معروف ،

الرِّفْدَةُ بكسر اوّله واسكان ثانيه وبالدال المهملة ماءة مذكورة فى رسم أُبْلَى،

رَفْرَفٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعدهما مثلهما موضع تُنْسَب اليه دَارَةُ رَفْرَفٍ قد تقدّم ذكرها فى حرف الدال،

الرَّافِدَانِ مذكور فى رسم ماه،

رَفْحٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وقد يفتح بعده حاء مهملة موضع بالشام معروف وفى حديث كعب ان الله عزّ وجلّ بَارَكَ فى الشام من الفرات الى العَرِيش وخَصَّ بالتقديس من فَحْصِ الأُرْدُنِّ الى رَفْحٍ قال ابو محمد فَحْصُ الأُرْدُنِّ 312 حيث بسط منها ولين وكشف ومنه قيل فحصت عن الامر اى كشفت عنه وأُفْحُوصُ القطاة مَجْثِمُها لانّها تَفْحَصُ عنه ٥

الراءُ والقاف

الرَّقَمُ بفتح اوّله وثانيه موضع بالحجاز قِبَلَ يَأْجَجَ قريب من وادى القُرَى كانت فيه وقعة لغَطَفَانَ على عامر قال الراجز

يا لعنة الله على اهل الرَّقَم اهل الوقير والحمير والخَدَم

وهو مذكور فى رسم البثاة فيما مضى من الكتاب وسيأْتى ايضا فى رسم زهمان وفى هذا اليوم فَرَّ عامر بن الطُّفَيْل عن اخيه الحَكَم فخَنَقَ الحَكَمُ نَفْسَه خَوْفَ المثلة وفى ذلك يقول عُرْوَةُ بن الوَرْدِ

عجبت لهم اذ يخنقون نُفُوسَهم ومقتلهم تحت الوَغَى كان أَغْدَرَا

فهو يوم الرَّقَم ويوم ياجج،

الرَّقْمَتَانِ بفتح اوّله واسكان ثانيه تثنية رَقْمَة رَقْمَتَا فَلْجٍ وهما خَبْرَاوَانِ خَبْرَاءُ مَاوِيَةَ وخَبْرَاءُ البيسُوعة وهى أَضْخَمُهما قال مالك بن الرَّيْب

فلله دَرِّى يوم اترك طَائِعًا بُنَىَّ بأَعْلَى الرَّقْمَتَيْنِ وما لِيَا

وقال زُهَيْر

ودارٌ لها بالرَّقْمَتَيْن كانّها مَرَاجِيعُ وَشْمٍ فى نواشر مِعْصَمِ

وقد ذكرتُه فى رسم فَدَك وقال ابن دُرَيْد الرقمتان هذا الموضع الذى ذكره زُهَيْر

والرقمتان رَوْضَتَانِ احداهما قريب من البصرة والأُخْرَى بنَجْد وقال قوم من اهل اللُّغَة بل كلُّ روضة رَقْمَةٌ وقال ابو سعيد الرقمتان اللتان عَنَى زُهَيْر احداهما قرب المدينة والأُخْرَى قرب البصرة وانّما اراد انّها صارت ما بينهما حيث انْتَجَعَتْ وقال فى موضع آخر احداهما قرب المدينة والأُخْرَى موضع بالبادية وانشد لرُؤْبَةَ

كَأَنَّهُنَّ والتَّنَائِى يعلى بالرَّقْمَتَيْنِ قِطَعٌ من سَحْلِ

قال ابو حاتم الرقمتان فى اطراف اليمامة من بلاد بنى تميم فما يَلِى مهبَّ الشمال وورَدَ فى شعر ابن صَخْر الرَّقْم مفردًا غير مؤنّث وهو يريد احدى الرقمتَيْن وانظره فى رسم جابة المتقدمة ذكرها ،

الرَّقْمَةُ على الافراد موضع مذكور فى رسم ذى طلوح ،

الرَّقَّةُ مدينة بالعراق معلومة وكلُّ ارض الى جانب وادٍ ينبسط عليها الماءُ ايام المدّ ثم ينحسر عنها فتكون مكرمة للنبات فهى رَقَّةٌ وبذلك سُمّيت المدينة ،

رَقَدٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالدال المهملة جبل لبنى أَسَدٍ وراءَ امّرة قال ابن مُقْبِلٍ

وظهر من غُلَّان رَقْد وسيلة علاجيم لا ضحل ولا مُتَضَحْضِح

وقال ابو حاتم ورَقَدٌ جبل بحذاء الناحية لبنى وَهْب بن أَعْيَا قال اوس بن حَجَر

حتّى اذا رَقَدٌ تنكّب عنها رجعَتْ وقد كاد الخلاج يُلِينُ

وقد تقدّم ذكره فى رسم ليمات وسيأْتى اثر هذا فى رسم الرَّسَيْس ، 3/3

الرَّقَاشُ بفتح اوّله وبالشين المعجمة بلد انشد قاسم بن ثابت

الا لَيْتَ شِعْرِى هل تردَّن ناقتى بحَزْم الرقاش فى مثال هوامل

هنالك لا أُمْلِى لها القيد بالضُّحَى ولَسْتُ اذا راحت على بعَاقِلِ

قال قاسم الرَّقَاش بلد الذى فيه اهلُه يقول لا أُطيلُ لها القيد ولا اعقلها لانّها تصير الى أَلَّافها من الإبل فتقرُّ ، وقد ورد هذا الاسم فى شعر يزيد ابن الطَّثَرِيَّةِ مُثَنًّى قال يزيد

امِنْ أَجْلِ دارٍ بالرَّقَاشَيْنِ أَعْصَفَتْ عليها رِيَاحُ الصيف بَدْأً ورُجَّعَا ،

الرِّقَاعُ بكسر اوّله على لفظ جمع رُقْعَةِ السَّهْمِ موضع اليد تُنْسَب قُنْدَةُ الرِّقَاعِ

وهو ضرب من التَّمْر يُحْلَى به السَّوِيقُ فيكون موضع السُّكَّرِ فامّا ذاتُ الرِّقَاعِ وهى احدى غزوات رسول الله صلعم فاخْتَلَفَ العلماءُ فى مَعْنَى تَسْمِيتها فقال بعض اهل العلم التَقَى القومُ فى اسفل أَكَمَةٍ ذاتِ أَلْوَانٍ فهى ذات الرقاع وقال محمّد بن جرير ذات الرقاع من نَخْلٍ قال والجبل الذى سُمّيت هذه البقعة به ذَاتَ الرقاع هو جبل فيه بياض وسواد وحُمْرة قال ابن اسحاق ويقال ذات الرقاع شجرة بذلك الموضع وقيل بل تقطّعت راياتهم فرُقِعَتْ فبذلك سمّيت ذات الرقاع وقال غيره وقيل بل كانت راياتهم ملونة الرقاع والصحيح فى هذا ما رَوَاه البُخَارى من طريق يزيد بن عبد الله بن ابى بُرْدَةَ عن ابى بُرْدَةَ عن ابى موسى قال خَرَجْنا مع رسول الله صلعم فى غزوة ونحن ستّة نفر بيننا بَعِيرٌ نَعْتَقِبه فنقبَتْ اقدامُنا ونقبَتْ قَدَمَاىَ وسقطَتْ اظفارى فكُنَّا نَلُفُّ على ارجُلِنا الرقاعَ فسُمّيت غزوة ذات الرقاع لِمَا كُنَّا نُعَصِّب من الخِرَقِ على ارجُلِنا، وقال جابر صَلَّى رسول الله صلعم صلاة الخَوْفِ فى غزوة ذات الرقاع قال خرج الى ذات الرقاع من نَخْلٍ فلَقِىَ جمعًا من غَطَفَانَ من مُحارب بن خَصَفَةَ فلم يكن قتال وأَخاف الناس بعضهم بعضًا فصَلَّى بهم النبىُّ صلعم صلاة الخوف وقال البُخَارى قال ابن عبّاس صلّى بهم صلاة الخوف بذِى قَرَدٍ،

الرُّقَيْعِىُّ بضمّ اوّله ماءٌ بين مكّة والبصرة لرجل من تميم يُعْرَف بابن رُقَيْعٍ قال الراجز

ما شَرِبَتْ بعد قَلِيبِ القُرْبُقِ
من شَرْبَةٍ غير النجاءِ الأَدْفَقِ يابن رُقَيْعٍ هل لَهَا من مَّغْبِقِ،

الرُّقَىُّ بضمّ اوّله وفتح ثانيه وتشديد الياءِ اختِ الواو موضع معروف بديار بنى عُقَيْل قالت لَيْلَى

فآنَسْتُ خيلًا بالرُّقَىِّ مغيرةً سوابقها مثل القطا المتواتر

هكذا وقع فى شعر لَيْلَى وصَحَّتْ به الرواية وكذلك ورد فى شعر ابن مُقْبِلٍ

حتّى اذا بلغَتْ حَوَالِبَ رَاكِسٍ ولها بصَحْراءِ الرُّقَىِّ تَوَالِى

قال ابو حاتم الرُّقَىُّ أَقْرُنٌ صِغَارٌ جمع قَرْن الى جنب راكس والحَوَالِبُ متحلّبُ 314

الماء ووقع فى شعر أَوْس بن حَجَر الرَّقِىُّ بفتح اوّله وكسر ثانيه وصَحَّتْ به الرواية وهو قوله

وما خِفْتُ ان تبلى نصيحةُ بَيْنَنا بهَضْبِ القَلِيبِ فالرَّقِىِّ فعَيْهَمِ،

الرُّقْعَةُ على لفظ رُقْعَةِ الثَّوْب قال ابن اسحاق الرُّقْعَة من الشِّقَّةِ شِقَّةِ بنى عُذْرَةَ بها مسجدٌ صلّى فيه رسول الله صلعم سيره الى تَبُوكَ هكذا ورد فى المغازى وانا اخشى ان تكون الرَّقْمَة بالميم ٥

الراءُ والسين

الرَّسُّ بفتح اوّله وتشديد ثانيه وادٍ بنَجْد والرَّسُّ المذكور فى التنزيل بناحية صَيْهَد من ارض اليمن وانظرْه فى رسم صيهد،

الرِّسَاسُ بكسر اوّله على لفظ تكسير رَسٍّ ماءٌ مذكور فى رسم شواحط، وفى رسم عَصَوْصَر رَسٌّ بِئْرٌ لبنى سلامان والرَّسُّ فى التنزيل بِئْر والرَّسُّ الركية لم تُطْوَ،

الرُّسَيْسُ بضمّ اوّله على لفظ تصغير رَسٍّ ماءٌ محدد فى رسم ضريّة قال زُهَيْر فى الرَّسّ والرُّسَيْس

لِمَنْ طَلَلٌ كالوَحْىِ عافٍ منازلُهْ عَفَا الرَّسُّ منها فالرُّسَيْسُ فعَاقِلُهْ
فقَفٌّ فصاراتٌ فأَكْنَافُ مَنْعِجٍ فشَرْقِىُّ سَلْمَى حَوْضُه فأَجَاوِلُهْ
فهَضْبٌ فرَقْدٌ فالطَّوِىُّ فثَادِقٌ فوَادِى القَنَانِ حَزْنُه فمَدَاخِلُهْ

وقال يعقوب الرَّسُّ والرُّسَيْسُ واديان بقرب عَاقِلٍ فيهما نَخْلٌ وعاقلٌ وادٍ يَمُرُّ بين الأَنْعَمَيْن وبين رَامَةَ حتّى يَصُبُّ فى الرُّمَّة قال لَبِيدٌ

طَلَلٌ لخَوْلَةَ بالرُّسَيْس قديمُ فبِعَاقِلٍ فالأَنْعَمَيْن رُسُومُ،

رَاسِبٌ بكسر السين وبالباء المعجمة بواحدة موضع قريب من العُذَيْب بالكوفة قال القُطَامى

سأَخْبَرَكَ الأَنْباءُ عن أُمِّ مَنْزِلٍ تَصَيَّفْتُها بين العُذَيْب فرَاسِبِ،

الرَّسِيعُ بفتح اوّله وكسر ثانيه بعده الياءُ اختُ الواو والعين المهملة موضع معروف عن ابى بكر،

الرَّسِيسُ بفتح اوّله وكسر ثانيه هو وادِي الرَّمْلِ وهو الذى انتهى اليه ياسِرُ بن يَنْعَم الحِمْيَرِيُّ الملك فى المغرب ولم يبلغْهُ احد من العرب فلمّا انتهى اليه لم يَجِدْ مجازًا فأمَرَ بضَمِّ نحاسٍ فنُصِبَ على صَخْرَةٍ عظيمة هناك وزُبِرَ فيه انا الملك الحميرى ياسر بن يَنْعَم ليس وراءَ ما بلغتُ مَذْهَب فلا يتكلّفه احدٌ فيَعْطَب ٥

الراءُ والشين

رُشَادٌ بفتح اوّله وبالدال المهملة موضع قد تقدّم ذكره فى رسم الأَشْعَر وسيأْتى فى رسم ضريّة ٠

حَجَرُ الرَّاشِدَةِ ببلاد بنى عَوْف بن عامر بن عُقَيْل وهو ظليل اسفلُه كالعَمُود وأَعْلاه منتشرٌ وهناك اغار تَوْبَةُ بن الحُمَيِّرِ على ابل هُبَيْرة بن السمى احد بنى عَوْف 315 وهى تُريد ماءً لهم يقال له الطَّلُوبُ فاتبعوه فلحِقُوه بهَضْبَةٍ يقال لها بِنْتُ هِنْدٍ فقُتِلَ هناك تَوْبَةُ ٠

رُشَقُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده قاف موضع مذكور فى رسم المطالى ٠

الرِّشَاءُ بكسر اوّله ممدود على لفظ الذى يستقى به موضع بين ديار بنى أَسَد وديار بنى عامر قال سُحَيْمٌ العَبْدُ

ونحن جَلَبْنَا الخَيْلَ من جانبِ المَلَا الى ان تَلَاقَتْ بالرِّشَاءِ جُنُودها ٠

رَشَدٌ بفتح اوّله وثانيه وبالدال المهملة ماءٌ لجُهَيْنَةَ قال محمّد بن حبيب وَفَدَ بنو رَشَدَان بن قيس من جُهَيْنَةَ على النبىّ صلعم وكان يقال لهم بنو غَيَّان فى الجاهليّة فقال لهم من انتم قالوا بنو غَيَّان فقال بل انتم بنو رَشَدان قال ما اسمُ وادِيكم قالوا غَوِىٌّ قال بل هو رَشَدٌ فلزمتها ٥

الراءُ والهاءُ

رَهْوَى بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده واو على بناء فَعْلَى اسم جبل ذكره ابو بكر وذكره ابن وَلّاد فى المقصورة ٠

رَهْوَةُ على مثال لفظ الذى قبله الّا ان هاءَ التانيث مكان الياءِ جبل مذكور فى رسم ثهلان قال عمرو بن كُلْثُوم

نَصَبْنا مثل رَهْوَةَ ذات حَدٍّ محافظةً وكُنّا الوارِثِينا

وقال الراجز انشده ابن الاعرابي

يُوعِدُ خيرًا وهو بالزَّحْزَاحِ ابعد من رَهْوَةَ من نِسَاحِ

ونِسَاحٌ ايضا جبل ،

الرُّهَاءُ بضمّ اوّله ممدودٌ مدينة من ارض الجزيرة افتتحها عِيَاضُ بن غَنْمٍ ودخل سايرُ اهل الجزيرة فيما دخل فيه اهل الرُّهَاءِ من الصُّلْحِ واليها يُنْسَب الجيّد من ورق المَصَاحِفِ وقال ابن مُقْبِلٍ

تمشّى به الظلمان كالدُّهْمِ قارفت بزَيْتِ الرُّهاءِ الجَوْنِ والدِّفْلِ طاليا

سُمّيت بالرُّهَاءِ بن البَلَنْدَى من وَلَدِ مَدْيَنَ بن ابراهيم عليه السلام والنسب اليها الرُّهَاوِيّ بضم اوّله فامّا رَهَاوِيٌّ بفتح اوّله فمنسوب الى رَهَاوَةَ قبيلةٍ منهم مالك بن مرارة الرَّهَاوِيّ من الصحابة ويزيد بن سحرة الرَّهَاوِيّ ،

مَرْجُ رَاهِطٍ بكسر الهاء وبالطاء المهملة معروف بالشام على اميال من دِمَشْقَ قد مَضَى ذكره فى رسم دوران وهو الذى أَوْقَعَ فيه مَرْوَانُ بن الحَكَمِ بالضَّحَّاكِ بن قيس الفِهْرِيّ ،

رَهْطٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه موضع فى ديار هُذَيْلٍ وقيل فى ديار بُجيلَةَ قد تقدّم ذكره فى رسم أَلْبَانٍ وقال تَأَبَّطَ شَرًّا

نَجَوْتُ منها نجاءى من بُجيلةَ اذ أَلْقَيْتُ لَيْلَةَ خَبْتِ الرَّهْطِ أَرْوَاقِى

ليلةَ صاحُوا وأَغْرَوْا بى سَرَاعَهُمُ بالعَيْكَتَيْنِ لَدَى مَعْدِى بن بَرَّاقِ

قوله القيتُ ارواقى اى جهدتُ جهدى يقال أَلْقَتِ السحابة أَرْوَاقَها اذا صَبَّتْ ماءَها وحَلَّتْ عَزَالِيَهَا ،

رُهَاطٌ بضمّ اوّله قرية جامعة على ثلاثة اميال من مكّة مذكورة فى رسم الفُرُع وفى رسم شَمْنَصِير قال ابو ذُؤَيْب

هَبَطْنَ رُهَاطٍ واعْتَصَبْنَ كما يسقى الجُذُوعَ خِلَالَ الدارِ نَضَّاحُ

ثمّ شَرِبْنَ بنَبْطٍ والجمال كأَنَّ الرَّشْحَ منهنّ بالآباط أَمْسَاحُ

ثمّ انتهى بصرى عنهم وقد بلغوا بطن الخميم فقالوا الجوّ او راحوا

نبطٌ ماءٌ هناك والخميمُ موضع وكذلك الجوّ وقال ابو صخر

فما ذا تُرجّي بعد آل مُحرّقٍ عفا منهم وادي رُفاط الى رحب

فسُمّيَ فأعناءُ الرجيع بَسابسٌ الى عُنُقِ الضّيّاع من ذلك السّهب

هذه كلّها اماكن متدانية قال ابو الفتح قوله فسُمّيَ ليس في الكلام تركيب من سمى انّما هو من سما فقد يمكن ان يكون بُنِيَ من سَمَوْتُ اسمٌ على فُعْل فكان تقديره سُمُوٌ فلمّا تصرّفت الواو وانكسر ما قبلها قُلبت ياءً فصار سُمِيًّا ثم انه اسكن العين كما يقال في ضَرِبٍ ضَرْبٌ واقرّ الياء بحالها وان زالت الكسرة لفظًا لتقديره اياها معنًى كما قال الراجز قالت اراه دالفًا قد دُنّيَ له

وهو فُعِلَ من دَنَوْتُ ، وبرُهاطٌ كان سُواع صنمَ لهُذَيْل ،

الرُّهَيْمَة بضمّ اوّله على لفظ التصغير موضع بقرب الكوفة واياه عنى ابو الطيّب بقوله

وَرَدْنا الرُّهَيْمَةَ في جَوْزِهِ وباقيه اكثرُ مما مَضى ،

رَهْبَى بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة موضع في ديار بني تميم قال عُمارة بن عُقيل هي خَبْراءُ في اعالي الصّمّان لبني سعد قال جرير

الا حَيِّ رَهْبَى ثمّ حَيِّ المَطالِيا فقد كان مأنوسًا فأصبح خاليا

وقال الأسود بن يَعْفُرَ النّهْشَلِيّ

فامّا ان تمرّ على شَرِيبٍ وخَمّانٍ وتَنْحى الشمالا

وامّا ان تزاوِرَ نحو رَهْبَى وتَنْتَعِلَ الشقائقَ والرمالا

وهذه كلّها مواضع متدانية وقال عَلْقَمَةُ بن عَبَدَةَ السّعْدِيّ وذكر عَيْرًا

يَطْرُدُ عاناتٍ برَهْبَى نَبَطْنَهُ خَمِيصٌ كطَيِّ الرازقيّة مُحْنِقُ ،

الرَّاهُونُ جبل بالهِنْدِ وهو الذي أُنْزِلَ عليه آدمُ عليه السلام واليه يُنْسَب الحَجَرُ الراهونيّ قال الهَمْدانيّ انّما هو جبل الرَّهُوم بالميم لانّ الرَّهامَ لا تكاد تفارقه قال والعجم تُسَمّيه تُود او بُود شَكَّ الهمدانيّ فيه ،

رُهْنانُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه بعده نون والف ونون موضع معروف بتحريك

ثانيه ذكره ابو بكر،

رُهْمَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده ميم وادٍ فى ديار عبد الله بن غَطَفَانَ مذكور فى رسم قدس ۞

317 الراء والواو

الرَّوْحَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالحاء المهملة على بناء فَعْلان موضع فى ديار بنى سَعْد قد تقدّم ذكره فى رسم أُدَمَى قال عُبَيْدٌ

لِمَنِ الديارُ بِبُرْقَةِ الرَّوْحَانِ دَرَسَتْ وغَيَّرَها صروفُ زَمَانِ

وقال جرير

تَرْمِى بأَعْيُنِها نَجْدًا وقد قطعَتْ بين السَّلَوْطَحِ والرَّوْحَانِ صَوَّانَا

وذكره ابو بكر فى باب فَعَلَان محرّك الثانى،

الرَّوْحَاءُ بفتح اوّله وبالحاء المهملة ممدود قرية جامعة لمُزَيْنَةَ على لَيْلَتَيْن من المدينة بينهما احد واربعون مِيلًا وهى مذكورة فى رسم ورقان وقد تقدّم ذكر واديها فى رسم الأَشْعَر والنسبة اليها رَوْحَانِىٌّ على غير قياس وقد قيل رَوْحَاوِىٌّ على القياس وقال كُثَيِّر

دوافعُ بالرَّوْحاءِ طورًا وتارةً مَخَارِمُ رَضْوَى خَبْتُها فرِمالُها

وروى اصحاب الزُّهْرِى عن الزهرى عن حَنْظَلَة بن على الاسلمى عن ابى هُرَيْرَةَ قال سمعتُ رسول الله صلعم يقول والذى نَفْسى بيَدِهِ ليُهِلَّنَّ ابنُ مَرْيَمَ بفَجِّ الروحاءِ حاجًّا او معتمرًا او ليثنينهما ورَوَاه اصحاب الأَعْرَج عن الاعرج عن ابى هريرة مثله وروى غير واحد انّ رسول الله صلعم قال وقد صَلَّى فى المسجد الذى ببَطْن الروحاءِ عند عِرْقِ الظَّبْيَةِ هذا وادٍ من اودية الجَنَّة قد صَلَّى قَبْلِى فى هذا المسجد سبعون نبيًّا وقد مَرَّ به موسى بن عِمْران حاجًّا او معتمرًا فى سبعين الفًا من بنى اسرائيل على ناقة ورقاءَ عليها عباءتان قَطَوَانِيَّتَان يُلَبِّى وصِفَاحُ الروحاءِ تُجَاوِبُهُ ورَوَى نافع عن ابى عِمْران بهذا الموضع هو المسجد الصغير دون المواضع التى بشَرَفِ الروحاءِ وروى البخارى انّ ابن عمر

كان لا يصلّي في المسجد الصغير المذكور كان يتركه عن يساره او وراءه ويصلّي امامه
الى العِرْقِ نفسه يريد عِرْقَ الظَّبْيَةِ قال والعِرقُ الجبل الصغير الذى عند
منصرف الروحاء وينتهى طرقه الى حافّة الطريق دون المسجد بينه وبين
المنصرف وانت ذاهبٌ الى مكّة، وروى سلمة الضَّمْرِيّ عن البهزى ان رسول
الله صلعم خرج يريد مكّة وهو محرمٌ حتّى اذا كان بالروحاء اذ حمارٌ وَحْشِيٌّ عقيرٌ
فقيل ذلك للنبيّ صلعم فقال دعوه فانّه يُوشِكُ ان ياتى صاحبه فجاء البهزىّ
وهو صاحبُه الى رسول الله صلعم فقال يرسول الله شأنُكُمْ بهذا الحمار فأَمَرَ
رسول الله صلعم ابا بكر فقسمه بين الرفاق ثم مَضَى حتى اذا كان بالأُثَايَةِ
بين الرُّوَيْثَة والعَرْج اذ ظَبْيٌ حاقِفٌ فى ظلّ وفيه سَهْمٌ فزعم ان رسول الله
صلعم امر رَجُلًا يَقِفُ عنده لا يريبه احد من الناس حتّى يجاوزوه، وقال مالك اذا
كانت القرية متّصلة البُيُوت كالرَّوْحاء وشبهها لزمتهم الجمعة وقال كُثَيِّر الشاعر
سُمِّيت الروحاء لكثرة ارواحها وبالروحاء بناءٌ يزعمون انّه قَبْرُ مُضَر بن نِزار،
الرُّوَيْثَةُ بضمّ اوّله وفتح ثانيه وبالثاء المثلثة على لفظ التصغير قرية جامعة
ايضا مذكورة فى رسم ورقان وفى رسم العقيق عند ذكر الطريق من المدينة الى 318
مكّة وبين الرُّوَيْثة والمدينة سبعة عشر فرسخًا ومن الرويثة الى السُّقْيَا عشرة
فراسخ وعَقَبَةُ العَرْج على احد عشر مِيلًا من الرويثة بينها وبين العَرْج ثلاثة
اميال، وروى البُخَارى وغيره عن نافع عن ابن عمر ان النبيّ صلعم كان ينزل
تحت سرحة ضخمة عن يمين الطريق ووَجَاهَ الطريق فى مكان بَطْحٍ سَهْلٍ
حتّى يُفْضِى من أَكَمَةٍ دون الرميثة بميلَيْن وقد انكسر اعلاها فانثنى فى
جوفها وهى قايمة على ساقٍ وفى ساقها كُثُبٌ كثيرة قال غير البُخَارِيّ
فكان ابن عمر يُنِيخُ هناك ويَصُبُّ فى اصل الشجرة إِدَاوَةَ ماءٍ ولو لم يكن
معه الّا تلك الإِدَاوَة قال نافع وأَرَى انّ النبيّ صلعم فَعَلَه فَفَعَلَه ابن عمر
وكان رسول الله صلعم يسير الى الرويثة فيَنْزِل الأُثَايَة وهى بِئْرٌ دون العَرْج
بميلَيْن عليها مسجد للنبيّ صلعم وبالأُثَايَة ابياتٌ وشجرُ اراك وهناك يَنْتَهِى

حدّ الحجاز وهناك وَجَدَ رسول الله صلعم الظَّبْيَ الحاقف على ما تقدّم فى حديث البهزىّ وروى الزُّبَيْر عن اسماعيل بن عُقْبَة السَّهْمى قال اقبلتُ من غَمْرَة حتّى اذا كنتُ بأُثَايَة العَرْج اذ انا بشَابٍّ ميّتٍ وبظَبْيٍ مذبوح وبفَتَاةٍ عَبْرَى وهى تقول

يا حَمْزَ حَمْزَ بنى نَهْدٍ وأُسْرَتُهُمْ ... نِكْلُ العَدُوِّ اذا ما قيل من رَجُل

يا حمز لو بَطَلٌ لَقَّاك قَدَرٌ ... على الأُثاية ما أُزْرِى بك البَطَل

أَمْسَتْ فَتَاةُ بنى نَهْدٍ مُعَطَّلَةً ... وبعلُها بين أَيْدِى القوم يُحْتَمَل

كانت مُنِيَّتُهُ وَخْزًا بذى شَعَبٍ ... فَٱرْتَضَّ لا أَوْدَ فيه ولا فَلَل

قال فسالتُها عن شَأْنِها فقالت هذا ابن عَمِّى وانّا وَرَدْنَا هذا الماءَ فمَرَّ بنا هذا الظَّبْيُ فأَخَذَه فصَرَعَه ليذبحه فوَخَزَه بقَرْنِهِ فقَتَلَه ،

الرُّوَيْثَاتُ على لفظ جمع المتقدّمة ذكرها قال يعقوب هى من ارض سُلَيْم وهى اجبال فى قُنَّةٍ خَشْناءَ اعلاهُنَّ متفرّق بين عَلَم يقال له الخُضَيْر من ارض بنى سُلَيْم ايضا وبين ماءَة يقال لها حمامة يختصم فيها بنو ثَعْلَبَةَ وبنو سُلَيْم وقال الفَرَّاءُ الرُّوَيْثات قُنَيْنات بخَرِيقٍ يقال له الغَرْف بين حمامة وبين الخَصْر والخَصْرُ وادٍ لبنى سُلَيْم يَنْحَدر من الغَرْف قال مُزَرِّدٌ

عَوَى جَرَسٌ والليل مستحلسُ النَّدَى ... لمُسْتَنْبِح بين الرويثات والخَصْرِ

جَرَسٌ اسمُ كَلْبٍ ،

رَوْثَانُ بفتح اوّله وبالثاء المثلثة من مَحَافِدِ الغَائِطِ بين الجَوْف ومَأْرِب والمَحَافِدُ القُصُورُ ،

رَاوَنْدُ بفتح الواو بعده نون ساكنة ودال مهملة موضع قد تقدّم ذكره فى رسم خزاق ،

الرُّوَيْشِدُ بضم اوّله وبالشين المعجمة والدال المهملة على لفظ التصغير قال الشاعر

تَرَبَّصَ الليل حتّى قال سائِمُهُ ... على الرُّوَيْشِدِ او خَرْجاءَه يَدِقُ ،

319 رُوذْبَارُ بضمّ اوّله واسكان الذال المعجمة بعدها باء معجمة بواحدة وراء مهملة اسم لسَاحِلِ جَيْحُونَ كُلِّهِ ،

رُوذَه بضمّ اوّله وبالذال المعجمة ايضا موضع من قُرَى نَهَاوَنْد قد تقدّم ذكره فى

رسم دَسْتَبَى قال ابن الكلبى خرج عمرو بن مَعْدِى كَرِبَ الزُّبَيْدِى فى جماعة من مَذْحِج زمان عثمان يريد الرَّىَّ ودَسْتَبَى فنزلوا خانًا من تلك الخانات وكان عمرو اذا اراد الحاجة لم يَسْتَعْجِل عنها فأَمَّرَ عمرو فى حاجته وأَبْطَأَ وأَرادوا الرحيل وكَرِهَ كُلُّ واحد منهم ان يَدَعه وذلك من إِعْظامهم اياه حتّى طال عليهم وجعلوا يقولون اى ابا ثَوْر اى ابا ثور وجعلوا يسمعون عَلَزًا ونَفَسًا شديدًا قال فخرج عليهم مُحَمَّرَة عَيْنَاه مائِلَ الشدق والوجه مفلوجًا واذا الشيطان قد سَاوَرَه فسار معهم محمولًا مرحلةً او دونها فمات فدُفِنَ برُوذَه وقالت امراته ترثيه

لَقَدْ غَادَرَ الركبُ الذين تحمّلوا بُرُوذَةَ شَخْصًا لا ضعيفًا ولا غُمْرًا

وروى ايضا انه شهد فتح نَهَاوَنْد مع النُّعْمان بن مقرّن وقَاتَلَ يومئذ فأُثْبِتَه جراحات فحُمِلَ فمات برُوذَه من قرى نهاوند وقال ابن دُرَيْد مات عمرو بن مَعْدِى كَرِبَ على فراشه من حَيَّةٍ لسعَتْه ،

رُومَةُ بضمّ اوّله بِئْرٌ بالمدينة وهى التى اشتراها عثمان وهى مذكورة فى رسم البقيع المتقدّم ذكره ومن بِئْرِ رُومَةَ كانت تُحْمَل المرأَة الزُّرَقِيَّةُ الماءَ الى تُبَّعٍ فى القِرْبَةِ فأَثابها فلذلك صار وَلَدُها اكثرَ بنى زُرَيْق مالًا ،

رُوَاوَةُ بضمّ اوّله وبواو أُخْرَى بعد الالف موضع قد تقدّم ذكره فى رسم البقيع قال ابن حبيب رواوة من قبليّ بلاد مُزَيْنَةَ قال كُثَيِّر

وغَيَّرَ آيات بنَعْفِ رُوَاوَةٍ تَوالِى اللَّيالى والمَدَى المتطاوِلُ

وقال ايضًا

سَقَى الرَّبْعَ من سَلْمَى بنَعْفِ رُوَاوَةٍ الى القَهْبِ اجوادُ السَّمِيِّ ووابِلُه

وقال الأَحْوَص

أَقْوَتْ رُوَاوَةُ من اسماءَ فالسَّنَدُ فالسَّهْبُ من عَيْرَيْنِ فالجُمُدُ

هكذا نقلتُه من خطّ ابى عبد الله ابن الاعرابى وقد اتى بُرُوَاوة مثنّاة فى بيت آخر فقال

مُيَمِّمِين لَعَمْفٍ عن يَسَارِهِم رُوَاوَتَانِ وعن ايمانهم رِمَعُ ،

رُودِس بضمّ اوّله وبالدال المهملة المكسورة والسين المهملة جزيرة فى البحر من الثغور الشامية او الجزريّة افتتحها جُنادة بن ابى أُمَيَّة عنوةً وذلك فى خلافة معاوية وروى ابو داود عن رجاله عن مُجاهِد قال قال لى شَيْخٌ فى غزوة رودس وقد أَدْرَكَ الجاهليّة يقال له ابن عنيش قال كنتُ أَسُوقُ لأَبى لنا يُعْنِى بقرةً فسمعتُ من جوفها يا آل ذريح قول نصيح رجل يصيح لا اله الّا الله قال فقدمْنا فوَجَدْنا النبىَّ صلعم قد خرج بمكّة،

بُرُ رُومَةَ بالمدينة وكانت ركيّة ليَهُودِىٍّ يبيع المسلمين ماءها فقال رسول الله صلعم من يشترى رُومَةَ فيَجْعلها للمسلمين وله بها مشربٌ فى الجَنَّة فاشتراها عثمان بعشرين الفًا،

الراءُ والياءُ 320

الرَّيَّانُ ماءٌ لبنى عامر هكذا فى شعر لَبِيدٍ قال لَبِيدٌ

فَمَدَافِعُ الرَّيَّانِ عُرِّىَ رَسْمُها خلقًا كما ضَمِنَ الوَحِىَّ سِلامُهَا

وقيل الرَّيَّانُ جبل بين بلاد طَيِّءٍ وأَسَدٍ قال زَيْدُ الخَيْلِ

أَتَتْنِى لسانٌ لا أُسَرُّ بذكرها تَصَدَّعَ منها بَذْبَلٌ ومَوَاسِلُ

وقد سبق الرَّيَّانُ منها بذلّةٍ فأَضْحَى وأَعْلَى هَضْبِهِ متضائلُ

وقال حاتِمٌ

لشعب من الرَّيَّانِ أَسْلُكُ بَابَهُ أُنَادِى به آلَ الكبير وجَعْفَرًا

وقال جَرِيرٌ

يا حَبَّذَا جَبَلُ الرَّيَّانِ من جَبَلٍ وحَبَّذَا سَاكِنُ الرَّيَّانِ من كانا

وحَبَّذَا نَفَحَاتٌ من يَمَانِيَةٍ تَأْتِيكَ من جبل الرَّيَّان احيانا

والرَّيَّانُ مذكور فى رسم ضريّة وذُو الرَّيَّانِ ماءٌ قد تقدّم ذكره فى رسم تعهن،

الرَّيَّا بفتح اوّله تانيث رَيَّان قرية باليمامة اقطعَها عمر بن الخَطَّاب رضى الله عنه مُجَاعَةَ بن مُرَارَةَ وانظرْها فى رسم الغورة،

الرَّىُّ كورة معروفة تُنْسَب الى الجبل ولَيْسَتْ منه وكذلك كورة شهرزور وكورة

الصامعان والرَّيُّ اقرب الى خراسان،

رَيْعَانُ بفتح اوّله وبالعين المهملة قال السَّكُونى هو جبل او بلد قال كُثَيِّرٌ

امِنْ آلِ لَيْلَى دِمْنَةٌ بالذنائِبِ الى الميث من رَيْعَانَ ذات المَطَارِبِ

وانشد السَّكُونى لربيعة بن الكَوْدَن الهُذَلِىّ

افى كلّ مُمْسًى طَيْفُ شَمَّاءَ طارقى وان شَحَطَتْنا دارُها فمُؤَرِّقِى

ومنها واصحابى بريْعَان مَوْهِنًا تَلَأْلُأُ برقٍ فى سنًا مُتَأَلِّقِ

قال ابو الفتح رَيْعَان يجوز ان يكون فَعْلَانًا من راع يريع اى رجع ويجوز ان يكون فَيْعَالًا من الرعن مثل خَيْتام وغَيْداق،

رِيمٌ بكسر اوّله قد تقدم ذكره وتحديده فى رسم البقيع وهو من بلاد مُزَيْنَةَ قال كُثَيِّر

عرفتُ الدارَ قد أَقْوَتْ بِرِيمِ الى لَأْىٍ فمَدْفَعِ ذى يَدُومِ

لَأْىٌ ويَدُومُ واديان من بلاد مُزَيْنَةَ يدفعان فى العقيق هكذا كلّه قول ابن حبيب وقال سالم بن عبد الله بن عمر انّ اباه عبد الله ركب الى ريم فقصّر الصلاة فى مسيره ذلك قال مالك وذلك نحو اربعة بُرُد،

رِيمَةُ تانيث ريم المذكور قبلها موضع مذكور فى رسم حرض قد مَضَى فى حرف الحاء،

رَيْمَانُ بفتح اوّله وبالميم على وزن فَعْلَان حِصْنٌ حصينٌ له بابٌ واحدٌ قال أَوْسُ بن حَجَرٍ

ولو كنتُ فى رَيْمَانَ يَحْرُسُ بَابَهُ أَرَاجِيلُ أُحْبُوشٍ وأَغْضَفُ آلِفُ

321

وقال الأَعْشَى

يا مَنْ يَرَى رَيْمَانَ أَمْسَى خَاوِيًا خَرِبًا كِعَابُهْ

كِعَاب جمعُ كَعْب وقال ابن مُقْبِلٍ

وما طَوَتِ ٱبْنَةُ البَكْرِىِّ من أَمَمٍ من اهلِ رَيْمَانَ الّا حاجةً فينا،

رَيْدٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه ودال مهملة موضع قد تقدّم ذكره فى رسم راكس ورسم التين،

وزَيْدَةُ بالهاءِ قريةٌ باليَمَن قال طُرَفَةُ

وبالسَّفْحِ آياتٌ كأنّ رُسُومَها يَمانٍ وَشَتَّه زَيْدَةً وسَحُولُ

شَبَّهَ رُسُومَ الدارِ بثَوْبٍ يَمانٍ،

زَيْدَانُ بزيادة الف ونون بلد باليَمَن ايضا قال الهمدانى هو قصرٌ للملكة بظَفار قال وزَيْدَةُ المذكورة قبله هى سُرَّةُ بلد هَمْدَانَ وبزَيْدَةَ قصرٌ ناعِطٌ فى راس جبل ثَنِين وهو من جبال البُون،

رِيَاعٌ بكسر اوّله وبالعين المهملة موضع ذكره ابو بكر ولم يحدده ثمّ صحّ لى انّه باليمن،

رَيْشَانُ بفتح اوّله وبالشين المعجمة مدينة باليَمَن تِلْقاءَ صِرْوَاح قال ابو عَلْقَم

بَرَاقِش ومَعِين نحن عَامِرُها ونحن اربابُ صِرْوَاح ورَيْشَانَا

وقال فى موضع آخر رَيْشَانُ هو جبلُ مِلْحَانَ،

رَيْسُوتُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده سين مهملة وواو وتاء معجمة باثنتين من فوقها جزيرة المنتصف ما بين عُمَان وعَدَن نكر ذلك الهَمْدَانى ٥

كتاب حرف الزاى

الزاى والالف

الزَّأْرَةُ بالراء المهملة بعد الالف مدينة من مُدُن فارس وهى التى بَارَزَ البَرَاءُ بن مالك مَرْزُبَانَها فصَرَعَه فقطع يَدَهُ فأَخَذَ سِوَارَيْهِ ومِنْطَقَتَهُ فقال عمر كُنَّا لا نُخَمِّس السلب وانّ سلبَ البراءِ بلغ مالًا وانا خَامِسُه فكان اوّل سلبٍ خُمِّسَ بالاسلام قال ابو عُبَيْد حدّثنا يُونُس عن ابن سِيرِين انّ ذلك السلب بلغ ثلاثين الفًا وأَصْلُ الزَّأْرَة الأَجَمَة أَجَمَةُ القصب وهى مَأْوى الأُسْد قال ابو زُبَيْد

يشقُّ الزار يحمل عَبْقَرِيًّا قُرًى قد مَسَّه منه مَسِيسُ

اى قُرًى لأَشْباله وورد فى اشعار هُذَيْل زَارَةُ دون الف ولام فلا اعلم هل اراد هذا البلد او غيره قال الهُذَلِىُّ

او نَبْعَةٍ من قِسِىِّ زارة زَوْ رَاءَ هَتُوفٍ عِدَادُها غَرِدُ

ووقع فى كتاب الردّة انّ الأُسَاوِرَة الذين كانوا مع المُنْذِر بن النُّعْمان المعروف 322 بالغُرُور وهو الذى مَلَّكَتْ بَكْرٌ على انفسها حين ارْتَدُّوا وانحازوا الى الزارة فحصروا فنزلوا على صُلْح ابن الحَضْرَمى فهذه الزارة انّما هى بناحية البَحْرَيْن لانّ هناك كانت حُرُوبُهم عند ردّتهم ۞

الزاى والباء

زُبِدٌ بفتح اوّله وكسر ثانيه وبدال مهملة موضع بالشام محدد مذكور فى رسم صوران ۞

زُبِيدٌ بزيادة الياء بين الباء والدال وضبط حروفها واحدٌ بلد باليَمَن معروف وبزُبيد مكانٌ يقال له الغَيْلُ قال الأَقْرَعُ يَعْنِيهِ

مَنَعْنَا الغَيْلَ ممّن حَلَّ فيه الى بَطْنِ الجَرِيبِ الى الكَثِيبِ

والجريب وادٍ هناك وهو غير الذى تقدّم ذكره ۞

زُبَيْدَانُ بضمّ اوّله على لفظ التصغير كانه تصغير زَبْدَان موضع ذكره ابو بكر

ووقع فى موضع ثانٍ من كتابه زَيْبَدَان بفتح اوّله وتقديم الياء اخت الواو على الباء على وزن فَيْعَلان ،

زَابِنٌ بالنون على بناء فَاعِل من زبن اسم جبل فى ديار بنى بُغيض مذكور فى رسم عَنُود قال حُمَيْدُ بن ثَوْر الهِلَالِيّ

رَعَى السَّرَةَ المِحْلَالَ ما بين زَابِنٍ الى الخَوِّ وَسْمِىَّ البقول المُدَيَّمَا ،

زَابَلُ بفتح الباء وباللام بلد من السِّنْدِ رُوِىَ عن ابن سِيرِينَ انّه كَرِهَ سَبْىَ زَابَلَ وكان عثمان وَلَّتْ لهم وَلَّتَا والوَلْتُ عَقْدُ العَهْدِ ،

زُبَالَةُ بضمّ اوّله بلد مذكور فى رسم الثَّعْلَبِيَّة ويَدُلُّك انه وادٍ من زَرُود قول الشَّمَّاخ يَصِفُ نَاقَتَهُ

وراحَتْ رواحًا من زَرُود فنَازَعَتْ زُبَالَةَ جِلْبَابًا من الليل أَخْضَرَا

قال محمّد بن سَهْل زُبَالة من اعمال المدينة سمّيت بضبطها الماء واخذها منه كثيرًا من قولهم انّ فلانًا لشديدُ الزَّبْلِ للقرب وقال ابن الكَلْبِىّ عن ابيه سُمّيت بزُبَالَةَ بِنْتِ مسعود من العمالق نزلَتْ موضعها فسُمّيت بها ،

الزَّابِيَان بكسر الباء بعدها الياء اخت الواو نهران اسفل الفُرات وربّما سَمَّوهما بما حولهما الزَّوَابِى وعَامَّتُهم يحذفون الياء فيقولون الزاب كما يقولون للبازى باز دون ياء قال محمد بن سَهْل هى ثلاثة زَوَابٍ معروفة من سَوَاد العراق الزاب الاعلى والزاب الاوسط والزاب الاسفل وهى كورة الزَّوَابِى والزاب ايضا هذا البلد المعروف المتاخم لافريقية ،

الزَّابُوقَةُ بالقاف على وزن فاعولة موضع قريب من البصرة وهو الموضع الذى كانت فيه الوقعة يوم الجَمَل ،

الزاى والجيم

الزُّجَاجُ على لفظ اسم القوارير موضع بالبادية قال ذو الرُّمَّة

فظَلَّتْ بأَكْنَاف الزُّجَاجِ سَوَاخِطًا قيامًا تُغَنِّى تحتهُنَّ الصَّفَائِحُ ،

323 الزاى والخاء

الزُّخْمُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه موضع مذكور فى رسم الرخيم وانشد الخليل فى حرف الضاد

لِمَنِ الديارُ بشَطِّ ذى الرَّضْمِ فَمَدافِعِ النَّبّاعِ فالزُّخْمِ

وهذه المواضع فى ديار بنى تميم باليمامة وقال المُخَبَّلُ السَّعْدِىّ

لم تَعْتَذِرْ منها مَدافِعُ ذى ضالٍ ولا عُقَبٌ ولا الزُّخْمُ

لم تعتذر اى لم تنكّرْهُ ٥

الزاى والراء

زَرُودُ بفتح اوله وبالدال المهملة فى آخره قال ابن دُرَيْد زَرُود جبل رمل وهو محدد فى رسم عالج وفى رسم الوقيط وهو بين ديار بنى عَبْس وديار بنى يَرْبُوعَ متّصل بجَدُود المتقدّم ذكره قال ابو دُؤَاد

زَرُودُ جَدُودَ خيرٌ من أُراطَى ومن طَلْحِ اللِّحاءِ ومن إبالِ

اللِّحاءُ موضع والطلح شجر من العضاه وابال موضع قريب من أُراطى المحدد فى موضعه ومن جبال زرود مُرَيْخٌ وبزَرُود اغار جَذِيمَة بن طارق التَّغْلَبِىّ على بنى يَرْبُوع فاقتتلوا قتالاً شديداً فانهزمت تَغْلِبُ وأُسِرَ جَذِيمَةُ أَسَرَهُ أُنَيْفُ بن جَبَلَةَ الضَّبِّىُّ وكان نقيلاً فى بنى يربوع وقال

اخذتُكَ قَسْرًا يا جَذِيمُ بن طارق ولَاقَيْتَ منّى الموتَ يومَ زَرُودِ

وقال ابن الكلحيّة اليَرْبُوعِىُّ وكانت كُلِمَتْ فرسُه فتراخَتْ به حتّى اسره أُنَيْفٌ دونه

تدارك ارخاء العرارة كُلْمها وقد جَعَلَتْنى من جذيمة اصبَعَا

وفيها يقول

فقُلْتُ لكاسٍ أَلْجِمِيها فانّما حَلَلْنَا الكثيبَ من زَرُودَ لنقرعا

وهذا يومُ زرود الثانى واما الاوّل فكان بين بَكْرٍ وعَبْسٍ ورئيس بكر الحَوْفَزَانُ هُزِمَتْ فيه بنو عَبْس وصُرِعَ عُمارة بن زياد العَبْسى وقُتِلَ هو وابناه سِنَانٌ وشَدّادٌ فهو يوم زَرُود الاوّل ٥

الزُّرْقُ بضم اوّله واسكان ثانيه على لفظ جمع أَزْرَق وهي انقاءٌ بأَسْفَل الدَّهْنَاءِ لبني تميم قال ذو الرُّمَّة

وقَرَّبْنَ بالزُّرْقِ الجَمَائِلَ بَعْدَما تقوَّب عن غِرْبَانِ أَوْرَاكِهَا الخِطَرُ

الزَّرُوبُ بضمّ اوّله على لفظ جمع زَرُوب موضع قد تقدّم ذكره في رسم بيضان

ذاتُ الزِّرَابِ بكسر اوّله وفتح ثانيه موضع على مرحلتَيْن من تَبُوكَ لرسول الله صلّى الله عليه وسلّم فيه مسجدٌ

زُرَارَةُ بضمّ اوّله على لفظ اسم الرجل قرية من قُرَى الكوفة وهي التي مَرَّ بها عليّ بن ابي طالب رضه فقال ما هذه القرية قالوا تُدْعَى زُرَارَة يُلْحَمُ فيها وتُباعُ فيها الخمر قال اين الطريق اليها قالوا باب الجسر قال انطلقوا الى باب الجسر فقام يَمْشِي حتّى اتاها فقال عَلَيَّ بالنيران اضرموها فيها فانّ الخبيث ياكل بعضُهُ بعضًا

الزَّرْقَاءُ ماءَة بين خُنَاصرة وسُوَيرية بالشام وفيها عَدَا الأَسَدُ على عُتَيْبَةَ 324
بن ابي لَهَب فضَغَمَ راسَهُ ضغمةً بدَعْوَة رسول الله صلعم اذ قال اللّهُمَّ سَلِّطْ عليه كلبًا من كِلَابِك وفيه اجتمعت بنو عامر لخلع سَيْف الدولة الحمداني

الزاي والكاف

زِكَّتُ بكسر اوّله واسكان ثانيه بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها موضع معروف ذكره ابو بكر وقد رايتُه بفتح الزاي

الزاي واللام

الزُّلَيْفَاتُ بضمّ اوّله وبالفاء على لفظ التصغير موضع في ديار بني تميم قال تَأَبَّطَ شَرًّا ولا ابنِ رِيَاحٍ بالزُّلَيْفَاتِ دَارُهُ ورِيَاحُ بن سَعْدٍ والمعاوي مُعْقِلُ

الزاي والميم

زُمٌّ بضمّ اوّله وتشديد ثانيه موضع ببلاد بني ربيعة وقيل ببلاد قيس بن ثعلبة قال الأَعْشَى

ونظرة عين على غرّة مكان الخليط بصَحْرَاءِ زُمِّ

هكذا نقل ابن دُرَيْد وفي ديوان شعره زَمٌّ اسمُ بِئْرٍ بحَفَائِرِ سعد بن مالك بن

ضُبَيْعَة بن قيس بن ثعلبة وقد تقدّم فى رسم خُمّ انّ زُمّ من حفائر عبد شمس بن عبد مَنَاف بمكّة وبعضهم يقول فى التى بمكّة زُمّ بالراء المهملة والاوّل اثبت وهى التى عند دار خَدِيجَة بِنْتِ خُوَيْلِدٍ،

زَمّيْن بفتح اوّله وتشديد ثانيه وكسره بعده الياء اخت الواو والنون موضع ببلاد الروم مذكور فى رسم صاغرة،

زَمْزَمُ بِئْرٌ معروفة بمكّة وفيها لُغَاتٌ زَمْزَم بفتح اوّله واسكان ثانيه وفتح الزاى الثانية وزُمْزِم بضمّ اوّله وفتح ثانيه وزَمَّزِم بفتح اوّله وفتح ثانيه وتشديده وكسر الزاى الثانية وهى الشَّيَّاعة بتشديد الشين المعجمة وتشديد الياء اخت الواو وبالعين المهملة وهى رَكْضَةُ جبريل وحفيرُ عبد المطّلب ذكر ذلك ابو عمرو الزاهد وسُمّيت زمزم لانّ عبد المطّلب أُرِىَ فى منامه احْفِرْ زَمْزَم انك ان تَحْفرها لم تُنْدَم وقال بعضهم انها مشتقّة من قولهم ماءٌ زَمْزُومٌ وزُمْزَامٌ اى كثير قال ابو اسحاق الحربى سُمّيت زَمْزَم لتَزَمْزُمِ الماء فيها وهى حركته والزَّمْزَمة الصَّوْتُ تَسْمع له دَوِيًّا وفى الحديث انها هَزْمَةُ جبريل اى ضربة برجله فنبع الماءُ والهزمة تَطَأْمُنٌ فى الارض وهَزَمْتُ البِئْرَ اى حَفَرْتُها والهزائِمُ الآبار الكثيرة الماء قال الطِّرِمَّاحُ

أَنَا الطِّرِمَّاحُ وعَمِّى حَاتِمُ والبَحْرُ حين تُنْكَشُ الهَزَائِمُ

ويُرْوَى فى الحديث انها هَمْزَةُ جبريل بتقديم الميم على الزاى كما اتى فى حديث مبتدأ الوضوء انّ جبريل همز للنبىّ صلعم بعقبة فى الوادى فنبع الماء وروى الحربى من طريق حُمَيد بن هِلَال بن عبد الله بن الصامت عن ابى ذرّ قال قال رسول الله صلعم زَمْزَمُ طَعَامُ طُعْمٍ وشِفَاءُ سُقْمٍ،

زَمْعٌ بفتح اوّله واسكان ثانيه وبالعين المهملة من منازل حِمْيَر باليمن وبعضهم 324 يقول زَمْعَة بالهاء وكان رسول الله صلعم قسم اليمن على خمسة رجال خالد بن سعيد على صَنْعَاء والمهاجر بن ابى أُمَيَّة على كندة وزياد بن لبيد على حضرموت ومُعَاذ بن جَبَل على الجَنَد وابا موسى على زَبِيد وزَمْعَة وعَدَن والساحل ٥

الزاى والنون

زُنَانِيرُ بفتح اوله ونون أُخْرَى بعد الالف مكسورة بعدها ياء وراء مهملة على لفظ جمع زُنَّار قال ابو حَنِيفَةَ هى ارض بقُرْب جُرَشَ وفى شعر ابن مُقْبِل هى رملة بين بلاد غَطَفَانَ وارض طَيِّءٍ قال ابن مُقْبِل وذكر أَرْضًا

تُهْدِى زُنَانِيرُ ارواحَ المَصِيفِ لها ومن ثنايا فُرُوجِ الكُوْرِ تُهْدِينَا

وقال النَّابِغَةُ

كانّها خاضبٌ اظلافَهُ لَهِقٌ تَهْدُ الإِهَابِ تَرَبَّتْه الزنانيرُ

وقد رُوِىَ الزنابير بالباء والاوّل اثبَتُ وقال ابن الاعرابى وقد انشد بَيْتَ ابن مُقْبِل المذكور زنانير موضع باليمن قال والزنانير ايضا الحَصَى ورواية ومن ثنايا فروج الغُوْرِ بالغين،

زَنْدَوَرْد بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده دال مهملة مفتوحة وواو مفتوحة وراء مهملة ساكنة ودال مهملة وهو منزل من منازل الأَنْبَاط بالسَّوَاد قال ابن مفرّغ يُهَجِّو عبيد الله بن زياد

تَبَيَّنْ هل بيثْرِبَ زَنْدَوَرْد قُرَى آباءَكَ النَّبَطِ العِلَاجِ،

زَنْجَانُ بكسر اوّله واسكان ثانيه بعده جيم بلد مذكور فى رسم اذربيجان فانظره هناك،

زَانُوناءُ بنُونَيْن على وزن عَاشُوراءَ وادٍ بالمدينة فى ديار سالم بن عوف وفيه صلّى رسول الله صلّى الله عليه وسلّم أَوَّلَ جُمُعَةٍ صَلَّاهَا،

الزاى والعين

الزَّعْرَاءُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده راء مهملة ممدود قال طَرَفَةُ

اقامَتْ على الزَّعْرَاءِ يومًا وليلةً تَعَاوَرُهَا الارواحُ بالسَّفْحِ والمَكْرِ،

زَعْرَايَا على لفظ الذى قبله الّا انّ الياءَ والالف مكان الهمزة ارض من اعمال حَلَبَ،

زَاعِبٌ بكسر ثانيه بعده باء معجمة بواحدة موضع تُنْسَبُ اليه الرماحُ الزَّاعِبِيَّةُ وقال الخليل لم يظهر علم الزاعب أَرْجُلٌ هوام بَلَدٌ الّا ان يُوَلِّدَه مُوَلِّدٌ،

زُعَابَةُ بضمّ اوّله وبالباء المعجمة بواحدة زعم ابن اسحاق ان رسول الله صلعم لمّا فرغ من حفر الخندق اقبلت قريش حتّى نزلت مجتمع الاسيال من رومة بين الجرف وزُعَابَةَ وفي بعض النسخ زُغَابَة بالغين المعجمة وكلا الاسمين مجهولان وقال محمد بن جرير بين الجرف والغابة وما رواه اقرب الى الصواب والله اعلم، قال ابن اسحاق واقبلت غطفان ومن تبعهم من اهل نجد حتّى نزلوا بذنب نقم وفي بعض النسخ نُقُمَا بزيادة الف بعد الميم وهو خطأ انّما هو نُقُمٌ على وزن فُعَل كما ذكرته في موضعه ○

326

الزاى والغين

عَيْنُ زُغَرَ بضمّ اوّله وفتح ثانيه بعده راء مهملة اختُلِفَ فيها فقيل هي بالشام قال الكلبي زُغَرُ امرأةٌ تُنْسَب اليها هذه العين قال حاتم

سقى الله ربّ الناس سَحًّا وديمةً ... جَنُوبَ الشَّرَاةِ من مَحَابٍ الى زُغَرّ

الشراة ارض من ناحية الشام ومَحَاب موضع هناك وفي حديث علىّ بن ابى طالب رضه انّ عَيْنَ زُغَرَ بالبصرة قال ابن عبّاس فيما رُوِىَ عنه انّ عليًّا لمّا فرغ من حرب البصرة خطب الناس فذكر احداثًا تكون بالبصرة ثم قال وتكون هَنَاتٌ وهَنَاتٌ ثم يغرق الغرق المدمّن من عين زغر قال ثم نزل واتبعه الناس وبيده قضيبٌ حتّى انتهى الى بركة ضيّقة الراس فقال وأومأ بالقضيب الى فُوَّهَتِها هذه زُغَرُ قال ابن عبّاس فغاضت فقال لها امير المومنين اسكُنِي زُغَرُ اسكُنِي زُغَرُ ما آن اوانك ولا حان حينك قال فغارت وعَيْنُ زغر التى سال عنها الدجّال في حديث تميم الدارىّ وقال ابن سهل الأَحْوَلُ سُمّيت بزُغَرَ بِنْتِ لوط، زُغْبَةُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة موضع بالبادية قال ابن أحمر

عَلَيْهِنَّ اطرافٌ من القوم لم يكن ... طعامُهُمُ حبًّا بزُغْبَةَ أَغْبَرَا

ورواه ابن الاعرابى بزُغْمَةَ بالميم والطرف من الرجال ومن الخيل العتيق الكريم، زُغَرُّ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعدها زاى وغين مثلها موضع بالشام ○

الزاى والقاف

زُقَيَّةُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده الياء اخت الواو بلد قد تقدّم ذكره فى رسم رنية قال ابو ذُؤَيْب

يقولوا قد وَجَدْنا خَيْرَ طِرْفٍ بزُقَيَّةَ لا يهرّ ولا يخيبُ

وقد ذكرنا اختلاف الرُّوَاة فى رواية هذا البيت ٥

الزاى والهاء

الزَّهَالِيلُ بفتح اوّله موضع مذكور محدد فى رسم ضريّة وهناك ماءة يقال لها الزَّهْلُولَة ،

زُهَمَانُ بضمّ اوّله واسكان ثانيه على بناء فُعَلان موضع محدد فى رسم مويسل وهو متّصل بالرَّقَم المتقدّم ذكره قال كعب بن زُهَيْر

اتَعْرِف رَسْمًا بين زُهْمَانَ فالرَّقْم الى ذى مَرَاهِيطٍ كما خُطَّ بالقَلَم

ذو مَرَاهِيط موضع هناك ايضا وزُهْمان على لفظ اسم هذا الموضع اسم كَلْبٍ ومثلٌ من امثالهم فى بَطْنِ زُهْمَان زَادُهُ ،

الزَّهْرَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده راء مهملة بلد بالشراة وفيه الجبل 327
المعروف بذى كَشَاءٍ قال الازدىّ لا اعرف الكراث ينبت الّا فيه وانظره فى حرف الكاف ،

زُهَامُ بضمّ اوّله على بناء فُعَال موضع ذكره ابو بكر ٥

الزاى والواو

الزَّوْرَاءُ بفتح اوّله ممدود وهو اسم يقع على عدّة مواضع فمنها الزَّوْرَاءُ المتّصلة بالمدينة التى زاد عليها عثمانُ النداءَ الثالث يوم الجمعة لمّا كثر الناس و كان به مالٌ لأُحَيْحَة بن الجُلَاح وهو الذى عَنَى بقوله

انّى مقيمٌ على الزَّوْرَاءِ اعمُرُها انّ الكريم على الاخوان ذُو المالِ

والزَّوْرَاءُ موضع آخر فى ديار بنى أَسَد محدد فى رسم عدنة فانظره هناك ،

والزَّوْرَاءُ ايضا رُصَافَةُ هِشَامٍ بالشام وكانت للنُّعْمان بن جَبَلَة وفيها كان وَالِيهَا

وإليها كانت تنتهى غنائمه وكان على بابها صليبٌ لانّه كان نصرانيًّا وكان يسكنها بنو جفنة وكانت أدنى بلاد الشام الى الشّيح والقيصوم قال ذلك الأصمعىّ وانشد قول النّابغة

ظلّت اقاطيعُ انعامٍ مؤبّلةٍ لدى صليبٍ على الزّوراء منصوبُ

وروى ابو عمر الزاهد عن العطّافى عن رجاله قال تذاكروا عند الصادق الزّوراء فقالوا الزّوراء بغداد فقال الصادق ليس الزوراء بغداد ولكن الزوراء الرّىّ ،

زوراء معرفة لا تدخلها الالف واللام دارٌ كانت بالحيرة لملوكهم قال الأصمعىّ اخبرنى من رآها وهدمها ابو جعفر المنصور واياها عنى النابغة بقوله

وتُسقى اذا ما شئتَ غير مصرّد بزوراء فى حافاتها المسكُ كانعُ

وقال ابن الاعرابى قوله بزوراء هو مكّوكٌ مستطيلٌ من فضّةٍ يشربون به ،

زُورةُ بضمّ اوّله وبالراء المهملة فى ثالثه موضع بالحيرة قال طُخَيم بن الطّخماء الأسدىّ

كانْ لم يكُنْ يومٌ بزُورةَ صالحٌ وبالقصرِ ظلٌّ دائمٌ وصديقُ
ولم أرِدِ البطحاءَ يمزُجُ ماءَها شرابٌ من البرّوقتين عتيقُ
معى كلُّ فضفاضِ القميصِ كانّه اذا ما سرتْ فيه المدامُ فتيقُ

والبرّوقتانِ ماءة هناك يمدح بهذا الشعر قومًا من اهل الحيرة من رهطِ عدىّ بن زيد العبادىّ ،

الزّاوية بكسر الواو بعده أُختُه موضعٌ دانٍ من البصرة بينهما فرسخان قال البخارىّ كان أنس بن مالك فى قصره بالزاوية احيانًا يجمع واحيانًا لا يجمع ، 328

الزّونُ بضمّ اوّله وبالنون قرية مذكورة فى رسم مزون فانظرها هناك ،

الزّولانية بفتح اوّله وبالنون ماءة مذكورة فى رسم فيد ،

الزّواخى بفتح اوّله وبالواو والخاء المعجمة على وزن فواعل موضع ذكره ابو بكر

الزاى والياء

زيلع بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده لام وعين مهملة موضع وقال الهمدانى

هي جزيرة في بلاد الحبشة ،

زَمْرَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده ميم مضمومة وراء مهملة والف ونون موضع ،

زَبَدَانُ بفتح اوّله واسكان ثانيه بعده باء مضمومة ودال مهملة والف ونون موضع معروف ۞

تمّ

كمل السفر الاوّل من كتاب المعجم للبكري

بخطّ العبد الفقير الى الله تعالى محمّد بن عبد الله بن مصال الانصاري

عفا الله عنه وصلّى الله على سيّدنا

محمّد وآله وصحبه وسلّم

كمل السفر الاوّل من كتاب معجم ما استعجم
لابى عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن ابى مصعب البكرى الوزير
رحمه الله تعالى

وكان الفراغ من اكمال هذا السفر نهار الاثنين ٢٧ جمادى الثانى من شهور سنة ماية والف على يد افقر العباد ابرهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفى الجينينى الاصل الدمشقى الدار بدمشق حرسها الله تعالى من نوايب الدهر وقد كنت اكملت الجزء الثانى فى ٣ رجب سنة ١٠٩٥ بها ولكنى لم اجد النصف الاول لاكمله فارسلتُ تطلّبته من مكّة من العلامة الفهامة الشيخ حسن بن العجيمى فارسل لى انه لم يطلع عليه ثم بعد ثلاث سنين ارسل لى انه جاء مع رجل نسخة من مصر ثم اخذها وكتبها بخطّه وارسل لى نسخته التى بخطّه فاكملتُ منها هذا الجزء الاوّل من اوّله الى هنا تتميما للخطّ العتيق فجزاه الله عنّى اعظم الجزاء ولا زال موفّر الاجزاء فلقد اثقل كاهلى بهذه المنّة فانّى كنت بالاشواق الى اكماله والحمد لله على ذلك وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم ۞

رايتُ على اوّل الجزء الثانى من هذا الكتاب بخطّ العلامة درويش افندى الطالوى مفتى سابقا ما صورته مُصَنِّف هذا الكتاب معجم ما استعجم هو الامام العلامة ابو عُبَيْد عبد الله بن عبد العزيز بن ابى مُصْعَب البكرى ذكره ابو نصر الفتح بن خاقان فى القسم الثالث من كتابه قلايد العقيان وعدّه فى الوزراء مات سنة ٤٨٧ من مصنّفاته ايضا اعلام النبوّة واللآلئ فى شرح نوادر ابى على القالى والمقال فى شرح الامثال وغير ذلك رحمه الله تعالى

ورايتُ على ظهر نسخة من كتاب معجم ما استعجم فى دمشق مرقوم بخطّ العلامة ابن مكتوم ما صورته عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى من اهل شَلَّطِيش سكن قرطبة يكنى ابا عُبَيْد روى عن ابى مروان ابن حيان وابى بكر المصحفى وابى العبّاس العُذْرى سمع منه بالمَرِيَّة واجاز له ابو عُمَر ابن عبد البرّ الحافظ وغيرهم وكان من اهل اللغة والآداب الواسعة والمعرفة بمعانى الاشعار والغريب والانساب والاخبار متقنًا لما قيّده ضابطًا لِمَا كَتَبَه جميل الكُتُب مهتمًّا بها يمسكها فى ثياب الشَّرْب ونحوها اكرامًا لها وصيانةً وجمع كتابًا فى اعلام نبوّة نبيّنا عليه الصلاة والسلام اخذه الناس الى غير ذلك من تواليفه وتوفّى رحمه الله فى شوّال سنة سبع وثمانين واربعماية ودفن بمقبرة امّ سلمة ه

ثم رايتُ بخطّه ايضا ما صورته قال ابو نصر الفتح بن محمد القيسى المعروف بابن خاقان فى كتاب قلايد العقيان فى القسم الثالث منه

الوزير الفقيه ابو عبيد البكرى

عالم الاوان ومُصَنِّفُه، ومقرّط البيان ومُشَنِّفُه، بتواليف كانّها الخرايد، وتصانيف ابهى من القلايد، حلّى بها من الزمان عاطلا، وارسل بها غمام الاحسان هاطلا، ووضعها فى فنون مختلفة وانواع، واقطعها ما شاءَ من اتقان وابداع، وامّا الادب فهو كان منتهاه، ومحلّ سناه، وقطب مداره، وفلك تمامه وابداره، وكان كلّ ملك من ملوك الاندلس يتهاداه تهادى المقل للكرى، والآذان للبشرى، على هَنَاة كانت فيه مستبشعة الذكر، مستنشعة الفكر، تمجها الاوهام والخواطر، ويثبتها السماع المتواتر، وقد اثبتُّ له ما يشهد بتقدُّمه، ويُرِيكَ منتهى قدمه، رايتُه وانا غلام ما أَقْمَرَ هلالى، ولا نبع فى الذكاء كوثرى ولا زلالى، فى مجلس ابن منظور، وهو فى هيئة كانّما كسيت بالبهاء والنور، وله سبلة يَرُوق العيون ايماضُها، ويفوق السوادَ بياضُها، وقد بلغ سنّ ابن مُحَلِّم، وهو يتكلّم فيفوق كلّ متكلّم، فجرى ذكر ابن مُقْلَةَ وخطّه، واقتصّ فى رفعه وحطّه، فقال

خطّ ابن مُقْلَةَ من ارعاه مقلتَه ودَّت جوارحه لو اصبحت مُقَلَا

وله فصل فى رُقْعة يهنى بها الوزير الاجلّ ابا بكر ابن زَيْدُون بالوزارة اسعد الله بوزارة سيّدى الدنيا والدين، وأَجْرَى لها الطير الميامين، ووصل بها التاييد والتمكين، والحمد لله على املٍ بلّغه، وجَذَلٍ قد سوّغه، وظنّ حققه، ورجاء

صدقه، وله المنّة في ظلام كان اعزّه الله صبحه، ومستقبهم غدًا شرحه، وعطل نحرٍ امسى حلّيه، وضلال دهر صار هديه، فقد عمر الله الوزارة باسمه، ورد اليها اهلها بعد اقصاء،

وذكر له غير ذلك، حرّره مالكه ابو المعالي الطالوي محمد عفا الله تعالى عنه

بدمشق سنة ٦ بعد الالف هـ

هذا اخر ما رايت

كان الفراغ من هذه النسخة

يوم الجمعة رابع عشر شهر يوليه من سنة ١٨٧٦ المسيحية